## \* البلاغية الميسر \*

\* نعرب البلاعة: البلاغة لغة: الوصول والانتظام بعال: بلغ خلان مراده، إذا وصل إليه.

العلاما: مطابعة الكلام لمقتض الحال مع نصاحمة. اللهم مؤرس به وضاحة الكلام، مع الله أو بتعبير آمنر: العلم الذي تعرف به وضاحة الكلام، مع مناسبته للمقام وفائه بالمعنى المراه مع ممال الانسلوب مناسبته للمقام وفائه بالمعنى المراه مع ممال الانسلوب المعنى الحليل واعنا بعبارة معيمة فصيمة

لط في النفس أثر هنلاب مع ملادمنط للمقام الذي متيات ، والأستناص المحاطبين

ا فوانفن دراسة بلاغة ؛ المواني و أسرار الفراده و وهوه اعجازه، المعرفة معاني و أسرار الفراده و وهوه اعجازه،

(۲) تعین علی معرف أسرار کلام النبی بن للعمل بسنته ، وافتفار انشره ، فهو ابلغ البلغاد و آفضی من نظی بالضاد،

(م) تنمى الفدرة على تعييز الكلام الحي و الردي. (م) تنمى الفدرة على تعييز الكلام المناسب للموقف المناسب ,

تعريف الفصاحة : لغة الظهور و البيانه . اصطلاما: الذلفاط الظاهرة المتبادرة الي الفهم، المألوفة الاستعال. و أفسام الفهامية ، علائمة ، \* Deal as ILShi: isi a Maril to I levery تناخر الحروف ، الخرابة ، و عالفة قواعد اللغة. \* مثل: "هممنع " ادم نبات ، "بعان المعمالة ٢٠ فعامة الكام: تعنى المحمنه- بعد فعامة كلانه-من العيوم تنافر الكمات ، جنعن التأكيف، النافقير اللفظى ، و النعقيد المعنوى. , shall a land of the مع في المعلم ، هي تعن ضرية على تعيير عن أي معنى بلام فعيع. هي نوعال ع: عريزة ; مكنسبة. ( منل ا قبر مرم بمان قفر ولیس فرم قبر مرم فبر

\* علم البيان هو العلم الذي يعبر فيه عن المعن الواحد بطرق مختلفة ، وهذه طرق: التشبيه ، الاستعارة . المجاز المرسل ، الكناية ،

التشبيه: مـناركة أمر لأمر في معفة أو أكر التشبيه . برامدى أدوات التـنـبيه . مثل: العلم كالنور في الرماية ، مثل: العلم كالنور في الرماية .

المسبة ا

لا) المد به به به ما طرفا التستبيه ، لا) وجه السبه ، هو الصفة المنتزكة بن الطرئين ، لا) أداة التنبيه ؛ ملغوظة أو ملحوظة ، مالعلم مشبه ، هو العلم كالنور في الواية ، مالعلم مشبه ، والواية وجه الشبه ، والواية وجه الشبه ، والكاف أكاة النه سبه به ، والواية وجه الشبه ،