



Universität Ulm | 89069 Ulm | Germany

Fakultät für Ingenieurwissenschaften und Informatik Institut für Neuroinformatik

# Deep feature-based speech emotion recognition for smart affective services

Seminararbeit an der Universität Ulm

Vorgelegt von:

Salih Bedelce salih.bedelce@uni-ulm.de

Gutachter:

Prof. Dr. Friedhelm Schwenker

Betreuer:

Prof. Dr. Friedhelm Schwenker

2021

## Inhaltsverzeichnis

1	Einl	leitung	3
	1.1	Was ist speech emotions recognition (SER)	3
	1.2	Spektogramme	3
		1.2.1 STFT und FFT	4
2	Cor	volutional Neural Networks	5
3	Mod	dellarchitektur und Ablauf	7
	3.1	2 Phasen der SER	7
		3.1.1 Verarbeitungseinheit (processing unit)	7
		3.1.2 Klassifikator (classifier)	7
	3.2	Aufbau der Modellarchitektur	7
	3.3	Der Ablauf bei SER	7
4	Sch	lussfolgerung	9
ı i	torati	urverzeichnis	11

## Zusammenfassung

Diese kleine Einleitung soll dem Nutzer helfen selbst die eigene Arbeit mit LaTEX zu schreiben. Sie enthält zu den wichtigsten Themen Beispiele.

[2] [4] [5] [1]

## 1 Einleitung

Die Sprache des Menschen ist die natürlichste Art und Weise um miteinander zu kommunizieren. Durch die technische Entwicklung in den letzten Jahren kommen immer mehr Interaktionen zwischen Mensch und Maschine durch die Sprache zustande [2]. Die Bezeichnung dafür sind die sogenannten intelligent personal assistants (IPAs) wie zum Beispiel Amazon Alexa, Apple Siri und Google Assistant. Google Home, Amazon Echo und Apple HomePod sind Home-Assistant Systeme, die primär Sprachsignale als Interaktionsmöglichkeit besitzen. Diese IPAs sind sehr stark verbreitet und auf vielen Geräten verfügbar [3].

### 1.1 Was ist speech emotions recognition (SER)

SER ist ein Forschungsgebiet, welches sich mit der Analyse von Audiosignalen in Form von Spektogrammen beschäftigt. Das Ziel hierbei ist es durch verschiedene machine-learning Algorithmen das menschliche Befinden, die Gefühle und Emotionen aus den Audiosignalen zu extrahieren und somit seinen emotionalen Zustand zu erkennen [2, 3]. Die Audiosignale enthalten nicht nur die gesprochenen Wörter, sondern vielmehr auch den emotionalen Zustand des Sprechers. SER kann zum Beispiel als diagnostisches Werkzeug für Therapeuten verwendet werden. Eine weitere Einsatzmöglichkeit bietet SER bei Notrufzentralen um den Ernst der Situation des Anrufenden maschinell durch die Stimme erkennen zu können.

## 1.2 Spektogramme

Spektogramme spielen bei SER eine wichtige Rolle, denn sie dienen als Input.

## 1 Einleitung

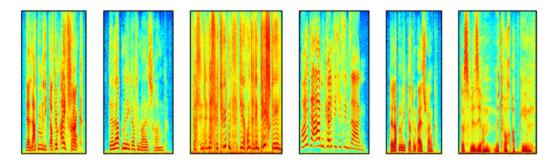


Abbildung 1.1: Spektogramme für verschiedene Emotionen [2]

## 1.2.1 STFT und FFT

## **2 Convolutional Neural Networks**

Convolutional Neural Network (CNN) ist ein hierarchisches neuronales Netz, welches aus unterschiedlichen Schichten (layers) besteht. Diese Schichten kann man in drei Hauptkomponenten aufteilen.[2]

- convolutional layers
  diese Schicht ist für das Filtern des Inputs zuständig
- pooling layers
- fully connected layers

## 3 Modellarchitektur und Ablauf

Diese kleine Einleitung soll dem Nutzer helfen selbst die eigene Arbeit mit Latz zu schreiben. Sie enthält zu den wichtigsten Themen Beispiele.

## 3.1 2 Phasen der SER

Für diese Arbeit lassen sich als Überschriften die Überschriften in verschiedenen Stufen verwenden.

## 3.1.1 Verarbeitungseinheit (processing unit)

## 3.1.2 Klassifikator (classifier)

#### 3.2 Aufbau der Modellarchitektur

Mit Hilfe eines Labels kann man sich dann im Text auf diese Grafik (3.1) beziehen.

#### 3.3 Der Ablauf bei SER

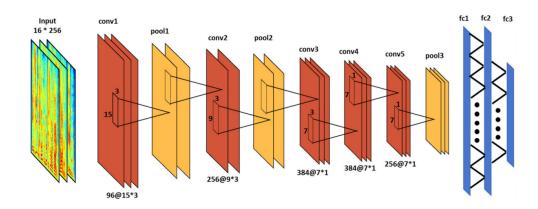


Abbildung 3.1: CNN Architektur mit den unterschiedlichen Schichten [2]

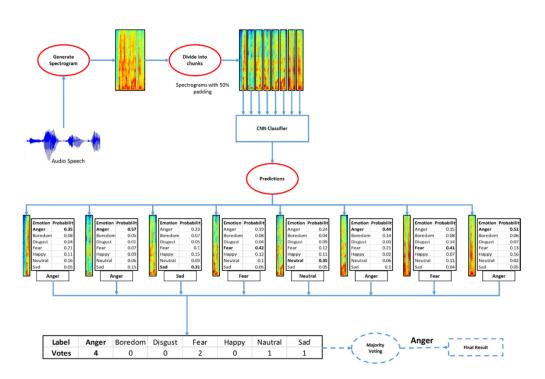


Abbildung 3.2: spezifischer Schema und Ablauf bei SER [2]

# 4 Schlussfolgerung

Diese kleine Einleitung soll dem Nutzer helfen selbst die eigene Arbeit mit Lagen zu schreiben. Sie enthält zu den wichtigsten Themen Beispiele.

## Literaturverzeichnis

- [1] BADSHAH, Abdul M.; AHMAD, Jamil; RAHIM, Nasir; BAIK, Sung W.: Speech Emotion Recognition from Spectrograms with Deep Convolutional Neural Network. In: 2017 International Conference on Platform Technology and Service (PlatCon), 2017, S. 1–5
- [2] BADSHAH, Abdul M.; RAHIM, Nasir; ULLAH, Noor; AHMAD, Jamil; MUHAMMAD, Khan; LEE, Mi Y.; KWON, Soonil; BAIK, Sung W.: Deep features-based speech emotion recognition for smart affective services. In: *Multimedia Tools and Applications* 78 (2019), Nr. 5, S. 5571–5589
- [3] CLARK, Leigh; DOYLE, Philip; GARAIALDE, Diego; GILMARTIN, Emer; SCHLÖGL, Stephan; EDLUND, Jens; AYLETT, Matthew; CABRAL, João; MUNTEANU, Cosmin; EDWARDS, Justin; R COWAN, Benjamin: The State of Speech in HCI: Trends, Themes and Challenges. In: Interacting with Computers 31 (2019), 09, Nr. 4, 349-371. http://dx.doi.org/10.1093/iwc/iwz016. DOI 10.1093/iwc/iwz016. ISSN 0953-5438
- [4] HUANG, Zhengwei; DONG, Ming; MAO, Qirong; ZHAN, Yongzhao: Speech Emotion Recognition Using CNN. In: *Proceedings of the 22nd ACM International Conference on Multimedia*. New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, 2014 (MM '14).
   — ISBN 9781450330633, 801–804
- [5] LI, Wu; ZHANG, Yanhui; FU, Yingzi: Speech Emotion Recognition in E-learning System Based on Affective Computing. In: *Third International Conference on Natural Computation (ICNC 2007)* Bd. 5, 2007, S. 809–813

Name: Salih Bedelce

Erklärung
Ich erkläre, dass ich die Arbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe.
Ulm, den

Matrikelnummer: 1038226

Salih Bedelce