

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains a series of chords and melodic fragments, while the lower staff (bass clef) provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines. The key signature is B-flat minor, indicated by three flats.

# № 11

1) **Andante cantabile** M.M. ♩ = 63

Соч. 8, Тетр. II  
(1894)

The second system continues the musical composition. It features a piano (p) dynamic marking and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The tempo is marked as Andante cantabile. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Bb minor--metallic leaden grey

The third system of the musical score continues the composition. It features a piano (p) dynamic marking and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

1) Первоначально в автографе обозначение темпа отсутствовало: значилось только cantabile. Затем рукой Скрябина было добавлено Andante.

2) Первоначально это место было изложено так:  . Затем пятая шестнадцатая (des) была зачеркнута.

8

11

Transition to Db major....

13

15

Db major--lily colored

Implied DM: yellow

Db major--lily colored

18

3) Перед этим тактом автор считал необходимым цезуру.

Implied DM: yellow

DM

EM

To F#m/Gb

21 *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Gb Major Ab--lily colored FMajor<sup>2</sup>-dark red

24 Dark blue violet *cresc.*

27 *cresc.*

Transition to Bbm... Bbm--metallic leaden grey

30

33

<sup>4)</sup> Эти аккорды по указанию автора, следует исполнять *tenuto*.

36 *rit.* *a tempo* 3 3

39

42 5) *pp* *ppp* 1

Implied Cb major: Blue

47 6)

Bb minor

## № 12

Соч. 8, Тетр. 2  
(1894)

**Patetico** ♩ = 100 - 112

1) 2) 4 5

5) В автографе, в конце этого такта, поставлено *dim.*, распространяющееся на весь следующий такт и приводящее к *pp*. Однако, сам автор считал возможным и другой динамический план этого места: взамен *dim.* он допускал *crescendo*, затем *subito pp*, связывая последнее с *rit.* Тогда в начале этого места необходимо *pp*.

6) В автографе здесь *pp*.

1) В автографе здесь поставлено *fp*.

2) Аппликатура по автографу.