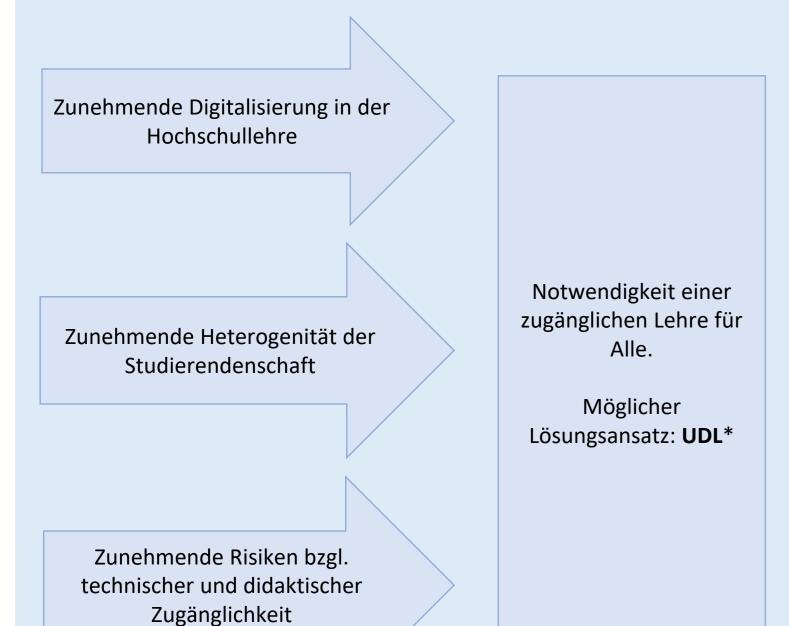


# Digitale Hochschullehre für Alle gestalten.

# Ergebnisse einer Lehrendenbefragung an vier Hochschulen

Jule Günter, Judith Kuhlmann, Anna-Maria Kamin

## THEMA UND RELEVANZ



**UDL** (Universal Design für Learning) als "ein integrativer Ansatz, der die Bedarfe möglichst vieler Menschen berücksichtigt, statt individuelle Lösungen zu fordern" (Fisseler 2015, S. 45).

Ziel: Entwicklung der Lernenden zu Lernexpert\*innen ihrer selbst. Vorgehen orientiert sich an drei Grundsätzen:

- 1. unterschiedliche Darstellung der Lerninhalte,
- 2. vielfache Handlungs- und Ausdrucksmöglichkeiten, 3. Aktivierung und Beteiligung der Lernenden. (vgl. CAST 2018)

### FRAGESTELLUNG

Was wissen Lehrende über eine digitale Lehrgestaltung für Alle?

Welche Erfahrungen und Einstellungen bringen Hochschullehrende gegenüber zugänglicher digitaler Lehre mit? Welche Erfahrungen haben Lehrende mit Digitaler Barrierefreiheit?

## SAMPLE, ERHEBUNGS- UND AUSWERTUNGSDESIGN

#### Erhebungsdesign

- Quantitativ: standardisierte Befragung der Lehrenden der vier Projektstandorte (N=179)
- Qualitativ: Leitfragengestützte Interviews mit ausgewählten Lehrenden (N=6)

#### Auswertung

- Methoden der deskriptiven Statistik
- Inhaltsanalyse nach Mayring (2010)

#### **ERGEBNISSE**

## Wie schätzen Sie Ihren Kenntnisstand zum Thema digitaler Barrierefreiheit ein? (1 = Ich weiß nichts darüber, 7 = Ich bin Profi) ■ Stufe 1-2 ■ Stufe 3-5 58,1% ■ Stufe 6-7 5,6%

Lehrende schätzen ihre Kenntnisse zum digitale Barrierefreiheit Thema mittelmäßig bis gering ein. Nur wenige (<6%) schreiben sich selbst umfangreiches Wissen zu.

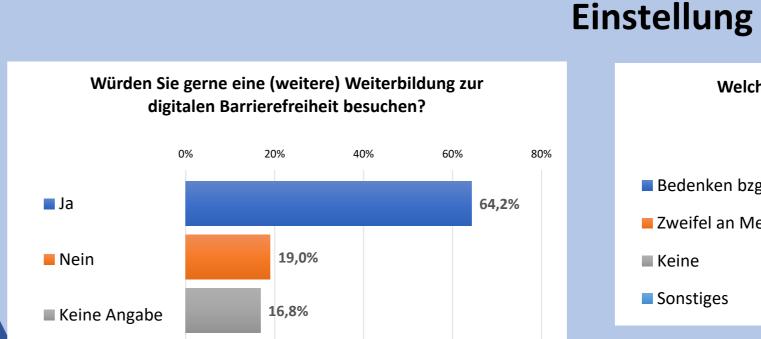
Das Hauptproblem aber ist, dass viele andere vermutlich ähnlich wie ich gar nicht so genau wissen, was muss ich denn überhaupt machen, damit diese Barrierefreiheit gegeben ist. (LHR4, 135)

Wissen Welche der folgenden Aspekte kennen Sie? Aufzeichnung der Veranstaltung 93,3% ■ Eindeutige Benennung von Dokumenten 92,2% Untertitel 88,8% Eindeutige Benennung von Links 85,5% ■ Transkripte 82,7% ■ Kontrastreiche Farben 82,1% ■ Alternativtexte bei Grafiken ■ Übersetzung in DGS ■ Live-Untertitel der Veranstaltung Audiodeskription ■ Barrierefreie Skripte ■ Übersetzung in Lautsprachliche Gebärder

Das vorhandene Wissen zu verschiedenen Aspekten, die bei der barrierefreien Gestaltung von Lehre berücksichtigt werden können, ist jedoch umfangreich. Mehr als der Hälfte aller Befragten sind alle der zwölf abgefragten Aspekte bekannt

> Ich habe nicht das Gefühl, das ich mich damit umfassend genug auskenne, um zunächst überhaupt alle möglichen Barrieren überhaupt identifizieren zu können. (LHR, Frage14)

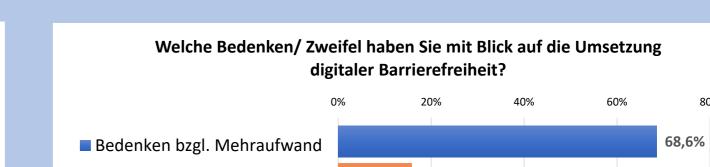
Lehrenden sind zwar viele Aspekte der digitalen BF bekannt, dennoch schätzen sie ihre Kenntnisse zur digitalen Barrierefreiheit im Allgemeinen gering ein.



Das Bewusstsein sowie das Interesse für und an Weiterbildung zu digitaler Barrierefreiheit ist bei einem Großteil der Lehrenden gegeben. 64,25% würden gerne eine (weitere) Weiterbildung besuchen.

Lehrveranstaltungen oder -materialien?

Ich kann mir schon vorstellen, dass viele sagen würden: Ja, Barrierefreiheit finde ich natürlich gut [...] wenn es dann konkret darum geht, etwas anders zu machen als vorher das, dann ist das wahrscheinlich schon schwieriger wird. (LHR4, 144)



Von Lehrenden werden besonders mit Blick auf einen zeitlichen, technischen und didaktischen Mehraufwand Bedenken und Zweifel an der Umsetzung digitaler Barrierefreiheit geäußert.

15,8%

Da würde ich jetzt auch nicht den Anlass sehen. Also braucht es überhaupt jemand, also lohnt sich der Aufwand? (LHR5, 87)

Barrierefrei, für

wen? (LHR5, 93)

Trotz des befürchteten Mehraufwands bei der Umsetzung würden knapp 2/3 der befragten Lehrenden gerne eine (weitere) Weiterbildung zu digitaler Barrierefreiheit besuchen.

Zweifel an Mehrwert

■ Keine

Sonstiges

#### Erfahrungen Welche Probleme hatten Sie bei der barrierefreien Gestaltung Ihrer Welche der folgenden Aspekte nutzen Sie bereits in Ihrer Lehre? ■ Eindeutige Benennung von Dokumenter ■ Eindeutige Benennung von Links ■ fehlende Kenntnisse zur Umsetzung Aufzeichnung der Veranstaltung Zeitliche Probleme Kontrastreiche Farben ■ Probleme mit Software/ Urheberrecht Alternativtexte bei Grafiken Transkripte ■ Zu wenig Unterstützung/ Schulung zur Umsetzung Barrierefreie Skripte ■ Infragestellung der Relevanz Untertitel ■ Sonstiges Audiodeskription ■ Live-Untertitel der Veranstaltung ■ Unklarheit und Kontrolle von BF ■ Mehrere Bedarfe gleichzeitig schwierig umzusetzen ■ Übersetzung in Lautsprachliche Gebärden 0,0% ■ Kosten-Nutzen-Frage Lediglich die Aspekte "Eindeutige Benennung von Dokumenten" Lehrende, die sich bereits mit der barrierefreien und "Eindeutige Benennung von Links" werden bereits von mind. Gestaltung von Material auseinandergesetzt haben der Hälfte der Lehrenden umgesetzt. Alle weiteren abgefragten (N=69), nennen v.a. fehlende Kenntnisse und zeitliche Aspekte finden bisher wenig Anwendung. Probleme als Hindernisse in der Umsetzung. Aber ich vermute mal, vor allem auch deshalb, weil der Aufwand/Nutzen-Verhältnis wird nicht.... wird also so interpretiert, dass es viel zu viel Aufwand, viel zu wenig Nutzen gibt. (LHR2, 86)

Die Erfahrungen Lehrender mit der Umsetzung digitaler Barrierefreiheit beschränken sich auf wenige Funktionen. Mangelnde zeitliche Ressourcen und tiefergehende Kenntnisse verhindern die Berücksichtigung umfangreicherer Maßnahmen.

# DISKUSSION UND AUSBLICK

Betrachtet man die subjektive Einschätzung bzgl. des Wissens im Zusammenhang mit den geschilderten Erfahrungen fällt auf: Auch wenn das Wissen um Aspekte von digitaler BF bei Lehrenden vorhanden ist, werden lediglich basale Maßnahmen umgesetzt. Als Gründe werden am häufigsten fehlende Kenntnisse benannt. Hinsichtlich der Umsetzung komplexerer Maßnahmen besteht in sofern Interventionsbedarf.

Betrachtet man die Erfahrungen der Lehrenden im Zusammenhang mit der beschriebenen Einstellung fällt auf: Lehrende äußern große Bedenken und Zweifel bezüglich der Umsetzbarkeit von digitaler BF. Sie fürchten und schildern einen zeitlichen und personellen Mehraufwand, der mit ihren Ressourcen nicht umsetzbar sei. Dies kann die Bereitschaft der Lehrenden beeinflussen und einer der Gründe für die bisher begrenzte Umsetzung barrierefreier Aspekte sein.

Betrachtet man die Einstellung im Zusammenhang mit dem vorhandenen Wissen der Befragten fällt auf: Lehrende zweifeln an der Balance zwischen (Mehr-)Aufwand und (Mehr-)Wert. Gleichzeitig zeigen sie die Bereitschaft, ihr Wissen durch Fort- oder Weiterbildung zu erweitern, sodass ihre Kenntnisse bzgl. (Mehr-)Aufwand und (Mehr-)Wert ausgebaut werden können.

Möglichkeiten einer Gestaltung digitaler Lehre für Alle nach den Prämissen des UDLs

Die Umsetzung von digitaler Lehre für Alle kann gelingen, wenn

- den Lehrenden mehr Unterstützung zukommt.
- Support sowohl die Etablierung von Anreizen und die Schaffung zeitlicher und personeller Ressourcen als auch die Vermittlung von Informationen und Kompetenzen umfasst.
- mit Fort- und Weiterbildungen Schwierigkeiten in der Umsetzung begegnet und der wahrgenommene Mehraufwand verringert wird, da bereits von Beginn an Barrierefreiheit digitaler Lehre mitgedacht wird.

## **Ausgewählte Literatur:**

CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. <a href="http://udlguidelines.cast.org">http://udlguidelines.cast.org</a>.

Fisseler, B. (2015). Universal Design im Kontext von Inklusion und Teilhabe - Internationale Eindrücke und Perspektiven. Recht & Praxis, 2, S. 45–51. Mayring, P. (2010). Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 11. aktualisierte und überarbeitete Auflage. Weinheim und Basel: Beltz Verlag. Oberschelp, A. (2021). Informationsportale für eine barrierefreie digitale Lehre. Was können deutsche Hochschulen von den USA lernen? Hochschulforum Digitalisierung. Podszus, M. (2019). Diversität im universitären Kontext!? Lehre zugänglicher gestalten – Perspektivwechsel für ein reicheres Bild der Lernenden! In Kritische Hochschullehre (S. 113–131). Springer VS.

## **Kontakte:**

Jule Günter, jule.guenter@uni-bielefeld.de Judith Kuhlmann, jkuhlmann3@uni-bielefeld.de

Prof. Dr. Anna-Maria Kamin, anna-maria.kamin@uni-bielefeld.de SHUFFLE, info@shuffle-projekt.de













