

এইচ টি এম এল ৫

পরবর্তী ভাসন : ২.০ [আরো কিছু বেশি]

HTML 4 & 5

সম্পাদনায়

বুকবিডি

www.bookbd.info

“আমাদের প্রবল ইঁছা থাকা সত্ত্বেও আমরা বইটির সম্পূর্ণ কপি আপলোড করতে পারলাম না এজন্য খুবই দুঃখিত। কেননা বইটি প্রিন্ট কপি বাজারে আছে আপনারা চাইলে বইটি বাংলাদেশের যে কোন লাইব্রেরি থেকে সংগ্রহ করতে পারেন।”

বই সম্পর্কে যে কোন ধরনেন তথ্য ও সমস্যার জন্য যোগাযোগ করুন :
01712901842 (Shihab)
Email: infobook7@gmail.com

www.bookbd.info

বুকবিডি হচ্ছে বাংলাদেশী প্রফেশনাল বাংলা বই সমূহের ওয়েবসাইট। যেখান থেকে আপনি ই-বুক বিনা মূল্যে ডাউনলোড করতে পারবেন। যে বইগুলো আপনাকে আইটি আউটসোর্সিং-এ প্রফেশনাল ক্যারিয়ার গড়ে তুলতে সাহায্য করবে। এ ছাড়াও নিজে নিজে কোন প্রকার ট্রেনিং ছাড়াই যে কোন বিষয়ের উপর প্রফেশনাল দক্ষতা অর্জন করতে পারেন এই বইগুলো পড়ে। আর আপনাদের কোন পরামর্শ থাকলে অবশ্যই আমাদেরকে জানাবেন, এই ঠিকানায় :-

infobook7@gmail.com.

এইচ টি এম এল ৫

লেখক : মোঃ মিজানুর রহমান (সম্পাদনায় বুকবিডি)

স্থান : লেখক

প্রকাশক : শরীফ হাসান তরফদার
জ্ঞানকোষ প্রকাশনী
৩৮/২ক বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০।
ফোন-৭১১৮৪৪৩, ৮৬২৩২৫১, ৮১১২৪৪১

E-mail : gyankoshprokashoni@gmail.com
gk_tarafder@yahoo.com

প্রকাশকাল : জুলাই ২০১৩ ইংরেজি

প্রাচ্ছদ : মোঃ মোজাম্মেল হুসাইন (সজল)

মেকাপ : বিশ্বজিৎ দাস

কম্পোজ : কম্পিউটার লিট্যারেন্স হাউস

মুদ্রণ : নোভা প্রেস এন্ড পাবলিকেশন
১৫/বি, মিরপুর রোড ঢাকা-১২০৫।
ফোন ৮৯৬৬৭৯১৯

ISBN : 978-984-90538-0-4

মূল্য : ৩৬০.০০ (সিডি সহ) টাকা মাত্র।

উৎসর্গ

আম্মা মিসেস সাফিয়া বেগম
এবং
আবু মোঃ শহীদউল-জা পাটোয়ারী ।

কৃতিজ্ঞতা

ইমরান হোসেন

ওয়েব প্রফেশনাল (সাউথ এশিয়ান আইসিটি)

ধন্যবাদ :

- মোঃ শরিফ হোসেন (শিহাব), ওয়েব প্রফেশনাল (সাউথ এশিয়ান আইসিটি)
- সালমান জুনায়েদ, ওয়েব প্রফেশনাল (সাউথ এশিয়ান আইসিটি)
- তানভীর ইসলাম, ওয়েব প্রফেশনাল (সাউথ এশিয়ান আইসিটি)
- সিকান্দার বাদশা, সিইও (বঙ্গ কমিউনিকেশনস)

এই বইটির সাথে ফ্রি যা রয়েছে :



ফ্রি সিডি

১. বইটির সাথে একটি ফ্রি সিডি আছে।
২. বইয়ে ব্যবহৃত সকল কোডসমূহ উক্ত সিডিতে দেয়া আছে।
৩. বইয়ে ব্যবহৃত সকল প্রজেক্টসমূহ উক্ত সিডিতে দেয়া আছে।

পরিবেশক/প্রাপ্তি স্থান

এইচ টি এম এল ৫

অধ্যায়-১৫

ভূমিকা

মানব সভ্যতার জন্য বিজ্ঞানের আশীর্বাদ স্বরূপ অসংখ্য অবদান এর মধ্যে ব্যবহার ও প্রয়োজনীয়তার দিক দিয়ে শীর্ষে অবস্থান করছে কম্পিউটার নামক যন্ত্রটি। আর বর্তমানে কম্পিউটার নামক এই যন্ত্রটির সাথে যুক্ত হয়েছে আর এক মহার্ঘ্য বিষয় - “ইন্টারনেট”। ইন্টারনেট আবির্ভাবের দরঙ্গে আমাদের দৈনন্দিন জীবন তথা যোগাযোগ ব্যবস্থা, লেখাপড়া, বিনোদন, কেনা-কাটা ইত্যাদি সব কিছুই হয়ে উঠেছে সহজ থেকে সহজেও। মুহূর্তের মধ্যেই ইন্টারনেট তথা ওয়েবসাইটের মাধ্যমে আমরা আমাদের কোন কাঞ্চিত তথ্য হাতিল কিংবা বিভিন্ন প্রয়োজন মেটাতে সক্ষম হচ্ছি। আর সেই সাথে পাল-। দিয়ে বাড়ছে ওয়েবসাইট ডিজাইন বা তৈরির চাহিদা। ওয়েবসাইট তৈরিতে বিভিন্ন প্রোগ্রামিং ল্যাঙ্গুেজ, স্টাইল শীট এর মধ্যে HTML (Hyper Text Markup Language) ব্যবহার বাধ্যতামূলক। এইচটিএমএলকে ওয়েবপেইজ তৈরির ভিত্তিও বলা হয়ে থাকে। এইচটিএমএল ব্যবহার করে নিজের ওয়েবসাইট তৈরি করার পাশাপাশি চাইলে আউটসোর্সিং এর মাধ্যমে আত্মকর্মসংস্থান এরও ব্যাপক সুযোগ রয়েছে। কেননা, বর্তমানে লোকাল মার্কেটপে- স এবং ফ্রীল্যান্সিং যে কোন এরিয়াতেই একজন এইচটিএমএল ডেভেলপারের চাহিদা অনেক। আর সহজে এবং স্বল্প সময়ে এইচটিএমএল শেখার জন্য লেখকের এই “এইচটিএমএল-৫” বইটি অন্যতম এক প্রয়াস। একজন এইচটিএমএল এক্সপার্ট হয়ে কাজ করতে যে সকল বিষয়গুলো সম্পর্কে সুস্পষ্ট জ্ঞান থাকা প্রয়োজন (প্যারাগ্রাফ, টেক্সট ফরম্যাটিং, লিংক, ইমেজ, ফর্ম, টেবিল, অডিও, ভিডিও ইত্যাদি), তার প্রতিটি বিষয় সহজ ও সুস্থুভাবে এই বইটিতে আলোচনা করা হয়েছে। পাশাপাশি এইচটিএমএল ব্যবহার করে বেশ কিছু বাস্তুমূখী প্রজেক্টের ব্যবহার দেখানো হয়েছে, যাতে করে পাঠকরা বাস্তুর জীবনে কাজ করার সম্যক ধারণা লাভ করতে পারেন।

লেখকের কথা

**মহান আল-ই তা'আলার অশেষ শুকরিয়া, বাংলাদেশে মাতৃভাষায় “এইচটিএমএল-৫” বইটি পাঠকদের
হাতে তুলে দেবার জন্য। দেশের অগণিত পাঠকদের
চাহিদা আর অনুরোধই আমাকে এই বইটি লেখার অনুপ্রেরণা যুগিয়েছে।**

বর্তমান উন্নত বিশ্বের সাথে তাল মিলিয়ে চলা, কিংবা নিজের একটি অবস্থান তৈরি করার জন্য মানুষ আজ যে কোন একটি বিষয়ের উপর দক্ষ হচ্ছেন। এক্ষেত্রে কম্পিউটার প্রোগ্রামিংকে পেছনে ফেলার কোন সুযোগই নেই। মানুয়ের নিত্য-নতুন চাহিদা, কিংবা বিভিন্ন সমস্যা সমাধানে ইন্টারনেট তথা ওয়েবসাইট এর ব্যবহার অনস্থীকার্য। উন্নত বিশ্বের মানুষরা তো এখন তাদের দৈনন্দিন কাজ-কর্ম, কিংবা চাহিদা সব ইন্টারনেটের মাধ্যমেই পূরণ করছেন। প্রতিদিন তারা তাদের চাহিদা পূরণে ভিজিট করছেন বিভিন্ন ধরণের ওয়েবসাইট। ভিজিটরদের এসকল চাহিদা পূরণে তৈরি হচ্ছে নানা ধরণের ওয়েবসাইট। যেগুলো তৈরিতে ব্যবহৃত হচ্ছে বিভিন্ন ধরণের প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ। তন্মধ্যে এইচটিএমএল (মার্কিপ ল্যাংগুয়েজ) অন্যতম, যেটি ওয়েবসাইট তৈরিতে ভিত্তি হিসেবে কাজ করে। যেহেতু, দিন দিন ওয়েবসাইট তৈরি তথা ওয়েব ডিজাইনিং-এর চাহিদা বৃদ্ধি পাচ্ছে, সেহেতু বলা যায়, একজন ওয়েব ডিজাইনার হয়ে নিজ কর্মসংস্থানের এক আশাপূর্ণ দিক উন্মোচন করা সম্ভব। আমাদের দেশের আইটি কোম্পানীগুলো আজ তাদের চাহিদা অনুসারে দক্ষ এবং উপযুক্ত হারে ওয়েব ডিজাইনার পাচ্ছেন না। তাছাড়া, এখন তো মানুষ চাকুরির জন্য আর শহরে শহরে ঘুরে বেড়াচ্ছেন না। ইন্টারনেটের কল্যানে আজ তারা ঘরে বসেই প্রাচুর পরিমাণে অর্থ উপার্জন করতে সক্ষম হচ্ছে। তারা আজ ইন্টারনেটের মাধ্যমেই তাদের কর্মসংস্থানের পথ প্রসারিত করছে। তাই আমি আমার এই বইটিকে এমনভাবে উপস্থাপন করার চেষ্টা করেছি, যেন তা সকলের নিকট সহজে বোধগম্য হয়। সবশেষে, সকলের সাফল্য কামনা করছি, আমি-

মোঃ মিজানুর রহমান
facebook.com/ebookbd
facebook.com/mijanurrahmanbd
www.bookbd.info
infobook7@gmail.com

সূচিপত্র

এইচটিএমএল-৫

অধ্যায়-১ : এইচটিএমএল (HTML) নিয়ে প্রাথমিক আলোচনা :	১৬
১.১: এইচটিএমএল (HTML) কী?.....	১৭
১.২: HTML ল্যাংগুয়েজ কিভাবে কাজ করে?.....	১৭
১.৩: এইচটিএমএল ল্যাংগুয়েজের প্রয়োজনীয়তা.....	১৮
১.৪: ক্যারিয়ার হিসেবে HTML ল্যাংগুয়েজ.....	১৯

অধ্যায়-২ : HTML ব্যাসিক:	২১
--	-----------

২.১ : HTML ট্যাগ (Tag).....	২২
২.১.১ : HTML ট্যাগ লেখার নিয়ম.....	২২
২.১.২ : ওপেনিং ট্যাগ (Opening Tags)	২২
২.১.৩ : ক্লোজিং ট্যাগ (Closing Tags)	২২
২.১.৪ : HTML এস্পটি ট্যাগ (Empty Tags)	২২
২.২ : HTML ডেপ্রিকেটেড ট্যাগ (Deprecated Tags) ও অ্যাট্রিবিউট (Attributes)	২২
২.৩ : HTML অ্যাট্রিবিউট (Attributes) ও ভ্যালিউ (Value)	২৩
২.৩.১ : অ্যাট্রিবিউট লেখার নিয়ম	২৩
২.৩.২ : ভ্যালিউ সেট করার নিয়ম	২৩
২.৩.৩ : HTML এর প্রধান অ্যাট্রিবিউট সমূহ	২৩
২.৩.৩.১ : id	২৪
২.৩.৩.২ : class	২৪
২.৩.৩.৩ : title	২৪
২.৩.৩.৪ : style	২৫
২.৪ : কনটেন্ট (Contents)	২৫
২.৫ : HTML এক্সেনশন (Extension)	২৫
২.৬ : HTML এডিটর	২৬
২.৭ : HTML ফাইল এর ব্যাসিক গঠন	২৭
২.৮ : HTML এ প্রথম প্রোগ্রাম লেখা	২৭
২.৯ : ইনডেন্টেশন (Indentation)	৩৫
২.১০ : এইচটিএমএল কমেন্ট (Comments)	৩৬
২.১০.১ : কমেন্ট (Comments) এর ব্যবহার	৩৬
২.১১ : ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্রেয়ারেশন	৩৭

অধ্যায়-৩ : এইচটিএমএল ইলিমেন্ট (Elements).....	৩৯
---	-----------

৩.১ : HTML ইলিমেন্ট (Elements)	৪০
৩.১.১ : ইলিমেন্ট এর গঠন	৪১
৩.১.২ : নেষ্টেড এইচটিএমএল ইলিমেন্ট (Nested HTML Elements)	৪২
৩.১.৩ : HTML এর প্রধান ইলিমেন্টসমূহ	৪৩
৩.১.৩.১ : <html> Element	৪৪
৩.১.৩.২ : <head> Element	৪৫

৩.১.৩.৩ : <title> Element	৮৬
৩.১.৩.৩.১ : <title> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার :	৮৭
৩.১.৩.৮ : <body> Element	৮৯
৩.১.৩.৮.১ : <body> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার :	৮৯
৩.১.৩.৮.১.১ : <body> ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	৫২
৩.১.৩.৮.১.১.১ : alink	৫২
৩.১.৩.৮.১.১.২ : background	৫৪
৩.১.৩.৮.১.১.৩ : bgcolor	৫৬
৩.১.৩.৮.১.১.৪ : link	৫৮
৩.১.৩.৮.১.১.৫ : text	৬০
৩.১.৩.৮.১.১.৬ : vlink	৬১
অধ্যায়-৪ : এইচটি এম এল টেক্স্ট ফর্মেটিং :	৬৫
৮.১ : HTML Basic Text Formatting	৬৬
৮.১.১ : Heading (<h1> থেকে <h6>) Elements নিয়ে আলোচনা	৬৬
৮.১.১.১ : Heading ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	৭২
৮.১.১.১.১ : align (Deprecated)	৭২
৮.১.১.১.১.১ : left	৭২
৮.১.১.১.১.২ : right	৭৩
৮.১.১.১.১.৩ : center	৭৪
৮.১.১.২ : Paragraph (<p>) Element নিয়ে আলোচনা	৭৫
৮.১.১.২.১ : Paragraph ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	৭৬
৮.১.১.২.১.১ : align অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	৭৬
৮.১.১.২.১.১.১ : left	৭৭
৮.১.১.২.১.১.২ : right	৭৮
৮.১.১.২.১.১.৩ : center	৭৯
৮.১.১.২.১.১.৪ : justify	৮০
৮.১.১.২.১.২ : style অ্যাট্রিবিউট	৮১
৮.১.১.২.১.৩ : dir অ্যাট্রিবিউট	৮৫
৮.১.১.২.১.৩.১ : ltr	৮৫
৮.১.১.২.১.৩.২ : rtl	৮৬
৮.১.৩ : নন ক্রেকিং স্পেস () এর ব্যবহার	৮৭
৮.১.৪ : লাইন ক্রেক () Element নিয়ে আলোচনা	৮৯
৮.১.৫ : Preformatted (<pre>) Element নিয়ে আলোচনা	৯২
৮.১.৬ : Font () Element নিয়ে আলোচনা (Deprecated)	৯৩
৮.১.৬.১ : Font ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	৯৩
৮.১.৬.১.১ : color অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	৯৩
৮.১.৬.১.২ : face অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	৯৬
৮.১.৬.১.৩ : size অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	৯৭
৮.২ : HTML Presentational Elements	৯৭

8.২.১ : Bold Element	১০০
8.২.২ : Italic <i> Element	১০০
8.২.৩ : Underline <u> Element	১০১
8.২.৪ : Center <center> Element (<u>Deprecated</u>).....	১০২
8.২.৫ : <s> এবং <strike> (<u>Deprecated</u>) Elements	১০৮
8.২.৬ : <tt> Element (<u>Deprecated</u>).....	১০৫
8.২.৭ : <sup> Element	১০৬
8.২.৮ : <sub> Element	১০৭
8.২.৯ : <big> Element (<u>Deprecated</u>).....	১০৮
8.২.১০ : <small> Element	১০৯
8.২.১১ : <hr> Element	১১০
8.২.১১.১ : align অ্যাট্রিবিউট (<u>Deprecated</u>).....	১১১
8.২.১১.২ : width অ্যাট্রিবিউট (<u>Deprecated</u>)	১১২
8.২.১১.৩ : noshade অ্যাট্রিবিউট (<u>Deprecated</u>).....	১১২
8.২.১১.৪ : size অ্যাট্রিবিউট (<u>Deprecated</u>).....	১১৮
8.৩ : HTML Phrase Elements	১১৯
8.৩.১ : Element	১২১
8.৩.২ : Element	১২১
8.৩.৩ : <address> Element	১২২
8.৩.৪ : <abbr> Element	১২২
8.৩.৪.১ : title অ্যাট্রিবিউট	১২৪
8.৩.৫ : <acronym> Element (<u>Deprecated</u>).....	১২৪
8.৩.৫.১ : title অ্যাট্রিবিউট	১২৬
8.৩.৬ : <dfn> Element	১২৮
8.৩.৭ : <blockquote> Element	১২৯
8.৩.৭.১ : cite অ্যাট্রিবিউট	১৩১
8.৩.৮ : <q> Element	১৩২
8.৩.৯ : <cite> Element	১৩৩
8.৩.১০ : <code> Element	১৩৪
8.৩.১১ : <kbd> Element	১৩৫
8.৩.১২ : <var> Element	১৩৬
8.৩.১৩ : <samp> Element	১৩৭
8.৪ : Editing Text Elements	১৩৮
8.৪.১ : <ins> ইলিমেন্ট	১৩৮
8.৪.১.১ : title অ্যাট্রিবিউট	১৪০
8.৪.১.২ : cite অ্যাট্রিবিউট	১৪১
8.৪.১.৩ : datetime অ্যাট্রিবিউট	১৪২
8.৪.২ : ইলিমেন্ট	১৪৩
8.৪.২.১ : title অ্যাট্রিবিউট	১৪৫

8.4.২.২ : cite অ্যাট্রিবিউট	১৪৬
8.4.২.৩ : datetime অ্যাট্রিবিউট	১৪৭
<u>অধ্যায়-৫ : এইচটিএমএল লিস্ট</u>	১৫১
৫.১ : List ইলিমেন্ট	১৫২
৫.২ : Ordered List (ol) ইলিমেন্ট	১৫২
৫.২.১ : type অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	১৫৪
৫.২.২ : start অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	১৬০
৫.৩ : Unordered List (ul) ইলিমেন্ট	১৬৬
৫.৩.১ : type অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	১৩৮
৫.৪ : Directory List (dir) ইলিমেন্ট	১৭২
৫.৫ : Menu List (menu) ইলিমেন্ট	১৭৩
৫.৬ : Definition List (<dl>,<dt> & <dd>) ইলিমেন্ট	১৭৫
৫.৭ : Nesting Lists	১৭৭
<u>অধ্যায়-৬ : এইচটিএমএল লিংক</u>	১৮৭
৬.১ : <a> ইলিমেন্ট	১৮৮
৬.১.১ : href অ্যাট্রিবিউট	১৮৮
৬.১.২ : style অ্যাট্রিবিউট	২০৮
৬.১.৩ : name অ্যাট্রিবিউট	২০৬
৬.১.৪ : target অ্যাট্রিবিউট	২১২
৬.১.৪.১ : _blank ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২১৩
৬.১.৫ : tabindex অ্যাট্রিবিউট	২১৭
৬.১.৬ : accesskey অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২১৯
৬.২ : <link /> ইলিমেন্ট	২১৯
৬.৩ : <nav> ইলিমেন্ট	২১৯
<u>অধ্যায়-৭ : এইচটিএমএল ইমেজ</u>	২২২
৭.১ : ইলিমেন্ট	২২৩
৭.১.১ : src অ্যাট্রিবিউট	২২৭
৭.১.২ : alt অ্যাট্রিবিউট	২২৭
৭.১.৩ : height অ্যাট্রিবিউট	২২৯
৭.১.৪ : width অ্যাট্রিবিউট	২৩১
৭.১.৫ : border অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	২৩৩
৭.১.৬ : hspace অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	২৩৩
৭.১.৭ : vspace অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	২৩৪
৭.২ : <figure> ইলিমেন্ট	২৩৫
৭.৩ : <figcaption> ইলিমেন্ট	২৩৭
<u>অধ্যায়-৮ : এইচটিএমএল ইমেজ</u>	২৩৯
৮.১ : <table> ইলিমেন্ট	২৪০
৮.১.১ : border অ্যাট্রিবিউট (Deprecated)	২৪২

৮.১.২ : cellpadding অ্যাট্রিবিউট (<u>Degraded</u>).....	২৪৩
৮.১.৩ : cellspacing অ্যাট্রিবিউট	
(<u>Degraded</u>).....	২৪৫
৮.১.৪ : width অ্যাট্রিবিউট	
(<u>Degraded</u>).....	২৪৬
৮.১.৫ : align অ্যাট্রিবিউট	২৪৯
৮.১.৫.১ : left	২৪৯
৮.১.৫.২ : center	২৫১
৮.১.৫.৩ : right	২৫২
৮.১.৬ : bgcolor অ্যাট্রিবিউট	২৫৩
৮.২ : <tr> ইলিমেন্ট	২৫৫
৮.২.১ : align অ্যাট্রিবিউট (<u>Degraded</u>).....	২৫৭
৮.২.২ : bgcolor অ্যাট্রিবিউট (<u>Degraded</u>).....	২৫৯
৮.৩ : <td> ইলিমেন্ট	২৬১
৮.৩.১ : align অ্যাট্রিবিউট (<u>Degraded</u>).....	২৬৪
৮.৩.২ : bgcolor অ্যাট্রিবিউট (<u>Degraded</u>).....	২৬৫
৮.৩.৩ : colspan অ্যাট্রিবিউট	২৬৭
৮.৩.৪ : rowspan অ্যাট্রিবিউট	২৬৯
৮.৪ : <th> ইলিমেন্ট	২৭১
অধ্যায়-৯ : এইচটিএমএল ফর্ম	২৭৬
৯.১ : <form> ইলিমেন্ট	২৭৫
৯.১.১ : action অ্যাট্রিবিউট	২৭৮
৯.১.২ : method অ্যাট্রিবিউট	২৮০
৯.১.৩ : target অ্যাট্রিবিউট	২৮২
৯.২ : <input> ইলিমেন্ট	২৮৪
৯.২.১ : type অ্যাট্রিবিউট	২৮৪
৯.২.১.১ : text ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২৮৪
৯.২.১.১.১ : size অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৮৬
৯.২.১.১.২ : value অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৮৭
৯.২.১.২ : password ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২৮৮
৯.২.১.২.১ : size অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৮৯
৯.২.১.২.২ : value অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৯০
৯.২.১.৩ : checkbox ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২৯০
৯.২.১.৩.১ : value অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৯০
৯.২.১.৪ : radio ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২৯২
৯.২.১.৪.১ : name অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৯৩
৯.২.১.৪.২ : value অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার	২৯৪
৯.২.১.৫ : file ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২৯৬
৯.২.১.৬ : reset ভ্যালিউ এর ব্যবহার	২৯৬

৯.২.১.৬.১ : value অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ	২৯৭
৯.২.১.৭ : submit ভ্যালিউ এৰ ব্যবহাৰ	২৯৭
৯.২.১.৭.১ : value অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ	২৯৯
৯.২.২ : <label> ইলিমেন্ট	৩০০
৯.২.২.১ : for অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ	৩০২
৯.২.৩ : <select> ইলিমেন্ট	৩০২
৯.২.৩.১ : multiple অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ	৩০৩
৯.২.৪ : <option> ইলিমেন্ট	৩০৫
৯.২.৪.১ : disabled অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ	৩০৭
অধ্যায়-১০ : এইচটিএমএল কালার	৩১০
১০.১ : এইচটিএমএল কালার	৩১১
১০.২ : কালার এৰ ব্যবহাৰ	৩১১
১০.২.১ : Color name (কালার এৰ নাম) ব্যবহাৰ কৰে :	৩১১
১০.২.২ : : RGB Code ব্যবহাৰ কৰে	৩১১
১০.২.৩ : Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহাৰ কৰে :	৩১২
অধ্যায়-১১ : এইচটিএমএল এনটিটি (Entities)	৩১৫
১১.১ : এইচটিএমএল এনটিটি (Entities)	৩১৬
১১.১.১ : এনটিটি এৰ ব্যবহাৰ	৩১৬
অধ্যায়-১২ : এইচটিএমএল মিডিয়া (Media)	৩২০
১২.১ : <audio> ইলিমেন্ট	৩২১
১২.১.১ : src অ্যাট্ৰিবিউট	৩২১
১২.১.২ : controls অ্যাট্ৰিবিউট	৩২২
১২.১.৩ : loop অ্যাট্ৰিবিউট	৩২৪
১২.১.৪ : autoplay অ্যাট্ৰিবিউট	৩২৫
১২.২ : <video> ইলিমেন্ট	৩২৬
১২.২.১ : src অ্যাট্ৰিবিউট	৩২৭
১২.২.২ : controls অ্যাট্ৰিবিউট	৩২৭
১২.২.৩ : loop অ্যাট্ৰিবিউট	৩২৯
১২.২.৪ : autoplay অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩১
১২.২.৫ : width অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩২
১২.২.৬ : height অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩৩
১২.২.৭ : muted অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩৪
১২.২.৮ : poster অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩৫
১২.৩ : <source> ইলিমেন্ট	৩৩৬
১২.৩.১ : <src> অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩৬
১২.৩.২ : <type> অ্যাট্ৰিবিউট	৩৩৭
অধ্যায়-১৩ : এইচটিএমএল গ্ৰুপিং (Grouping)	৩৪০

১৩.১ : <div> ইলিমেন্ট	৩৪১
১৩.১.১ : align অ্যাট্ৰিবিউট	৩৪১
১৩.১.২ : id অ্যাট্ৰিবিউট	৩৪৪
১৩.১.৩ : class অ্যাট্ৰিবিউট	৩৪৭
১৩.২ : ইলিমেন্ট	৩৪৮
১৩.২.১ : class অ্যাট্ৰিবিউট	৩৪৮
অধ্যায়-১৪ : এইচটিএমএল হেড (Head)	৩৪৯
১৪.১ : <head> ইলিমেন্ট	৩৫১
১৪.২ : <title> ইলিমেন্ট	৩৫১
১৪.৩ : <meta> ইলিমেন্ট	৩৫২
১৪.৩.১ : name অ্যাট্ৰিবিউট	৩৫২
১৪.৩.২ : content অ্যাট্ৰিবিউট	৩৫৪
১৪.৪ : <style> ইলিমেন্ট	৩৫৫
১৪.৪.১ : type অ্যাট্ৰিবিউট	৩৫৬
অধ্যায়-১৫ : এইচটিএমএল প্রজেক্ট (প্রজেক্ট)	৩৫৮
১৫.১ : Project-1 (Two Column Layout with a Header and a Footer)	৩৫৯
১৫.২ : Project-2 (Three Column Layout with Header, Navigation bar and Footer)	৩৬১
১৫.৩ : Project-3 (Creating a Index Page)	৩৬৪
১৫.৪ : Project-4 (Creating a Page using List)	৩৬৭
১৫.৫ : Project-5 (Use of Images in Table in a Page)	৩৭৪
১৫.৬ : Project-6 (Uses of Images and Paragraph in Table in a Page)	৩৭৮
১৫.৭ : Project-7 (Creating a Registration Page)	৩৮২
১৫.৮ : Project-8 (Creating a Login Page)	৩৮৫
১৫.৯ : Project-9 (Creating a Full Website)	৩৮৮

এইচটিএমএল (HTML) নিয়ে প্রাথমিক আলোচনা

১.১ : এইচটিএমএল (HTML) কী ?

হাইপারটেক্স্ট মার্কআপ ল্যাংগুয়েজ (HyperText Markup Language) এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে এইচটিএমএল (HTML)। এটি কোন প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ নয়, এটি মূলত একটি মার্কআপ ল্যাংগুয়েজ।

- **Hyper :** অতি পুরনো (HTML তৈরির পূর্বে) কম্পিউটার গুলোতে কোন লেখাকে বিশেষভাবে প্রকাশ করার জন্য লেখার নিচে রেখা টানা হত। কিন্তু বর্তমানে শুধু রেখাই নয়, "Hyper" এর মাধ্যমে ব্যবহারকারীরা এখন অন্য কোন ওয়েবপেইজ এ প্রবেশ করতেও সক্ষম হচ্ছে।
- **Text:** Text বলতে মূলত আমরা যা পড়তে পারি। এটি কোন শব্দ বা শব্দের সমষ্টিকে বুঝায়।
- **Markup:** ওয়েবপেজের গঠন নির্ধারণ/প্রয়োজনীয় পরিবর্তন সাধন করতে ব্যবহৃত পদ্ধতিই হচ্ছে Markup। যেমন:সাধারণত কোন টেক্স্টকে লিংক করার জন্য <a> ট্যাগ ব্যবহৃত হয়।
- **Language:** এক্ষেত্রে ল্যাংগুয়েজ বলতে কম্পিউটারের জন্য ব্যবহৃত বিভিন্ন ল্যাংগুয়েজকে বুঝানো হয়ে থাকে। যেমন : HTML (Markup Language), XML (Markup Language), PHP (Programming Language) ইত্যাদি।

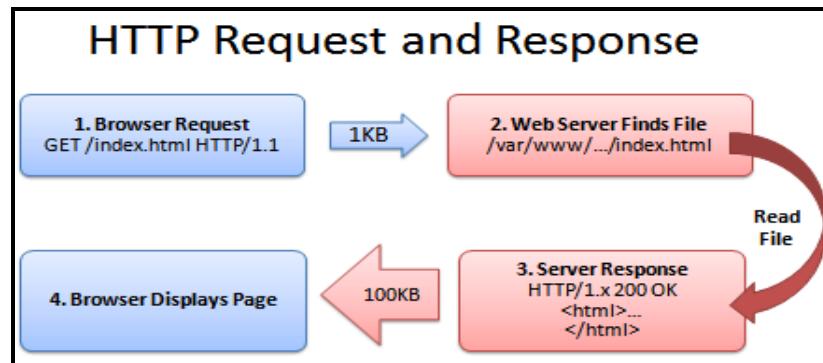
মার্কআপ ল্যাংগুয়েজ মূলত পূর্ব নির্ধারিত কিছু কোড বা ট্যাগ এর সমষ্টি, যা কোন একটি ওয়েবপেজের বাহ্যিক গঠন নির্ণয়নে ব্যবহৃত হয়। ওয়েবপেজের কনটেন্টকে (টেক্স্ট, অডিও, ভিডিও ইত্যাদি) ব্রাউজারে প্রদর্শন করানোর জন্য HTML ল্যাংগুয়েজ ব্যবহৃত হয়ে থাকে।



চিত্র : ১.১.১ (HTML ল্যাংগুয়েজ)।

১.২ : HTML ল্যাংগুয়েজ কিভাবে কাজ করে

কোন ভিজিটর যখন ওয়েব সার্ভারের নিকট কোন এইচটিএমএল ফাইল এর জন্য রিকোয়েস্ট পাঠায়, ওয়েব সার্ভার তখন ভিজিটর এর কম্পিউটারে ASCII (American Standard Code for Information Interchange) টেক্স্ট এর এক দীর্ঘ স্ট্রিং পাঠায় এবং ভিজিটর এর ব্রাউজার তখন এটিকে ওয়েবপেজ আকারে প্রদর্শন করে। ব্রাউজারে প্রদর্শিত ওয়েবপেজ এর গঠন কিরণ হবে, টেক্স্টসমূহ কিভাবে প্রদর্শিত হবে ইত্যাদি বিষয় নির্ভর করে এইচটিএমএল ফাইল/পেজ এ ব্যবহৃত বিভিন্ন ট্যাগ এর উপর। এ বইয়ের পরবর্তীতে আমরা ট্যাগ নিয়ে বিস্তৃতি আলোচনা করবো।



চিত্র : ১.২.১ (ওয়েব সার্ভারের নিকট পাঠানো ভিজিটর এর রিকোয়েস্ট)।

১.৩ : এইচটিএমএল ল্যাংগুয়েজের প্রয়োজনীয়তা

ওয়েবপেজ তৈরিতে HTML ল্যাংগুয়েজ ভিত্তি হিসেবে কাজ করে। HTML ব্যতিত কোন ওয়েবসাইট তৈরি/ডিজাইন/ডেভেলপ করা সম্ভব নয়। যদিও HTML কোন পরিপূর্ণ ল্যাংগুয়েজ নয়। HTML ব্যবহার করে কেবল স্ট্যাটিক ওয়েবসাইট তৈরি করা যায়। নিচে HTML এ তৈরি একটি ওয়েবপেজ এর চিত্র দেখানো হল :

The screenshot shows a simple static HTML page with the following content:

- Header:** Home, About Us, Support, Forum, Development, Contact Us.
- Title:** solitude
- User Login Form:**
 - Inputs: User Name, Password.
 - Text: Not yet a Member? [Register Now](#).
 - Button: Login.
 - Text: "Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet consectetur adipisci velit..."
- Section:** Somelines About Us
- Text:** Itrices inh endrerit ac tempor idtellus nis quam uisque
- Text:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla libero leo, suscipit acfaucibusnon. Etiam est. Etiam ac ipsum sed pede ultricies pretium. Nulla mi lacus, fringilla eu, pulvinar at, commodo eu, dolor. Nam porttitor viverra sapien. Pellentesque vitae augue et lorem laoreet.

চিত্র : ১.৩.১ (এইচটিএমএল ব্যবহার করে ওয়েবপেইজ তৈরি করা)।

উক্ত পেজে বিভিন্ন স্টাইল প্রয়োগ করে পরিপূর্ণতা আনার জন্য CSS (Cascading Style Sheet) ব্যবহার করা আবশ্যিক। CSS সম্পর্কে পরিপূর্ণ জ্ঞান অর্জন করার জন্য লেখকের “সিএসএস (৩) অ্যান্ড ডিভ” বইটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন। তাছাড়া বিভিন্ন মাল্টিমিডিয়া, ফ্ল্যাশ, অ্যাপি-কেশন তথাপি ওয়েবসাইটকে ডাইনামিক করার জন্য বিভিন্ন প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ (PHP, JAVA, JavaScript ইত্যাদি) ব্যবহার করা যেতে পারে। কিন্তু পূর্বেই বলা হয়েছে যে, ওয়েবপেজের কনটেন্টকে (টেক্সট, অডিও, ভিডিও ইত্যাদি) ব্রাউজারে প্রদর্শন করানোর জন্য HTML ল্যাংগুয়েজ ব্যবহৃত হয়ে থাকে। তাহলে চিন্তা করে দেখুন যে, আপনার ওয়েবসাইটে যতই স্টাইল ব্যবহার করা হোক, আর প্রোগ্রামিং ব্যবহার করে যতই ডাইনামিক করার চেষ্টা করা হোক না কেন, ওয়েবসাইটের কনটেন্ট ই যদি প্রদর্শিত না হয় - তাহলে সবই বৃথা। সুতরাং বলা যেতে পারে, দালান তৈরিতে যেমন ইট, সিমেন্ট ব্যবহার অপরিহার্য, ঠিক তেমনি ওয়েবসাইট তৈরিতে HTML.

১.৪ : ক্যারিয়ার হিসেবে HTML ল্যাংগুয়েজ

বর্তমান বিশ্বে Web Design/Development এর চাহিদা দিন দিন বেড়েই চলছে। আর ওয়েব ডিজাইনিংয়ের জন্য অপরিহার্য ল্যাংগুয়েজ হচ্ছে HTML. লোকাল মার্কেটিং- সংলোতে রয়েছে এর ব্যাপক চাহিদা। প্রতিটি ব্যবসা প্রতিষ্ঠান/কোম্পানী আজ বিশ্বব্যাপী তাদের ব্যবসা পরিচালনা করার জন্য ওয়েবসাইট তৈরির দিকে ঝুক দিচ্ছে। আর তারই সাথে বাড়ছে HTML এর চাহিদা। তাছাড়া শুধুমাত্র HTML এর উপর অনলাইনে রয়েছে অসংখ্য কাজ। HTML এর উপর দক্ষ হয়ে আজ অনলাইন এর মাধ্যমে ঘরে বসেই হাজার হাজার ডলার ইনকাম করা সম্ভব। অনলাইনে আয়ের পথকে আরও সহজ ভাবে নেয়ার জন্য লেখকের “ইন্টারনেটে আত্মকর্মসংস্থান (ভার্সন-১)” ও “ইন্টারনেটে আত্মকর্মসংস্থান (ভার্সন-২)” বই দুটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন।

- ① বিগীনিং জুমলা ②অ্যাডভাপ্সড জুমলা ③প্রফেশনাল জুমলা ④ জুমলা টেম্পলেট মেকিং
- ⑤ বিগীনিং ওয়ার্ডপ্রেস ⑥অ্যাডভাপ্সড ওয়ার্ডপ্রেস ⑦প্রফেশনাল ওয়ার্ডপ্রেস ⑧ইন্টারনেটে আত্মকর্মসংস্থান-১ ⑨ ইন্টারনেটে আত্মকর্মসংস্থান-২ ⑩ ই-কমার্স অ্যান্ড জুমলা!
- ১১ ভার্চুয়াল টেক্সট ১২ ই-কমার্স ১৩ ম্যাক্রোমিডিয়া ড্রিমওয়েবার ১৪ সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন
- ১৫ অ্যাডভাপ্সড সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন ১৬ প্রফেশনাল সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন
- ১৭ ফরেঞ্চ ট্রেডিং ১৮ ই-মার্কেটিং ১৯ অ্যাডভাপ্সড এইচটিএমএল ২০ পিএইচপি অ্যান্ড মাই এসকিউএল ২১ অ্যাডভাপ্সড পিএইচপি অ্যান্ড মাই এসকিউএল ২২ অবজেক্ট অরিয়েন্টেড পি.এইচ.পি ২৩ ডেটাবেইজ মাই এসকিউএল ২৪ সি প্রোগ্রামিং ২৫ জাভা প্রোগ্রামিং
- ২৬ জাভাস্ক্রিপ্ট ২৭ অ্যাডভাপ্সড ফটোশপ ২৮ অ্যাডভাপ্সড ইলাস্ট্রেটর ২৯ প্রফেশনাল গ্রাফিক্স ডিজাইন ৩০ প্রফেশনাল কম্পিউটার নেটওয়ার্কিং ৩১ ওডেক্স এবং আউসোর্সিং ৩২ অ্যাফিলিয়েট মার্কেটিং

যে: মিডিয়নের রহস্য

SEO

সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন

ওয়েব সাইটকে সার্চইঞ্জের Top-এ নেওয়ার সহজ কৌশল

বর্তমান বিশ্বে সবচেয়ে সফল ইত্তাত্ত্ব হচ্ছে এসইও। যে কোন একটি ওয়েব সাইটে গ্রাহিক অথবা ভিজিটর বাঢ়ানোর সহজ উপায় হচ্ছে SEO করা। এর ফলে অপেনার ওয়েব সাইটকে সারা বিশ্বের সবাই কাছে পৌছে নিতে পারবেন। অপেনার ওয়েব সাইটকে সার্চ ইঞ্জিনের সবচেয়ে উপরে নেওয়ার সহজ উপায় হচ্ছে SEO করা। ইন্টারনেটে টাকা উর্পাইন এবং আউটসেসিং এর অন্যান্য যাজিক হচ্ছে SEO।

www.freelonlinemoneyearning.com
www.southasianict.com

অধ্যায়-২

HTML ব্যাসিক

ওয়েবপেজ এর কনটেন্টকে ব্রাউজারে প্রদর্শন করার জন্য বিভিন্ন ধরণের ট্যাগ ব্যবহার হয়ে থাকে। এইচটিএমএল ট্যাগ গুলো অনেকটা ইউজার ফ্রেন্ডলী। ইউজার ফ্রেন্ডলী বলতে HTML ট্যাগ গুলো আয়ত করা অন্যান্য প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ এর মতো তেমন কষ্টসাধ্য নয়। ব্রাউজার HTML এ ব্যবহৃত ট্যাগ এর উপর ভিত্তি করে কনটেন্টকে প্রদর্শিত করে। যেমন : লেখাকে বোল্ড করার জন্য **b** ট্যাগ, আভারলাইন করার জন্য u ট্যাগ ব্যবহৃত হয়ে থাকে। কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে, তাহলে সাধারণ টেক্সট এবং ট্যাগ এর মধ্যে পার্থক্য কি? HTML ট্যাগ লেখার মূলত কিছু নিয়ম রয়েছে।

২.১.১ : HTML ট্যাগ লেখার নিয়ম

- প্রতিটি HTML ট্যাগ < (less than Sign) দিয়ে শুরু করতে হয়।
 - এরপর ট্যাগ এর নাম উলে- খ করতে হয়।
 - এবং সবশেষে > (greater than Sign) দিয়ে ট্যাগ শেষ করতে হয়।
- যেমন : <a>, , , <code> ইত্যাদি।

Note : HTML ট্যাগ গুলো কেস সেন্সিটিভ নয়, তবে W3C স্ট্যান্ডার্ড অনুযায়ী ছোট অক্ষরে লেখা ভাল।

HTML এ কোন টেক্সটকে বিভিন্ন ট্যাগ এর মাধ্যমে লেখার সময় প্রতিটি ট্যাগকে দুইবার করে ব্যবহার করতে হয়। এগুলো হল :

২.১.২ : ওপেনিং ট্যাগ (Opening Tags)

টেক্সট শুরু করার আগে ওপেনিং ট্যাগ ডিক্রেয়ার করতে হয়। ওপেনিং ট্যাগ লেখার নিয়ম : <Tag>

২.১.৩ : ক্লোজিং ট্যাগ (Closing Tags)

টেক্সট শেষ হওয়ার পর ক্লোজিং ট্যাগ ডিক্রেয়ার করতে হয়। ক্লোজিং ট্যাগ লেখার নিয়ম হচ্ছে ট্যাগ এর নামের পূর্বে / less than সাইন এর পরে একটি ফ্রন্ট স্লাশ "/" ব্যবহার করতে হয়। অর্থাৎ : </Tag>। নিচে ওপেনিং এবং ক্লোজিং এর উদাহরণ দেওয়া হল :

<Opening Tag> Here is Your Text </Closing Tag>

<p> This line would be written under Paragraph style </p>

২.১.৪ : HTML এম্পটি ট্যাগ (Empty Tags)

HTML এ বেশ কিছু ট্যাগ রয়েছে, যেগুলো কোন টেক্সটকে প্রভাবিত করে না। বিশেষ কিছু কাজে এদের ব্যবহার হয়ে থাকে। যেমন :
, <hr>, , <input> ইত্যাদি। এই ট্যাগ গুলোকে এম্পটি ট্যাগ (Empty Tags) বলা হয়ে থাকে। এই ট্যাগগুলোর কোন ক্লোজিং ট্যাগ নেই। তবে W3C স্ট্যান্ডার্ড অনুযায়ী এসকল এম্পটি ট্যাগগুলোকেও ক্লোজ করা উচিত। এজন্য ট্যাগ এর নামের শেষে এবং greater than সাইন এর পূর্বে একটি স্পেস () এবং একটি ফ্রন্ট স্লাশ "/" ব্যবহার করতে হয়। অর্থাৎ :
, <hr />

২.২ : HTML ডেপ্রিকেটেড ট্যাগ (Deprecated Tags) ও অ্যাট্ৰিবিউট (Attributes)

এইচটিএমএল এর পূর্বের ভার্সনগুলোতে (HTML 4.01 এর পূর্বে) ব্যবহৃত কিছু ট্যাগ ও অ্যাট্ৰিবিউট HTML 4.01 ভাৰ্সনে ডেপ্রিকেটেড (অননুমোদিত) ঘোষণা কৰা হয়। ডেপ্রিকেটেড মানে এই নয় যে, এটি কাজ কৰবে না !! তবে, পেইজ ভ্যালিডেশনে এটি সমস্যা হয়ে দাঢ়াবে। বিভিন্ন ডেপ্রিকেটেড ট্যাগ এর মধ্যে রয়েছে - <big>, <center>, , <franme>, <strike> ইত্যাদি।

২.৩ : HTML অ্যাট্ৰিবিউট (Attributes) ও ভ্যালিউট (Value)

HTML ট্যাগ এ ব্যবহৃত বিষয়সমূহের বিভিন্ন পরিবর্তন সাধন, বিভিন্ন আঙিকে উপস্থাপন করা, সুনির্দিষ্টভাবে প্রকাশ করার জন্য ট্যাগ এর মধ্যে বিভিন্ন অ্যাট্রিবিউট ব্যবহারের প্রয়োজন হয়ে থাকে। আর এসকল অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার /কাজকে সুনির্দিষ্ট করতে, এতে বিভিন্ন ভ্যালিউ ব্যবহৃত হয়। যেমন : <p> ট্যাগ ব্যবহার করে যখন কোন টেক্স্ট লেখা হয়, তখন স্বাভাবিক নিয়মে এটি ব্রাউজার এ বাম দিক থেকে শুরু হয়। এখন আমি যদি এই টেক্স্টকে ব্রাউজার এর ডান দিক থেকে শুরু করতে চাই, অর্থাৎ ডান দিক থেকে প্রদর্শন করতে চাই-তবে <p> ট্যাগ এ নিচের মতো অ্যাট্রিবিউট ও ভ্যালিউ ব্যবহার করতে হবে।

<p dir="rtl"> This line will be shown as right to left in browser </p>

এখানে <p> হচ্ছে ট্যাগ, dir হচ্ছে উক্ত <p> ট্যাগ এর অ্যাট্রিবিউট এবং rtl হচ্ছে dir অ্যাট্রিবিউট এ ব্যবহৃত ভ্যালিউ।

Note : সকল ট্যাগে অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার হয় না। আবার সকল ট্যাগও সব ধরণের অ্যাট্রিবিউট সাপোর্ট করে না। আমরা পরবর্তী অধ্যায়গুলোতে এ সম্পর্কে বিস্তৃত জানবো।

২.৩.১ : অ্যাট্রিবিউট লেখার নিয়ম

HTML এ অ্যাট্রিবিউট লেখার নিয়ম হচ্ছে-ওপেনিং ট্যাগ এর মধ্যে ট্যাগ এর নাম এর পর একটি স্পেস ব্যবহার করে অ্যাট্রিবিউট উল্লে- খ করতে হয়।

<Tag_name Attribute_name

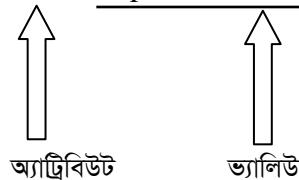
২.৩.২ : ভ্যালিউ সেট করার নিয়ম

অ্যাট্রিবিউট এর ভ্যালিউ সেট করার জন্য অ্যাট্রিবিউট এর নামের পরে একটি ইকুয়াল সাইন, তারপর কোটেশন এর মধ্যে ভ্যালিউ লিখতে হয়।

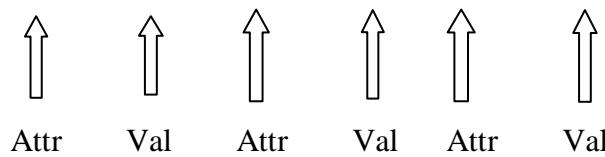
= "Value"

নিচে অ্যাট্রিবিউট ও ভ্যালিউ ব্যবহার করে ট্যাগ লিখে দেখানো হল :

 BookBD



<link rel="stylesheet" type="text/css" href="theme.css" />



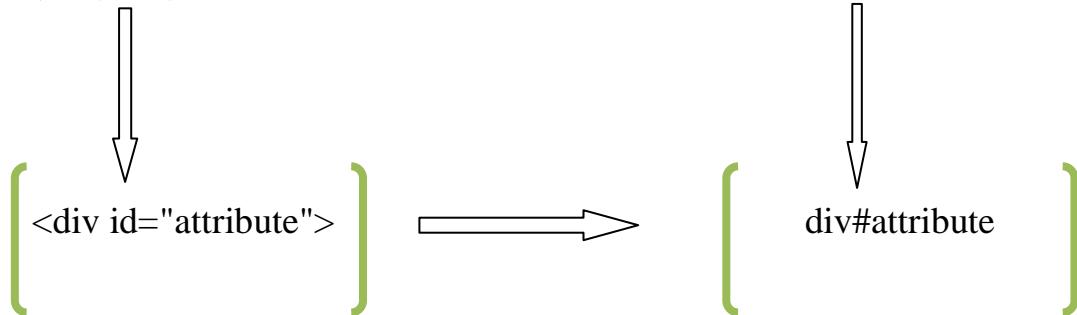
Note : ভ্যালিউ অ্যাসাইন করার সময় কোটেশন ব্যবহার করা আবশ্যিক। সিংগেল এবং ডাবল কোটেশন - উভয় পদ্ধতিই ব্যবহার করা যাবে।

২.৩.৩ : HTML এর প্রধান অ্যাট্রিবিউট সমূহ

HTML এ উল্লে- খযোগ্য কিছু অ্যাট্রিবিউট রয়েছে, যেগুলো প্রায় সব ধরণের ট্যাগ এর সাথে ব্যবহারযোগ্য। এগুলো হল : id, class, title এবং style।

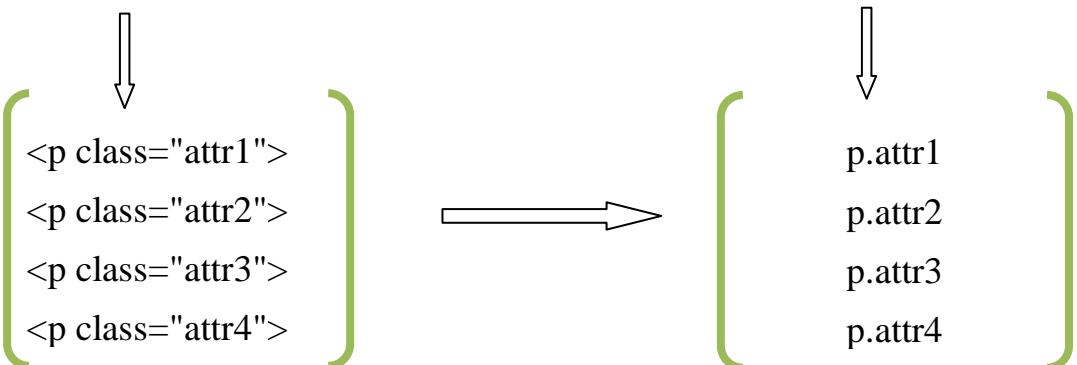
২.৩.৩.১ : id HTML পেজের কোন ট্যাগকে নির্দিষ্টভাবে সনাক্ত করার জন্য id অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করা হয়ে থাকে। HTML পেজকে যখন কোন CSS অথবা JavaScript ফাইলের সাথে লিংক করা হয়, তখন HTML এর ট্যাগকে id অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার এর মাধ্যমে উক্ত CSS অথবা JavaScript ফাইল যথাযথ কাজ সম্পাদন করে থাকে। যেমন :-

HTML ফাইলে id attribute এর ব্যবহার
করে ট্যাগ সনাক্ত করা



২.৩.৩.২ : class HTML পেজের মধ্যে একই রকমের বিভিন্ন ট্যাগকে আলাদা-আলাদাভাবে সনাক্ত করার জন্য class অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করা হয়ে থাকে। যেমন :- কোন একটি HTML পেজের মধ্যে ৪টি <p> ট্যাগ রয়েছে। এখন আমি যদি এই ৪টি <p> ট্যাগকে আলাদা-আলাদাভাবে সনাক্ত করতে চাই, তবে class Attribute এর মাধ্যমে সংজ্ঞায়িত করতে হবে। যেমন :-

HTML ফাইলে class attribute এর ব্যবহার



Note : HTML id এবং class অ্যাট্ৰিবিউট এর ভ্যালিউট 'কেস-সেন্সিটিভ'। ভ্যালিউট হিসেবে যে কোন নাম হতে পারে, সেই মান ধরে CSS অথবা JavaScript প্রয়োজনীয় কাজ সম্পাদন করবে। ভ্যালিউট অবশ্যই লেটার দিয়ে শুরু হতে হবে এবং পরবর্তীতে নাম্বার (০-৯), হাইফেন (-), আভারক্ষোর (_), কমা (.) ব্যবহার করা যেতে পারে।

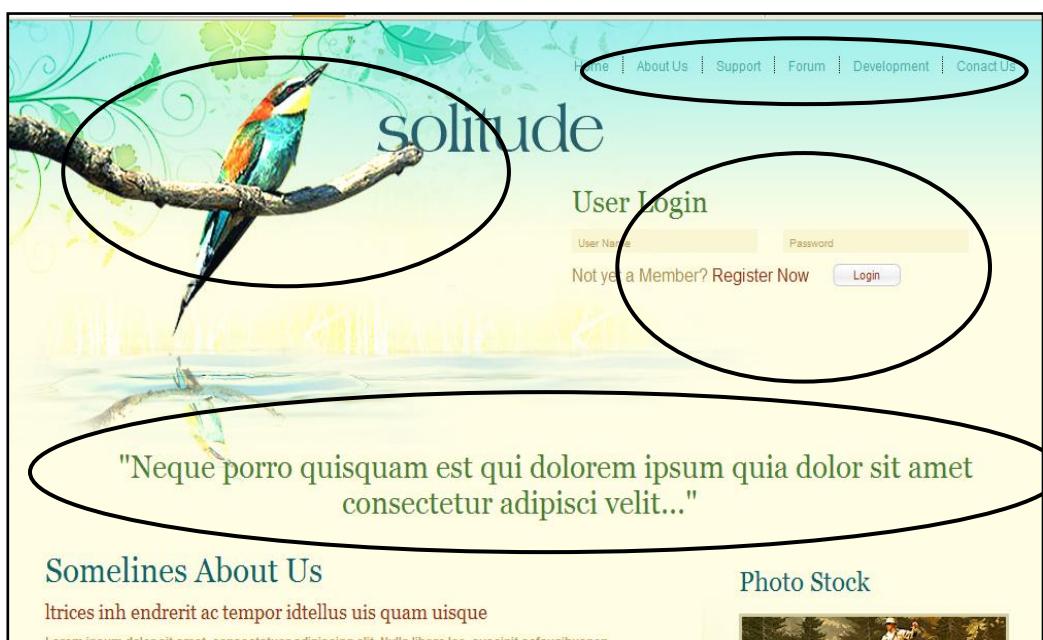
২.৩.৩.৩ : title HTML পেজের কোন ইলিমেন্টকে ইলিমেন্ট নিয়ে পরবর্তী অধ্যায়গুলোতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে। তাঁর নির্দেশ করার জন্য title অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করা হয়ে থাকে। title অ্যাট্ৰিবিউট সাধারণত <a>, <area>, , <link>, <abbr>, <acronym> ট্যাগগুলোতে বেশি ব্যবহৃত হয়ে থাকে। বইয়ের পরবর্তী অধ্যায়গুলোতে title অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হয়েছে।

২.৩.৩.৪ : style HTML পেজে এক লাইন বিশিষ্ট কোন ইলিমেন্টে স্টাইল (Inline CSS) প্রয়োগ করার জন্য style অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করা হয়ে থাকে। যেমন :- নিচের <p> ট্যাগে স্টাইল অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে এর ফন্ট ও কালার পরিবর্তন করা হয়েছে।

```
<p style="font-family:arial; color:#FF0000;"> Some text. </p>
```

২.৪ : কন্টেন্ট (Contents)

ওয়েবপেজে আমরা যা দেখতে পাই, (টেক্সট, ইমেজ, অডিও, ভিডিও ইত্যাদি) সব কিছুই কন্টেন্ট। উদাহরণস্বরূপ : আমরা যদি ওয়েবপেজকে একটি কন্টেইনার এর সাথে তুলনা করি যে, একটি কন্টেইনার এর মধ্যে কি থাকে ? চাল, ডাল, পানি ইত্যাদি। কন্টেইনার এসব কিছু ধারণ (contain) করে। আর ধারণকৃত চাল, ডাল, পানি হচ্ছে উক্ত কন্টেইনার এর কন্টেন্ট (Contents)। ঠিক তেমনি, এখানে কন্টেইনার হচ্ছে আমাদের ওয়েবপেজ আর কন্টেইনার এর মধ্যে থাকা চাল, ডাল, পানি ইত্যাদি যাবতীয় কন্টেন্ট হচ্ছে ওয়েবপেজে ব্যবহৃত টেক্সট, ইমেজ, অডিও, ভিডিও ইত্যাদি।



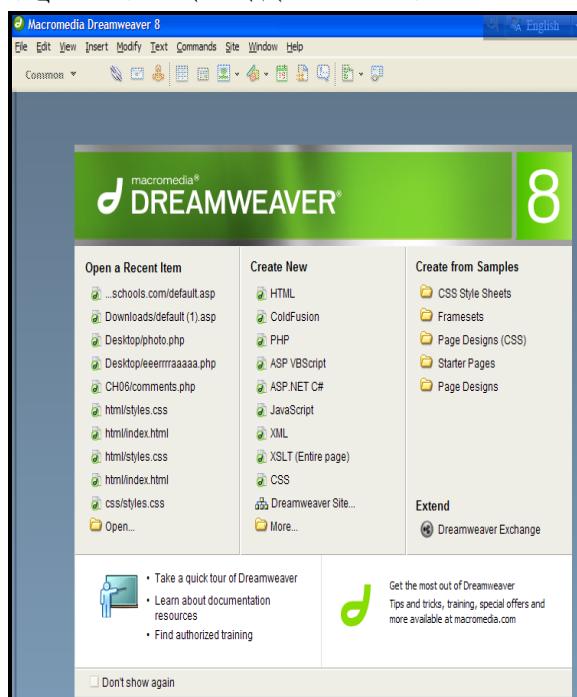
চিত্র : ২.৪.১ (ওয়েবপেজ এর কন্টেন্ট সমূহ)।

২.৫ : HTML এক্সটেনশন (Extension)

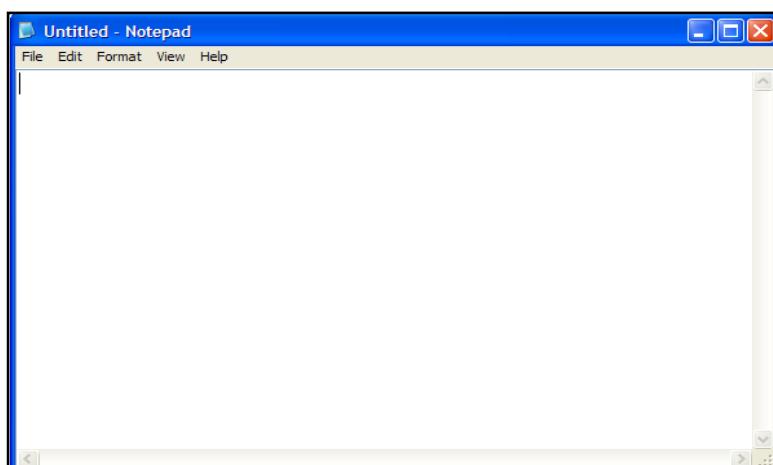
কম্পিউটারে ব্যবহৃত প্রতিটি ফাইল, বিভিন্ন প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ এর নিজস্ব এক্সটেনশন/ফরম্যাট রয়েছে। এক্সটেনশন বলতে একটি ফাইল যে নামে সেভ করা হয়ে থাকে, তাকে বুবায়। যেমন :- বিভিন্ন ভিডিও ফাইলের এক্সটেনশন : ".avi, .vod, .dat, .mp4" ইত্যাদি হয়ে থাকে। বিভিন্ন অডিও ফরম্যাটের গান এর এক্সটেনশন : ".mp3, .amr, .wav" ইত্যাদি হয়ে থাকে। আবার বিভিন্ন প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ যেমন :- পিএইচপি'র এক্সটেনশন হচ্ছে ".php", JavaScript প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ এর এক্সটেনশন হচ্ছে ".js"। ঠিক তেমনি HTML ল্যাংগুয়েজ এর এক্সটেনশন হচ্ছে ".html"। এক্সটেনশন ব্যাক্তিত অথবা এক্সটেনশন পরিবর্তন হলে কোন ভাবেই উক্ত ফাইল কাজ করবে না। যেমন : কোন অডিও ফাইলের এক্সটেনশন পরিবর্তন করে যদি ইমেজ ফরম্যাট ফাইলের এক্সটেনশন ".jpg, .gif, .png" দেয়া হয়, তাহলে যেমন উক্ত অডিও ফাইল কাজ করবে না, ঠিক তেমনি HTML এর এক্সটেনশন পরিবর্তন করে যদি ".php" রাখা হয়, তাহলে এটি ও কাজ করবে না। সুতরাং এক্সটেনশন অতি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়।

২.৬ : HTML এডিটর

এইচটিএমএল কোড লিখার জন্য আমাদের একটি টেক্স্ট এডিটর প্রয়োজন হবে, যেমন - Notepad, Notepad ++, Text Editor ইত্যাদি। এছাড়া, বর্তমানে বিভিন্ন ধরনের IDE (Integrated Development Environment) Software যেমন:- (Macromedia Dreamweaver, Adobe Dreamweaver ইত্যাদি) রয়েছে, যেগুলো ব্যবহার করে সহজ ও স্বল্প সময়ে প্রোগ্রাম লেখা যায়। ম্যাক্রোমিডিয়া ড্রিমওয়েভার ব্যবহার করে অন্যান্যেই অনেক আকর্ষণীয় ওয়েবসাইট তৈরি করা যায়। ম্যাক্রোমিডিয়া ড্রিমওয়েভার ব্যবহার করে ওয়েবসাইট তৈরি করা শিখতে চাইলে লেখকের লেখা “ম্যাক্রোমিডিয়া ড্রিমওয়েভার” বইটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন।



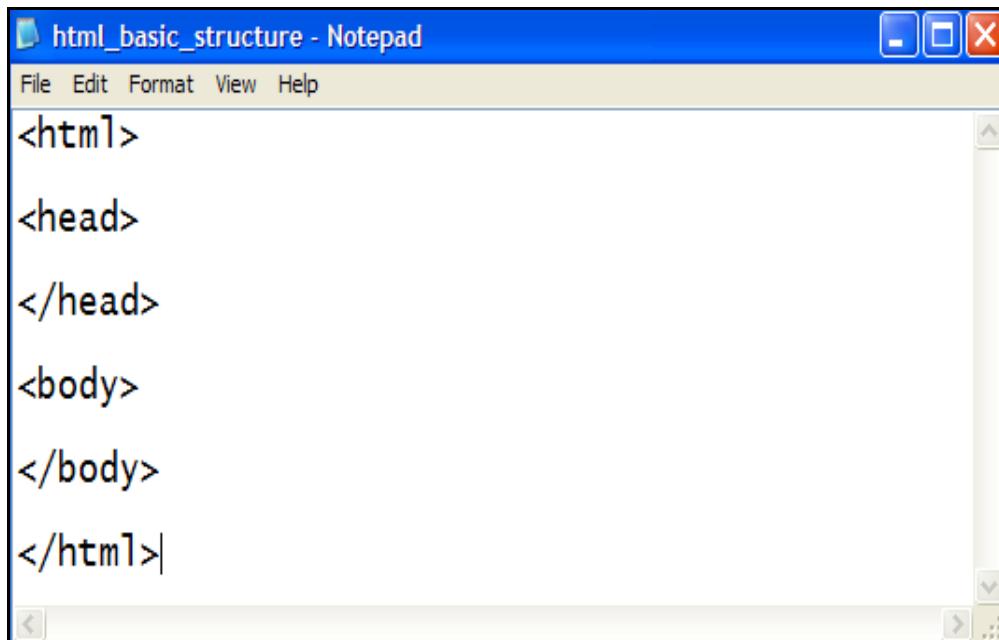
চিত্র : ২.৬.১ (ম্যাক্রোমিডিয়া ড্রিমওয়েভার)



চিত্র : ২.৬.২ (Notepad Editor)

২.৭ : HTML ফাইল এর ব্যাসিক গঠন

এইচটিএমএল ফাইল এর একটি নিজস্ব বৈশিষ্ট্য/গঠন পদ্ধতি রয়েছে। সেই গঠন/নিয়ম অনুসারে এইচটিএমএল ফাইল লিখতে হয়। এর বাইরে এইচটিএমএল ফাইল কাজ করবে না। নিচে একটি এইচটিএমএল ফাইল এর ব্যাসিক গঠন পদ্ধতি নিয়ে আলোচনা করা হল।



```

html_basic_structure - Notepad
File Edit Format View Help
<html>
  <head>
  </head>
  <body>
  </body>
</html>

```

চিত্র : ২.৭.১ (HTML ফাইল এর ব্যাসিক গঠন)।

প্রতিটি HTML ফাইল শুরু করতে হয় <html> (html এর ওপেনিং ট্যাগ) দিয়ে, এবং শেষ করতে হয় </html> (html এর ক্লোজিং ট্যাগ) দিয়ে। এই html এর ওপেনিং এবং ক্লোজিং ট্যাগ এর মধ্যে আমাদের অন্যান্য সমস্ত ট্যাগ, কনটেন্ট থাকবে। html এর ওপেনিং এবং ক্লোজিং ট্যাগ এর মধ্যে প্রধান যে দুটি সেকশন থাকবে, এগুলো হল : head সেকশন এবং body সেকশন। head সেকশন এর ভিতর পেজ সম্পর্কে বিভিন্ন ইনফরমেশন, পেজ এর শিরোনাম, বিভিন্ন স্ক্রিপ্ট, স্টাইল ইত্যাদি বিষয়সমূহ যোগ করা হয়ে থাকে। head সেকশনকে body সেকশন শুরু হওয়ার আগেই ক্লোজ করতে হবে। head সেকশন নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে। আর আমরা আমাদের ওয়েবপেজে যে সকল কিছু (টেক্স্ট, ইমেজ, ফ্ল্যাশ ইত্যাদি) দেখতে পাই, তার সবই body সেকশন এর মধ্যে উল্লেখ করতে হয়। এখানে আরো একটি বিষয় লক্ষ্যনীয় যে, যে ট্যাগ সবার আগে শুরু হয়েছে, সেটি সবার পরে এসে শেষ হয়েছে। এ সকল বিষয়গুলো আমরা বইয়ের পরবর্তীতে প্র্যাকটিক্যালী দেখতে পাবো।

২.৮ : HTML এ প্রথম প্রোগ্রাম লেখা

এতক্ষন আমরা এইচটিএমএল এর খুঁটিগাটি বিষয়গুলো সম্পর্কে জেনেছি। এখন এসকল বিষয়গুলো ব্যবহার করে এইচটিএমএল এ আমরা আমাদের প্রথম প্রোগ্রাম লিখে তা ব্রাউজারে রান করে দেখবো। চলুন, তাহলে শুরু করা যাক . .

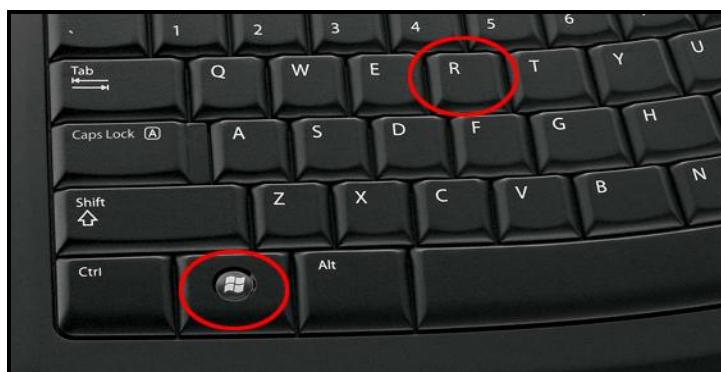
ধাপ-১ : নোটপ্যাড ওপেন করা

এজন্য প্রথমে আপনার কম্পিউটারের Start মেনু থেকে Run এ ক্লিক করুন।



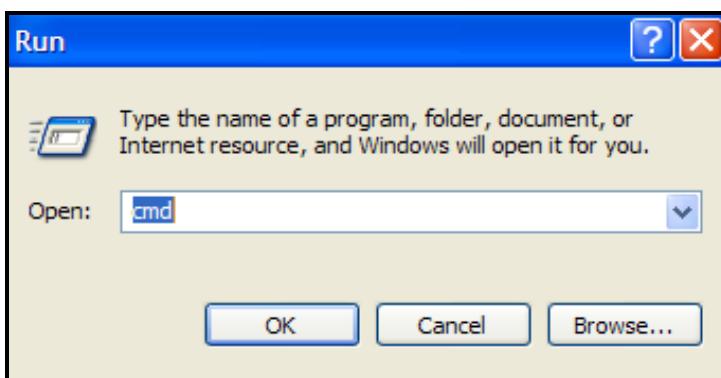
চিত্র : ২.৮.১ (Start → Run এ ক্লিক করা)।

অথবা, কী-বোর্ড থেকে (Window বাটন + R) প্রেস করুন।



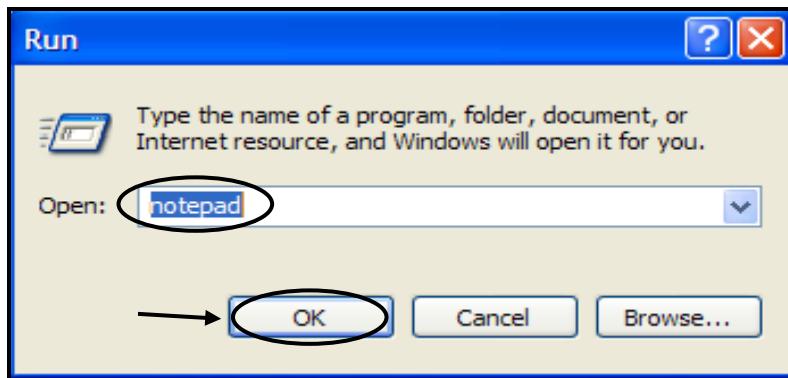
চিত্র : ২.৮.২ (কী-বোর্ড থেকে Window key + R প্রেস করা)।

এখন নিচের মতো একটি ডায়ালগ বক্স আসবে।



চিত্র : ২.৮.৩ (রোন ডায়ালগ বক্স)।

এবার Open এর পাশের টেক্সট ফিল্ডে "notepad" টাইপ করুন এবং Ok বাটনে ক্লিক করুন।



চিত্র : ২.৮.৪ (টেক্সট ফিল্ডে notepad টাইপ করে OK বাটনে ক্লিক করা)।

তাহলে নিচের চিত্রের মতো একটি নোটপ্যাড ওপেন হবে।



চিত্র : ২.৮.৫ (নোটপ্যাড ওপেন হওয়া)।

ধাপ- ২ : HTML ফাইলে কোড লেখা

এবার আগত নোটপ্যাডে নিচের মতো HTML কোড/ট্যাগ লিখি।

প্রোগ্রাম নং ১ (p1.html) HTML এ প্রথম প্রোগ্রাম লেখা।

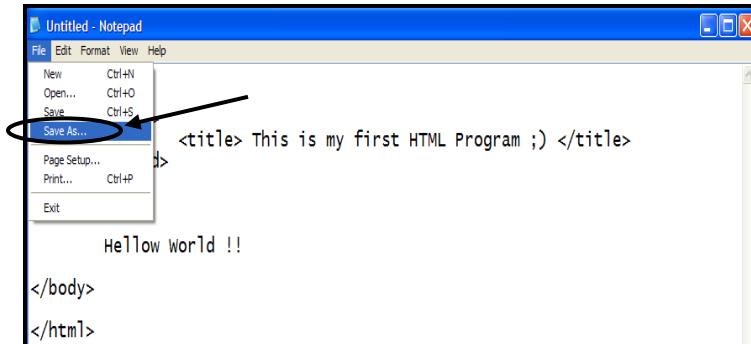
```
<html>
    <head>
        <title> This is my first HTML Program ;) </title>
    </head>
    <body>
        Hellow World !!
    </body>
</html>
```

```
<html>
  <head>
    <title> This is my first HTML Program ;) </title>
  </head>
  <body>
    Hello World !!
  </body>
</html>
```

চিত্র : ২.৮.৬ (Notepad এ HTML কোড লেখা)।

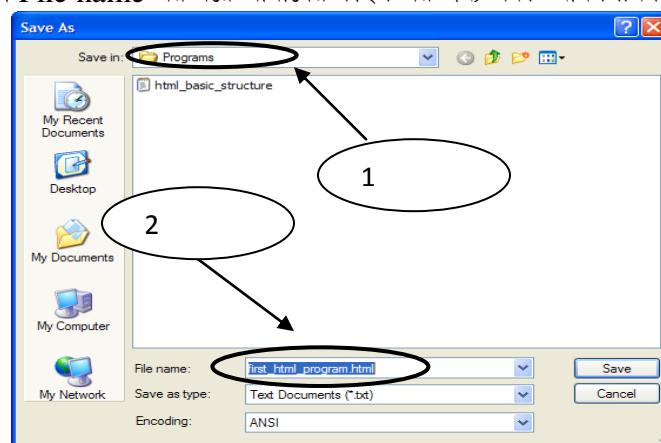
ধাপ-৩ : ফাইল সেভ করা

এবার ফাইলটিকে আমরা HTML ফরম্যাটে সেভ করবো। এজন্য প্রথমে File মেনু থেকে Save As... এ ক্লিক করি।



চিত্র : ২.৮.৭ (File → Save As... এ ক্লিক করা)।

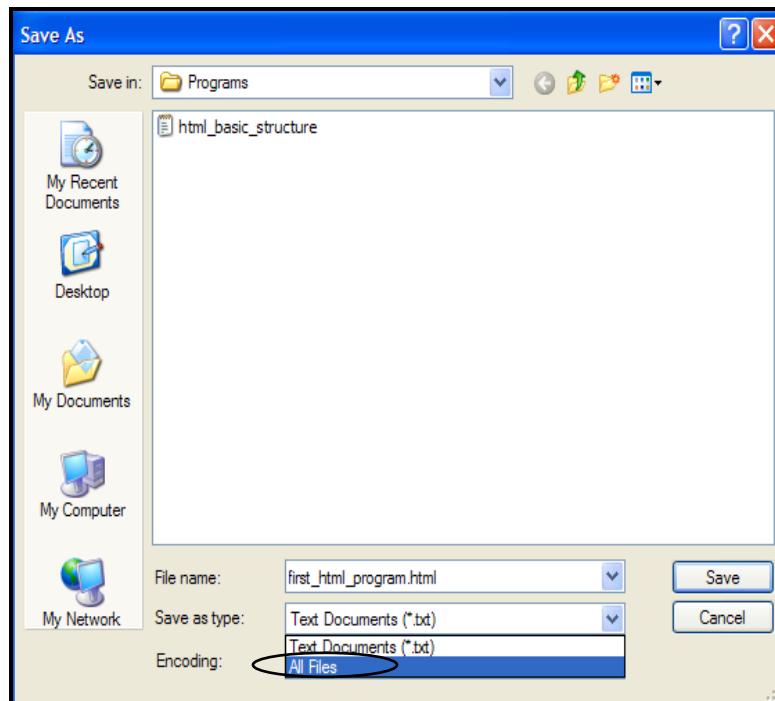
প্রথমে Save in এর পাশের ড্রপ-ডাউন লিস্ট থেকে এর লোকেশন, অর্থাৎ ফাইলটি কোথায় গিয়ে সংরক্ষিত হবে, তা ঠিক করে দিই। এবার ফাইলটির জন্য একটি নাম দিতে হবে এবং নামের শেষে অবশ্যই .html এক্সটেনশন ব্যবহার করতে হবে। নিচের মতো File name এর ঘরে আমাদের ফাইল এর জন্য একটি নাম লিখি।



চিত্র : ২.৮.৮ (.html এক্সটেনশন ব্যবহার করে html ফাইল এর নাম লেখা)।

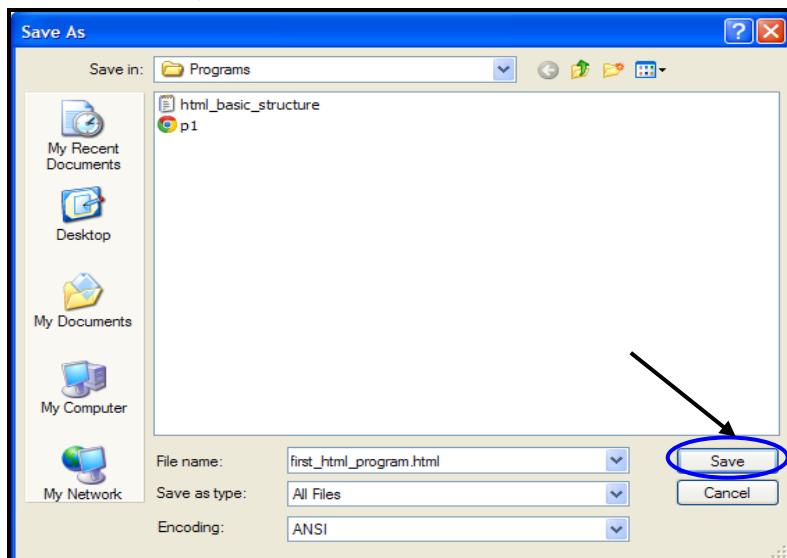
এখানে একটি বিষয় লক্ষ্যনীয় যে, HTML ফাইল এর নামে কোন হোয়াইট স্পেস (" ") ব্যবহার করা যাবে না। হোয়াইট স্পেস এর পরিবর্তে হাইফেন (" - ") অথবা আভারস্কোর (" _ ") ব্যবহার করতে পারেন।

এবার Save as type ফিল্ড হতে All Files সিলেক্ট করুন।



চিত্র : ২.৮.৯ (Save as type এর পাশের ড্রপ-ডাউন লিস্ট হতে All Files সিলেক্ট করা)।

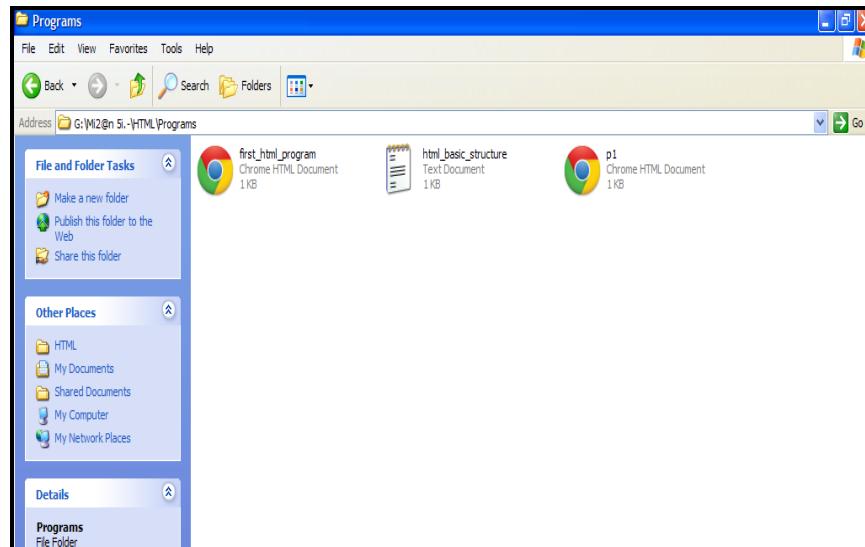
সবশেষে Save বাটনে ক্লিক করে ফাইলটি সেভ করুন।



চিত্র : ২.৮.১০ (প্রয়োজনীয় কাজ শেষে Save বাটনে ক্লিক করা)।

ধাপ-৪ : আউটপুট

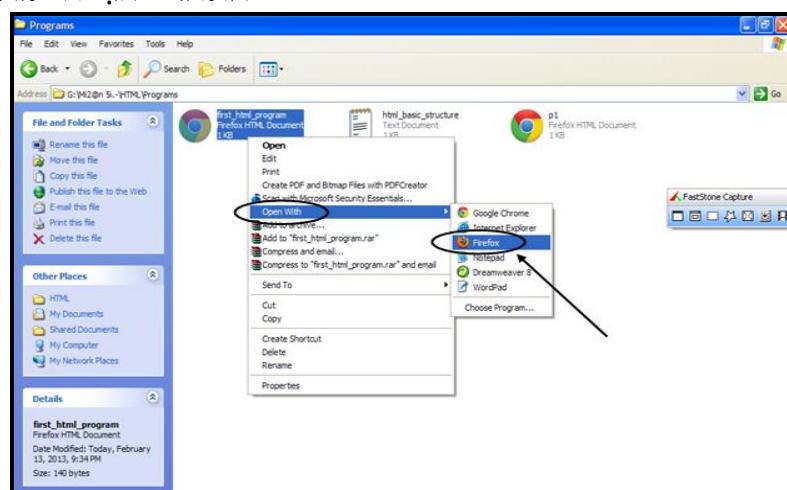
এখন আমরা আমাদের তৈরি করা এইচটিএমএল এর আউটপুট দেখবো। এজন্য প্রথমে আমরা আমাদের ফাইলটি যে ডিরেক্টরীতে সেভ করেছি, সেখানে চলে যাই।



চিত্র : ২.৮.১১ (ফাইল এর ডিরেক্টরি)।

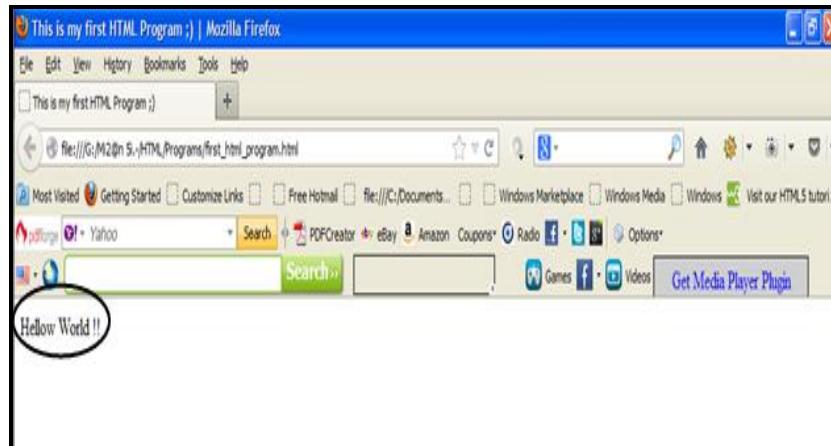
এবার যে ফাইলটি কিছুক্ষণ আগে সেভ করেছেন, সেটি কোন একটি ব্রাউজার দিয়ে ওপেন কর্ণেন। এজন্য ফাইলটির উপর মাউস এর ডান বাটন ক্লিক কর্ণেন। তারপর Open With এবং এখান থেকে আগত যে কোন একটি ব্রাউজার (যেমন :- Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera ইত্যাদি) এর নামের উপর ক্লিক কর্ণেন, যেগুলো আপনার কম্পিউটারে ইনস্টল করা আছে।

বি ৪ এইচটিএমএল এর অনেক ট্যাগ, অ্যাট্রিবিউট-ব্রাউজার এর উপর নির্ভর করে কাজ করে। এ সম্পর্কে আমরা পরবর্তী অধ্যায় গুলোতে বিস্তৃত জানবো।



চিত্র : ২.৮.১২ (এইচটিএমএল ফাইল এর আউটপুট দেখার জন্য ব্রাউজার সিলেক্ট করা)।

এবার নিচের মতো আপনার তৈরিকৃত এইচটিএমএল ফাইল এর আউটপুট ব্রাউজারে দেখতে পাবেন।



চিত্র : ২.৮.১৩ (HTML ফাইল এর আউটপুট)।

কোড বিশে-ষণ :

এখন আমরা এই HTML ফাইল এর প্রতিটি ট্যাগ সম্পর্কে জানবো।

আমাদের HTML ফাইলটি <html> (html এর ওপেনিং ট্যাগ) দিয়ে শুরু হয়েছে এবং শেষ হয়েছে </html> (html এর ক্লোজিং ট্যাগ) ব্যবহার করে। অর্থাৎ নিয়মানুসারে <html> এবং </html> ট্যাগ এর ভিতর অন্যান্য ট্যাগ ও কন্টেন্ট ব্যবহৃত হয়েছে।

```
<html>
```

```
</html>
```

<html> এর পর <head> ট্যাগ ব্যবহার করা হয়েছে। <head> সেকশন এর ভিতর বিভিন্ন স্টাইল, স্ক্রিপ্ট ব্যবহার করা হয়ে থাকে। নিয়মানুসারে head সেকশনকে (<head> </head>) body ট্যাগ শুরু হওয়ার আগেই ক্লোজ করা হয়েছে। head সেকশন নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে।

```
<html>
```

```
  <head>
    </head>
```

```
</html>
```

<head> সেকশনের ভিতর <title> নামে একটি ট্যাগ ব্যবহার করা হয়েছে। এই ট্যাগটি ওয়েবপেজের টাইটেল/শিরোনাম ধারণ করে। টাইটেল ট্যাগ ব্যবহার করে পরবর্তীতে আমরা প্র্যাকটিক্যালী অনেক কাজ দেখবো।

```
<title> This is my first HTML Program ;) </title>
```

```
<html>
```

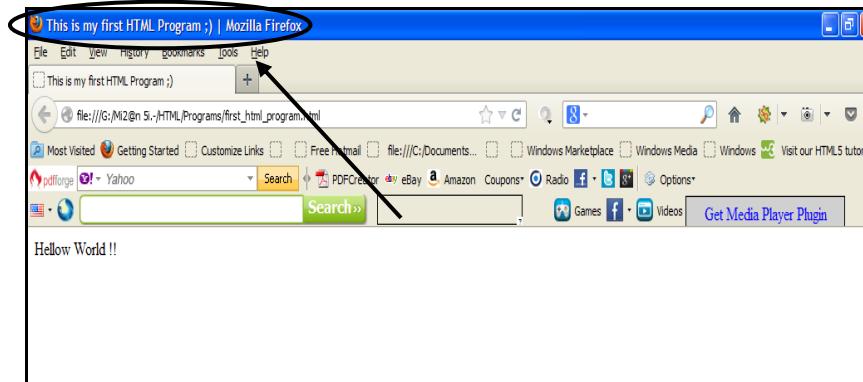
```
  <head>
```

```
    <title> This is my first HTML Program ;) </title>
```

```
  </head>
```

```
</html>
```

নিচে ব্রাউজারে টাইটেল ট্যাগ এর আউটপুট দেখানো হল :



চিত্র : ২.৮.১৪ (টাইটেল ট্যাগ এর আউটপুট)।

উপরে চিহ্নিত জায়গাটুকু Title ট্যাগ এর ভিতর লেখা, যা ব্রাউজার এর টাইটেল অংশে প্রদর্শিত হচ্ছে।

<head> ট্যাগ ক্লোজ করার পর আমরা <body> ট্যাগ এর কাজ শুরু করেছি। আমরা কোন ওয়েবপেজে যা কিছু দেখতে পাই (কন্টেন্ট), তার সব কিছুই এই <body> ট্যাগ এর ভিতর নিখতে হয়। যেমন :-Hellow World!! লেখাটিকে ওয়েবপেজে প্রদর্শন করার জন্য আমরা এটিকে <body> ট্যাগ এর ভিতর ডিক্রিয়ার লিখেছি। ওয়েবপেজের এসকল কন্টেন্টকে নিয়ন্ত্রণ করার জন্য HTML এ অনেক ট্যাগ ব্যবহার করা হয়ে থাকে। আস্তে আস্তে আমরা এ সকল বিষয় সম্পর্কে জানবো। "<body> Hellow World !! </body>"

<html>

```

<head>
    <title> This is my first HTML Program ;) </title>
</head>
<body>
    Hellow World !!
</body>

```

</html>



চিত্র : ২.৮.১৫ (<body> ট্যাগ এর ভিতরের লেখার আউটপুট)।

২.৯ : ইনডেন্টেশন (Indentation)

প্রোগ্রাম লেখার সময় নির্দিষ্ট স্থানে ফাঁকা (আমি এখানে চারটি করে স্পেস ব্যবহার করেছি - এ কাজটি আপনি সহজে করার জন্য কী-বোর্ড থেকে Tab বাটন ব্যবহার করতে পারেন) রেখে রেখে প্রোগ্রামিংয়ে সৌন্দর্য/স্পষ্টতা বৃদ্ধি করাই হচ্ছে Indentation. যেমন : উপরের এইচটিএমএল ফাইলটিতে Indentation ব্যবহার করে ফাইলটি লিখেছি। আমি যদি ইনডেন্টেশন ব্যবহার না করতাম, তবুও আমার ফাইলটি কাজ করতো। কিন্তু, আপনি একজন ভালো ওয়েব ডিজাইনার/ডেভেলপার/প্রোগ্রামার-অন্য কোন প্রোগ্রামার এর কাছে আপনার দক্ষতা আপনি প্রোগ্রাম লিখার মাধ্যমে প্রকাশ করতে পারেন। তাছাড়া অনেক সময় প্রোগ্রামিংয়ে ইনডেন্টেশন ব্যবহার না করার কারণে অনেকে ইন্টারভিউ থেকেও বাদ পড়ে যায়। যেকোন ভালো অভ্যাসের মতো প্রোগ্রামিংয়ে ইনডেন্টেশন ব্যবহার করাটাও সময় সাধ্য ব্যাপার। উপরের প্রোগ্রামটিতে আমি <html> </html> লেখায় কোন ইনডেন্টেশন ব্যবহার করিনি, কারণ html ট্যাগ এইচটিএমএল ফাইলের প্রথম/প্রধান অংশ।

```
<html>
```

```
</html>
```

কিন্তু, head এবং body সেকশন ব্যবহার এর সময় ইনডেন্টেশন ব্যবহার করেছি, কারণ এগুলো html এর একটি ইলিমেন্ট (অর্থাৎ, <html> এখানে প্রধান ইলিমেন্ট, আর <head> এবং <body> হচ্ছে <html> এর ইলিমেন্ট)।

```
<html>
```

```
    <head>
```

```
    </head>
```

```
    <body>
```

```
    </body>
```

```
</html>
```

আবার হেড সেকশন এর ভিতর টাইটেল ট্যাগটিকে আলাদা ইননেটেশন ব্যবহার করে লিখেছি। কারণ, title হচ্ছে head এর ইলিমেন্ট। ইলিমেন্ট নিয়ে আমরা বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃত আলোচনা করা হবে।

```
<head>
```

```
    <title> This is my first HTML Program; </title>
```

```
</head>
```

ঠিক তেমনি, <body> </body> এর ভিতরের Hellow World!! লেখাটিতে ইনডেন্টেশন ব্যবহার করেছি। কারণ, Hellow World!! <body> এর কন্টেন্ট।

```
<body>
```

```
    Hellow World!!
```

```
</body>
```

২.১০ : এইচটিএমএল কমেন্ট (Comments)

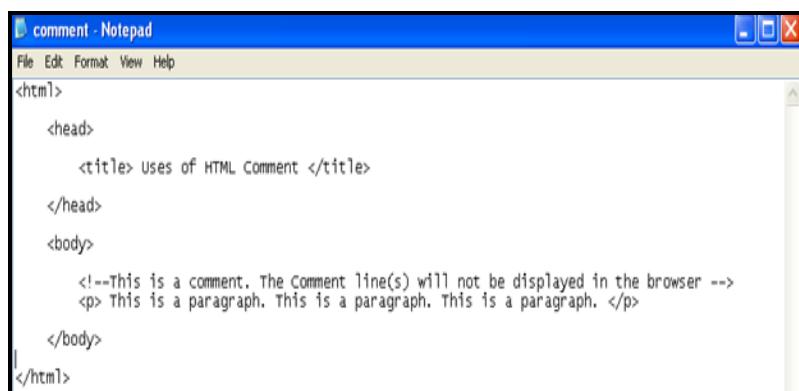
কমেন্টস এর কথা শুনলে হয়তো বা ফেসবুক কমেন্ট এর কথা মনে হতে পারে। বিষয়টি আসলে তা না। ফেসবুক কমেন্ট এর মতো এটি ব্রাউজারে প্রদর্শিত হয় না। এইচটিএমএল এ কমেন্ট ব্যবহার করবেন কেবল আপনার বুকার সুবিধার্থে। মনে কর্ণেল, আজ আপনার তৈরি করা একটি এইচটিএমএল পেইজ/প্রোগ্রাম/ডকুমেন্ট-আজ থেকে আগামী ৬ মাস পর এর বিভিন্ন কোড এর ব্যবহার নাও বুঝতে পারেন। এক্ষেত্রে কোড এর পাশে কমেন্ট ব্যবহার করে এই সমস্যা থেকে মুক্তি পেতে পারেন। তাছাড়া অনেক সময় ওয়েবপেজ ডিজাইন/ডেভেলপমেন্ট এর ক্ষেত্রে একাধিক ডিজাইনার/ডেভেলপার একসাথে কাজ করে থাকেন, তখন আপনার প্রোগ্রামটি অন্যান্য ডিজাইনার এর বুকার সুবিধার্থেও কমেন্ট ব্যবহারের প্রয়োজন হয়ে থাকে।

২.১০.১ : কমেন্ট (Comments) এর ব্যবহার

এইচটিএমএল এ কমেন্ট ব্যবহার করার জন্য কমেন্ট (!--) ট্যাগ ব্যবহৃত হয়।

যে লেখাকে কমেন্ট এর ভিতরে রাখতে চান, তার প্রথমে "<!--" এবং লেখার শেষে "-->" ব্যবহার করতে হয়। অর্থাৎ,
<!--This is a comment & will not be displayed in the browser -->

নিচে একটি উদাহরণ এর মাধ্যমে বিষয়টি সম্পর্কে পরিক্ষার হওয়া যাক।



```

comment - Notepad
File Edit Format View Help
<html>
  <head>
    <title> uses of HTML Comment </title>
  </head>
  <body>
    <!--This is a comment. The Comment line(s) will not be displayed in the browser -->
    <p> This is a paragraph. This is a paragraph. This is a paragraph. </p>
  </body>
</html>

```

চিত্র : ২.১০.১.১ (প্রোগ্রাম এ কমেন্ট এর ব্যবহার)।

কোড বিশে-ষণ :

উপরে আমরা This is a comment. The Comment line(s) w...লাইনটিকে কমেন্ট ট্যাগ এর ভিতরে রেখেছি, তাই এটি ব্রাউজারে প্রদর্শিত হবে না। কিন্তু নিচের লাইনটি ঠিকই ব্রাউজারে প্রদর্শিত হবে। এখন পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ২.১০.১.২ (প্রোগ্রামে কমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

২.১১ : ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ারেশন

কোন এইচটিএমএল পেইজে এর ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার না করা হলে ব্রাউজার বুবাতে পারে না যে, এটি এইচটিএমএল এর কোন ভার্সনে তৈরি। সেক্ষেত্রে এইচটিএমএল সংক্রান্ত বিভিন্ন তথ্যই ব্রাউজার এর নিকট পৌছায় না। ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার করা ছাড়া এইচটিএমএল পেইজ ভ্যালিডেশনও সম্ভব নয়। তাই যথাযথ ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার করা জরুরী। ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার করার জন্য এইচটিএমএল এর <!DOCTYPE> ব্যবহৃত হয়। তবে, এটি এইচটিএমএল এর কোন ট্যাগ নয়। এটি এইচটিএমএল পেইজ এর শুরুতে (<html> ট্যাগ এর প্রথমে) উল্লেখ করতে হয়।
উদাহরণ :

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
<html>
  <head>
    <title> HTML Page Validation </title>
```

চিত্র : ২.১১.১ (ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ারেশন)।

২.১১.১ : HMTL 4.01 ভার্সনে ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার করা

HTML 4.01 এ তিনভাবে ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার করা হয়।

২.১১.১.১ : Strict

এইচটিএমএল ৪.০১ ভার্সনে উপযুক্ত ডকুমেন্ট ফরম্যাট এটি। কোন ডেপ্রিকেটেড ট্যাগ, অ্যাট্রিবিউট, ফ্রেমসেট এই ডকুমেন্ট ফরম্যাটে ব্যবহারযোগ্য নয়। এটি লেখার নিয়ম :

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
```

২.১১.১.২ : Transitional

অনেক সময় আপনাকে আপনার ওয়েবপেইজে ডেপ্রিকেটেড অ্যাট্রিবিউট, ট্যাগ ব্যবহারের প্রয়োজন হতে পারে। সেক্ষেত্রে এই ডকুমেন্ট টাইপটি উল্লেখ করতে হয়।

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
```

২.১১.১.৩ : Frameset

ফ্রেমসেট ব্যবহার করে ওয়েবপেইজ তৈরিতে এই ডকুমেন্ট টাইপটি উল্লেখ করতে হয়।

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/frameset.dtd">
```

২.১১.২ : HMTL 5 ভার্সনে ডকুমেন্ট টাইপ ডিক্লেয়ার করা

HTML 5 এ নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে ডকুমেন্ট টাইপ উল্লেখ করতে হয়।

```
<!DOCTYPE html>
```

এইচ টি এম এল ৫

অধ্যায়-১৫

বি ৪ এইচটি.এমএল ৫ এ কোন প্রকার ডেপ্রিকেটেড ট্যাগ, অ্যাট্রিবিউট সমর্থিত নয়।

নিজে নিজে ডাইনামিক ওয়েবসাইট তৈরি

বিগীনিং জুমলা

From Novice to Professional



জুমলা হচ্ছে প্রথিবীর সবচেয়ে
বিখ্যাত একটি কল্টেন্ট ম্যানেজমেন্ট
সিস্টেম। যা দিয়ে আপনি যে কোন
ধরনের ওয়েব সাইট তৈরি করতে
পারবেন। আর এর জন্য আপনার
কোন আইটি নলেজের প্রয়োজন নেই।

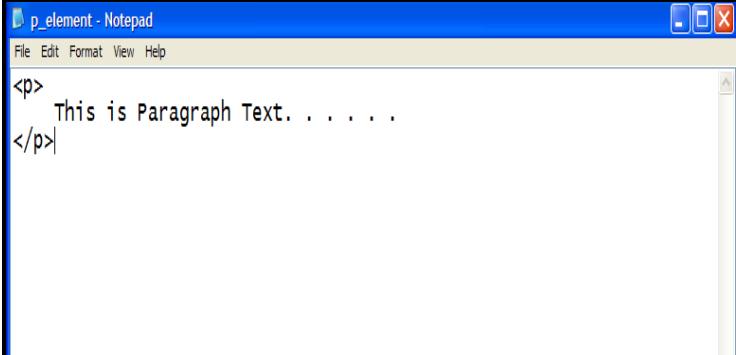
ইন্টারনেট থেকে টাকা উপার্জনের কৌশল।
www.freeonlinemoneyearning.com

মোঃ মিজানুর রহমান

অধ্যায়-৩

HTML ইলিমেন্টস (Elements)

ইলিমেন্ট বলতে যখন এইচটিএমএল এর কোন ট্যাগ এর পরিপূর্ণ ব্যবহার হয়, তখন ঐ পুরো ট্যাগ এর ব্যবহারকে একটি ইলিমেন্ট বলে। যেমন :- <p> একটি ট্যাগ। যখন এই p ট্যাগটির সম্পূর্ণ ব্যবহার হবে, তখন পুরো বিষয়টি মিলে এটি হবে p ইলিমেন্ট।



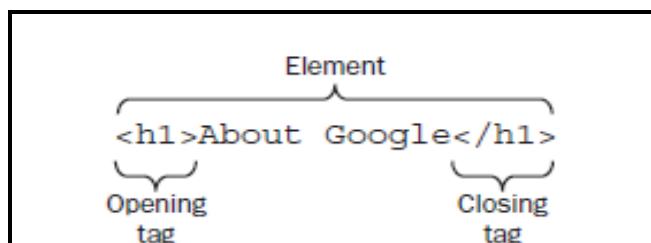
```
<p>
This is Paragraph Text. . . .
</p>
```

চিত্র : ৩.১.১ (p ইলিমেন্ট)।

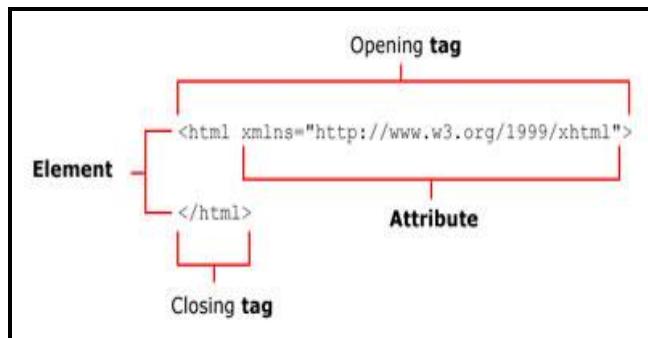
- 1) এখানে <p> হচ্ছে ওপেনিং ট্যাগ
- 2) This is Paragraph Text – হচ্ছে p ট্যাগ এর কনটেন্ট
- 3) এবং </p> হচ্ছে ক্লোজিং ট্যাগ

এখন এই পুরো বিষয়টি মিলে এটিকে বলা হবে <p> ইলিমেন্ট।

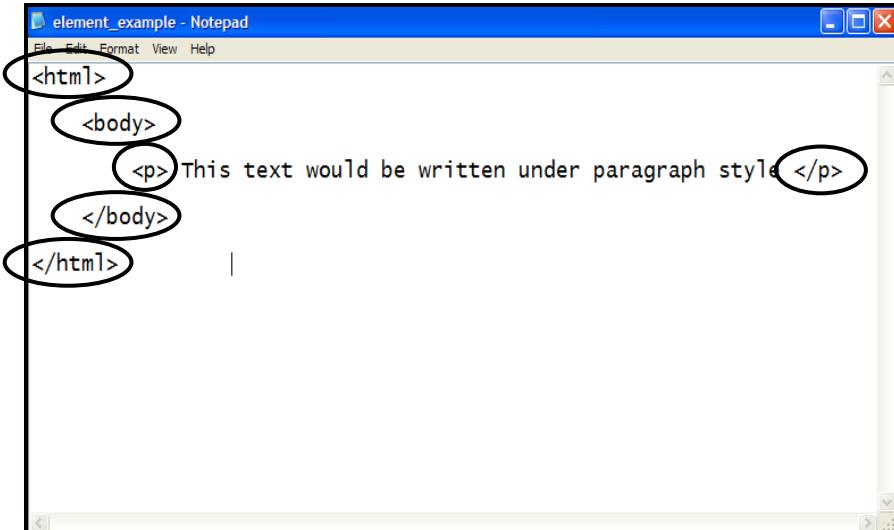
নিচে আরো কিছু উদাহরণ এর মাধ্যমে বিষয়টি সম্পর্কে পরিকার হওয়া যাক -



চিত্র : ৩.১.২ (h1 ইলিমেন্ট)।



চিত্র : ৩.১.৩ (html ইলিমেন্ট)।

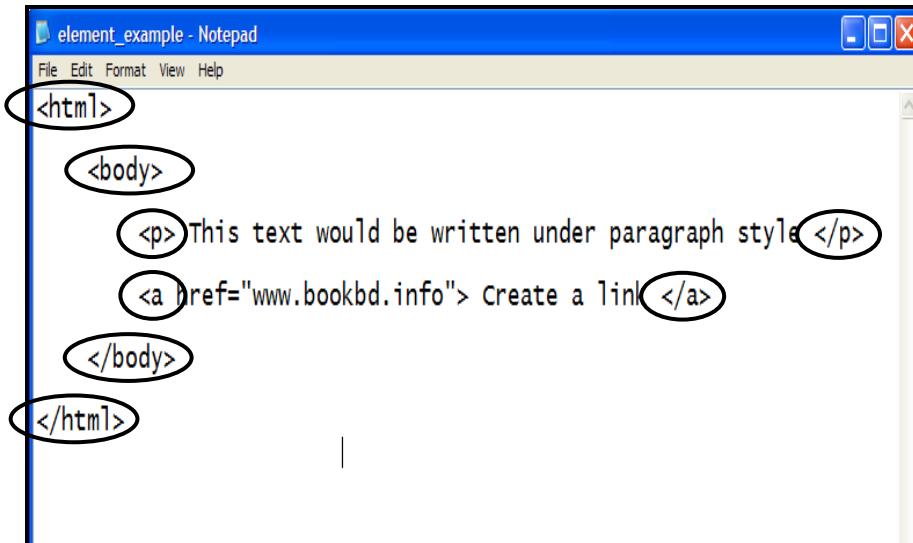


A screenshot of a Windows Notepad window titled "element_example - Notepad". The content is:

```
<html>
  <body>
    <p>This text would be written under paragraph style</p>
  </body>
</html>
```

The tags <html>, <body>, <p>, and </html> are circled with red ovals.

চিত্র : ৩.১.৮ (html, body এবং p ইলিমেন্ট)।



A screenshot of a Windows Notepad window titled "element_example - Notepad". The content is:

```
<html>
  <body>
    <p>This text would be written under paragraph style</p>
    <a href="www.bookbd.info"> Create a link </a>
  </body>
</html>
```

The tags <html>, <body>, <p>, <a>, and </html> are circled with red ovals. The <body> tag is also highlighted with a blue rectangle.

চিত্র : ৩.১.৯ (html, body, p এবং a ইলিমেন্ট)।

৩.১.১ : ইলিমেন্ট এর গঠন

- ১) ওপেনিং ট্যাগ দিয়ে শুরু হতে হবে
- ২) ক্লোজিং ট্যাগ ব্যবহার করে শেষ করতে হবে
- ৩) ওপেনিং এবং ক্লোজিং ট্যাগ এর ভিতর অন্যান্য ট্যাগ/ইলিমেন্ট অথবা কনটেন্ট থাকবে
- ৪) এস্পটি ইলিমেন্টকে (যেমন :- hr, br, img ইত্যাদি) ওপেনিং ট্যাগ এর ভিতরই ক্লোজ করতে হবে (

,
>,)।
- ৫) প্রায় সকল ইলিমেন্ট এর মধ্যেই অ্যাট্‍�িবিউট ব্যবহার হতে পারে। যেমন :- <body>, , <a> <abbr> ইত্যাদি।

৩.১.২ ৮ নেস্টেড এইচটিএমএল ইলিমেন্ট (Nested HTML Elements)

প্রতিটি এইচটিএমএল ডকুমেন্ট/পেইজ অসংখ্য ইলিমেন্ট এর সমন্বয়ে গঠিত। এইচটিএমএল এর প্রায় প্রতিটি ইলিমেন্ট অপর কোন ইলিমেন্টকে ধারণ করে এবং যখন কোন ইলিমেন্ট অপর কোন ইলিমেন্টকে ধারণ করে থাকে, তখন পুরো বিষয়টিকে Nested Element (একাধিক ইলিমেন্ট এর ব্যবহার) বলা হয়ে থাকে। নিচে কিছু উদাহরণ এর মাধ্যমে বিষয়টি সম্পর্কে পরিষ্কার হওয়া যাক।

```
<head>
  <title> This is Title of Webpage </title>
</head>
```

চিত্র : ৩.১.২.১ (Nested Element - <head>)।

এখানে <head> ইলিমেন্টটি <title> ইলিমেন্টকে ধারণ করছে।

```
<head>
  {
    <meta name="keywords" content="HTML, HTML5, Learn HTML" />
    <title> This is Title of Webpage </title>
  }
</head>
```

চিত্র : ৩.১.২.২ (Nested Element - <head>)।

এখানে <head> ইলিমেন্টটি <meta> এবং <title> ইলিমেন্টকে ধারণ করছে।

```
<body>
  <p> This is Paragraph Text </p>
</body>
```

চিত্র : ৩.১.২.৩ (Nested Element - <body>)।

এখানে <body> ইলিমেন্টটি <p> ইলিমেন্টকে ধারণ করছে।

```
<body>
  <h1> This is Heading 1 </h1>
  <p> This is Paragraph Text </p>
</body>
```

চিত্র : ৩.১.২.৮ (Nested Element - <body>)।

এখানে <body> ইলিমেন্টটি <h1> এবং <p> ইলিমেন্টকে ধারণ করছে।

```
<html>
  <body>
    <h1> This is Heading 1 </h1>
    <p> This is Paragraph Text </p>
  </body>
</html>
```

চিত্র : ৩.১.২.৯ (Nested Element - <html>)।

এখানে <html> ইলিমেন্টটি <body>, <h1> এবং <p> ইলিমেন্টকে ধারণ করছে।

৩.১.৩ : HTML এর প্রধান ইলিমেন্টসমূহ

প্রতিটি এইচটিএমএল পেইজ তৈরিতে প্রধান চারটি ইলিমেন্ট ব্যবহৃত হয়, যেগুলো না হলেই নয়। এই ইলিমেন্টগুলো হলো :

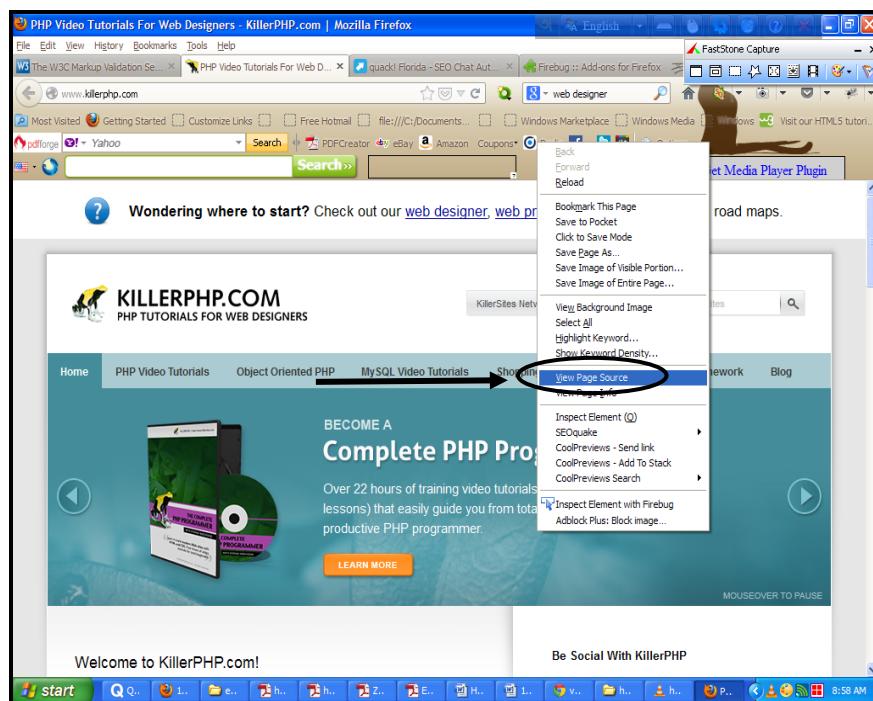
1. <html>
2. <head>
3. <title>
4. <body>

৩.১.৩.১ : `<html>` Element

কোন এইচটিএমএল ডকুমেন্ট/পেইজ এর প্রধান ইলিমেন্ট হচ্ছে এই `<html>` ইলিমেন্ট। এইচটিএমএল পেইজের সমস্ত ইলিমেন্ট/কনটেন্ট এই ইলিমেন্ট এর মধ্যে অবস্থান করে (!DOCTYPE বাদে)। এইচটিএমএল এর ওপেনিং ট্যাগকে সবার প্রথমে (!DOCTYPE এর পরে) এবং ক্লোজিং ট্যাগকে সবার শেষে লিখতে হয়। এক্ষেত্রে আমরা কোন ওয়েবপেজের সোর্স কোড (Source Code) দেখেও বিষয়টি সম্পর্কে পরিক্ষার হতে পারি।

সোর্স কোড দেখা :

কোন ওয়েবপেজের সোর্স কোড দেখার জন্য প্রথমে ওয়েবপেজের যে কোন জায়গায় মাউসের ডান বাটন ক্লিক করুন। অতঃপর আগত অপশনগুলো থেকে "View Page Source" লেখাটির উপর ক্লিক করুন।



চিত্র : ৩.১.৩.১.১ (ওয়েবপেজের সোর্স কোড দেখার জন্য পেজের উপর মাউসের ডান বাটন ক্লিক করা)।

এবার নিচের চিত্রের মতো এই পেজটির সোর্স কোড চলে আসবে।

```

Source of: http://www.1stwebdesigner.com/ - Mozilla Firefox
File Edit View Help
1 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W
2 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">          এইচটিএমএল এর ওপেনিং ট্যাগ
3 <head>
4   <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8" />
5   <meta name="title" content="1stwebdesigner" />
6   <meta name="keywords" content="" />
7   <meta name="description" content="" />
8   <meta property="og:title" content="Introducing FounderTips: Blog Focused on Online Income for Web Designers and Web
9   <meta property="og:type" content="website" />
10  <meta property="og:image" content="http://www.1stwebdesigner.com/wp-content/themes/1stwd/img/gravatar.jpg" /
11  <meta property="og:url" content="http://www.1stwebdesigner.com/design/online-income-for-web-designers-developers
12  <meta property="og:site_name" content="1stwebdesigner" />
13  <meta property="og:description" content="As a freelance web designer or web developer you have probably already real
14
15
16
17  <link rel="shortcut icon" href="http://www.1stwebdesigner.com/wp-content/themes/1stwd/favicon.ico" type="image/x
18  <link rel="stylesheet" href="http://www.1stwebdesigner.com/wp-content/themes/1stwd/style.css?ver=2.3.8" type="text/c
19  <link rel="pingback" href="http://www.1stwebdesigner.com/xmlrpc.php" />
20  <script type="text/javascript">
21
22    if (top.location != self.location) {
23      top.location = self.location.href
24    }
25
26  </script>
27
28 <!-- This site is optimized with the Yoast WordPress SEO plugin v1.3.4.4 - http://yoast.com/wordpress/seo/ -->
29 <title>1stwebdesigner - Become A Better Web Designer!</title>
30 <meta name="description" content="Learn how to become better web designer: Get daily inspiration, useful advice and tuto
31 <link rel="canonical" href="http://www.1stwebdesigner.com/" />
32 <link rel="next" href="http://www.1stwebdesigner.com/page/2/" />
33 <!-- Yoast WordPress SEO plugin. -->
34
35 <link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="1stwebdesigner &gt; Feed" href="http://www.1stwebdesigner.com
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
625
626
627
627
628
629
629
630
631
631
632
632
633
633
634
634
635
635
636
636
637
637
638
638
639
639
640
640
641
641
642
642
643
643
644
644
645
645
646
646
647
647
648
648
649
649
650
650
651
651
652
652
653
653
654
654
655
655
656
656
657
657
658
658
659
659
660
660
661
661
662
662
663
663
664
664
665
665
666
666
667
667
668
668
669
669
670
670
671
671
672
672
673
673
674
674
675
675
676
676
677
677
678
678
679
679
680
680
681
681
682
682
683
683
684
684
685
685
686
686
687
687
688
688
689
689
690
690
691
691
692
692
693
693
694
694
695
695
696
696
697
697
698
698
699
699
700
700
701
701
702
702
703
703
704
704
705
705
706
706
707
707
708
708
709
709
710
710
711
711
712
712
713
713
714
714
715
715
716
716
717
717
718
718
719
719
720
720
721
721
722
722
723
723
724
724
725
725
726
726
727
727
728
728
729
729
730
730
731
731
732
732
733
733
734
734
735
735
736
736
737
737
738
738
739
739
740
740
741
741
742
742
743
743
744
744
745
745
746
746
747
747
748
748
749
749
750
750
751
751
752
752
753
753
754
754
755
755
756
756
757
757
758
758
759
759
760
760
761
761
762
762
763
763
764
764
765
765
766
766
767
767
768
768
769
769
770
770
771
771
772
772
773
773
774
774
775
775
776
776
777
777
778
778
779
779
780
780
781
781
782
782
783
783
784
784
785
785
786
786
787
787
788
788
789
789
790
790
791
791
792
792
793
793
794
794
795
795
796
796
797
797
798
798
799
799
800
800
801
801
802
802
803
803
804
804
805
805
806
806
807
807
808
808
809
809
810
810
811
811
812
812
813
813
814
814
815
815
816
816
817
817
818
818
819
819
820
820
821
821
822
822
823
823
824
824
825
825
826
826
827
827
828
828
829
829
830
830
831
831
832
832
833
833
834
834
835
835
836
836
837
837
838
838
839
839
840
840
841
841
842
842
843
843
844
844
845
845
846
846
847
847
848
848
849
849
850
850
851
851
852
852
853
853
854
854
855
855
856
856
857
857
858
858
859
859
860
860
861
861
862
862
863
863
864
864
865
865
866
866
867
867
868
868
869
869
870
870
871
871
872
872
873
873
874
874
875
875
876
876
877
877
878
878
879
879
880
880
881
881
882
882
883
883
884
884
885
885
886
886
887
887
888
888
889
889
890
890
891
891
892
892
893
893
894
894
895
895
896
896
897
897
898
898
899
899
900
900
901
901
902
902
903
903
904
904
905
905
906
906
907
907
908
908
909
909
910
910
911
911
912
912
913
913
914
914
915
915
916
916
917
917
918
918
919
919
920
920
921
921
922
922
923
923
924
924
925
925
926
926
927
927
928
928
929
929
930
930
931
931
932
932
933
933
934
934
935
935
936
936
937
937
938
938
939
939
940
940
941
941
942
942
943
943
944
944
945
945
946
946
947
947
948
948
949
949
950
950
951
951
952
952
953
953
954
954
955
955
956
956
957
957
958
958
959
959
960
960
961
961
962
962
963
963
964
964
965
965
966
966
967
967
968
968
969
969
970
970
971
971
972
972
973
973
974
974
975
975
976
976
977
977
978
978
979
979
980
980
981
981
982
982
983
983
984
984
985
985
986
986
987
987
988
988
989
989
990
990
991
991
992
992
993
993
994
994
995
995
996
996
997
997
998
998
999
999
1000
1000
1001
1001
1002
1002
1003
1003
1004
1004
1005
1005
1006
1006
1007
1007
1008
1008
1009
1009
1010
1010
1011
1011
1012
1012
1013
1013
1014
1014
1015
1015
1016
1016
1017
1017
1018
1018
1019
1019
1020
1020
1021
1021
1022
1022
1023
1023
1024
1024
1025
1025
1026
1026
1027
1027
1028
1028
1029
1029
1030
1030
1031
1031
1032
1032
1033
1033
1034
1034
1035
1035
1036
1036
1037
1037
1038
1038
1039
1039
1040
1040
1041
1041
1042
1042
1043
1043
1044
1044
1045
1045
1046
1046
1047
1047
1048
1048
1049
1049
1050
1050
1051
1051
1052
1052
1053
1053
1054
1054
1055
1055
1056
1056
1057
1057
1058
1058
1059
1059
1060
1060
1061
1061
1062
1062
1063
1063
1064
1064
1065
1065
1066
1066
1067
1067
1068
1068
1069
1069
1070
1070
1071
1071
1072
1072
1073
1073
1074
1074
1075
1075
1076
1076
1077
1077
1078
1078
1079
1079
1080
1080
1081
1081
1082
1082
1083
1083
1084
1084
1085
1085
1086
1086
1087
1087
1088
1088
1089
1089
1090
1090
1091
1091
1092
1092
1093
1093
1094
1094
1095
1095
1096
1096
1097
1097
1098
1098
1099
1099
1100
1100
1101
1101
1102
1102
1103
1103
1104
1104
1105
1105
1106
1106
1107
1107
1108
1108
1109
1109
1110
1110
1111
1111
1112
1112
1113
1113
1114
1114
1115
1115
1116
1116
1117
1117
1118
1118
1119
1119
1120
1120
1121
1121
1122
1122
1123
1123
1124
1124
1125
1125
1126
1126
1127
1127
1128
1128
1129
1129
1130
1130
1131
1131
1132
1132
1133
1133
1134
1134
1135
1135
1136
1136
1137
1137
1138
1138
1139
1139
1140
1140
1141
1141
1142
1142
1143
1143
1144
1144
1145
1145
1146
1146
1147
1147
1148
1148
1149
1149
1150
1150
1151
1151
1152
1152
1153
1153
1154
1154
1155
1155
1156
1156
1157
1157
1158
1158
1159
1159
1160
1160
1161
1161
1162
1162
1163
1163
1164
1164
1165
1165
1166
1166
1167
1167
1168
1168
1169
1169
1170
1170
1171
1171
1172
1172
1173
1173
1174
1174
1175
1175
1176
1176
1177
1177
1178
1178
1179
1179
1180
1180
1181
1181
1182
1182
1183
1183
1184
1184
1185
1185
1186
1186
1187
1187
1188
1188
1189
1189
1190
1190
1191
1191
1192
1192
1193
1193
1194
1194
1195
1195
1196
1196
1197
1197
1198
1198
1199
1199
1200
1200
1201
1201
1202
1202
1203
1203
1204
1204
1205
1205
1206
1206
1207
1207
1208
1208
1209
1209
1210
1210
1211
1211
1212
1212
1213
1213
1214
1214
1215
1215
1216
1216
1217
1217
1218
1218
1219
1219
1220
1220
1221
1221
1222
1222
1223
1223
1224
1224
1225
1225
1226
1226
1227
1227
1228
1228
1229
1229
1230
1230
1231
1231
1232
1232
1233
1233
1234
1234
1235
1235
1236
1236
1237
1237
1238
1238
1239
1239
1240
1240
1241
1241
1242
1242
1243
1243
1244
1244
1245
1245
1246
1246
1247
1247
1248
1248
1249
1249
1250
1250
1251
1251
1252
1252
1253
1253
1254
1254
1255
1255
1256
1256
1257
1257
1258
1258
1259
1259
1260
1260
1261
1261
1262
1262
1263
1263
1264
1264
1265
1265
1266
1266
1267
1267
1268
1268
1269
1269
1270
1270
1271
1271
1272
1272
1273
1273
1274
1274
1275
1275
1276
1276
1277
1277
1278
1278
1279
1279
1280
1280
1281
1281
1282
1282
1283
1283
1284
1284
1285
1285
1286
1286
1287
1287
1288
1288
1289
1289
1290
1290
1291
1291
1292
1292
1293
1293
1294
1294
1295
1295
1296
1296
1297
1297
1298
1298
1299
1299
1300
1300
1301
1301
1302
1302
1303
1303
1304
1304
1305
1305
1306
1306
1307
1307
1308
1308
1309
1309
1310
1310
1311
1311
1312
1312
1313
1313
1314
1314
1315
1315
1316
1316
1317
1317
1318
1318
1319
1319
1320
1320
1321
1321
1322
1322
1323
1323
1324
1324
1325
1325
1326
1326
1327
1327
1328
1328
1329
1329
1330
1330
1331
1331
1332
1332
1333
1333
1334
1334
1335
1335
1336
1336
1337
1337
1338
1338
1339
1339
1340
1340
1341
1341
1342
1342
1343
1343
1344
1344
1345
1345
1346
1346
1347
1347
1348
1348
1349
1349
1350
1350
1351
1351
1352
1352
1353
1353
1354
1354
1355
1355
1356
1356
1357
1357
1358
1358
1359
1359
1360
1360
1361
1361
1362
1362
1363
1363
1364
1364
1365
1365
1366
1366
1367
1367
1368
1368
1369
1369
1370
1370
1371
1371
1372
1372
1373
1373
1374
1374
1375
1375
1376
1376
1377
1377
1378
1378
1379
1379
1380
1380
1381
1381
1382
1382
1383
1383
1384
1384
1385
1385
1386
1386
1387
1387
1388
1388
1389
1389
1390
1390
1391
1391
1392
1392
1393
1393
1394
1394
1395
1395
1396
1396
1397
1397
1398
1398
1399
1399
1400
1400
1401
1401
1402
1402
1403
1403
1404
1404
1405
1405
1406
1406
1407
1407
1408
1408
1409
1409
1410
1410
1411
1411
1412
1412
1413
1413
1414
1414
1415
1415
1416
1416
1417
1417
1418
1418
1419
1419
1420
1420
1421
1421
1422
1422
1423
1423
1424
1424
1425
1425
1426
1426
1427
1427
1428
1428
1429
1429
1430
1430
1431
1431
1432
1432
1433
1433
1434
1434
1435
1435
1436
1436
1437
1437
1438
1438
1439
1439
1440
1440
1441
1441
1442
1442
1443
1443
1444
1444
1445
1445
1446
1446
1447
1447
1448
1448
1449
1449
1450
1450
1451
1451
1452
1452
1453
1453
1454
1454
1455
1455
1456
1456
1457
1457
1458
1458
1459
1459
1460
1460
1461
1461
1462
1462
1463
1463
1464
1464
1465
1465
1466
1466
1467
1467
1468
1468
1469
1469
1470
1470
1471
1471
1472
1472
1473
1473
1474
1474
1475
1475
1476
1476
1477
1477
1478
1478
1479
1479
1480
1480
1481
1481
1482
1482
1483
1483
1484
1484
1485
1485
1486
1486
1487
1487
1488
1488
1489
1489
1490
1490
1491
1491
1492
1492
1493
1493
1494
1494
1495
1495
1496
1496
1497
1497
1498
1498
1499
1499
1500
1500
1501
1501
1502
1502
1503
1503
1504
1504
1505
1505
1506
1506
1507
1507
1508
1508
1509
1509
1510
1510
1511
1511
1512
1512
1513
1513
1514
1514
1515
1515
1516
1516
15
```

```

<html> <!--> <html> এর ওপেনিং ট্যাগ
<head> <!--> <head> এর ওপেনিং ট্যাগ
    <meta name="keywords" content="HTML head element, HTML head tag" />
</head> <!--> <head> এর ক্লোজিং ট্যাগ
<body> <!--> <body> এর ওপেনিং ট্যাগ
    Using of Head Element.
</body>
</html>

```

চিত্র : ৩.১.৩.২.১ (<head> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার)।

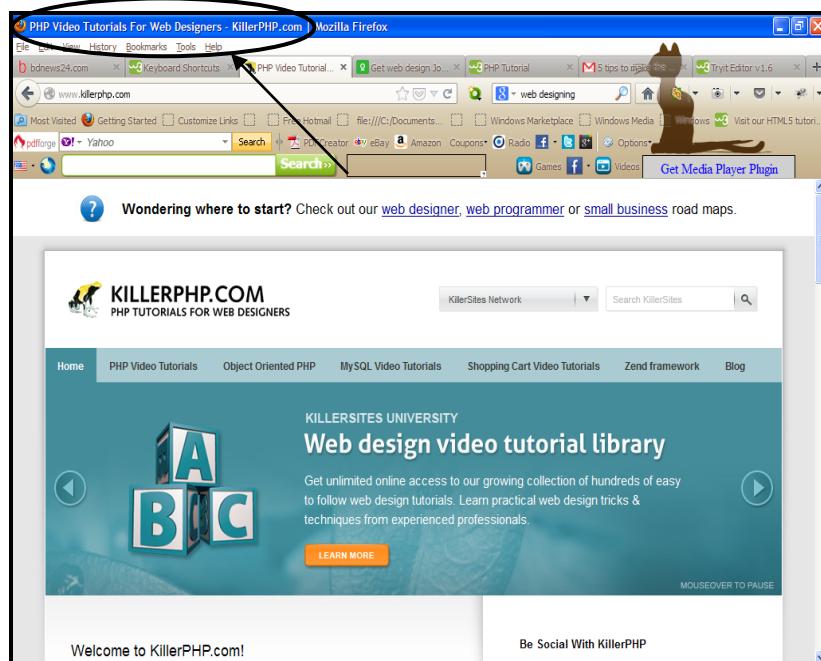
<head> ইলিমেন্ট এর ভিতর ব্যবহৃত অন্যান্য ইলিমেন্টসমূহ :

- <title>
- <style>
- <base>
- <link>
- <meta>
- <script> এবং
- <noscript>

এসব বিষয় সমূহ সম্পর্কে আমরা বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তুরিত জানবো।

৩.১.৩.৩ : <title> Element

ওয়েবপেজ এর টাইটেল/শিরোনাম এর জন্য <title> ইলিমেন্টটি ব্যবহার করা হয়ে থাকে। টাইটেলকে (টাইটেল ইলিমেন্ট) কোন সম্পূর্ণ ওয়েবপেইজ উপস্থাপন করার মাধ্যম হিসেবেও আখ্যায়িত করা হয়। টাইটেল দেখে কোন একজন ভিজিটর বুবাতে পারেন যে, এটি আসলে কোন ধরণের ওয়েবসাইট। তাছাড়া, সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন (এসইও) এর ক্ষেত্রেও টাইটেল ইলিমেন্ট অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। ওয়েবপেজের টাইটেল ব্যবহারে বিভিন্ন কৌশল ব্যবহার করা যেতে পারে। আর ওয়েবসাইটে এমন বিভিন্ন কৌশল ব্যবহার করে ওয়েবসাইটকে সার্চ ইঞ্জিন রেজাল্টের শীর্ষে নিয়ে আসার জন্য লেখকের “সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন” এবং “অ্যাডভাসড সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন” বই দুটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন। কোন ওয়েবপেজের টাইটেল ব্রাউজারের সবার উপরে প্রদর্শিত হয়। নিচের চিত্রের মাধ্যমে তা দেখানো হলো :



চিত্র : ৩.১.৩.৩.১ (ওয়েবপেজের টাইটেল)।

৩.১.৩.৩.১ & <title> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার :

<title> ইলিমেন্টকে এইচটিএমএল পেইজের <head> সেকশন এর ভিতর লিখতে হয়। নিচে একটি উদাহরণ এর মাধ্যমে টাইটেল ইলিমেন্ট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

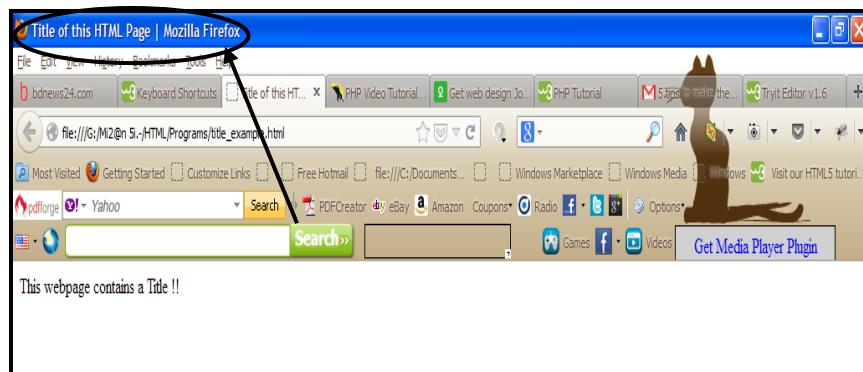
```

<html>
  <head>
    <title> Title of this HTML Page </title>
  </head>
  <body>
    This webpage contains a Title !!
  </body>
</html>

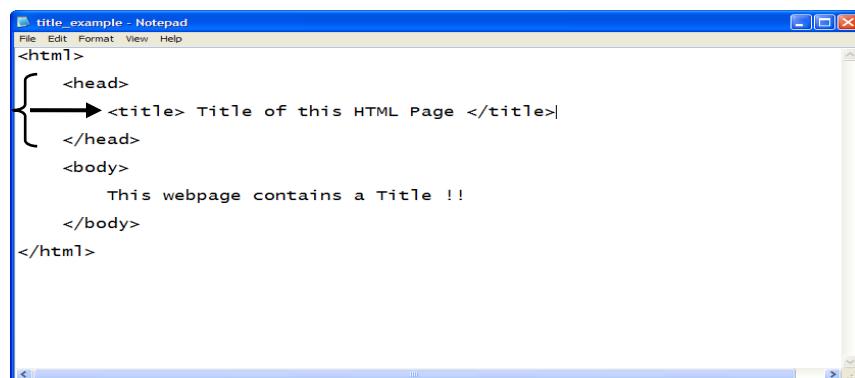
```

চিত্র : ৩.১.৩.৩.১.১ (<title> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার)।

আউটপুট :



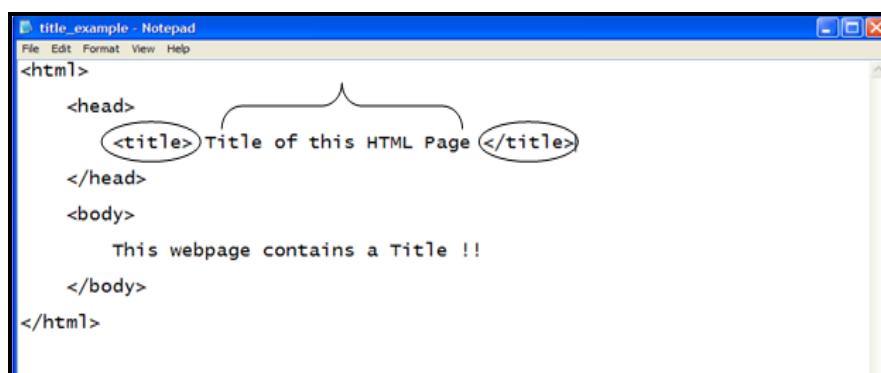
চিত্র : ৩.১.৩.৩.১.২ (<title> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে আউটপুট দেখা)।



চিত্র : ৩.১.৩.৩.১.৩ (<title> ইলিমেন্টকে <head> সেকশনের ভিতর রাখা)।

কোড বিশে-ষণ :

উপরের HTML ফাইলটিতে আমরা <title> ইলিমেন্টকে নিয়মানুসারে <head> সেকশন এর ভিতর রেখেছি।



চিত্র : ৩.১.৩.৩.১.৪ (<title> ইলিমেন্ট এর ভিতর পেজের জন্য টাইটেল/শিরোনাম লিখা)।

ওয়েবপেজে আমরা যে লেখাটিকে টাইটেল/শিরোনাম হিসেবে প্রদর্শন করাতে চাচ্ছি, সেটিকে <title> এবং </title> (<title> ইলিমেন্ট) এর ভিতর রাখা হয়েছে।

৩.১.৩.৮ : <body> Element

আমরা কোন ওয়েবপেজের মধ্যে যা কিছু দেখতে পাই (ইমেজ, অডিও, ভিডিও, টেক্সট, লিংক ইত্যাদি), তা সব কিছুই এই <body> ইলিমেন্ট এর অন্তর্ভূক্ত। নিচে একটি উদাহরণ এর মাধ্যমে বিষয়টি সম্পর্কে পরিষ্কার হওয়া যাক -

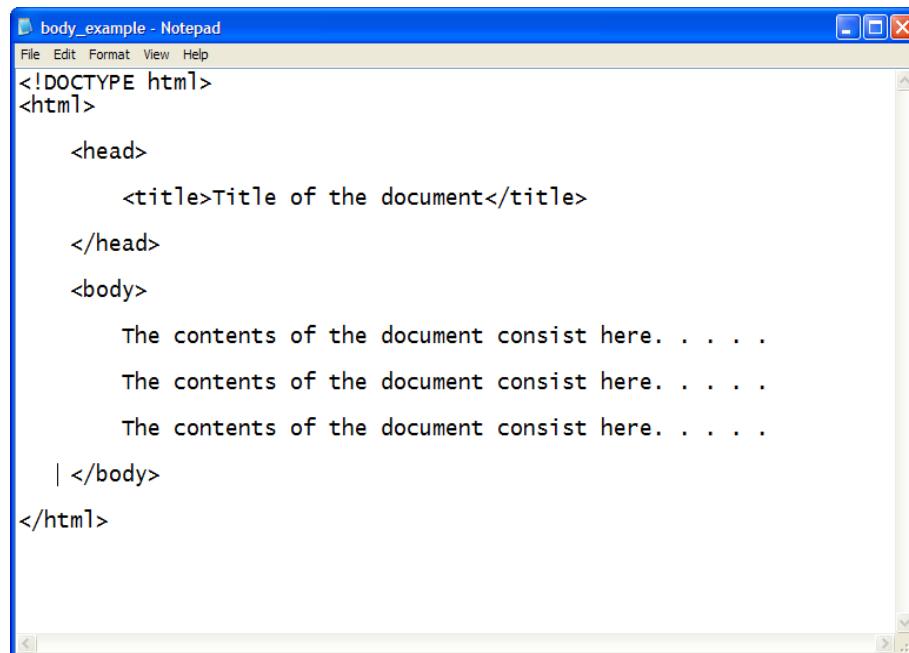


চিত্র : ৩.১.৩.৮.১ (<body> ইলিমেন্ট এর উপাদানসমূহ)।

উপরের চিত্রে মার্ক করা প্রতিটি অংশ, অর্থাৎ কোন ওয়েবপেজে দৃশ্যমান সকল কিছুই <body> ইলিমেন্ট এর অন্তর্ভূক্ত।

৩.১.৩.৮.১ : <body> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার :

<body> ইলিমেন্টকে এইচটিএমএল পেইজের <head> এর ক্লোজিং ট্যাগ (</head>) এর পরে-ওপেন এবং <html> এর ক্লোজিং ট্যাগ (</html>) এর পূর্বে-ক্লোজ করতে হয় এবং ওয়েবপেজে প্রদর্শনের জন্য অন্যান্য সকল ইলিমেন্ট, কনটেন্টকে <body> ইলিমেন্ট এর ওপেনিং এবং ক্লোজিং ট্যাগ (<body> </body>) এর ভিতর রাখতে হয়। নিচে একটি উদাহরণ এর মাধ্যমে বডি ইলিমেন্ট এর ব্যবহার দেখানো হলো :



```

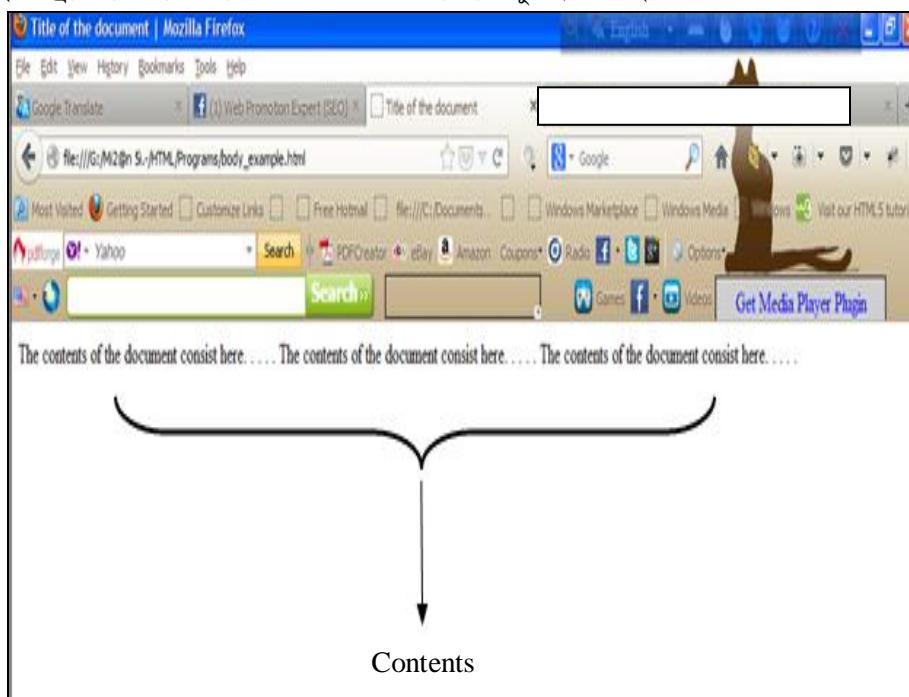
body_example - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Title of the document</title>
  </head>
  <body>
    The contents of the document consist here. . . .
    The contents of the document consist here. . . .
    The contents of the document consist here. . . .
  </body>
</html>

```

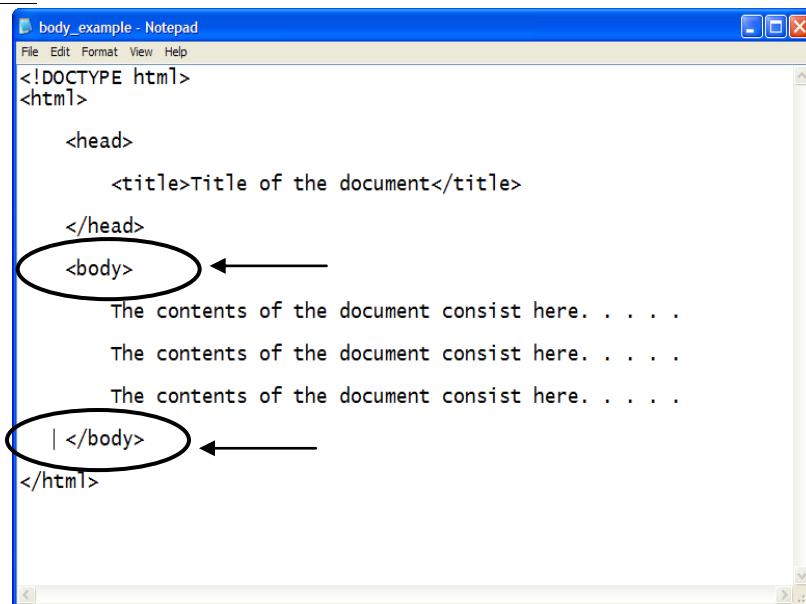
চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১ (<body> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার)।

আউটপুট :

উপরের ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.২ (<body> ইলিমেন্ট এর ভিতরের কনটেন্টসমূহ ব্রাউজারে প্রদর্শিত হওয়া)।

কোড বিশে- বন ৩


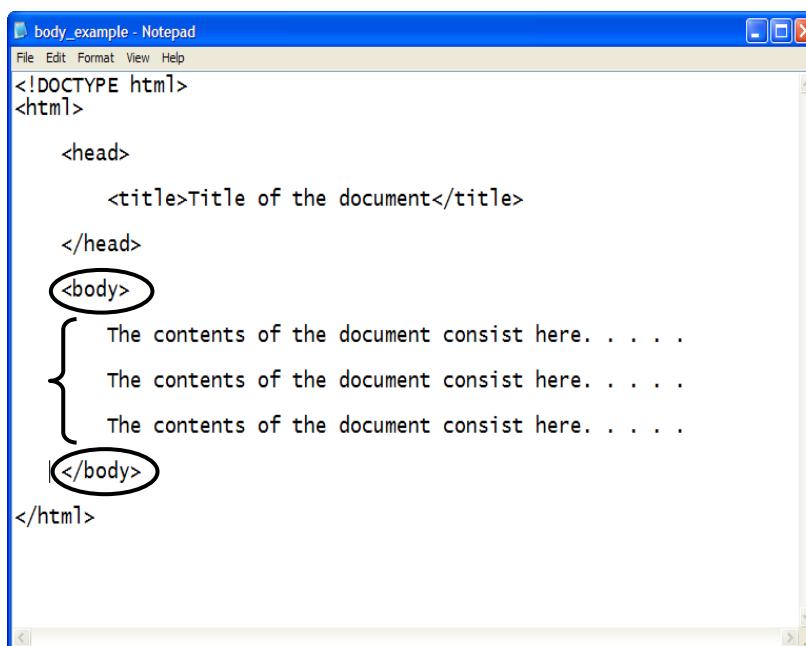
```

body_example - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Title of the document</title>
  </head>
  <body> ←
    The contents of the document consist here. . . .
    The contents of the document consist here. . . .
    The contents of the document consist here. . . .
  | </body> ←
</html>

```

চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.৩ (<body> ইলিমেন্ট এর ওপেনিং এবং ক্লোজিং ট্যাগ) ।

উপরের চিত্রে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, <body> এর ওপেনিং ট্যাগকে <head> এর ক্লোজিং ট্যাগ এর পরে এবং <body> এর ক্লোজিং ট্যাগকে <html> এর ক্লোজিং ট্যাগ এর পূর্বে লিখা হয়েছে ।



```

body_example - Notepad
File Edit Format View Help
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Title of the document</title>
  </head>
  <body> ←
    { ←
      The contents of the document consist here. . . .
      The contents of the document consist here. . . .
      The contents of the document consist here. . . .
    } ←
  </body>
</html>

```

চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.৪ (ওয়েবসাইটের কন্টেন্টকে <body> এর ওপেনিং এবং ক্লোজিং ট্যাগ এর ভিতর রাখা) ।

এখানে ওয়েবসাইটে প্রদর্শনের জন্য কন্টেন্টসমূহকে <body> ইলিমেন্ট এর ভিতর লেখা হয়েছে ।

৩.১.৩.৪.১.১ : <body> ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার

এইচটিএমএল এর বডি ইলিমেন্ট এ নিম্নোক্ত অ্যাট্রিবিউটগুলো ব্যবহৃত হয়ে থাকে।

- alink
- background
- bgcolor
- link
- text এবং
- vlink

৩.১.৩.৪.১.১.১ : alink

"active link" এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে "alink". এই অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে লিংকের কালার নির্ধারণ করে দেয়া হয়। ভিজিটর যখন ওয়েবপেজে ব্যবহৃত কোন লিংকের উপর ক্লিক করে, তখন এই অ্যাট্রিবিউটটি কাজ করে। অর্থাৎ, কোন লিংকের উপর ক্লিক করার সময় "alink" অ্যাট্রিবিউট এ ব্যবহার করা কালারটি প্রদর্শিত হবে।

Value :

alink অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে Color নির্ধারণ করা হয়। এইচটিএমএল এ তিনভাবে কালার নির্ধারণ করা যায়।

1. Color name (কালার এর নাম ব্যবহার করে - যেমনঃ "green");
2. RGB (Red, Green & Blue) Code - RGB মান, যেমনঃ rgb (0,0,0) ব্যবহার করে
3. Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহার করে - যেমনঃ "#0000FF"।

এইচটিএমল কালার নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতির আলোচনা করা হয়েছে।

লিখার নিয়ম :

<body alink="Color_name অথবা RGB_Code অথবা Hex_Code">

নিচে alink অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো।

প্রোগ্রাম নং-২ (p2.html) <body> ইলিমেন্ট এ alink অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body alink="red">
    <p><a href="http://www.w3schools.com">W3Schools.com</a></p>
    <p><a href="http://www.w3schools.com/html/">HTML Tutorial</a></p>
    <p><b>Note:</b> If using color names, different browsers may render different colors, and Firefox have problems if the attribute value is in RGB code (will not display correct color).</p>
    <p><b>Tip:</b> To produce equal results in all browsers, always use hex code to specify colors.</p>

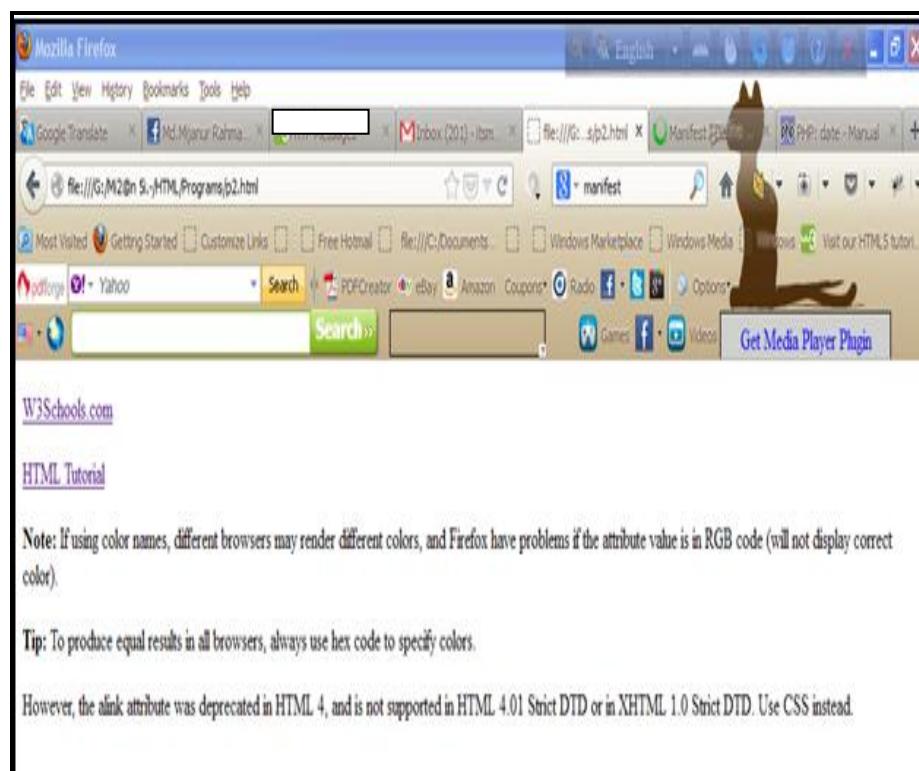
```

```
<p>However, the alink attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in  
HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>  
</body>  
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে `<body alink="red">` এর মাধ্যমে alink অ্যাট্ৰিবিউট এর ভ্যালিউ হিসেবে লাল কালার ব্যবহার কৰা হয়েছে। এখনে আমৰা কালার এর নাম উলে-খ কৰে কাজটি কৱেছি। চাইলে RGB অথবা Hexadecimal Code ব্যবহার কৱেও কাজটি কৱতে পাৰতাম। এৰ নিচে `<p>W3Schools.com </p>` এবং `<p> HTML Tutorial </p>` লাইন দু'টির মাধ্যমে ওয়েবপেজে দু'টি লিংক তৈৰি কৰা হয়েছে। (লিংক নিয়ে বইয়ের পৰবৰ্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা কৰা হয়েছে)।

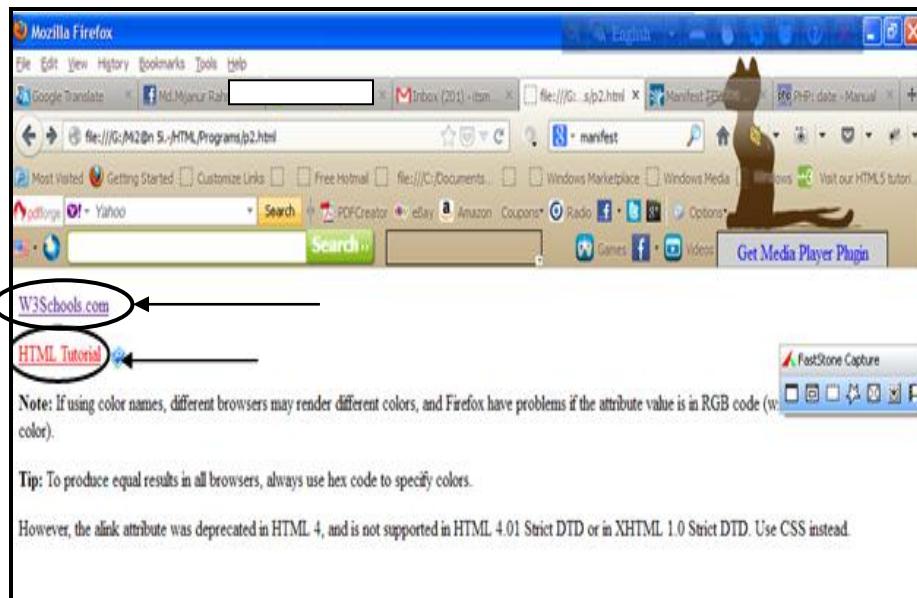
এখন পেজটি ব্রাউজারে রান কৰালে নিচের চিত্ৰের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১.১.১ (এইচটিএমএল পেজকে ব্রাউজারে শো কৰানো)।

এবাৰ ওয়েবপেজে প্ৰদৰ্শিত লিংক দু'টিৰ (W3Schools.com এবং HTML Tutorial) উপৰ ক্লিক কৰলে, এগুলো লাল রং (কাৰণ, আমাদেৱ অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ভ্যালিউ লাল রংয়েৱ ছিল) ধাৰণ কৰবে।

এখন আমি যদি HTML Tutorial লিংকটিৰ উপৰ ক্লিক কৰি, তাহলে দেখি বিষয়টি কি হয় !!



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১.১.২ (HTML Tutorial লিংকে ক্লিক করা)।

উপরের চিত্রে লক্ষ করা যাচ্ছে যে, HTML Tutorial লিংকটির উপর ক্লিক করাতে এটি লাল রং ধারণ করছে।

Note :

- *) HTML 5 - <alink> অ্যাট্ৰিবিউট সাপোর্ট কৰে না।
- *) HTML 4.01 ভাৰ্সে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষণা কৰা হয়।
- *) এৰ পৱিত্ৰতে CSS ব্যবহাৰ কৰা যেতে পাৰে।

৩.১.৩.৮.১.১.২ ৪ background

ওয়েবপেজের ব্যাকগাউন্ডে ইমেজ ব্যবহাৰেৰ জন্য এই অ্যাট্ৰিবিউটটি ব্যবহাৰ কৰা হয়ে থাকে।

Value :

background অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ভ্যালিউ/মান হিসেবে URL (Uniform Resource Locator), অৰ্থাৎ লিংক ব্যবহাৰ কৰা হয়। অৰ্থাৎ যেখান থেকে আপনি ইমেজটি ব্যবহাৰ কৰতে চাচ্ছেন, সেখানকাৰ লিংক এখানে উলে-খ কৰে দিতে হয়। এক্ষেত্ৰে দুই ধৰণেৰ লিংক ব্যবহাৰ কৰা হয়। যথা :

১. **Absolute URL :** যখন অন্য কোন ওয়েবসাইটেৰ লিংক ব্যবহাৰ কৰা হয়, তখন এটিকে Absolute URL বলা হয়। যেমন : (www.anotherwebsite.com/images/body_image.jpeg)
২. **Relative URL :** যখন একই ওয়েবসাইটেৰ কোন লিংক ব্যবহাৰ কৰা হয়, তখন এটিকে Relative URL বলা হয়। যেমন : (images/body_image.jpeg)

লিংক এবং ইমেজ নিয়ে আমৰা বইয়েৰ পৱিত্ৰতাতে বিস্তৃতি জানবো।

লিখাৰ নিয়ম :

<body background="URL of image">

নিচে background অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ দেখানো হলো :

Absolute URL ভ্যালিউ ব্যবহার করে ব্যক্তিগতে ইমেজ সেট করা :

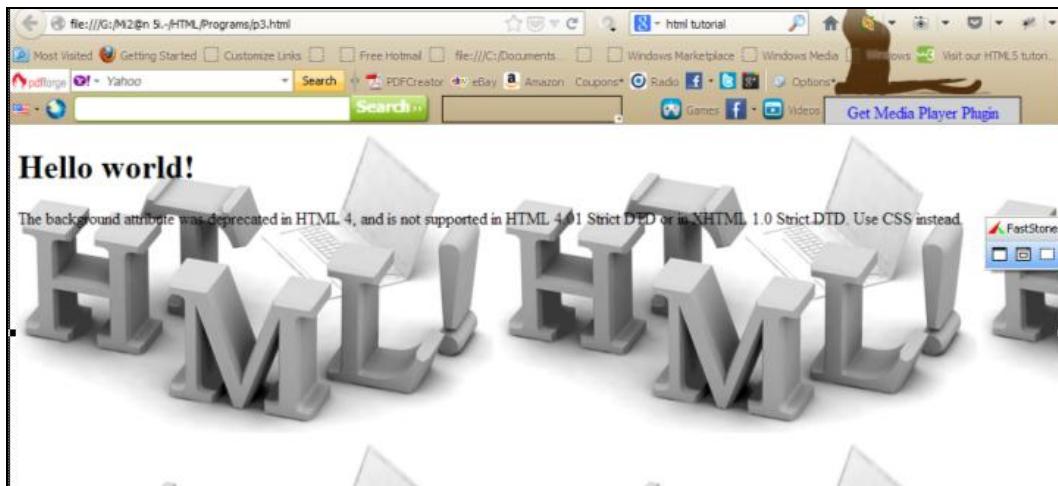
প্রোগ্রাম নং-৩ (p3.html) <body> ইলিমেন্ট এ background অ্যাট্‌রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body background="http://pubpages.unh.edu/~cas254/html.jpg">
    <h1>Hello world!</h1>
    <p>The background attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in
HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে ব্যক্তিগত ইমেজের জন্য একটি Absolute Url "<body background="http://pubpages.unh.edu/~cas254/html.jpg">" ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১.২.১ (ব্যক্তিগত ইমেজ ব্যবহার করে পেজের আউটপুট দেখা)।

উপরের চিত্রে "HTML Logo" সম্বলিত একটি ইমেজ আমাদের ওয়েবপেজের ব্যক্তিগতে দেখা যাচ্ছে।

Relative URL ভ্যালিউ ব্যবহার করে ব্যক্তিগতে ইমেজ সেট করা :

প্রোগ্রাম নং-৪ (p4.html) <body> ইলিমেন্ট এ background অ্যাট্‌রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body background="images/grey.jpg">
    <h1>Hello Learners!</h1>
..... ৫৭ .....
```

<p>The background attribute will show a grey color image on Webpage Background.</p>

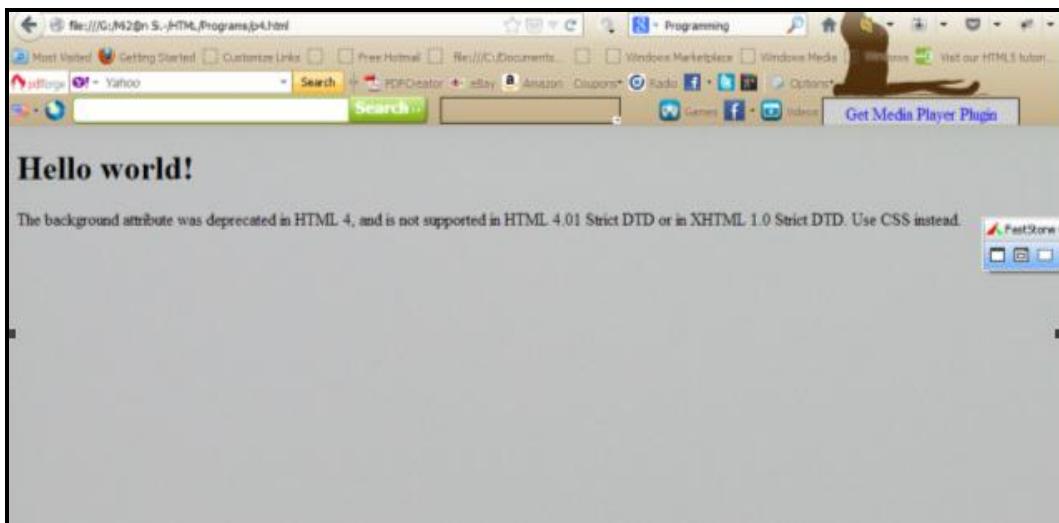
</body>

</html>

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে ব্যাকগ্রাউন্ড ইমেজের জন্য Background অ্যাট্ৰিবিউট এ একটি Relative URL "<body background="images/grey.jpg">" ব্যবহার কৰা হয়েছে।

এখন পেজটি ব্রাউজারে রান কৰালৈ নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৪.১.১.২.২ (ব্যাকগ্রাউন্ড এ ইমেজ ব্যবহার কৰে পেজের আউটপুট দেখা)।

উপরের চিত্রে ধূসৰ রংয়ের একটি ইমেজ আমাদের ওয়েবপেজের ব্যবকগ্রাউন্ডে দেখা যাচ্ছে

Note :

- *) HTML 5 - <alink> অ্যাট্ৰিবিউট সাপোর্ট কৰে না।
- *) HTML 4.01 ভাৰ্সে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষনা কৰা হয়।
- *) এৰ পৱিত্ৰতে CSS ব্যবহার কৰা যেতে পাৰে।

৩.১.৩.৪.১.১.৩ : **bgcolor**

ওয়েবপেজের ব্যাকগ্রাউন্ডে কালার ব্যবহার কৰার জন্য bgcolor অ্যাট্ৰিবিউটটি ব্যবহার কৰা হয়।

Value :

bgcolor অ্যাট্ৰিবিউটে value/মান হিসেবে Color নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়। এইচটিএমএল এ তিনভাবে কালার নিৰ্ধাৰণ কৰা যায়।

1. Color name (কালার এৰ নাম ব্যবহার কৰে - যেমন : "green,red,yellow");
2. RGB (Red, Green & Blue) Code - RGB মান, যেমন : rgb(0,0,0) ব্যবহার কৰে

3. Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহার করে - যেমন :- "#0000FF"।

এইচটিএমল কালার নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে।

লিখার নিয়ম :

<body bgcolor="Color_name অথবা RGB_Code অথবা Hex_Code">

নিচে **bgcolor** অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

Hex_Code ব্যবহার করে ব্যক্তিগত এর কালার নির্ধারণ করা :

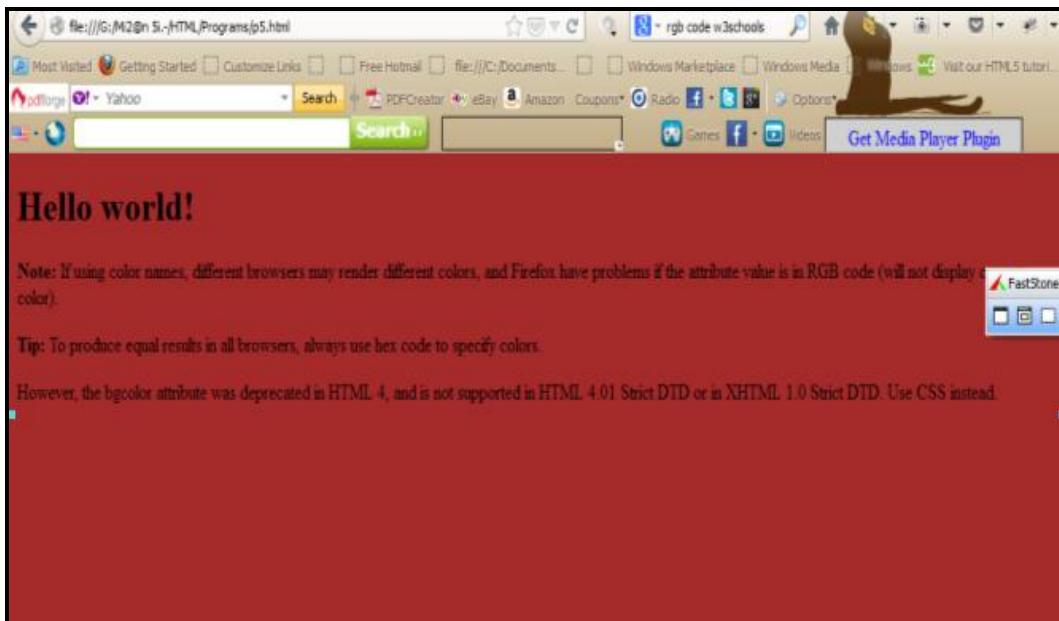
প্রোগ্রাম নং - ৫ (p5.html) <body> ইলিমেন্ট এ **bgcolor** অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <body bgcolor="#A52A2A">
    <h1>Hello world!</h1>
    <p><b>Note:</b> If using color names, different browsers may render different colors, and Firefox have problems if the attribute value is in RGB code (will not display correct color).</p>
    <p><b>Tip:</b> To produce equal results in all browsers, always use hex code to specify colors.</p>
    <p>However, the bgcolor attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে-ওয়েবপেজের ব্যক্তিগত এ কালার দেয়ার জন্য "<body bgcolor="A52A2A">" লাইনটি ব্যবহার করা হয়েছে। এখানে Brown (বাদামি) কালারটি নির্বাচন করা হয়েছে এবং কালার এর জন্য Hex_Code "A52A2A" ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন উপরের পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৪.১.১.৩.১ (ব্যাকগ্রাউন্ড এ কালার সেট করে পেজের আউটপুট দেখা)।

Note :

- *) HTML 5 – "bgcolor" অ্যাট্রিবিউট সাপোর্ট করে না ।
- *) HTML 4.01 ভার্সনে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষণা করা হয় ।
- *) এর পরিবর্তে CSS ব্যবহার করা যেতে পারে । (সিএসএস এ প্রফেশনালী কাজ করতে লেখকের ‘‘সি এস এস (৩) বইটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন) ।

৩.১.৩.৪.১.১.৪ : link

ওয়েবপেজে ব্যবহৃত সকল লিংক এর কালার সেট করার জন্য এই link অ্যাট্রিবিউটটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে ।

Value :

link অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে Color নির্ধারণ করা হয় । এইচটিএমএল এ তিনভাবে কালার নির্ধারণ করা যায় ।

1. Color name (কালার এর নাম ব্যবহার করে - যেমনঃ "green,red,yellow");
2. RGB (Red, Green & Blue) Code - RGB মান, যেমনঃ rgb (0,0,0) ব্যবহার করে
3. Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহার করে - যেমনঃ #-#0000FF" ।

এইচটিএমল কালার নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে ।

লিখার নিয়ম :

<body link="Color_Name অথবা RGB_Code অথবা Hex_Code">

নিচে link অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

Color_Name ব্যবহার করে ওয়েবপেজের লিংক এর কালার নির্ধারণ করা :

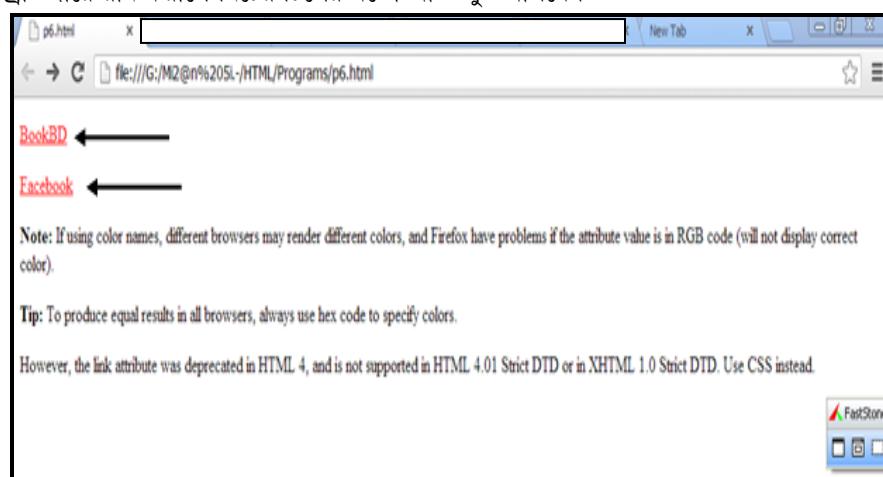
প্রোগ্রাম নং-৬ (p6.html) <body> ইলিমেন্ট এ link অ্যাট্ৰিবিউট এৱং ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <body link="red">
    <p><a href="http://www.bookbd.info">BookBD</a></p>
    <p><a href="http://www.facebook.com">Facebook</a></p>
    <p><b>Note:</b> If using color names, different browsers may render different colors, and Firefox have problems if the attribute value is in RGB code (will not display correct color).</p>
    <p><b>Tip:</b> To produce equal results in all browsers, always use hex code to specify colors.</p>
    <p>However, the link attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে- ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামে-ওয়েবপেজে ব্যবহৃত প্রতিটি লিংক এর কালার নির্ধারণ কৰে দেয়াৰ জন্য "<body link="red">" লাইনটি ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে। এখনে green (সবুজ) কালারটি নিৰ্বাচন কৰা হয়েছে এবং কালার এৰ জন্য Color_Name "red" ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে। প্রোগ্রামটিতে <p>BookBD </p> এবং <p> Facebook </p> লাইন দু'টিৰ মাধ্যমে ওয়েবপেজে দু'টি লিংক তৈৰি কৰা হয়েছে। (লিংক নিয়ে বইয়েৰ পৰিবৰ্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা কৰা হয়েছে)।

এখন পেজটি ব্রাউজারে রান কৰালৈ নিচেৰ চিত্ৰেৰ মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১.৮.১ (<body> ইলিমেন্ট এ link অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহাৰ কৰে আউটপুট দেখা)।

উপরের চিত্রে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, আমাদের পেজে BookBD এবং Facebook নামে যে দুটি লিংক ব্যবহার করা হয়েছে, <body link="red"> লাইনটি ব্যবহারের কারণে সেগুলো লাল রংয়ে প্রদর্শিত হচ্ছে।

Note :

- *) HTML 5 – "link" অ্যাট্ৰিবিউট সাপোর্ট কৰে না।
- *) HTML 4.01 ভাৰ্সনে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষণা কৰা হয়।
- *) এৰ পৰিবৰ্তে CSS ব্যবহাৰ কৰা যেতে পাৰে।

৩.১.৩.৪.১.১.৫ : text

ওয়েবপেজে ব্যবহৃত সকল টেক্স্ট এৱে কালার সেট কৰাৰ জন্য এই text অ্যাট্ৰিবিউটটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে।

Value :

text অ্যাট্ৰিবিউটটে value/মান হিসেবে Color নিৰ্ধাৰণ কৰা হয়। এইচটিএমএল এ তিনভাৱে কালার নিৰ্ধাৰণ কৰা যায়।

1. Color name (কালার এৰ নাম ব্যবহাৰ কৰে - যেমনঃ "green,red,yellow");
2. RGB (Red, Green & Blue) Code - RGB মান, যেমনঃ rgb (0,0,0) ব্যবহাৰ কৰে
3. Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহাৰ কৰে - যেমনঃ "#0000FF"।

এইচটিএমএল কালার নিয়ে বইয়ের পৱিত্ৰতাৰে বিশ্বাসীয় আলোচনা কৰা হয়েছে।

লিখাৰ নিয়ম :

<body text="Color_Name অথবা RGB_Code অথবা Hex_Code">

নিচে text অ্যাট্ৰিবিউট এৱে ব্যবহাৰ দেখানো হলো :

Hex_Code ব্যবহাৰ কৰে ওয়েবপেজেৰ টেক্স্ট এৱে কালার নিৰ্ধাৰণ কৰা :

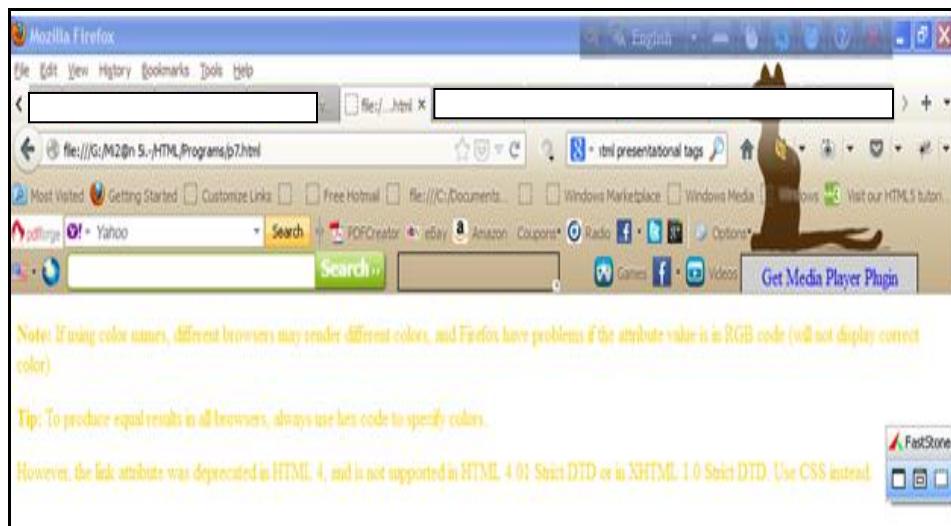
প্ৰোগ্ৰাম নং-৭ (p7.html) <body> ইলিমেন্ট এ text অ্যাট্ৰিবিউট এৱে ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <body text="#">
    <p><b>Note:</b> If using color names, different browsers may render different colors, and Firefox have problems if the attribute value is in RGB code (will not display correct color).</p>
    <p><b>Tip:</b> To produce equal results in all browsers, always use hex code to specify colors.</p>
    <p>However, the link attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগামে -ওয়েবপেজে ব্যবহৃত প্রতিটি টেক্সট এর কালার নির্ধারণ করে দেয়ার জন্য "<body text="#" FFD700">" লাইনটি ব্যবহার করা হয়েছে। এখানে gold (সোনালী) কালারটি নির্বাচন করা হয়েছে এবং কালার এর জন্য Hex_Code "#FFD700" ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১.৫.১ (<body> ইলিমেন্টে link অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে আউটপুট দেখা)।

উপরের চিত্রে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, আমাদের ওয়েবপেজের সকল টেক্সট এর কালার সোনালী রংয়ের দেখা যাচ্ছে।

৩.১.৩.৮.১.১.৬ ৪ vlink

Visited link এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে vlink. Visited link বলতে যে সকল লিংক পূর্বে ভিজিট করা হয়েছে/ক্লিক করা হয়েছে, সে সকল লিংক এর কালার vlink অ্যাট্রিবিউট এর মাধ্যমে নির্ধারণ করে দেয়া যায়।

Value :

text অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে Color নির্ধারণ করা হয়। এইচটিএমএল এ তিনভাবে কালার নির্ধারণ করা যায়।

1. Color name (কালার এর নাম ব্যবহার করে - যেমন : "green, red, yellow");
2. RGB (Red, Green & Blue) Code - RGB মান, যেমন : rgb(0,0,0) ব্যবহার করে
3. Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহার করে - যেমন :- "#0000FF"।

এইচটিএমএল কালার নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে।

লিখার নিয়ম :

<body vlink="Color_Name অথবা RGB_Code অথবা Hex_Code">

নিচে vlink অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

Color_Name ব্যবহার করে ওয়েবপেজের ভিজিটেড লিংক এর কালার নির্ধারণ করা :

প্রোগাম নং-৮ (p8.html) <body> ইলিমেন্ট এ vlink অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

<html>

<body vlink="yellow">

<p> Youtube </p>

<p> Twitter </p>

<p>Note: If using color names, different browsers may render different colors, and Firefox have problems if the attribute value is in RGB code (will not display correct color).</p>

<p>Tip: To produce equal results in all browsers, always use hex code to specify colors.</p>

<p>However, the vlink attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>

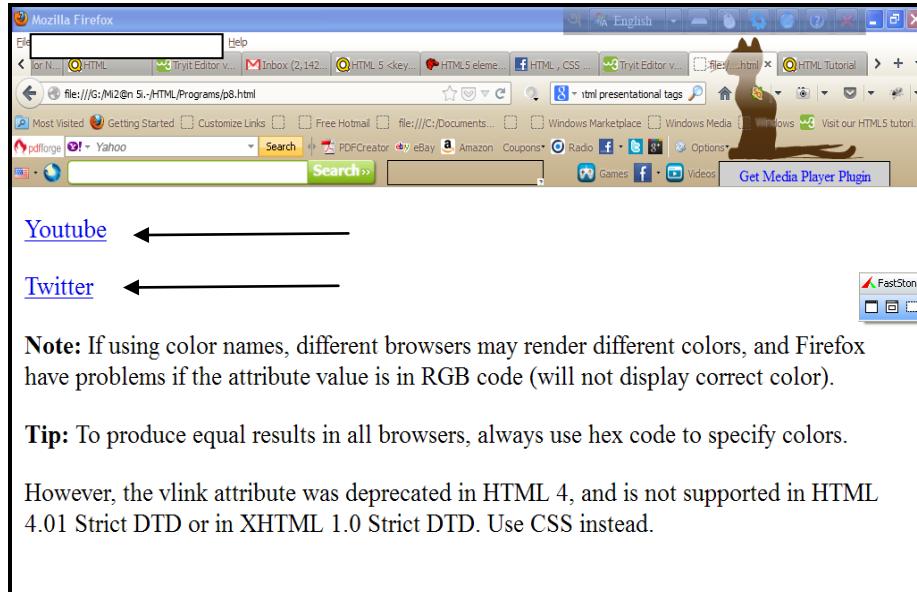
</body>

</html>

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে-ভিজিটেড লিংকসমূহের কালার নির্ধারণ করে দেয়ার জন্য "<body vlink="yellow">" লাইনটি ব্যবহার করা হয়েছে। এখানে yellow (হলুদ) কালারটি নির্বাচন করা হয়েছে এবং কালার এর জন্য Color_Name "yellow" ব্যবহার করা হয়েছে।

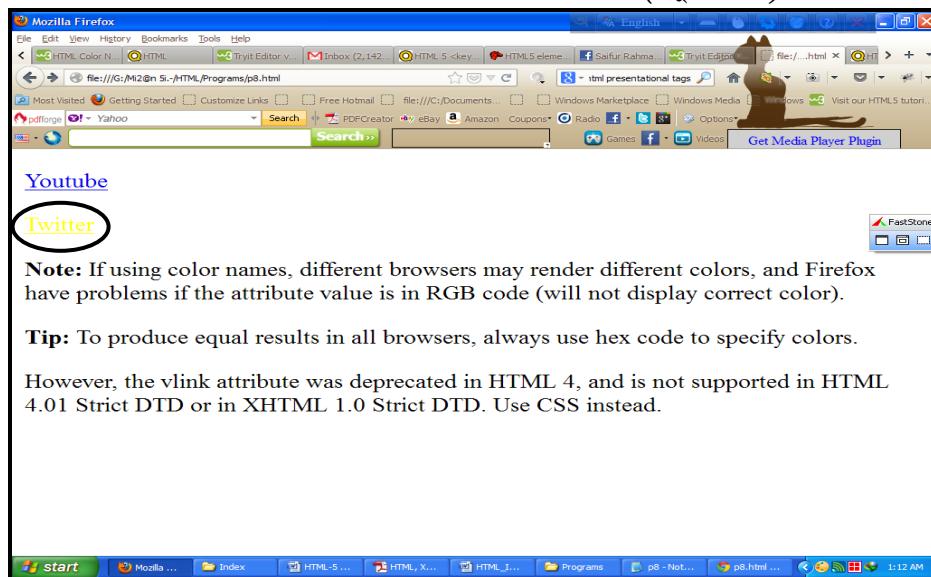
এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করানে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৩.১.৩.৮.১.১.৬.১ (<body> ইলিমেন্টে link অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে আউটপুট দেখো)।

উপরের চিত্রে Youtube এবং Twitter যে দুটি লিংক দেখা যাচ্ছে, সেগুলোর কালার নীল দেখা যাচ্ছে। কিন্তু আমরা আমাদের প্রোগ্রামে হলুদ কালার ব্যবহার করেছিলাম। এর কারণ হচ্ছে, এই লিংকগুলো এখনো ভিজিট/ক্লিক করা হয়নি। আর ডিফল্টভাবে লিংক এর কালার নীল থাকে। এসব বিষয় সম্পর্কে আমরা এইচটিএমএল লিংক সেকশনে বিস্তৃত জানবো।

এখন উপরের লিংক দুটির যে কোন একটির (Twitter) উপর ক্লিক করি এবং পুনরায় এই পেজটিতে ফিরে আসি। তাহলে আমরা নিচের চিত্রের মতো উক্ত Twitter লিংকটির কালারে পরিবর্তন (হলুদ কালার) দেখতে পাবো।



চিত্র : ৩.১.৩.৪.১.১.৬.২ (ভিজিট হওয়ার পর লিংক এর কালার পরিবর্তন)।

উপরের চিত্রে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, ভিজিট করার পর Twitter লেখা লিংকটির ডিফল্ট কালার (নীল) পরিবর্তন হয়ে হলুদ কালারে প্রদর্শিত হচ্ছে।

Note :

- *) HTML 5 – "link" অ্যাট্রিবিউট সাপোর্ট করে না।
- *) HTML 4.01 ভার্সনে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষনা করা হয়।
- *) এর পরিবর্তে CSS ব্যবহার করা যেতে পারে।

<?php
echo "Hello Bangladesh";
?>

Your First Programming Language
সহজ ভাষায় সবার জন্য...

পিএইচপি এন্ড মাইএসকিউএল

From Beginner to Professional

PHP

MySQL

Website Development

Database Application

Web Based Solutions

13 টি প্রজেক্ট সম্পর্কে

মোঃ মিজানুর রহমান

Learn Programming with Fun

With CD

Latest Version : PHP 5, MySQL 5

Download

www.bookbd.info

অধ্যায় - ৪

এইচটিএমএল টেক্সট ফর্ম্যাটিং (HTML Text Formatting)

আমরা যখন কোন ওয়েবসাইট ডিজিট করি, তখন সেখানে বিভিন্ন ধরণের টেক্সট (লেখা) দেখতে পাই। বিভিন্ন ধরণের টেক্সট বলতে - টেক্সটকে বিভিন্নভাবে সাজানো হয়ে থাকে। যেমন : লেখাকে বোল্ড করা, আন্ডারলাইন করা, প্যারাগ্রাফ

আকারে লিখা, লেখার কালার পরিবর্তন করা, ফন্ট পরিবর্তন করা ইত্যাদি। আপনারা যারা মাইক্রোসফট ওয়ার্ড এ কাজ করেছেন, তারা জানেন - লেখাকে এমন বিভিন্ন আঙ্গিকে প্রকাশ করা কেবল কিছু অপশনে ক্লিক করা মাত্র। যেমন : "b" বাটনে ক্লিক করে লেখাকে বোল্ড করা, "Font color" অপশন থেকে বিভিন্ন কালার নির্বাচন করা, "Font size" অপশন থেকে লেখার আকার পরিবর্তন করা ইত্যাদি। এইচটিএমএল এও বিষয়গুলো অনেকটা একই, তবে পার্থক্য হলো মাইক্রোসফট ওয়ার্ড এ যেমন কাজগুলো আমরা ক্লিক করে করেছি, আর এখানে ম্যানুয়ালী কোড লিখে লিখে করতে হবে। প্রয়োজন হবে বিভিন্ন ইলিমেন্ট ব্যবহার করার। ব্যবহারের দিক থেকে এসব ইলিমেন্টসমূহকে আবার বিভিন্ন ভাগে ভাগ করা হয়েছে। এখন আমরা এসব ইলিমেন্টস সম্পর্কে বিস্তৃতি জানবো।

৮.১ : HTML Basic Text Formatting

৮.১.১ : Heading (<h1> থেকে <h6>) Elements নিয়ে আলোচনা

আমরা যখন পত্র-পত্রিকায় কোন লেখা পড়ি, তখন লেখার উপর শিরোনাম দেখে থাকি। ঠিক তেমনি ওয়েবসাইটেও বিভিন্ন আর্টিকেল, পোস্ট, ইমেজ অ্যালবাম ইত্যাদির উপর শিরোনাম ব্যবহার করা হয়ে থাকে, যাতে করে পাঠকরা এক নজরে পুরো বিষয়বস্তুটি বুঝে নিতে পারে। আর ওয়েবপেজে এসব বিষয়ে শিরোনাম ব্যবহার করার ক্ষেত্রে এইচটিএমএল এর হেডিং ইলিমেন্ট (<h1> থেকে <h6>) ব্যবহৃত হয়ে থাকে। এইচটিএমএল এ ছয় ধরণের হেডিং ইলিমেন্ট রয়েছে। যথা :

১. h1 (Heading 1)
২. h2 (Heading 2)
৩. h3 (Heading 3)
৪. h4 (Heading 4)
৫. h5 (Heading 5) ও
৬. h6 (Heading 6)

এক্ষেত্রে ব্রাউজার Heading 1 (<h1>) ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাকে সবচেয়ে বড় আকারে প্রদর্শিত করে এবং ক্রমানুসারে এ আকার ছোট হতে থাকে। নিচের উদাহরণের মাধ্যমে বিষয়টি সম্পর্কে পরিক্ষার হওয়া যাক।

প্রোগ্রাম নং-৯ (p9.html) হেডিং ১ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <h1> This is Heading 1 </h1>
  </body>
</html>
```

এখন ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.১.১ (এইচটিএমএল হেডিং ১ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-১০ (p10.html) হেডিং ২ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <h2> This is Heading 2 </h2>
  </body>
</html>
```

এখন ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.১.২ (এইচটিএমএল হেডিং ২ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-১১ (p11.html) হেডিং ৩ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <h3> This is Heading 3 </h3>
  </body>
</html>
```



চিত্র : ৪.১.১.৩ (এইচটিএমএল হেডিং ৩ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-১২ (p12.html) হেডিং ৪ এর ব্যবহার।

<html>

<body>

<h4> This is Heading 4 </h4>

</body>

</html>

এখন ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৮.১.১.৮ (এইচটিএমএল হেডিং ৪ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-১৩ (p13.html) হেডিং ৫ এর ব্যবহার।

<html>

<body>

<h5> This is Heading 5 </h5>

</body>

</html>

এখন ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৮.১.১.৫ (এইচটিএমএল হেডিং ৫ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-১৪ (p14.html) হেডিং ৬ এর ব্যবহার।

<html>

<body>

<h6> This is Heading 6 </h6>

</body>

</html>

এখন ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.১.৬ (এইচটিএমএল হেডিং ৬ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

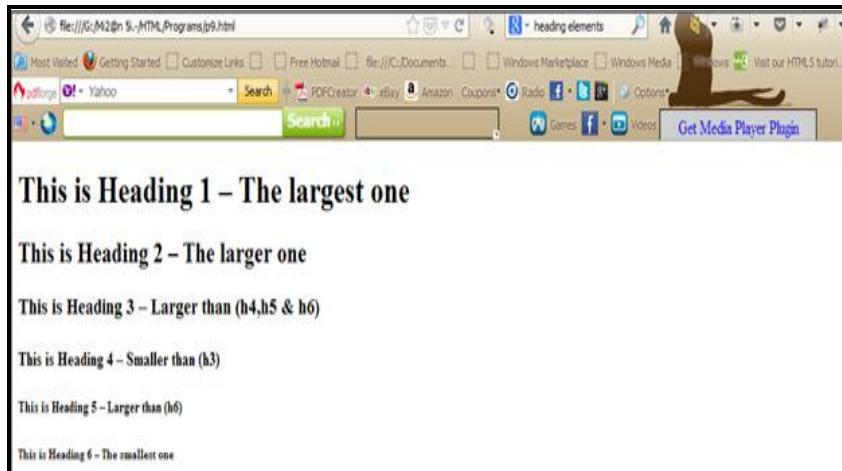
প্রোগ্রাম নং-১৫ (p15.html) হেডিং ইলিমেন্টসমূহের ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> The example of Heading Elements </title>
  </head>
  <body>
    <h1> This is Heading 1 – The largest one </h1>
    <h2> This is Heading 2 – The larger one </h2>
    <h3> This is Heading 3 – Larger than (h4,h5 & h6) </h3>
    <h4> This is Heading 4 – Smaller than (h3) </h4>
    <h5> This is Heading 5 – Larger than (h6) </h5>
    <h6> This is Heading 6 – The smallest one </h6>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে এইচটিএমএল এর সকল হেডিং ইলিমেন্ট (<h1> থেকে <h6>) এর ব্যবহার দেখানো হয়েছে। এখানে হেডিং ১ ইলিমেন্ট (<h1> </h1>) এর ভিতর "This is Heading 1–The largest one" লেখাটুকু ব্রাউজারে সবচেয়ে বড় আকারে প্রদর্শিত হবে। হেডিং ২ ইলিমেন্ট (<h2> </h2>) এর ভিতর "This is Heading 2 – The larger one" লেখাটুকু ব্রাউজারে হেডিং ১ ইলিমেন্ট এর চাইতে ছোট আকারে প্রদর্শিত হবে। এভাবে ক্রমানুসারে লেখার আকার ছোট হয়ে আসবে।

এখন ফাইলটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.১.৭ (এইচটিএমএল এর সকল হেডিং ইলিমেন্ট ব্যবহার করে ব্রাউজারে তার আউটপুট দেখা)।

উপরে আমরা এইচটিএমএল এর সকল হেডিং ইলিমেন্টসমূহের আউটপুট দেখতে পাচ্ছি। এখন প্রশ্ন হচ্ছে, কোন ক্ষেত্রে কোন হেডিংটি ব্যবহার করবো?? হ্যা !! মূলত বিষয়বস্তুর গুরুত্বপূর্ণতার ক্রম অনুসারে এসব হেডিং ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে। কোন বিষয়বস্তুর প্রধান সেকশন/শিরোনামকে হেডিং ১ (

) ইলিমেন্ট এর মধ্যে লেখা হয়ে থাকে। তার চেয়ে একটু কম গুরুত্বপূর্ণ সেকশনকে হেডিং ২ () ইলিমেন্ট এর মধ্যে লেখা হয়ে থাকে। আবার তার চেয়েও একটু কম গুরুত্বপূর্ণ সেকশনকে হেডিং ৩ () ইলিমেন্ট এর মধ্যে লেখা হয়ে থাকে। তবে এখানে লক্ষ্যনীয় বিষয় হচ্ছে, উপরের প্রোগ্রামে ব্যবহার করা (, এবং) হেডিংসমূহের আউটপুট অনেকটা স্বাভাবিক টেক্সট এর মতোই প্রদর্শিত হচ্ছে। এক্ষেত্রে ভিজিটর বুঝতে পারবে না যে, কোনটি আসলে হেডিং আর কোনটি নরমাল টেক্সট। তাছাড়া, সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন এর ক্ষেত্রেও যথাযথ হেডিং ইলিমেন্ট এর ব্যবহার একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তাই হেডিং ইলিমেন্ট ব্যবহারে যথাযথ কৌশল ব্যবহার করা যেতে পারে। আর এমন বিভিন্ন কৌশলসমূহ লেখকের “সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন” এবং “অ্যাডভাসড সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন” বই দু’টিতে স্পষ্ট ও বিস্তৃতভাবে তুলে ধরা হয়েছে, যেগুলো অনুসরণ করে আপনিও আপনার ওয়েবসাইটকে সার্চ ইঞ্জিন রেজাল্টের শীর্ষে নিয়ে আসতে পারেন।

নিচে হেডিং ইলিমেন্ট এর আরো একটি উদাহরণ এর মাধ্যমে বিষয়টি সম্পর্কে পরিষ্কার হওয়া যাক :

প্রোগ্রাম নং-১৬ (p16.html) হেডিং ইলিমেন্টসমূহের ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> The example of Heading Elements </title>
  </head>
  <body>
    <h1> Web Designing </h1>
    <p> To learn or work professionally as being a Web Designer, you must have the knowledge of HTML, CSS & Photoshop at least. For further you can learn also . . . . . . . . . </p>
    <h2> HTML (HyperText Markup Language) </h2>
  </body>
</html>
```

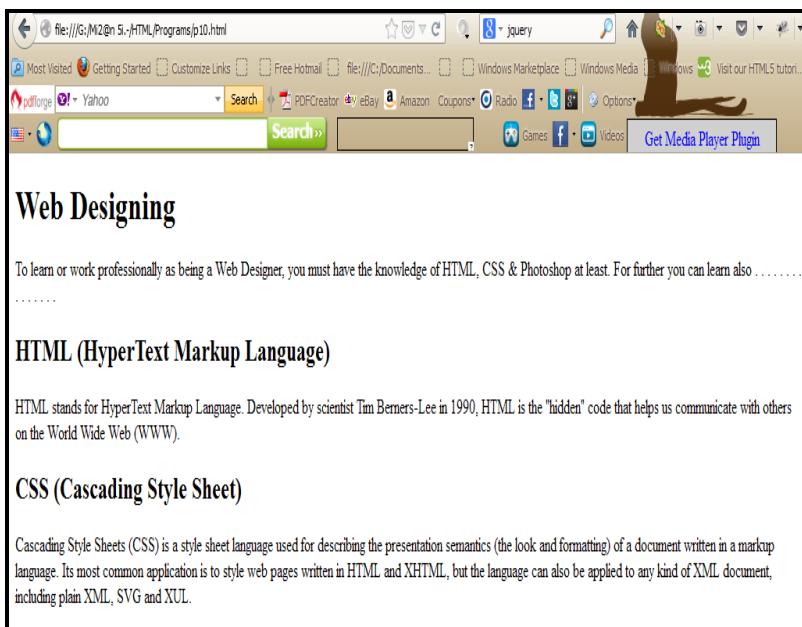
```

<p> HTML stands for HyperText Markup Language. Developed by scientist Tim Berners-Lee in 1990, HTML is the "hidden" code that helps us communicate with others on the World Wide Web (WWW). </p>
<h2> CSS (Cascading Style Sheet) </h2>
<p> Cascading Style Sheets (CSS) is a style sheet language used for describing the presentation semantics (the look and formatting) of a document written in a markup language. Its most common application is to style web pages written in HTML and XHTML, but the language can also be applied to any kind of XML document, including plain XML, SVG and XUL. </p>
</body>
</html>

```

উপরের প্রোগ্রামটিতে আমি "Web Designing" লেখাটিতে হেডিং ১ (<h1>) ব্যবহার করেছি, কারণ-এই লাইনটিকে আমি প্রধান শিরোনাম হিসেবে উল্লেখ করতে চাচ্ছি। পরবর্তীতে আমি "HTML (HyperText Markup Language)" এবং "CSS (Cascading Style Sheet)" এই দুটি জায়গায় হেডিং ২ (<h2>) ব্যবহার করেছি, কারণ-এই লেখা দুটিকে আমি "Web Designing" এর উপ-শিরোনাম হিসেবে উল্লেখ করতে চাচ্ছি। আশা করি বিষয়টি বুকাতে পেরেছেন।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.১.৮ (হেডিং ১ এবং হেডিং ২ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

"Web Designing" লেখাটিতে হেডিং ১ ব্যবহার করার কারণে এটি ব্রাউজারে সবচেয়ে বড় আকারে প্রদর্শিত হচ্ছে। অন্যদিকে, "HTML (HyperText Markup Language)" এবং "CSS (Cascading Style Sheet)" লেখা দুটিতে হেডিং ২ ব্যবহার করার কারণে এটি ব্রাউজারে হেডিং ১ এর চাইতে কিছুটা ছোট আকারে প্রদর্শিত হচ্ছে।

৮.১.১.১ :Heading ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার

Heading ইলিমেন্ট এ ব্যবহৃত অ্যাট্রিবিউটসমূহের ব্যবহার সম্পর্কে নিচে আলোচনা করা হল :

৮.১.১.১.১ : align

Alignment এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে align. হেডিংসমূহের দিক নির্দেশ করার জন্য align অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

align অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে বিভিন্ন দিক নির্দেশ করা হয়ে থাকে। এগুলো হলো :

1. **left** : ডিফল্টভাবে left ভ্যালিউ নির্ধারণ করা থাকে। left ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের বাম দিক থেকে হেডিং শুরু হবে।
2. **right** : right ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের ডান দিক থেকে হেডিং শুরু হবে।
3. **center** : center ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের মাঝখান থেকে হেডিং শুরু হয়।
4. **justify** : এর ব্যবহার নিয়ে আমরা পরবর্তীতে আলোচনা করবো। কেননা, হেডিং ইলিমেন্ট এর ক্ষেত্রে এটি কখনোই ব্যবহৃত হয় না।

লিখার নিয়ম :

<h1-h6 align="left" অথবা right অথবা center অথবা justify">

নিচে align অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

: left

প্রোগ্রাম নং-১৭ (p17.html) align অ্যাট্রিবিউট এ left ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Heading Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="left"> Left Alignment </h1>
    <p> The Heading Text will be displayed as Left-aligned in Browser. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে- ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <h1 align="left"> ব্যবহারে এই হেডিং এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর বাম দিক থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৮.১.১.১.১.১ (align অ্যাট্রিবিউটে left ভ্যালিউ ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপরের চিত্রে Left Alignment হেডিংটুকুকে আমরা ব্রাউজার এর বাম দিকে দেখতে পাছি-কেননা, align অ্যাট্রিবিউটে এর value/মান left ব্যবহার করা হয়েছে।

৮.১.১.১.১.২ : right

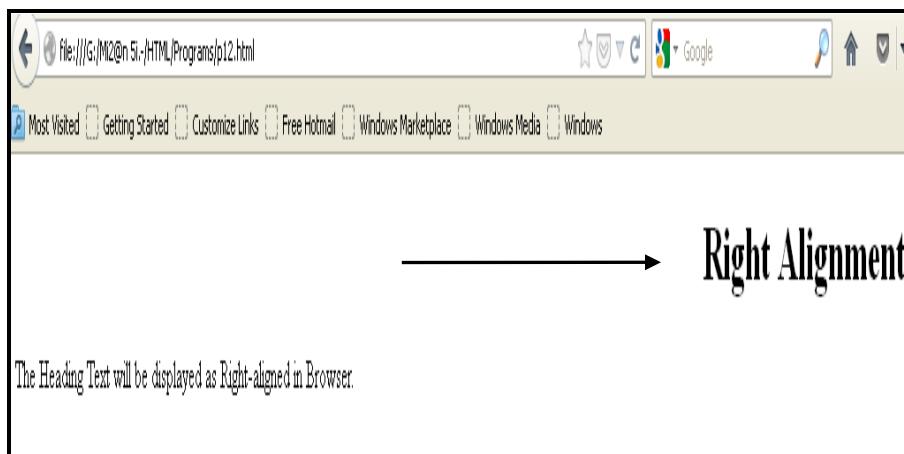
প্রোগ্রাম নং-১৮ (p18.html) align অ্যাট্রিবিউট এ right ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Heading Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="right"> Right Alignment </h1>
    <p> The Heading Text will be displayed as Right-aligned in Browser. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ

উপরের প্রোগ্রামে <h1 align="right"> ব্যবহারে এই হেডিং এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর ডান দিক থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.১.১.২.১ (align অ্যাট্ৰিবিউটে right ভ্যালিউ ব্যবহার কৰে তাৰ আউটপুট ব্রাউজাৰে দেখা)।

উপৱেৰ চিত্রে Right Alignment হেডিংটুকুকে আমৱা ব্রাউজাৰ এৰ ডান দিকে দেখতে পাচ্ছি-কেননা, align অ্যাট্ৰিবিউটে এৰ value/মান right ব্যবহার কৰা হয়েছে।

৪.১.১.১.৩ : center

প্ৰোগ্ৰাম নং-১৯ (p19.html) align অ্যাট্ৰিবিউট এ center ভ্যালিউ এৰ ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Heading Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Center Alignment </h1>
    <p> The Heading Text will be displayed as Center-aligned in Browser. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষন

উপৱেৰ প্ৰোগ্ৰামে <h1 align="center"> ব্যবহাৰে এই হেডিং এৰ ভিতৰ এৰ লেখাটুকু ব্রাউজাৰ এৰ মাৰাখান থেকে প্ৰদৰ্শিত হবে।

এখন পেজটি ব্রাউজাৰে রান কৰালৈ নিচেৰ চিত্রেৰ মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.১.১.৩.১ (align অ্যাট্রিবিউটে center ভ্যালিউ ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপরের চিত্রে Center Alignment হেডিংকুকে আমরা ব্রাউজার এর মাঝখানে দেখতে পাইছি-কেননা, align অ্যাট্রিবিউটে এর value/মান center ব্যবহার করা হয়েছে।

Note :

- *) HTML 5 - <alink> অ্যাট্রিবিউট সাপোর্ট করে না।
- *) HTML 4.01 ভার্সনে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষণা করা হয়।
- *) এর পরিবর্তে CSS ব্যবহার করা যেতে পারে।

৪.১.২ : Paragraph (<p>) Element নিয়ে আলোচনা

ওয়েবপেজে লেখাকে প্যারাগ্রাফ আকারে লেখার জন্য <p> ইলিমেন্ট ব্যবহৃত হয়ে থাকে। ওয়েবপেজের বিভিন্ন ডকুমেন্ট তথা লেখালেখির জন্য সাধারণত <p> ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে। নিচে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-২০ (p20.html) Paragraph ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <p> This is Paragraph </p>
  </body>
</html>
```

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

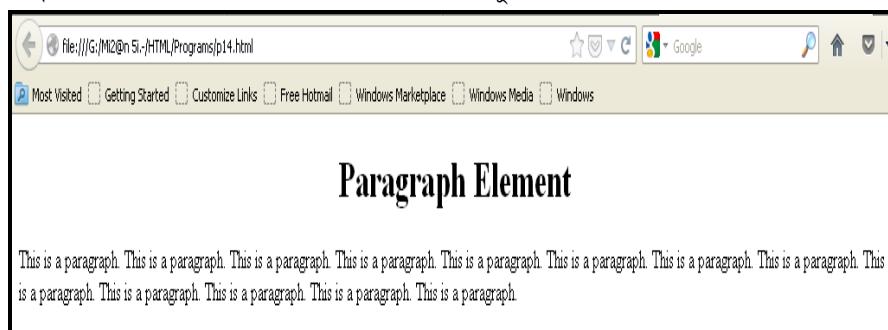
প্রোগ্রাম নং-২১ (p21.html) Paragraph ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> The example of Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Paragraph Element </h1>
    <p> This is a paragraph. This is a paragraph. This is a paragraph. This is a
    paragraph. This is a paragraph. This is a paragraph. This is a paragraph. This is a
    paragraph. This is a paragraph. This is a paragraph. This is a paragraph. This is a
    paragraph. This is a paragraph. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে `<h1 align="center">` ব্যবহার করে একটি হেডিং ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়েছে, যেটি ব্রাউজারের মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে। এবং নিচে প্যারাগ্রাফ (`<p>`) ইলিমেন্ট এর মাঝে কিছু লেখা হয়েছে, যা ব্রাউজারে প্যারাগ্রাফ আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.২ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.১.২.১ : Paragraph ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার

Paragraph ইলিমেন্ট এ ব্যবহৃত অ্যাট্রিবিউটসমূহের ব্যবহার সম্পর্কে নিচে আলোচনা করা হল :

৪.১.২.১.১ : align অ্যাট্রিবিউট

Alignment এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে align. প্যারাগ্রাফ এর দিক নির্দেশ করার জন্য align অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

align অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে বিভিন্ন দিক নির্দেশ করা হয়ে থাকে। এগুলো হলো :

1. **left** : ডিফল্টভাবে left ভ্যালিউ নির্ধারণ করা থাকে। left ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের বাম দিক থেকে প্যারাগ্রাফ শুরু হবে।
2. **right** : right ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের ডান দিক থেকে প্যারাগ্রাফ শুরু হবে।
3. **center** : center ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের মাঝখান থেকে প্যারাগ্রাফ শুরু হবে।
8. **justify** : কোন পোস্ট/আর্টিকেল লেখার জন্য সবচেয়ে ভালো ফরম্যাট এটি। এর মাধ্যমে লেখাগুলো বাম দিক থেকে শুরু হয় এবং প্রতিটি লাইন শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত সমান থাকে।

লিখার নিয়ম :

<p align ="left অথবা right অথবা center অথবা justify">

নিচে align অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

: left

প্রোগ্রাম নং-২২ (p22.html) align অ্যাট্রিবিউট এ left ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Left Alignment in Paragraph Element </h1>
    <p align="left"> This Paragraph will be displayed from left to right in browser.
  </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <h1 align="center"> ব্যবহারে এই হেডিং ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে। এর নিচে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ left-alignment অর্থাৎ <p align="left"> ব্যবহারে এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর বাম দিক থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.১.১.১ (align অ্যাট্রিবিউটে left ভ্যালিউ ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

: right

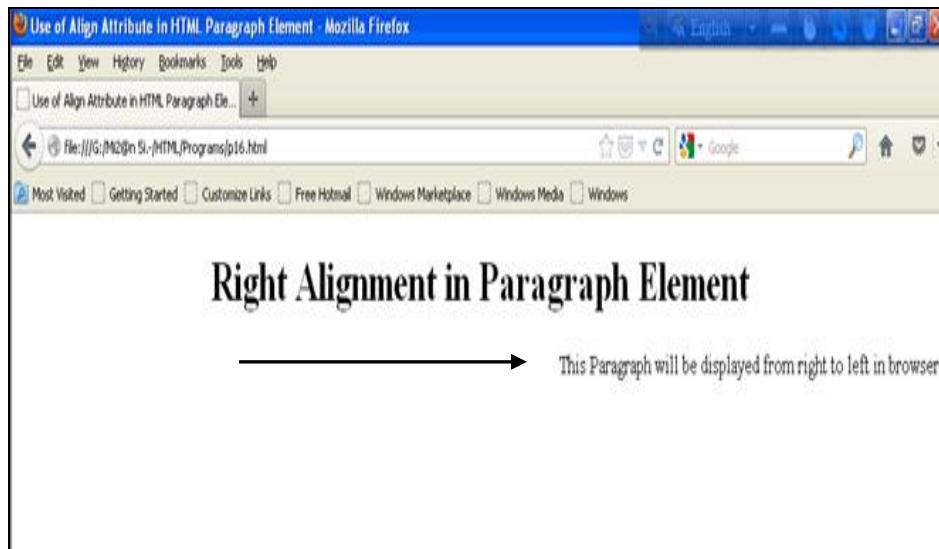
প্রোগ্রাম নং-২৩ (p23.html) align অ্যাট্রিবিউট এ right ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Right Alignment in Paragraph Element </h1>
    <p align="right"> This Paragraph will be displayed from right to left in browser.
  </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <h1 align="center"> ব্যবহারে এই হেডিং ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে। এর নিচে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ right-alignment অর্থাৎ <p align="right"> ব্যবহারে এই এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর ডান দিক থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.১.২.১ (align অ্যাট্রিবিউটে right ভ্যালিউ ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

: center

প্রোগ্রাম নং-২৪ (p24.html) align অ্যাট্রিবিউট এ center ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Right Alignment in Paragraph Element </h1>
    <p align="center"> This Paragraph will be displayed as center-alignment in
browser. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <h1 align="center"> ব্যবহারে এই হেডিং ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে। এর নিচে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ center-alignment অর্থাৎ <p align="center"> ব্যবহারে এই এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.১.৩.১ (align অ্যাট্রিবিউটে center ভ্যালিউ ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

: justify

প্রোগ্রাম নং-২৫ (p25.html) align অ্যাট্‌রিবিউট এ justify ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Align Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Justify Alignment in Paragraph Element </h1>
    <p align="justify"> This Paragraph will be displayed as justify-alignment in browser. All the lines in this Paragraph will be shown in equal. This Paragraph will be displayed as justify-alignment in browser. All the lines in this Paragraph will be shown in equal. This Paragraph will be displayed as justify-alignment in browser. All the lines in this Paragraph will be shown in equal. This Paragraph will be displayed as justify-alignment in browser. All the lines in this Paragraph will be shown in equal. This Paragraph will be displayed as justify-alignment in browser. All the lines in this Paragraph will be shown in equal. This Paragraph will be displayed as justify-alignment in browser. All the lines in this Paragraph will be shown in equal. </p>
  </body>
</html>
```

କୋଡ ବିଶେ- ସଂଖ୍ୟା :

উপরের প্রোগ্রামে <h1 align="center"> ব্যবহারে এই হেডিং ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে। এর নিচে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ justify-alignment অর্থাৎ <p align="justify"> ব্যবহারে এই এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর প্রতিটি লাইন শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত সমান থাকবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৮.১.২.১.১.৮.১ (align অ্যাট্রিবিউটে justify ভ্যালিউ ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

Note :

- *) HTML 5 - <align> অ্যাট্রিবিউট সাপোর্ট করে না।
- *) HTML 4.01 ভার্সনে এটিকে Deprecated (অবচিত) ঘোষনা করা হয়।
- *) এর পরিবর্তে CSS ব্যবহার করা যেতে পারে।

৮.১.২.১.২ : style অ্যাট্রিবিউট

HTML পেজে এক লাইন বিশিষ্ট কোন ইলিমেন্টে স্টাইল (Inline CSS) প্রয়োগ করার জন্য style অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করা হয়ে থাকে।

Value :

style অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে CSS প্রপার্টি ও ভ্যালিউ ব্যবহৃত হয়। CSS সম্পর্কে পরিপূর্ণ অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য লেখকের “সিএসএস (৩) অ্যান্ড ডিভ” বইটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন।

লিখার নিয়ম :

<p style="CSS Property:Value; CSS Property2:Value2; CSS Property3:Value3;">

এখানে CSS Property:CSS Value এর মাঝে একটি কোলন ব্যবহার করতে হয় এবং একাধিক স্টেটম্যান্ট (প্রপার্টি ও ভ্যালিউ) থাকলে এদের সেমি-কোলন দিয়ে পৃথক করতে হয়।

নিচে style অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-২৬ (p26.html) প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে স্টাইল অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Style Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Use of Style Element </h1>
  </body>
</html>
```

```
<p style="color:red;"> This Paragraph will be shown as Red color. This  

Paragraph will be shown as Red color. This Paragraph will be shown as Red color. This  

Paragraph will be shown as Red color. This Paragraph will be shown as Red color. This  

Paragraph will be shown as Red color. This Paragraph will be shown as Red color. This  

Paragraph will be shown as Red color. This Paragraph will be shown as Red color. This  

Paragraph will be shown as Red color. </p>  

</body>  

</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে `<p style="color:red;">` ব্যবহারে এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজারে
লাল কালারে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.২.১ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে style অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-২৭ (p27.html) প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে স্টাইল অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>  

<head>  

    <title> Use of Style Attribute in HTML Paragraph Element </title>  

</head>  

<body>  

    <h1 align="center"> Use of Style Element </h1>  

    <p style="color:red; text-align:center"> This Paragraph will be shown as Red  

color and Center-aligned. This Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned  

This Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned This Paragraph will be  

shown as Red color and Center-aligned This Paragraph will be shown as Red color and
```

Center-aligned This Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned This Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned </p>

```
</body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <p style="color:red; text-align:center;"> ব্যবহারে এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজারে লাল কালারে এবং ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



৪.১.২.১.২.২ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে style অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-২৮ (p28.html) প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে স্টাইল অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>

    <head>
        <title> Use of Style Attribute in HTML Paragraph Element </title>
    </head>

    <body>

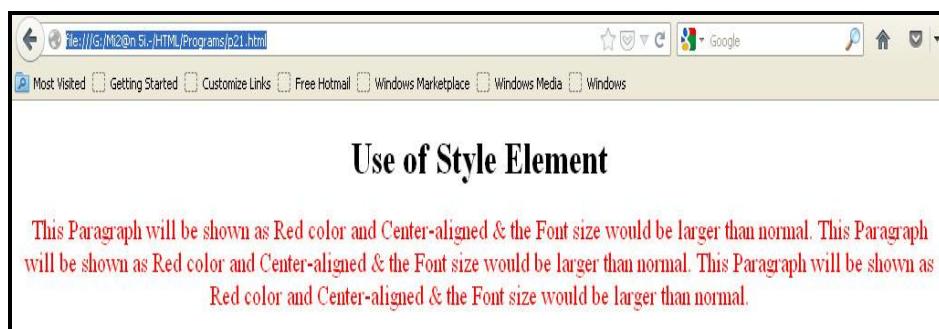
        <h1 align="center"> Use of Style Element </h1>
        <p style="color:red; text-align:center; font-size:20px;"> This Paragraph will be
        shown as Red color and Center-aligned & the Font size would be larger than normal. This
        Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned & the Font size would be larger
        than normal. This Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned & the Font
        size would be larger than normal. </p>
    </body>

</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামে <p style="color:red; text-align:center; font-size:20px;"> ব্যবহারে এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজারে লাল কালারে এবং ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে এবং এর ভিতরের টেক্সট এর সাইজ হবে ২০ পিক্সেল। (Font ইলিমেন্ট নিয়ে আমরা বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করবো।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.২.৩ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে style অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-২৯ (p29.html) প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে স্টাইল অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<head>
    <title> Use of Style Attribute in HTML Paragraph Element </title>
</head>

<body>
    <h1 align="center"> Use of Style Element </h1>
    <p style="color:red; text-align:center; text-transform:capitalize;"> This Paragraph
    will be shown as Red color and Center-aligned & all the 1st letters of every words will be
    capitalized. This Paragraph will be shown as Red color and Center-aligned & all the 1st
    letters of every words will be capitalized. </p>
</body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৫

উপরের প্রোগ্রামে <p style="color:red; text-align:center; text-transform:capitalize;"> ব্যবহারে এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজারে লাল কালারে এবং ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদর্শিত হবে এবং এর ভিতরের প্রতিটি ওয়ার্ড/শব্দের প্রথম অক্ষর বড় হাতের হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.২.৪ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে style অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.১.২.১.৩ : dir অ্যাট্রিবিউট

Direction এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে dir. কোন ইলিমেন্ট এর ভিতরের কনটেন্ট এর দিক নির্দেশ করার জন্য dir অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

- 1. ltr :** ডিফল্টভাবে এটি নির্ধারণ করা থাকে। ltr ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের বাম দিক থেকে লেখা শুরু হয়।
- 2. rtl :** rtl ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের ডান দিক থেকে লেখা শুরু হয়। মূলত আরবী, উর্দু ভাষা লেখার ক্ষেত্রে এই ভ্যালিউ ব্যবহার করা হয়ে থাকে।

লেখার নিয়ম :

<p dir="ltr অথবা rtl">

নিচে dir অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

৪.১.২.১.৩.১ : ltr

প্রোগ্রাম নং-৩০ (p30.html) align অ্যাট্রিবিউট এ ltr ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Dir Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Left to Right Direction in Paragraph Element </h1>
    <p dir="ltr"> This Paragraph will be displayed from left to right in browser. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৪

এর নিচে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ Right to Left Direction অর্থাৎ `<p dir="rtl">` ব্যবহারে এই এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর বাম দিক থেকে ডান দিকে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.২.১.৩.১.১ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে dir অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.১.২.১.৩.২ ৪ **rtl**

প্রোগ্রাম নং-৩১ (p31.html) align অ্যাট্রিবিউট এ rtl ভ্যালিউ এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Dir Attribute in HTML Paragraph Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Right to Left Direction in Paragraph Element </h1>
    <p dir="rtl"> This Paragraph will be displayed from right to left in browser. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৫

উপরের প্রোগ্রামে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ Right to Left Direction অর্থাৎ `<p dir="rtl">` ব্যবহারে এই এই প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর এর লেখাটুকু ব্রাউজার এর ডান দিক থেকে বাম দিকে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৮.১.২.১.৩.২.১ (প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্টে dir অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপরোক্ত অ্যাট্রিবিউটসমূহ ছাড়াও প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এ আরো অন্যান্য অ্যাট্রিবিউট ব্যবহৃত হয়ে থাকে। পরবর্তীতে আমরা এগুলোর ব্যবহার দেখবো।

৮.১.৩ : নন ব্ৰেকিং স্পেস () এৱ ব্যবহাৰ

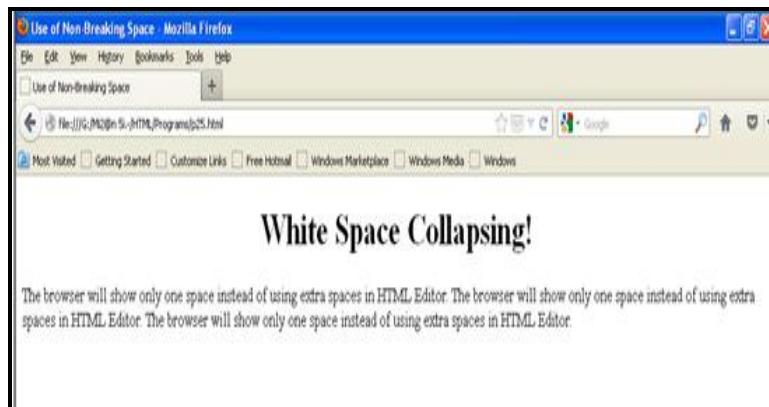
এইচটিএমএল এ একটিৰ বেশি স্পেস কাউন্ট/গণণা কৰা হয় না। অৰ্থাৎ HTML এডিটোৱে কোন ডকুমেন্ট/প্ৰোগ্ৰাম লেখাৰ সময় একাধিক স্পেস ব্যবহাৰ কৰা হলেও, ব্রাউজারে কেবল একটি মাত্ৰ স্পেস এৱ ব্যবহাৰ লক্ষ্য কৰা যায়। একে হোয়াইট স্পেস কল্যান্সিং (White Space Collapsing) বা হোয়াইট স্পেস এৱ পতন বলা হয়। নিচেৱ উদাহৰণটি দেখা যাক।

প্ৰোগ্ৰাম নং-৩২ (p32.html) প্ৰোগ্ৰামে একাধিক স্পেস এৱ ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Non-Breaking Space </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> White Space Collapsing! </h1>
    <p> The browser will show only one space instead of using extra spaces in HTML Editor. The browser will show only one space instead of using extra spaces in HTML Editor. The browser will show only one space instead of using extra spaces in HTML Editor.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামটিতে লক্ষ করলে দেখা যাবে যে, প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতরে এক ওয়ার্ড থেকে অন্য ওয়ার্ড এর মধ্যে অনেকগুলো স্পেস ব্যবহার করা হয়েছে, কিন্তু ব্রাউজারে কেবলমাত্র একটি করে স্পেস প্রদর্শিত হবে।
এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.৩.১ (প্রোগ্রামে একাধিক স্পেস ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

এখন এই অবস্থা থেকে মুক্তি পেতে আমাদের প্রোগ্রামে নন-ব্রেকিং স্পেস () এর ব্যবহার করতে হবে। এটি এইচটিএমএল এর কোন ট্যাগ/ইলিমেন্ট নয়, এটিকে HTML Entity বলা হয়। এমন আরো অনেক Entity ওয়েবপেজে ব্যবহারের প্রয়োজন হয়। পরবর্তীতে আমরা এ সম্পর্কে বিস্তৃত জানবো।

এখন আমরা প্রোগ্রামে নন-ব্রেকিং স্পেস এর ব্যবহার দেখবো :

প্রোগ্রাম নং-৩৩ (p33.html) প্রোগ্রাম এর ব্যবহার।

```
<html>
    <body>
        <p> S &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; P &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; A &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; C &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; E </p>
    </body>
</html>
```

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.৩.২ (প্রোগ্রামে নন-ব্রেকিং স্পেস এন্টিটি ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৩৪ (p34.html) প্রোগ্রামে নন-ব্ৰেকিং স্পেস এনটিটি এৰ ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Non-Breaking Space </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Non-Breaking Space Entity! </h1>

    <p> The Non-Breaking Space Entity creates extra space for displaying in
    webpages. </p>
    <p> The &nbsp; &nbsp; Non &nbsp; &nbsp; Breaking &nbsp;
    &nbsp; &nbsp; Space. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপৰের প্রোগ্রামটিতে লক্ষ কৰলে দেখা যাবে যে, দ্বিতীয় প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এৰ ভিতৱে কতগুলো নন-ব্ৰেকিং স্পেস () এৰ ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে। এগুলো ব্ৰাউজাৰে অতিৰিক্ত স্পেস তৈৰি কৰবে।
এখন প্ৰোগ্রামটি ব্ৰাউজাৰে রান কৰালৈ নিচৰে চিত্ৰে মতো আউটপুট আসবে।



চিত্ৰ : ৪.১.৩.৩ (প্ৰোগ্রামে নন-ব্ৰেকিং স্পেস এনটিটি এৰ ব্যবহাৰ কৰে তাৰ আউটপুট ব্ৰাউজাৰে দেখা)।

৪.১.৪ : লাইন ব্ৰেক (
) Element নিয়ে আলোচনা

হোয়াইট স্পেস এৰ মতো লাইন ব্ৰেকও এইচটিএমএল এ কাউন্ট/গণণা কৰা হয় না। এইচটিএমএল এডিটোৱে লাইন ব্ৰেক (কী-বোৰ্ড থেকে Enter বাটন প্ৰেস কৰা) ব্যবহাৰ কৰা হলেও ব্ৰাউজাৰে এৰ ব্যবহাৰ লক্ষ্য কৰা যায় না, এক্ষেত্ৰে কেবলমাত্ৰ একটি স্পেস এৰ ব্যবহাৰ লক্ষ্য কৰা যায়। যেমন : আমি যদি এইচটিএমএল এৰ মাধ্যমে একটি কবিতা লিখতে চাই, তবে আমাকে সাধাৱণত নিচৰে মতো প্ৰোগ্ৰাম লিখতে হবে।

প্রোগ্রাম নং-৩৫ (p35.html) প্রোগ্রামে একাধিক লাইন ব্যবহার করা।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Line Break Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Line Break Collapsing! </h1>
    <p>
      My Bonnie lies over the ocean.
      My Bonnie lies over the sea.
      My Bonnie lies over the ocean.
      Oh, bring back my Bonnie to me.
    </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামটিতে লক্ষ করলে দেখা যাবে যে, প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতরে একাধিক লাইন ব্যবহার করা হয়েছে। কিন্তু এটি ব্রাউজারে রান করালে এসব লাইন ব্রেকিং কোন কাজে আসবে না, এসব লাইন ব্রেকিং এর বিপরীতে কেবলমাত্র একটি স্পেস এর ব্যবহার লক্ষ্য করা যাবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.৪.১ (প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

এখন এই অবস্থা থেকে মুক্তি পেতে আমাদের প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট (`
`) এর ব্যবহার করতে হবে। এটি একটি এস্পাটি ইলিমেন্ট।

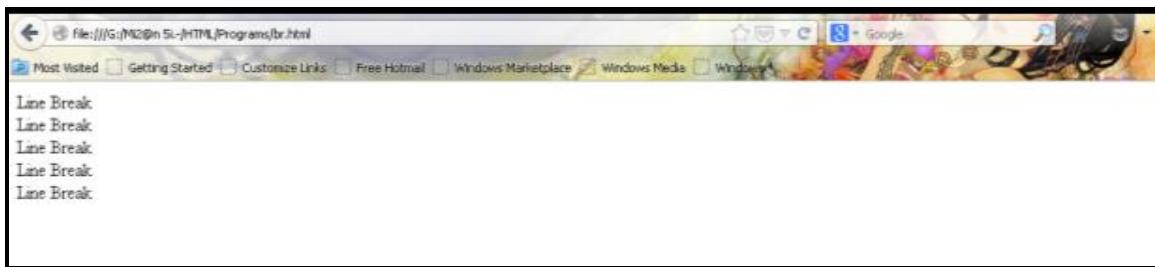
এখন আমরা প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট এর ব্যবহার দেখবো :

প্রোগ্রাম নং-৩৬ (p36.html) প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <p> Line Break <br /> </p>

  </body>
</html>
```

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৮.১.৮.২ (প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৩৭ (p37.html) প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Line Break Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Poem Writing using Line Break Element! </h1>
    <p>
      My Bonnie lies over the ocean. <br />
      My Bonnie lies over the sea. <br />
      My Bonnie lies over the ocean. <br />
      Oh, bring back my Bonnie to me. <br />
    </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষষ্ঠি :

উপরের প্রোগ্রামটিতে লক্ষ করলে দেখা যাবে যে, প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতরে কতগুলো লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়েছে। এগুলো ব্রাউজারে একটি করে নতুন লাইন তৈরি করবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৮.১.৪.৩ (প্রোগ্রামে লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৮.১.৫ : Preformatted (<pre>) Element নিয়ে আলোচনা

প্রোগ্রামে নন-ব্রেকিং স্পেস আর লাইন ব্রেক ব্যবহার করতে করতে এতক্ষনে হয়তো বা মহাঘস্থ রচনা করে ফেলেছেন। বিষয়টি অনেক ঝামেলার ও বটে। আর এই সমস্যা থেকে মুক্তি পেতে <pre> ইলিমেন্টটি ব্যবহার করা যেতে পারে। এই ইলিমেন্ট এর ভিতরের প্রতিটি স্পেস ও লাইন ব্রেক ব্রাউজারে প্রদর্শিত হয়। নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

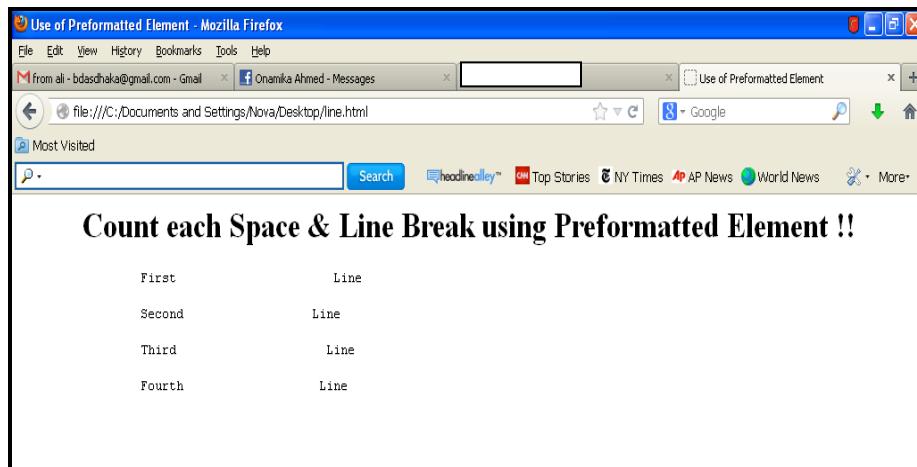
প্রোগ্রাম নং-৩৮ (p38.html) প্রোগ্রামে প্রি-ফর্ম্যাটেড ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Preformatted Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Count each Space & Line Break using Preformatted Element
    !! </h1>
    <pre>
      First           Line
      Second         Line
      Third          Line
      Fourth         Line
    </pre>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামটিতে লক্ষ করলে দেখা যাবে যে, চারটি আলাদা-আলাদা লাইনে কিছু লেখা হয়েছে, এবং প্রতিটি লাইনে টেক্সট এর মধ্যে কিছু স্পেস ব্যবহার করা হয়েছে। এই কনটেন্টগুলোকে প্রি-ফরম্যাটেড ট্যাগ এর মাধ্যমে লেখায় এর প্রতিটি লাইন ব্রেক ও স্পেস ব্রাউজারে প্রদর্শিত হবে।

এখন প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের চিত্রের মতো আউটপুট আসবে।



চিত্র : ৪.১.৫.১ (প্রোগ্রামে প্রি-ফরম্যাটেড ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.১.৬ : Font () Element নিয়ে আলোচনা

ওয়েবপেজের টেক্সট এর কালার, সাইজ, বিভিন্ন ফন্ট নিয়ে কাজ করার জন্য এই ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে।

৪.১.৬.১ : Font ইলিমেন্ট এ অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার

Font ইলিমেন্ট এ ব্যবহৃত অ্যাট্রিবিউটসমূহের ব্যবহার সম্পর্কে নিচে আলোচনা করা হল :

৪.১.৬.১.১ : color অ্যাট্রিবিউট

এই অ্যাট্রিবিউটটি ব্যবহার করে টেক্সট এর কালার নির্ধারণ/পরিবর্তন করা হয়।

Value :

color অ্যাট্রিবিউটে value/মান হিসেবে Color নির্ধারণ করা হয়। এইচটিএমএল এ তিনভাবে কালার নির্ধারণ করা যায়।

1. Color name (কালার এর নাম ব্যবহার করে - যেমনঃ "green,red,yellow");
2. RGB (Red, Green & Blue) Code - RGB মান, যেমনঃ rgb(0,0,0) ব্যবহার করে
3. Hex (Hexadecimal) কোড ব্যবহার করে - যেমনঃ "#0000FF"।

এইচটিএমল কালার নিয়ে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে।

লিখার নিয়ম :

নিচে color অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

Hex_Code ব্যবহার করে টেক্সট এর কালার নির্ধারণ করা :

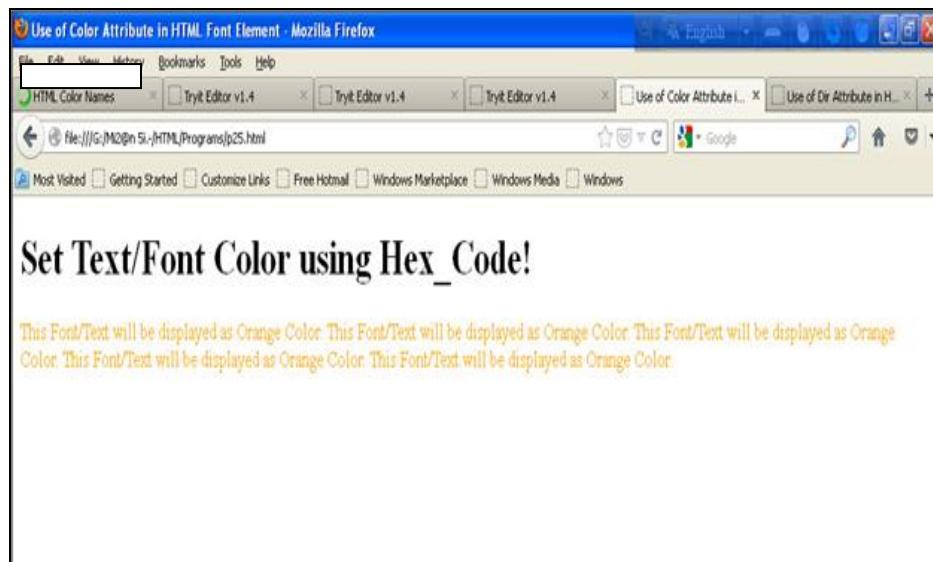
প্রোগ্রাম নং-৩৯ (p39.html) ইলিমেন্ট এ color অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Color Attribute in HTML Font Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1> Set Text/Font Color using Hex_Code! </h1>
    <font color="#FFA500"> This Font/Text will be displayed as Orange Color. This
    Font/Text will be displayed as Orange Color. This Font/Text will be displayed as
    Orange Color. This Font/Text will be displayed as Orange Color. This Font/Text
    will be displayed as Orange Color.</font>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে ফন্ট/টেক্সট এর কালার নির্ধারণ করার জন্য লাইনটি ব্যবহার করা। এখানে Orange (কমলা) কালারটি নির্বাচন করা হয়েছে এবং কালার এর জন্য Hex_Code "#FFA500" ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন উপরের পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.৬.১.১.১ (ফন্ট ইলিমেন্টে color অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

Color_Name ব্যবহার করে টেক্স্ট এর কালার নির্ধারণ করা :

প্রোগ্রাম নং-৪০ (p40.html) ইলিমেন্ট এ color অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Color Attribute in HTML Font Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1> Set Text/Font Color using Color_Name! </h1>
    <font color="Orange"> This Font/Text will be displayed as Orange Color. This
    Font/Text will be displayed as Orange Color. This Font/Text will be displayed as
    Orange Color. This Font/Text will be displayed as Orange Color. This Font/Text
    will be displayed as Orange Color.</font>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে ফন্ট/টেক্স্ট এর কালার নির্ধারণ করার জন্য লাইনটি ব্যবহার করা হয়েছে এবং কালার এর জন্য Color_Name "Orange" ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন উপরের পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.৬.১.২ (ফন্ট ইলিমেন্টে color অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.১.৬.১.২ : face অ্যাট্ৰিবিউট

বিভিন্ন রকমের ফন্ট যেমন :- Arial, Calibri, Courier, Times New Roman ইত্যাদি ব্যবহার কৰাৰ জন্য ফন্ট ইলিমেন্ট এ এই অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ হয়ে থাকে। এসৰ ফন্ট ব্যবহাৰে ফন্ট/টেক্স্ট এৰ আউটলুক পৱিবৰ্তন হয়।

Value :

face অ্যাট্ৰিবিউটে value/মান হিসেবে বিভিন্ন ফন্ট ব্যবহৃত হয়। বিভিন্ন ফন্ট ব্যবহাৰে ফন্ট/টেক্স্ট এৰ স্টাইল বিভিন্ন হয়ে থাকে।

লিখাৰ নিয়ম :

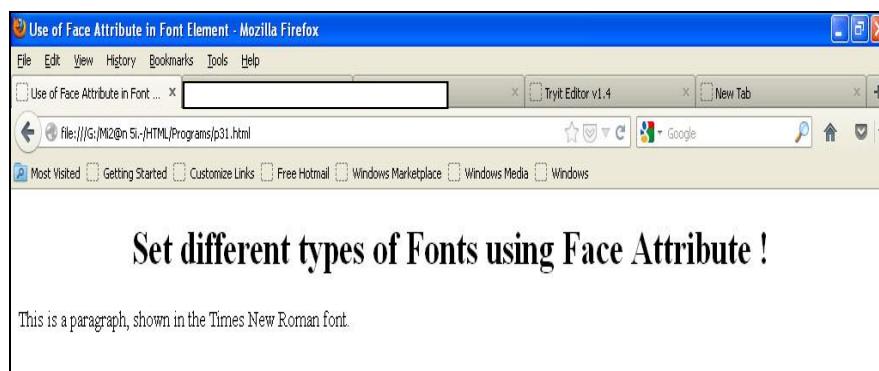
নিচে face অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ দেখানো হলো :

প্ৰোগ্ৰাম নং-৪১ (p41.html) ইলিমেন্ট এ face অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Face Attribute in Font Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Set different types of Fonts using Face Attribute !</h1>
    <font face="Times New Roman"><p> This is a paragraph, shown in the Times
      New Roman font.</p> </font>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপৱেৰ প্ৰোগ্ৰাম ফন্ট ফেস অ্যাট্ৰিবিউটে ফন্ট হিসেবে "Times New Roman" ফন্টটি ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে। এখন উপৱেৰ পেজটি ব্ৰাউজাৰে রান কৰালৈ নিচেৰ মতো আউটপুট প্ৰদৰ্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.৬.১.২.১ (ফন্ট ইলিমেন্টে face অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহাৰ কৰে তাৰ আউটপুট ব্ৰাউজাৰে দেখা)।

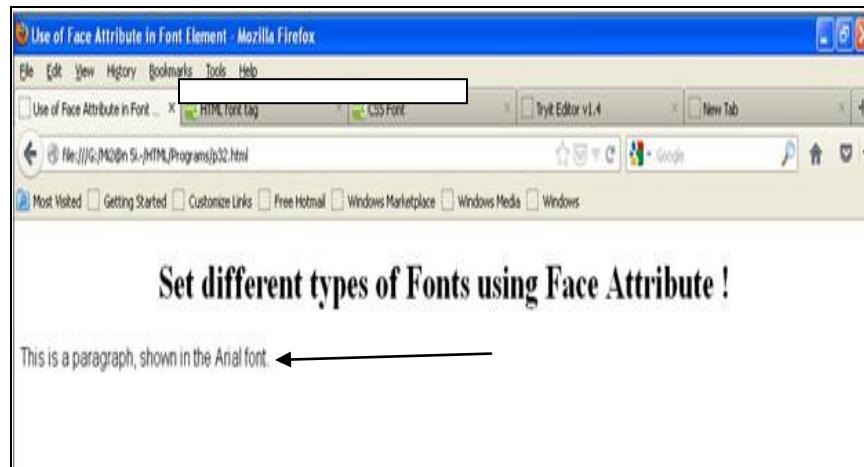
প্রোগ্রাম নং-৪২ (p42.html) ইলিমেন্ট এ face অ্যাট্ৰিবিউট এৱং ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Face Attribute in Font Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Set different types of Fonts using Face Attribute !</h1>
    <font face="Arial"> <p> This is a paragraph, shown in the Arial font.</p>
    </font>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে- ঘণ্ট :

উপৰের প্রোগ্রামে ফন্ট ফেস অ্যাট্ৰিবিউটে ফন্ট হিসেবে "Arial" ফন্টটি ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে।

এখন উপৰের পেজটি ব্রাউজারে রান কৰালৈ নিচেৰ মতো আউটপুট প্ৰদৰ্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.৬.১.২.২ (ফন্ট ইলিমেন্টে face অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহাৰ কৰে তাৰ আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.১.৬.১.৩ : size অ্যাট্ৰিবিউট

ওয়েবপেজে টেক্সট এৰ সাইজ/আকাৰ নিৰ্ধাৰণ/পৱিত্ৰণ কৰাৰ জন্য ফন্ট ইলিমেন্ট এ এই অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহাৰ হয়ে থাকে।

Value :

size অ্যাট্ৰিবিউটে value/মান হিসেবে নাম্বাৰ/সংখ্যা ব্যবহৃত হয়। এৰ মান সাধাৱণত ১ থকে 7 পৰ্যন্ত হয়ে থাকে এবং ব্রাউজারে এৰ স্বাভাৱিক মান হচ্ছে "3"।

লিখার নিয়ম ৪

নিচে size অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ দেখানো হলো :

প্ৰোগ্ৰাম নং-৮৩ (p43.html) ইলিমেন্ট এ size অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Size Attribute in Font Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Set Fonts Size using Size Attribute !</h1>
    <font size="5"> This line should be displayed larger than normal size. </font>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপৱেৰ প্ৰোগ্ৰামে ফন্ট সাইজ অ্যাট্ৰিবিউটে ফন্ট এৰ সাইজ/আকাৰ হিসেবে ৫ ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে। এতে কৱে ব্ৰাউজাৰে ফন্ট এৰ সাইজ স্বাভাৱিক এৰ চাইতে কিছুটা বড় দেখা যাবে।

এখন উপৱেৰ পেজটি ব্ৰাউজাৰে রান কৱালে নিচেৰ মতো আউটপুট প্ৰদৰ্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.৬.১.৩.১ (ফন্ট ইলিমেন্টে size অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহাৰ কৱে তাৰ আউটপুট ব্ৰাউজাৰে দেখা)।

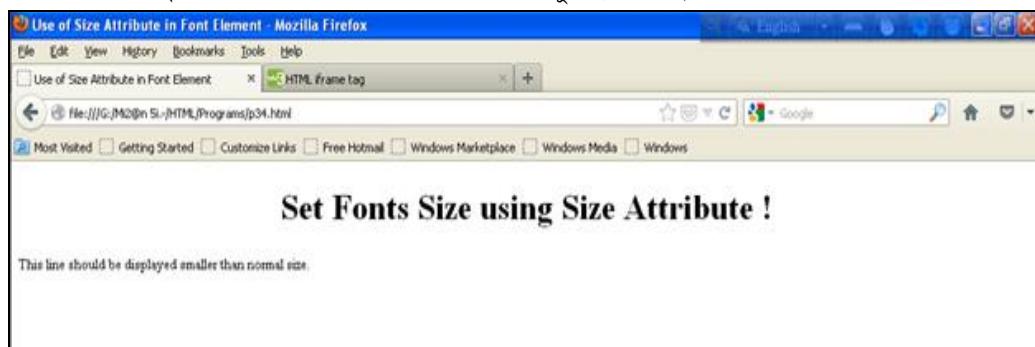
প্রোগ্রাম নং-৮৮ (p44.html) ইলিমেন্ট এ size অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of Size Attribute in Font Element </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Set Fonts Size using Size Attribute !</h1>
    <font size="2"> This line should be displayed smaller than normal size.
  </font>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-সংগঠন :

উপরের প্রোগ্রামে ফন্ট সাইজ অ্যাট্রিবিউটে ফন্ট এর সাইজ/আকার হিসেবে 2 ব্যবহার করা হয়েছে। এতে করে ব্রাউজারে ফন্ট এর সাইজ স্বাভাবিক এর চাইতে কিছুটা ছোট দেখা যাবে।

এখন উপরের পেজটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.১.৬.১.৩.২ (ফন্ট ইলিমেন্টে size অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

Note :

- *) HTML 5 - ইলিমেন্ট ও এর সকল অ্যাট্রিবিউট সাপোর্ট করে না।
- *) HTML 4.01 ভার্সনে এগুলোকে Deprecated (অবচিত) ঘোষণা করা হয়।
- *) এর পরিবর্তে CSS ব্যবহার করা যেতে পারে।

৪.২ : HTML Presentational Elements

এইচটিএমএল এ টেক্সট/লেখাকে বিভিন্ন আঙ্গিকে প্রকাশ করার জন্য এসকল ইলিমেন্টগুলো ব্যবহৃত হয়ে থাকে। যেমন :-
লেখাকে বোল্ড করা, আভারলাইন করা, ইতালিক করা ইত্যাদি। এইচটিএমএল এ এসব ইলিমেন্টকে Presentational Elements বলা হয়। এখন আমরা এসকল ইলিমেন্ট এর ব্যবহার দেখবো :

৪.২.১ : Bold Element

লেখাকে বোল্ড/গাঢ় করার জন্য এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৪৫ (p45.html) প্রোগ্রামে ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <b> This is BOLD </b>
  </body>
</html>
```

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১.১ (বোল্ড ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৪৬ (p46.html) প্রোগ্রামে ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Bold Element </h1>
    <b> This line should be displayed as bold </b>
  </body>

```

```
</body>  
  
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে বোল্ড ইলিমেন্ট (** **) এর ভিতরের লেখাটুকু ব্রাউজারে বোল্ড/গাঢ় আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১.২ (বোল্ড ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.২ : *Italic <i> Element*

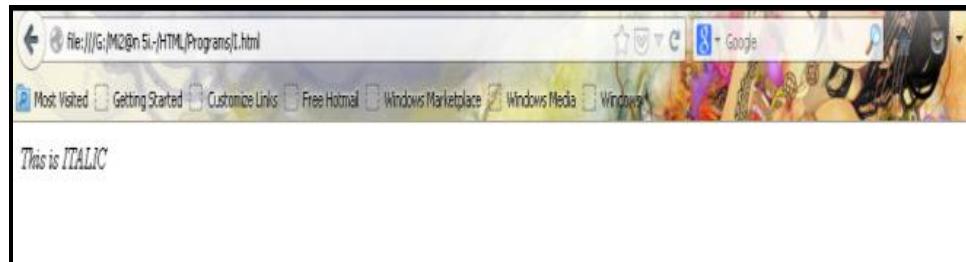
লেখাকে ইতালিক (ইতালি শব্দ যেভাবে লেখা হয়ে থাকে, একটু বাকা টাইপ এর) স্টাইলে লেখার জন্য এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৪৭ (p47.html) প্রোগ্রামে **<i>** ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>  
  
    <body>  
        <i> This is ITALIC </i>  
    </body>  
</html>
```

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.২.১ (ইতালিক ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৪৮ (p48.html) প্রোগ্রামে <i> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Italic Element </h1>
    <i> This line should be displayed as italic </i>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে ইতালিক ইলিমেন্ট (<i> </i>) এর ভিতরের লেখাটুকু ব্রাউজারে ইতালিক আকারে প্রদর্শিত হবে।
এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.২.২ (ইতালিক ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৩ : **Underline <u> Element**

লেখাকে আভারলাইন করে (লেখার নিচে দাগ টেনে লেখা) প্রদর্শন করার জন্য এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।
নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৪৯ (p49.html) প্রোগ্রামে <u> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <u> This is Underline </u>
  </body>
</html>
```

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৩.১ (আভারলাইন ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

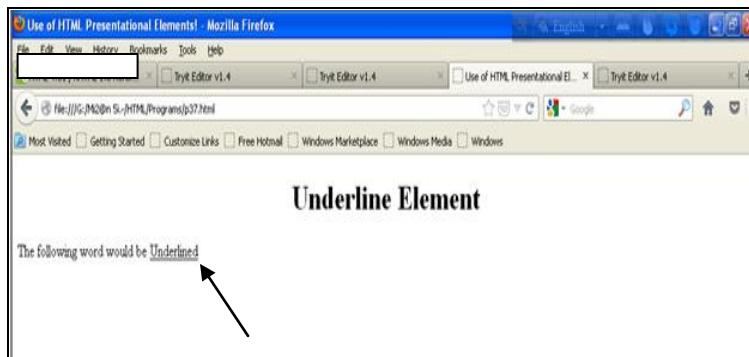
প্রোগ্রাম নং-৫০ (p50.html) প্রোগ্রামে <u> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Underline Element </h1>
    The following word would be <u> Underlined </u>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে আভারলাইন ইলিমেন্ট (<u> </u>) এর ভিতরের লেখাটুকু (Underlined) ব্রাউজারে আভারলাইন আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৩.২ (আভারলাইন ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৪ : **Center <center> Element**

ওয়েবপেইজের কনটেন্টকে ব্রাউজার এর মাঝখানে প্রদর্শন করতে এই ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে।

প্রোগ্রাম নং-৫১ (p51.html) প্রোগ্রামে <center> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <body>
    <center> This Line goes to center in Browser. </center>
  </body>
</html>
```

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৪.১ (সেন্টার ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৫২ (p52.html) প্রোগ্রামে <center> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

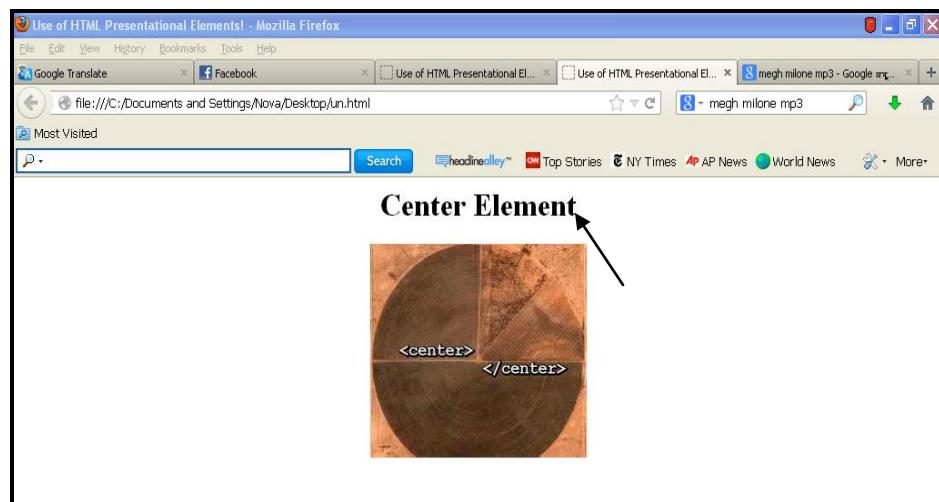
```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
```

```
<body>
    <h1 align="center"> Center Element </h1>
    <center>  </center>
</body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে `` এর মাধ্যমে একটি ইমেজ ব্যবহার করা হয়েছে এবং এটিকে সেন্টার ইলিমেন্ট এর মধ্যে লেখা হয়েছে, এতে করে ইমেজটি ব্রাউজার এর মাঝখানে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৪.২ (সেন্টার ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৫ : `<s>` এবং `<strike>` Elements

উপরোক্ত `<s>` এবং `<strike>` এর কাজ একই। Strikethrough এর সংক্ষিপ্ত রূপ এগুলো। লেখার মাঝে দাগ কাটার জন্য এই ইলিমেন্ট দুটি ব্যবহৃত হয়।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৫৩ (p53.html) প্রোগ্রামে `<s>` এবং `<strike>` ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
    <head>
        <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
    </head>
```

```

<body>

    <h1 align="center"> Strikethrough Elements </h1>

    <p> These Elements are not <s> available </s> in HTML 5 version </p>

    <p> These Elements are not <strike> available </strike> in HTML 5 version

    </p>
</body>
</html>

```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে স্ট্রাইকথ্রো ইলিমেন্ট (<s> </s>) এবং (<strike> </strike>) এর ভিতরের লেখাটুকু (available) এর মাঝে দাগ টানা থাকবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৫.১ (স্ট্রাইকথ্রো ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৬ : <tt> Element

TeleType এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে tt. টেক্স্টকে টেলিটাইপ আকারে প্রদর্শন করার জন্য এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৫৪(p54.html) প্রোগ্রামে <tt> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```

<html>

    <head>

        <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
    </head>

```

```
<body>
    <h1 align="center"> TeleType Element </h1>
    The following word would be <tt> TeleTyped </tt>
</body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে টেলিটাইপ ইলিমেন্ট (`<tt> </tt>`) এর ভিতরের লেখাটুকু (TeleTyped) টেলিটাইপ আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করলে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৬..১ (টেলিটাইপ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৭ : <sup> Element

Superscript এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে sup. এই ইলিমেন্ট ব্যবহারে টেক্সট এর সাইজ স্বাভাবিক এর চাইতে অর্ধেক আকারে প্রদর্শিত হয়। এটি অন্যান্য টেক্সট এর পাশে একটু উপরের দিকে প্রদর্শিত হয়।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৫৫ (p55.html) প্রোগ্রামে `<sup>` ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
    <head>
        <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
    </head>
    <body>
        <h1 align="center"> Superscript Element </h1>
        This Book written on the 15<sup>th</sup> March.
    </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে টেলিটাইপ ইলিমেন্ট (th) এর ভিতরের লেখাটুকু (th) ব্রাউজারে সুপারক্রিপ্ট আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৭.১ (সুপারক্রিপ্ট ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৮ : <sub> Element

Subscript এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে sub. এই ইলিমেন্ট ব্যবহারে টেক্সট এর সাইজ স্বাভাবিক এর চাইতে অর্ধেক আকারে প্রদর্শিত হয়। এটি অন্যান্য টেক্সট এর পাশে একটু নিচের দিকে প্রদর্শিত হয়।

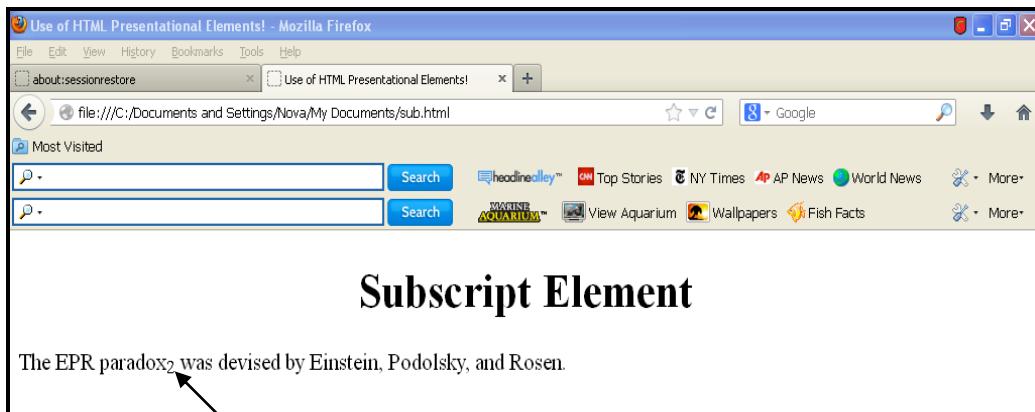
নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৫৬ (p56.html) প্রোগ্রামে <sub> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Subscript Element </h1>
    The EPR paradox< sub >2< /sub > was devised by Einstein, Podolsky, and Rosen.
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে সাবক্রিপ্ট ইলিমেন্ট (<sub>) এর ভিতরের লেখাটুকু (2) ব্রাউজারে সাবক্রিপ্ট আকারে প্রদর্শিত হবে। এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৮.১ (সাবস্ক্রিপ্ট ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.৯ : <big> Element

টেক্স্টকে স্বাভাবিক এর চাইতে কিছুটা বড় আকারে প্রদর্শন করার জন্য এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৫৭ (p57.html) প্রোগ্রামে <big> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Big Element </h1>
    The following word should be <big> bigger </big> than those around it.
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে বিগ ইলিমেন্ট (<big>) এর ভিতরের লেখাটুকু (bigger) ব্রাউজারে স্বাভাবিক টেক্স্ট এর চাইতে কিছুটা বড় আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.৯.১ (বিগ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.১০ : Element

টেক্স্টকে স্বাভাবিক এর চাইতে কিছুটা ছোট আকারে প্রদর্শন করার জন্য এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।
নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৫৮ (p58.html) প্রোগ্রামে <small> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Small Element </h1>

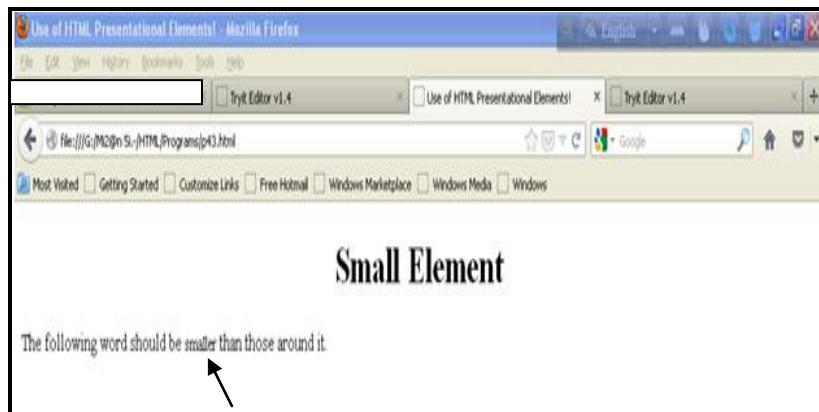
    The following word should be <small> smaller </small> than those around it.

  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে সাবক্সিপ্ট ইলিমেন্ট (<small>) এর ভিতরের লেখাটুকু (smaller) ব্রাউজারে স্বাভাবিক টেক্স্ট এর চাইতে কিছুটা ছোট আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১০.১ (স্মল ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.১১ : <hr> Element

Horizontal এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে hr. ওয়েবপেজে আনুভূমিক রেখা তৈরি করার জন্য এই ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে। ওয়েবপেজের কন্টেন্টসমূহকে পৃথক করার জন্যও এটি ব্যবহৃত হয়। এটি একটি এস্পষ্ট ইলিমেন্ট। নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

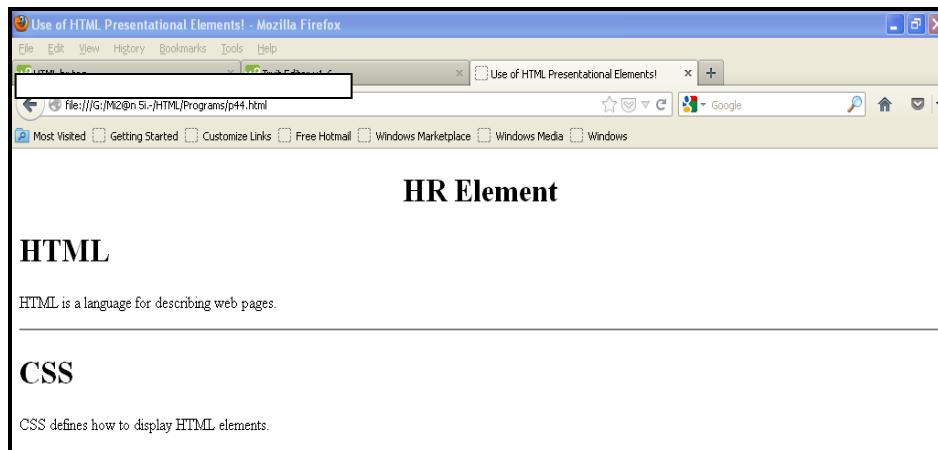
প্রোগ্রাম নং-৫৯ (p59.html) প্রোগ্রামে <hr> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> HR Element </h1>
    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is a language for describing web pages.</p>
    <hr />
    <h1>CSS</h1>
    <p>CSS defines how to display HTML elements.</p>  </body>
</html>
```

কোড বিশে- ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <p>HTML is a language for describing web pages.</p> এর নিচে একটি <hr> ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়েছে। এতে করে উক্ত প্যারাগ্রাফ এর নিচে একটি আনুভূমিক রেখা দেখা যাবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১১.১ (হরাইজনটাল ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.১১.১ : align অ্যাট্ৰিবিউট

Alignment এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে align. আনুভূমিক রেখার দিক নির্দেশ করার জন্য align অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

align অ্যাট্ৰিবিউটে value/মান হিসেবে বিভিন্ন দিক নির্দেশ করা হয়ে থাকে। এগুলো হলো :

1. **left** : ডিফল্টভাবে left ভ্যালিউ নির্ধারণ করা থাকে। left ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের বাম দিক থেকে আনুভূমিক রেখা শুরু হয়।
2. **right** : right ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের ডান দিক থেকে আনুভূমিক রেখা শুরু হয়।
3. **center** : center ভ্যালিউ ব্যবহারে ব্রাউজারের মাঝখান থেকে আনুভূমিক রেখা শুরু হয়।

এখানে একটি বিষয় লক্ষ্য যে, <hr> ইলিমেন্টে align অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করলে এর সাথে width অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করার প্রয়োজন হয়। অন্যথায় কোন পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায় না।

লেখার নিয়ম :

<hr align="left অথবা right অথবা center">

৪.২.১১.২ : width অ্যাট্ৰিবিউট

আনুভূমিক রেখার প্রশস্ততা নির্ধারণ করার জন্য এই অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

width অ্যাট্ৰিবিউটে value/মান হিসেবে পিঙ্কেল অথবা ওয়েবপেজের প্রশস্ততার উপর একটি শতকরা মান ব্যবহার করা হয়।

লিখার নিয়ম :

<hr width="50px অথবা 50%">

নিচে width অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

ভ্যালিউ হিসেবে শতকরা মান ব্যবহার করা

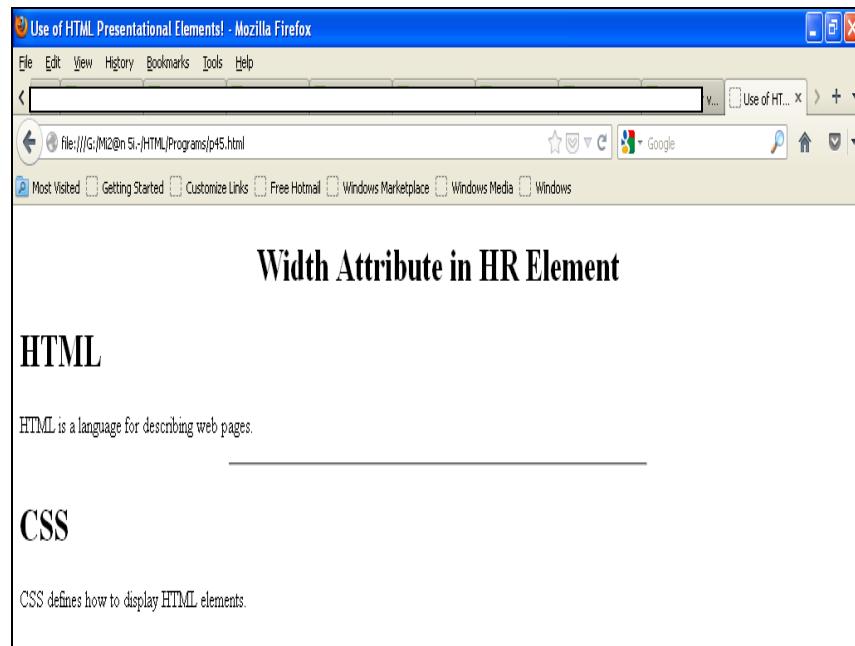
প্রোগ্রাম নং-৬০ (p60.html) <hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ এৰ ব্যবহাৰ ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Width Attribute in HR Element </h1>
    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is a language for describing web pages.</p>
    <hr width="50%" />
    <h1>CSS</h1>
    <p>CSS defines how to display HTML elements.</p>  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপৱেৰ প্ৰোগ্ৰামে <hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে এবং ভ্যালিউ হিসেবে শতকৰা মান ব্যবহাৰ কৰা হয়েছে । কোন আলাইনমেন্ট নিৰ্ধাৰণ কৰে না দেওয়ায় এটি ডিফল্টভাৱে ব্ৰাউজাৰ এৰ মাৰ্কাখান থেকে শুৱে ।

এখন উপৱেৰ প্ৰোগ্ৰামটি ব্ৰাউজাৰে রান কৰালৈ নিচেৰ মতো আউটপুট প্ৰদৰ্শিত হবে ।



চিত্র : ৪.২.১১.২.১ (<hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ এৰ ব্যবহাৰ কৰে তাৰ
আউটপুট ব্রাউজাৰে দেখা)।

প্ৰোগ্ৰাম নং-৬১ (p61.html) <hr> ইলিমেন্ট এ align এৰ width অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৰ এৰ ব্যবহাৰ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Width & Align Attribute in HR Element </h1>
    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is a language for describing web pages.</p>
    <hr align="left" width="50%" />
    <h1>CSS</h1>
    <p>CSS defines how to display HTML elements.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামে <hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করা হয়েছে এবং ভ্যালিউ হিসেবে শতকরা মান ব্যবহার করা হয়েছে। অন্যদিকে align অ্যাট্রিবিউট এর মান হিসেবে left ব্যবহার করা হয়েছে। এতে করে আনুভূমিক রেখাটি ব্রাউজার এর বাম দিক থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১১.২.২ (<hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার করে তার আউটপুট
ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৬২ (p62.html) <hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>

    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>

  </head>

  <body>

    <h1 align="center"> Width & Align Attribute in HR Element </h1>

    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is a language for describing web pages.</p>

    <hr align="right" width="50%" />

    <h1>CSS</h1>

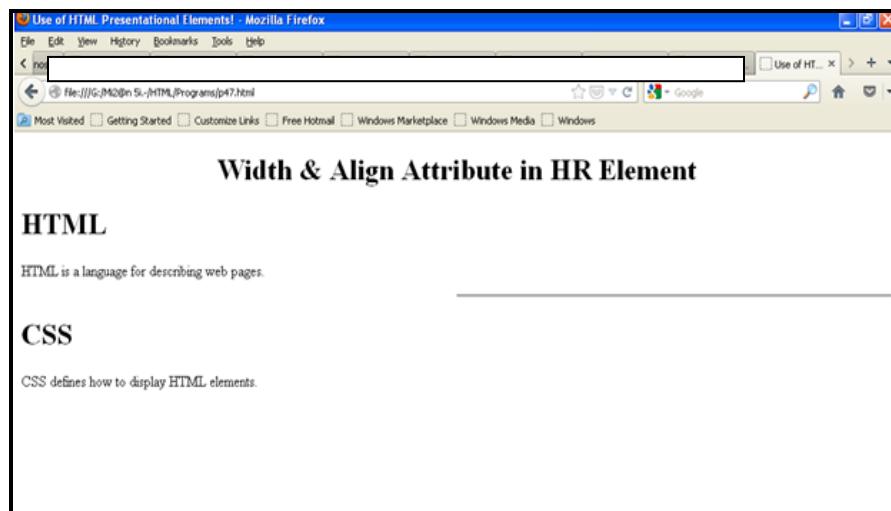
    <p>CSS defines how to display HTML elements.</p>  </body>

  </html>
```

কোড বিশ্লেষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার কৰা হয়েছে এবং ভ্যালিউ হিসেবে শতকরা মান ব্যবহার কৰা হয়েছে। অন্যদিকে align অ্যাট্ৰিবিউট এর মান হিসেবে right ব্যবহার কৰা হয়েছে। এতে কৱে আনুভূমিক রেখাটি ব্রাউজার এর ডান দিক থেকে প্রদৰ্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান কৰালৈ নিচের মতো আউটপুট প্রদৰ্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১১.২.৩ (<hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার কৰে তাৰ আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

ভ্যালিউ হিসেবে পিঙ্কেল ব্যবহার কৰা

প্রোগ্রাম নং-৬৩ (p63.html) <hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Width & Align Attribute in HR Element </h1>
    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is a language for describing web pages.</p>
    <hr align="center" width="300px" />
    <h1>CSS</h1>
    <p>CSS defines how to display HTML elements.</p>
  </body>
</html>
```

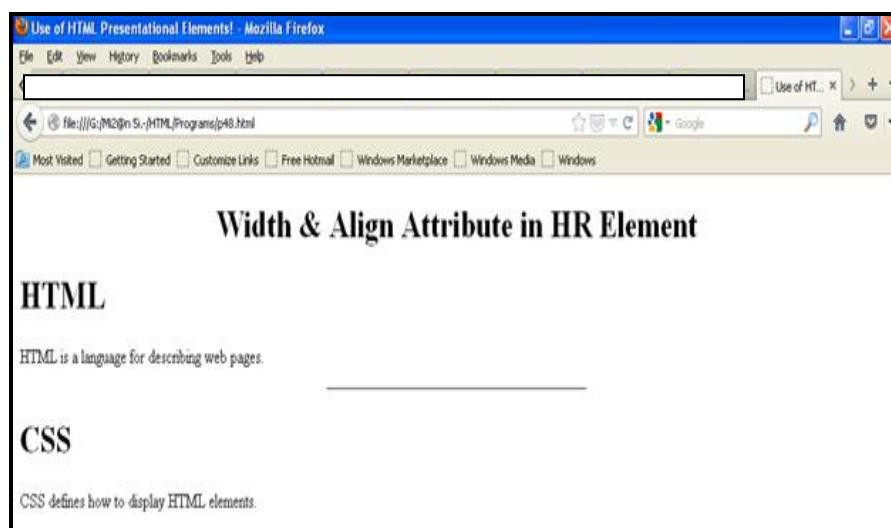
```
</body>
```

```
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার কৰা হয়েছে এবং align অ্যাট্ৰিবিউট এর মান হিসেবে center ব্যবহার কৰা হয়েছে। এতে কৱে আনুভূমিক রেখাটি ব্রাউজার এর মাঝখান থেকে প্রদৰ্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান কৰালৈ নিচের মতো আউটপুট প্রদৰ্শিত হবে।



চিত্র : ৮.২.১১.২.৮ (<hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার কৰে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

প্রোগ্রাম নং-৬৪ (p64.html) <hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্ৰিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Width & Align Attribute in HR Element </h1>
    <h1>HTML</h1>
    <p>HTML is a language for describing web pages.</p>
    <hr align="left" width="500px" />
  </body>
</html>
```

```
<h1>CSS</h1>
<p>CSS defines how to display HTML elements.</p>
</body>
</html>
```

কোড বিশে-ষষ্ঠ প

উপরের প্রোগ্রামে <hr> ইলিমেন্ট এ width অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করা হয়েছে এবং align অ্যাট্রিবিউট এর মান হিসেবে left ব্যবহার করা হয়েছে। অন্যদিকে align অ্যাট্রিবিউট এর মান হিসেবে right ব্যবহার করা হয়েছে। এতে করে আনুভূমিক রেখাটি ব্রাউজার এর বাম দিক থেকে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১১.২.৫ (<hr> ইলিমেন্ট এ align এবং width অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.১১.৩ : noshade অ্যাট্রিবিউট

খুব ভালোভাবে লক্ষ্য করলে আমরা আনুভূমিক রেখাতে Shade/ছায়া দেখতে পাবো। আর এই Shade/ছায়া মুছে সলিড কালার এর জন্য noshade অ্যাট্রিবিউটটি ব্যবহার করা হয়ে থাকে।

নিচে width অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৬৫ (p65.html) <hr> ইলিমেন্ট এ noshade অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
```

```

<body>
  <h1 align="center"> Noshade Attribute in HR Element </h1>
  <p>A shaded horizontal line (this is default):</p>
  <hr>
  <p>A noshaded horizontal line:</p>
  <hr noshade />

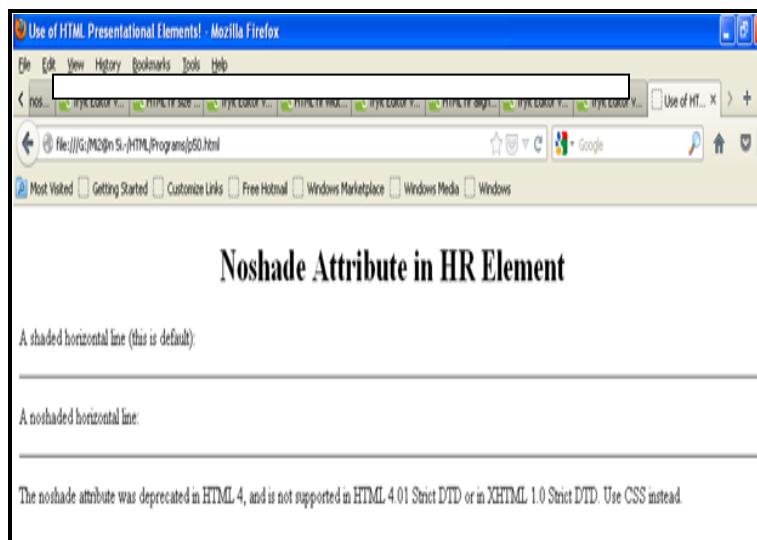
  <p>The noshade attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in
  HTML 4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>
</body>
</html>

```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে প্রথম হরাইজন্টাল লাইনটি নরমালি ব্যবহার করা হয়েছে। এতে একটি ছায়া লক্ষ্য করা যাবে। অন্যদিকে, দ্বিতীয় হরাইজন্টাল লাইনটিতে noshade অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করা হয়েছে। এতে করে এটি সলিড কালারে প্রদর্শিত হবে, অর্থাৎ কোন ছায়া থাকবে না।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করলে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১১.৩.১ (<hr> ইলিমেন্ট এ noshade অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার করে তাৰ আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.২.১১.৪ : size অ্যাট্ৰিবিউট

আনুভূমিক রেখার উচ্চতা নির্ধারণ কৰা হয় এই অ্যাট্ৰিবিউট এৰ মাধ্যমে।

ভ্যালিউ ৪

size অ্যাট্রিবিউট এর ভ্যালিউ হিসেবে পিঙ্কেল ব্যবহার করা হয়।

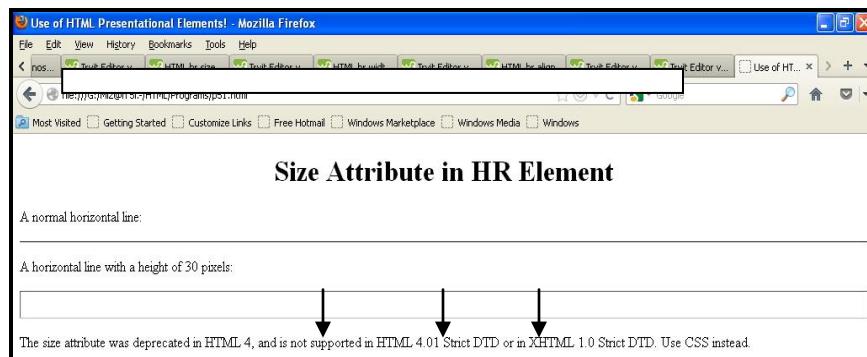
প্রোগ্রাম নং-৬৬ (p66.html) <hr> ইলিমেন্ট এ size অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Presentational Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Size Attribute in HR Element </h1>
    <p>A normal horizontal line:</p>
    <hr />
    <p>A horizontal line with a height of 30 pixels:</p>
    <hr size="30" />
    <p>The size attribute was deprecated in HTML 4, and is not supported in HTML
       4.01 Strict DTD or in XHTML 1.0 Strict DTD. Use CSS instead.</p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামে প্রথম হরাইজন্টাল লাইনটি নরমাল ব্যবহার করা হয়েছে। এটির আকার স্বাভাবিক থাকবে। অন্যদিকে, দ্বিতীয় হরাইজন্টাল লাইনটিতে size অ্যাট্রিবিউটটি ব্যবহার করা হয়েছে এবং ভ্যালিউ হিসেবে 30px ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.২.১১.৮.১ (<hr> ইলিমেন্ট এ size অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৮.৩ : HTML Phrase Elements

এইচটিএমএল এর এই সেকশন এর কিছু ইলিমেন্ট এর আউটপুট থায় Presentational Elements সেকশন এর কিছু ইলিমেন্ট এর মতোই। যেমন : , <i>, <tt>. তবে পার্থক্য হলো Presentational ইলিমেন্টগুলো কেবলমাত্র ব্রাউজারে টেক্সট এর ভিত্তা আনার জন্যই ব্যবহৃত হয়ে থাকে। কিন্তু, Phrase ইলিমেন্টগুলো বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়ে থাকে। তাছাড়া সার্চ ইঞ্জিন এর কাছেও এই ইলিমেন্টগুলো গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন এর সকল কৌশলসমূহ সম্পর্কে লেখকের “সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন” এবং “অ্যাডভাসড সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন” বই দুটিতে সহজ ও বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা হয়েছে।

৮.৩.১ : Element

Emphasis এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে em. এর অর্থ হচ্ছে জোড় দেয়া/গুরুত্ব দেয়া। অর্থাৎ কোন ওয়ার্ড/বাক্যে গুরুত্বরূপ প্রকাশ করার জন্য এই ইলিমেন্টটি ব্যবহারের প্রয়োজন হয়। এটি ব্রাউজারে ইতালিক আকারে প্রদর্শিত হয়।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৬৭ (p67.html) প্রোগ্রামে ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> em Element </h1>
    <p> You <em> must </em> remember to close elements in HTML5 Version. </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে প্যারাথাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর must শব্দটিতে ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৮.৩.১.১ (প্রোগ্রামে ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.৩.২ : Element

Emphasis ইলিমেন্ট এর চাইতেও বেশি গুরুত্ব দেয়া হয় এই ইলিমেন্টকে। এটি কোন ডকুমেন্ট/লাইন এর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশটুকু নির্দেশ করতে ব্যবহৃত হয়। এটি ব্রাউজারে বোল্ড/গাঢ় আকারে প্রদর্শিত হয়।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৬৮ (p68.html) প্রোগ্রামে ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Strong Element </h1>
    <p> HTML is <strong> mandatory </strong> for creating/building any website!!
    </p>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ভিতর **mandatory** শব্দটিতে ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়েছে। এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.২.১ (প্রোগ্রামে ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.৩.৩ : <address> Element

বাসার ঠিকানা / মেইল অ্যাড্রেস/ কনট্যাক্ট ইনফরমেশন লেখার জন্য এই ইলিমেন্টটি ব্যবহার হয়ে থাকে।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

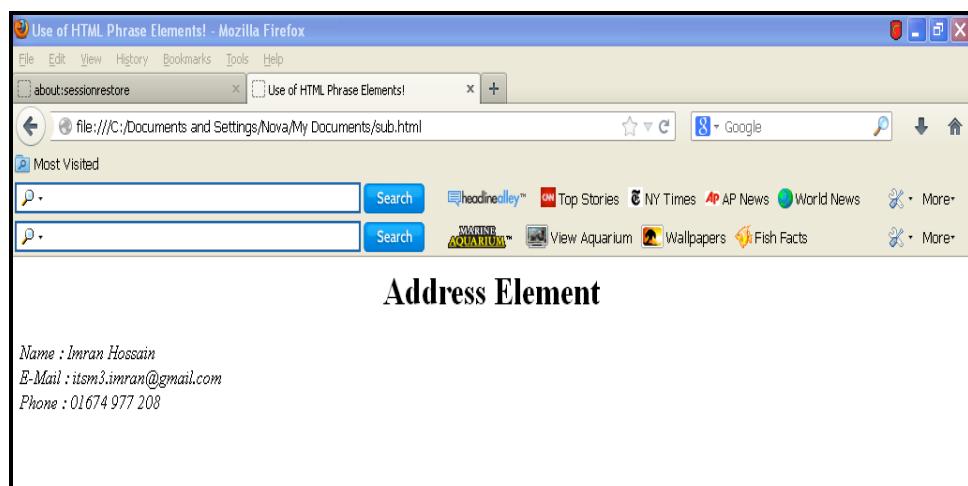
প্রোগ্রাম নং-৬৯ (p69.html) প্রোগ্রামে <address> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Address Element </h1>
    <address>
      Name : Imran Hossain <br />
      E-Mail : itsm3.imran@gmail.com <br />
      Phone : 01674 977 208
    </address>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে অ্যাড্রেস ইলিমেন্ট এর ভিতর এর টেক্সট/লেখা গুলো ব্রাউজারে একটু ভিন্ন আকৃতিতে প্রদর্শিত হবে, যাতে বুরা যাবে যে এটি কারো কনট্যাক্ট ইনফরম্যাশন। তাছাড়া উপরোক্ত অ্যাড্রেস ইলিমেন্ট এর ভিতর দুটি লাইন ব্রেক ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়েছে, যেগুলো ব্রাউজারে নতুন লাইন তৈরি করবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৩.১ (প্রোগ্রামে <address> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.৩.৪ : <abbr> Element

Abbreviation এর সংক্ষিপ্ত রূপ হচ্ছে abbr. কোন শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ প্রকাশ করার জন্য এই ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে।

অ্যাব্রিউট এর ব্যবহার :

৪.৩.৪.১ : title অ্যাব্রিউট

<abbr> ইলিমেন্ট এর ভিতর ব্যবহৃত সংক্ষিপ্ত শব্দের পূর্ণরূপ প্রকাশ করার জন্য title অ্যাব্রিউট ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

টাইটেল অ্যাব্রিউট এর ভ্যালিউ হিসেবে টেক্স্ট ব্যবহৃত হয়।

লিখার নিয়ম :

<abbr title="Full meaning of Abbreviation"> Abbreviation of Word </abbr>

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৭০ (p70.html) প্রোগ্রামে <abbr> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Abbreviation Element </h1>
    <p> By marking up abbreviations you can give useful information to browsers, spellcheckers, screen readers, translation systems and search-engines. </p>
    I have a Friend called <abbr title="Mohammad"> MD </abbr> Salman.
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে অ্যাব্রিউশন ইলিমেন্ট এর ভিতর MD (সংক্ষিপ্ত রূপ) লেখা হয়েছে এবং এর পূর্ণরূপকে অ্যাব্রিউশন ইলিমেন্ট এর টাইটেল অ্যাব্রিউটে ভ্যালিউ হিসেবে লেখা হয়েছে।

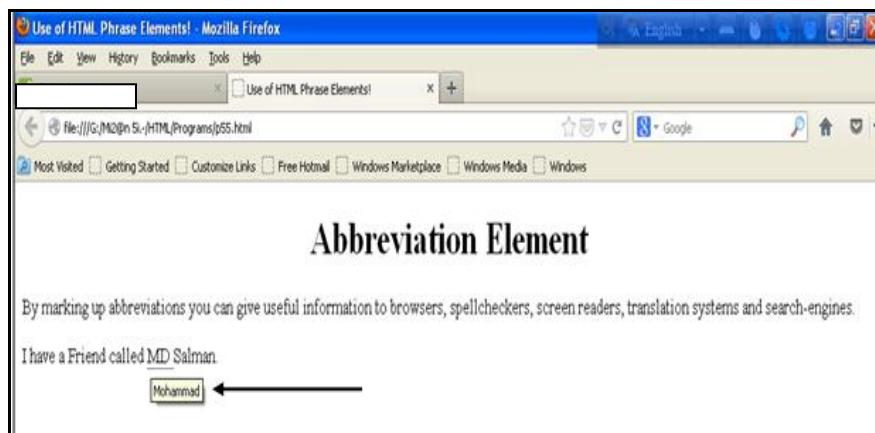
এখন উপরের পোগামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৪.১.১ (পোগামে <abbr> ইলিমেন্ট ও এর title অ্যাট্রিবিউট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপরের চিত্রে লক্ষ্য করলে দেখবেন যে, <abbr> ইলিমেন্ট এর ভিতর আমরা যে MD শব্দটি লিখেছিলাম, সেটি এখানে প্রদর্শিত হচ্ছে।

এখন এর উপর মাউসের কার্সর নিয়ে ধরলে আমরা এই শব্দটির পূর্ণরূপ হিসেবে <abbr> ইলিমেন্ট এর টাইটেল অ্যাট্রিবিউটে যা লিখেছিলাম, তা প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৪.১.২ (title অ্যাট্রিবিউট এর ভ্যালিউ প্রদর্শিত হওয়া)।

উপরের চিত্রে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে, আমরা টাইটেল অ্যাট্রিবিউট এর ভ্যালিউ হিসেবে যা লিখেছিলাম, তা উক্ত BPL লেখাটির উপর কার্সর ধরায় প্রদর্শিত হচ্ছে।

৪.৩.৫ : <acronym> Element

<acronym> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার অনেকটা <abbr> এর মতোই। তবে, পার্থক্য হলো : <abbr> ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়, কোন শব্দের সংক্ষিপ্তকরণ করার জন্য। আর <acronym> ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয় মূলত কোন একটি বাক্য বা বিশেষ কোন বিষয়বস্তুকে সংক্ষিপ্তকরণ করার জন্য।

অ্যাট্রিবিউট এর ব্যবহার :

৪.৩.৫.১ : title অ্যাট্রিবিউট

<acronym> ইলিমেন্ট এর ভিতর ব্যবহৃত সংক্ষিপ্ত শব্দের পূর্ণরূপ প্রকাশ করার জন্য title অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার হয়ে থাকে।

Value :

টাইটেল অ্যাট্ৰিবিউট এর ভ্যালিউ হিসেবে টেক্স্ট ব্যবহৃত হয়।

লিখার নিয়ম :

<abbr title="Full meaning of Acronym"> The Acronym word </abbr>

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

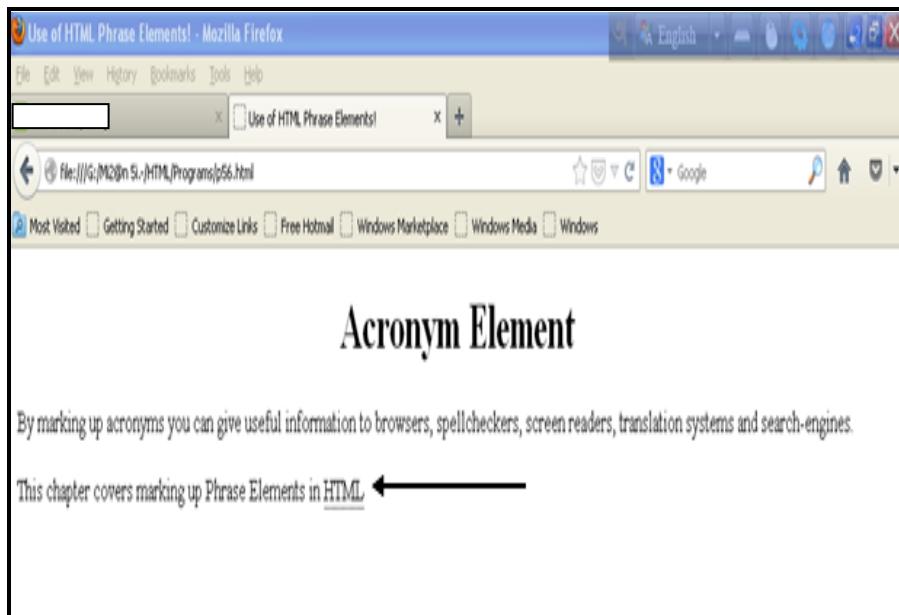
প্রোগ্রাম নং-৭১ (p71.html) প্রোগ্রামে <acronym> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Acronym Element </h1>
    <p> By marking up acronyms you can give useful information to browsers,
    spellcheckers, screen readers, translation systems and search-engines.
    </p>
    This chapter covers marking up Phrase Elements in <acronym title="HyperText
    Markup Language"> HTML </acronym>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে অ্যাক্রোনিম ইলিমেন্ট এর ভিতর HTML (সংক্ষিপ্ত রূপ) লেখা হয়েছে এবং এর পূর্ণরূপকে অ্যাক্রোনিম ইলিমেন্ট এর টাইটেল অ্যাট্ৰিবিউটে ভ্যালিউ হিসেবে লেখা হয়েছে।

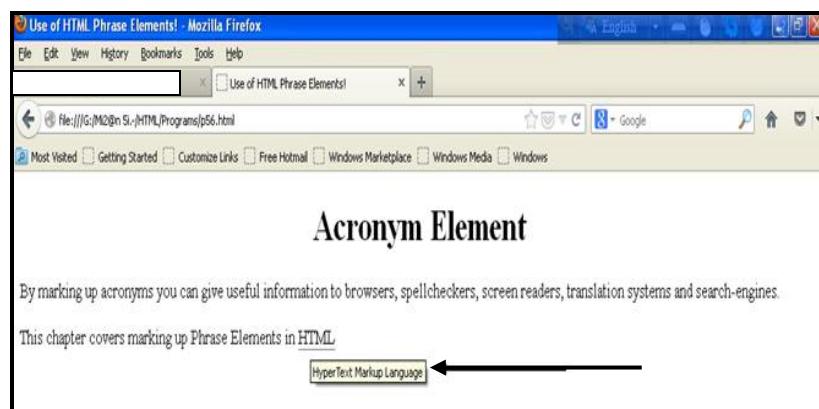
এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৫.১.১ (প্রোগ্রামে <acronym> ইলিমেন্ট ও এর title অ্যাট্ৰিবিউট ব্যবহার কৰে তাৰ আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপৱের চিত্রে লক্ষ্য কৰলে দেখবেন যে, <acronym> ইলিমেন্ট এর ভিতৰ আমৰা যে HTML শব্দটি লিখেছিলাম, সেটি এখনে প্রদৰ্শিত হচ্ছে।

এখন এর উপৱ মাউসের কাৰ্সৰ নিয়ে ধৰলে আমৰা এই শব্দটিৰ পূৰ্ণক্রপ (HyperText Markup Language) হিসেবে <acronym> ইলিমেন্ট এর টাইটেল অ্যাট্ৰিবিউটে যা লিখেছিলাম, তা প্রদৰ্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৫.১.২ (title অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ভ্যালিউ প্রদৰ্শিত হওয়া)।

৪.৩.৬ : <dfn> Element

Definition এৰ সংক্ষিপ্ত ক্রপ হচ্ছে dfn. ওয়েবপেজে কোন ডকুমেন্ট/লাইন এৰ মধ্যে বিশেষ কোন শব্দকে সংজ্ঞায়িত কৰতে এই ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়ে থাকে। এটি ব্রাউজারে ইতালিক আকাৰে প্রদৰ্শিত হয়।

নিচে এৰ ব্যবহাৰ দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৭২ (p72.html) প্রোগ্রামে <dfn> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Definition Element </h1>
    This book teaches you how mark up your documents for the Web using
    <dfn> HTML </dfn>
    This book teaches you how mark up your documents for the Web using
    <dfn> HTML </dfn>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে ডেফিনিশন ইলিমেন্ট এর ভিতর HTML শব্দটি লেখা হয়েছে। এটি ব্রাউজারে ইতালিক আকারে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৬.১ (প্রোগ্রামে <dfn> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.৩.৭ : blockquote Element

কোন ডকুমেন্ট এর কোন লেখা/লাইন যখন অন্য কোন ওয়েবসাইট বা সোর্স থেকে কপি করে আনা হয়, তখন সাধারণত ঐ কপি করা অংশটুকুকে এই ইলিমেন্ট এর মাধ্যমে লেখা হয়ে থাকে। <blockquote> ইলিমেন্ট ব্যবহারে লেখার দুই পাশে একটি নির্দিষ্ট অংশ ফাঁকা থাকে।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৭৩ (p73.html) প্রোগ্রামে <blockquote> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Blockquote Element </h1>
    <p> The following description of HTML5 is taken from the W3C Web site: </p>
    <blockquote> HTML5 is the W3C's first Recommendation for HTML, following
    on from earlier work on HTML 4.01, HTML 4.0, HTML 3.2 and HTML
    2.0. </blockquote>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <blockquote> ইলিমেন্ট এর ভিত্তির HTML5 is the W3C's first Recommend
 . . . লেখাটুকু ব্রাউজারে শুরু এবং শেষের দিকে কিছুটা ফাঁকা রেখে প্রদর্শিত হবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৭.১ (প্রোগ্রামে <blockquote> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপরের প্রোগ্রামে আমরা <blockquote> ইলিমেন্ট এর ভিত্তির কিছু টেক্স্ট লিখেছি। এটি ভ্যালিড নিয়ম নয়।
 পরবর্তীতে আমাদের এই পেজটি ভ্যালিডেশন করার সময় এটি সমস্যা হয়ে দাঢ়াবে। তাই প্রথমেই এই ইলিমেন্টকে
 ভ্যালিড করে লেখা উচিত। এর জন্য এই ইলিমেন্ট এর ভিত্তির এর টেক্স্টকে অপর কোন টেক্স্ট ইলিমেন্ট দিয়ে লিখতে
 হয়। পেজ ভ্যালিডেশন সম্পর্কে বইয়ের শেষে আলোচনা করা হয়েছে।

নিচের উদাহরণটি লক্ষ্য করা যাক :

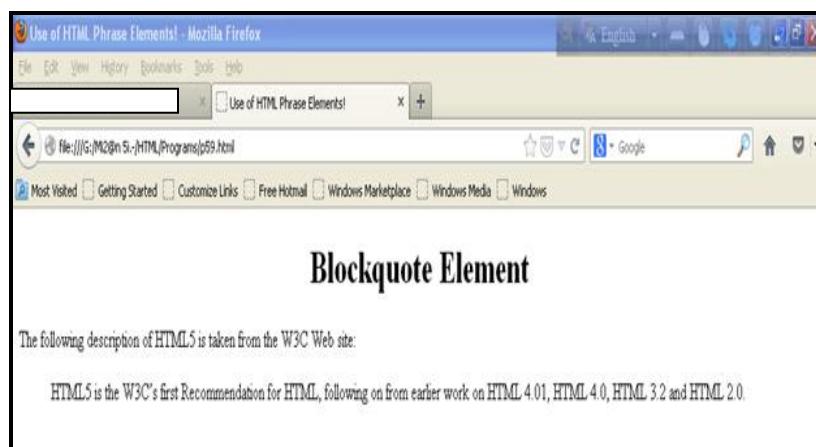
প্রোগ্রাম নং- ৭৪ (p74.html) প্রোগ্রামে <blockquote> ইলিমেন্ট এ প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Blockquote Element </h1>
    <p> The following description of HTML5 is taken from the W3C Web site: </p>
    <blockquote>
      <p> HTML5 is the W3C's first Recommendation for HTML, following on from
earlier work on HTML 4.01, HTML 4.0, HTML 3.2 and HTML
2.0.
      </p>
    </blockquote>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে- ষণ ৪

উপরের প্রোগ্রামে <blockquote> ইলিমেন্টকে ভ্যালিডেট করার জন্য এর ভিতর HTML5 is the W3C's first Recommend লেখাটুকুকে প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট এর মাধ্যমে লেখা হয়েছে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৭.২ (প্রোগ্রামে <blockquote> ইলিমেন্ট এ প্যারাগ্রাফ ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার
আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৱ :

৪.৩.৭.১ : **cite** অ্যাট্ৰিবিউট

<blockquote> ইলিমেন্ট এৰ ভিতৰ ব্যবহৃত লেখাটুকুৰ সোৰ্স কোড (যে সাইট থকে আনা হয়েছে) উলে-খ কৱাৱ জন্য cite অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৱ হয়ে থাকে।

Value :

cite অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ভ্যালিউ হিসেবে URL (Uniform Resource Locator) ব্যবহৃত হয়।

লিখাৰ নিয়ম :

<blockquote cite="URL"> The Blockquote Sentence. </blockquote>

নিচে এৰ ব্যবহাৱ দেখানো হলো :

প্ৰোগ্ৰাম নং-৭৫ (p75.html) <blockquote> ইলিমেন্ট এ cite অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৱ।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>

  <body>
    <h1 align="center"> Cite Attribute in Blockquote Element </h1>

    <p> The following description of HTML5 is taken from the W3C Web site: </p>

    <blockquote cite="http://www.w3.org/markup/">
      <p> HTML5 is the W3C's first Recommendation for HTML, following on from
         earlier work on HTML 4.01, HTML 4.0, HTML 3.2 and HTML
         2.0.
      </p>
    </blockquote>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপৱেৱ প্ৰোগ্ৰামে <blockquote> ইলিমেন্টেৰ ভিতৰ ব্যবহৃত বিষয়বস্তুৰ সোৰ্স কোডকে উলে-খ কৱাৱ জন্য cite অ্যাট্ৰিবিউট এৰ ব্যবহাৱ কৱা হয়েছে। এটি ব্ৰাউজাৰে কোন পৰিৱৰ্তন আনবে না।

৪.৩.৮ : **<q>** Element

Quotation এর সংক্ষিপ্ত রূপ এটি। <q> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার অনেকটা <blockquote> এর মতোই। তবে পার্থক্য হলো, কোন ব- ক লাইনকে কোটেশন এর মাধ্যমে লেখার জন্য <blockquote> ইলিমেন্ট ব্যবহৃত হয়, আর কেবল একটি মাত্র বাক্যকে কোটেশন এর মাধ্যমে লেখার জন্য <q> ইলিমেন্ট ব্যবহৃত হয়।

নিচে এর ব্যবহার দেখানো হলো :

প্রোগ্রাম নং-৭৬ (p76.html) প্রোগ্রামে <q> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Quotation Element </h1>
    As The Girl said, <q> Somebody's boring me. I think it's me!!</q>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে- মণ্ড :

উপরের প্রোগ্রামে <q> ইলিমেন্ট এর ভিতর Somebody's bor. লেখাটুকুর শুরু এবং শেষে উদ্ধৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করা যাবে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৮.১ (প্রোগ্রামে <q> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

৪.৩.৯ : <cite> Element

Citation এর সংক্ষিপ্ত রূপ এটি। কোন লেখাকে কোটেশন করার সময় এর সোর্স কোডকে উল্লে- খ করার জন্য সাধারণত এই ইলিমেন্ট এর ব্যবহার হয়ে থাকে। এক্ষেত্রে cite ইলিমেন্টকে <a> ইলিমেন্ট এর ভিতর লিখতে হয়। <a> ইলিমেন্ট সম্পর্কে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে। cite ইলিমেন্ট এর ভিতরের লেখা ব্রাউজারে ইতালিক আকারে প্রদর্শিত হয়।

নিচের উদাহরণটি লক্ষ্য করা যাক :

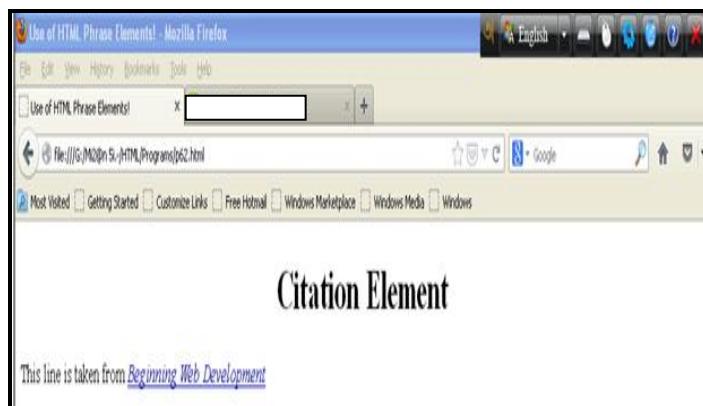
প্রোগ্রাম নং-৭৭ (p77.html) প্রোগ্রামে <cite> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Citation Element </h1>
    This line is taken from <a href="http://www.w3schools.com/"> < cite > Beginning
    Web Development < /cite > </a>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <cite> ইলিমেন্ট এর ভিতর Beginning Web Development লেখাটুকুকে লিঙ্ক করার জন্য এই ইলিমেন্ট এর শুরু এবং শেষে <a> ইলিমেন্ট ব্যবহার করা হয়েছে।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৪.৩.৯.১ (প্রোগ্রামে <cite> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

উপরের চিত্রে <cite> ইলিমেন্ট এর ভিতরের Beginning Web Development লেখাটুকু আভারলাইন এবং নীল কালার এর দেখা যাচ্ছে। <cite> ইলিমেন্ট এর শুরুতে <a> ইলিমেন্ট ব্যবহার করার কারণে এমনটি দেখা যাচ্ছে। <a> ইলিমেন্ট সম্পর্কে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতির আলোচনা করা হয়েছে।

৪.৩.১০ : <code> Element

ওয়েবপেজে বিভিন্ন প্রোগ্রামিং কোড লেখার সময় এই ইলিমেন্টটি ব্যবহৃত হয়।

নিচের উদাহরণটি লক্ষ্য করা যাক :

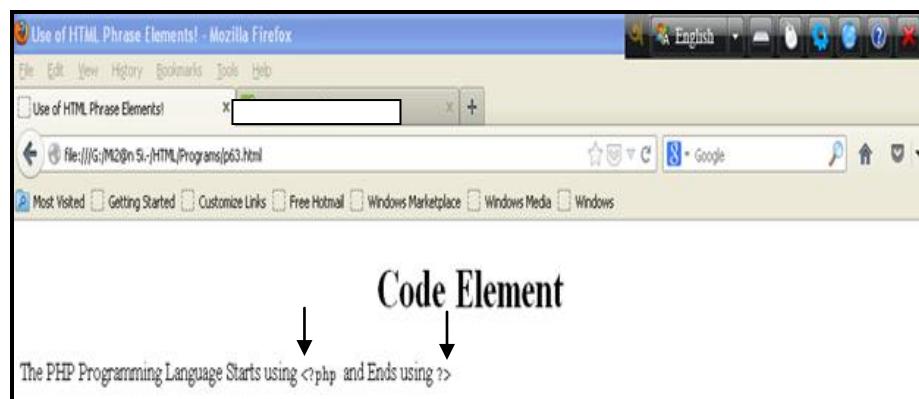
প্রোগ্রাম নং-৭৮ (p78.html) প্রোগ্রামে <code> ইলিমেন্ট এর ব্যবহার।

```
<html>
  <head>
    <title> Use of HTML Phrase Elements! </title>
  </head>
  <body>
    <h1 align="center"> Code Element </h1>
    The PHP Programming Language Starts using <code> &lt;?php </code> and
    Ends using <code> ?&rt; </code>
  </body>
</html>
```

কোড বিশে-ষণ :

উপরের প্রোগ্রামে <code> ইলিমেন্ট দুই বার ব্যবহৃত হয়েছে। এর ভিতর <?php এবং ? &rt; লেখা হয়েছে। পিএইচপি শিখে প্রফেশনালী ওয়েব ডেভেলপমেন্ট এর কাজ করতে লেখকের “পিএইচপি অ্যান্ড মাই এসকিউএল” এবং “অ্যাডভাসড পিএইচপি” বই দুটি সংগ্রহ করে নিতে পারেন। এখানে < এবং > এ দুটি শব্দ ওয়েবপেজে Less Than সাইন এবং Greater Than সাইন প্রদর্শন করার জন্য ব্যবহার করার হয়েছে। এগুলোকে HTML Entities বলা হয়। এ সম্পর্কে বইয়ের পরবর্তীতে বিস্তৃতি আলোচনা করা হয়েছে। এখন প্রশ্ন হচ্ছে যে, সরাসরি কেন লেজ দেন এবং হেটার দেন সাইন ব্যবহার করা হলো না। এর কারণ হচ্ছে, এইচটিএমএল ট্যাগগুলো এই দুটি সাইন এর মাধ্যমে লেখা হয়ে থাকে। ট্যাগ এর বাহিরে এর ব্যবহার করা হলে মূল প্রোগ্রাম এ সমস্যা হতে পারে, তাই এই সাইনগুলো সরাসরি ব্যবহার করা হয় না।

এখন উপরের প্রোগ্রামটি ব্রাউজারে রান করালে নিচের মতো আউটপুট প্রদর্শিত হবে।



চিত্র : ৮.৩.১০.১ (প্রোগ্রামে <code> ইলিমেন্ট ব্যবহার করে তার আউটপুট ব্রাউজারে দেখা)।

শত করলে বাংলাদেশ আউটসোর্সিং এ শীর্ষে চলে আসবে।

- ১) নিরবিচ্ছিন্ন বিদ্যুৎ।
- ২) স্বল্প মূল্যে সবার কাছে দ্রুতগতি সম্পন্ন ইন্টারনেট পৌছানো। এবং
- ৩) দক্ষ জনশক্তি গড়ে তোলা।

সবাবর জন্য ইন্টারনেটে কর্মসংস্থান বা আউটসোর্সিং :

ইন্টারনেটে কর্মসংস্থান তথা ইউটসোর্সিং আজ সর্বশুরুর মানুষের জন্য খুব বেশি দক্ষতার দরকার পরে না। আজকাল এই তথ্য-প্রযুক্তির যুগে কে না জানে প্রযুক্তির ব্যবহার। নিত্য প্রয়োজনীয় সকল ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার কম বেশি আছেই। সুতরাং আমরা সকলেই কম বেশি প্রযুক্তির ব্যবহার জানি। আর এসব প্রযুক্তিগত বিদ্যা প্রয়োগ করে ইন্টারনেটে কর্মসংস্থান করা সম্ভব। তাই সাধারণ মানুষরাও নিজেদের স্বাবলম্বী করে তুলতে পারেন। তাই বলা যায়- ‘সবাবর জন্য ইন্টারনেটে কর্মসংস্থান’।

আউটসোর্সিং ও বাংলাদেশ:

এ দেশের ৭০ ভাগ প্রজন্মই তারঙ্গ নির্ভর। তাই জনসংখ্যা এদেশের জন্য সমস্যা নয়, বরং সম্পদ। তবে সুদক্ষ আর পেশাভিত্তিক দক্ষতা ছাড়া এ জনসংখ্যা জাতীয় সম্পদ হিসেবে কাজে আসবে না। এ জন্য সরকারকে প্রগোদ্ধনা প্র্যাজের প্রতি গুরুত্ব দিতে হবে।

এদেশের উৎসাহী তরঙ্গরা ওডেক্সের তালিকায় নিজেদের শেষ্ঠৃত প্রমান করছে। ওডেক্স তাদের জন্য স্বশরীরে সনদ বয়ে এনেছে। এ সম্মাননায় বাংলাদেশের তরঙ্গরা আরও উৎসাহিত হবে। কাজে উদ্যম আসবে। বর্তমান সময়ে পুরো বিশ্বেই আউটসোর্সিং নির্ভরতা বাঢ়ছে। স্থির অফিসের তুলনায় এখন চলমান/ভার্যাল অফিস পদ্ধতিই জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে দিন দিন। আর বাংলাদেশে এ কাজের জন্য চমৎকার পরিবেশ রয়েছে। এ খাতে সুনির্দিষ্ট পৃষ্ঠপোষকতার প্রয়োজন আছে। তরঙ্গ উৎসাহ চায়। আর তা তাদের দিতে পারলে যেকোন অর্জনই সহজ হয়ে আসবে। বাংলাদেশ গত ৩ বছরে আউটসোর্সিংয়ে নিজেকে গুরুত্বপূর্ণ বাজার হিসেবে তুলে ধরেছে। বিশ্বের কোন দেশই এখন আউটসোর্সিংয়ে বাংলাদেশকে খাটো করে দেখে না। বরং সর্বোচ্চ বিবেচনায় নিয়েছে।

বাংলাদেশ সম্পর্কে ম্যাট কুপারের মতামত:

বাংলাদেশে কিছু দিনের সফরে এসছিলেন বিশ্বের শীর্ষস্থানীয় আউটসোর্সিং প্রতিষ্ঠান ওডেক্সের সহ-সভাপতি ম্যাট কুপার। “বাংলাদেশ আউটসোর্সিং এ দারঙ্গ এগিয়েছে। এ খাতে বাংলাদেশের ৫০০ কোটি টাকার বাজার সম্ভাবনা আছে”-বাংলাদেশ আউটসোর্সিং কর্মীদের এ গুণমুখর কথাগুলো জানালেন ম্যাট কুপার।

অর্থ পাওয়ার নিশ্চয়তা:

অনলাইনে কাজ করার ব্যাপারে একটা বিষয়ে আমরা আগে থেকেই সন্দিহান পোষণ করে থাকি যে, অনলাইন থেকে উপর্যুক্ত করা টাকা আদৌ আমাদের হাতে এস পৌছাবে কি না ? হ্যা যদি আমরা সঠিক ওয়েবসাইট থেকে সঠিক ভাবে কাজে সম্পন্ন করতে পারি, তবে টাকা আমাদের হাতে এসে পৌছাবেই। তাছাড়া, অনলাইনে বিভিন্ন মাষ্টারকার্ড, ভিসা কার্ড কোম্পানি রয়েছে-যারা আমাদের অনলাইন থেকে উপর্যুক্ত করা টাকা হাতে পাওয়ার ১০০% নিশ্চয়তা প্রদান করে। আপনি বাংলাদেশের যে কোন স্থান থেকে এখন অনলাইন এ অর্জিত অর্থ উত্তেলন করতে পারবেন।

প্রিয় পাঠক,

আমরা বইটি লেখার সময় আগ্রান চেষ্টা করেছি, একটি ভাল বই লেখার জন্য। তারপরও আমাদের অজানেড় হয়তো বা কোন ভুল থাকতে পারে। সেক্ষেত্রে উক্ত ভুল-ত্রুটিগুলো ক্ষমার দৃষ্টিতে দেখার অনুরোধ রয়েছে। এবং আপনাদের মতামত আমাদেরকে ই-মেইলের মাধ্যমে জানালে উপকৃত হবো। আমাদের ই-মেইল ঠিকানা : infobook7@gmail.com। তাছাড়া, আপনারা যদি কোন বিষয়ে অভিজ্ঞ হয়ে থাকেন, তবে আপনাদের লেখা আমাদের বইতে প্রকাশ করা হবে।

আমাদের অন্যান্য বই সমূহ (সম্পাদনায় বুর্কবোর্ড)

- বিগীনিং জুমলা
- অ্যাডভাসড জুমলা
- প্রফেশনাল জুমলা
- জুমলা টেম্পলেট মেকিং
- বিগীনিং ওয়ার্ডপ্রেস
- অ্যাডভাসড ওয়ার্ডপ্রেস
- প্রফেশনাল ওয়ার্ডপ্রেস
- ইন্টারনেটে আত্মকর্মসংস্থান-১
- ইন্টারনেটে আত্মকর্মসংস্থান-২
- ই-কমার্স অ্যান্ড জুমলা! ভার্চুয়াল
- ই-কমার্স
- ম্যাক্রোমিডিয়া ড্রিমওয়েবার
- সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন
- অ্যাডভাসড সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন
- প্রফেশনাল সার্চ ইঞ্জিন অপটিমাইজেশন
- ফরেঞ্চ ট্রেডিং
- ই-মার্কেটিং
- এইচ টি এম এল-৫
- অ্যাডভাসড এইচটিএমএল
- পিএইচপি অ্যান্ড মাই এসকিউএল
- অ্যাডভাসড পিএইচপি অ্যান্ড মাই এসকিউএল

- অবজেক্ট অরিয়েন্টেড পি.এইচ.পি
- ডেটাবেস মাই এসকিউএল
- সি প্রোগ্রামিং
- জাভা প্রোগ্রামিং
- জাভাস্ক্রিপ্ট
- জুমলা! টেমপে- ট মেকিং
- অ্যাডভাপ্ত ফটোশপ
- অ্যাডভাপ্ত ইলাস্ট্রেটর
- প্রফেশনাল গ্রাফিক্স ডিজাইন
- প্রফেশনাল কম্পিউটার নেটওয়ার্কিং
- ওডেক্স এবং আউটসোর্সিং
- অ্যাফিলিয়েট মার্কেটিং