

No	Fecha	Hora de Inicio	Hora de Fin
7	23 al 26 de abril de 2024	8:00 am 23/04/2024	6:00 pm 26/04/2024
Lugar:	Presencial: Universidad Nacional de Colombia – Arauca	Sede:	Orinoquía
Asunto o Tema a tratar:	VII Encuentro Proyecto Instituto Nacional de Investigación, Innovación y Política Educativa – Inclusión, equidad y diversidad. Sede Orinoquía, presencial		
Convocada o Liderada por:			
Nombre		Área - Dependencia	
Gloria Hoyos Bustamante		Proyecto Instituto Nacional de Investigación, Innovación y Política Educativa	

Objetivo de la Reunión
<p>Reflexionar en torno a inclusión, diversidad y equidad en la Universidad Nacional de Colombia. El encuentro se dinamizó de manera conjunta con diferentes actores inter y extra institucionales. El Centro de Pensamiento en Políticas Públicas presentó una base conceptual y teórica para aproximarse a la educación inclusiva desde el reconocimiento, la participación y el poder constituyente. <i>Cuerpos diversos en rebeldía</i> compartió su experiencia, trayectoria e identidad como colectivo que reúne a personas con y sin discapacidad de la Sede Bogotá, en torno al acceso, la permanencia y el reconocimiento de las diversidades en la educación superior; adicionalmente, dinamizó un taller de Lengua de señas colombiana. Dirección Académica Sede Palmira compartió sus estrategias y experiencias sobre inclusión, equidad y diversidad; también preparó una experiencia inmersiva para los participantes y una introducción al aprendizaje de la escritura y lectura en Braille. Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, expuso sus aprendizajes durante la implementación de una política de inclusión en la institución y los Laboratorios de Inclusión Artística como posibilidad para la educación inclusiva desde el arte y la gestión sociocultural. Desde la Facultad de Medicina, el Instituto de Investigación en Educación (IIEDU) y la Maestría en Discapacidad e Inclusión Social, se presentaron experiencias y construcciones académicas e investigativas a propósito de inclusión en la UNAL, así como el programa de español como segunda lengua para sordos, en alianza con Dirección Académica Sede Bogotá. El IIEDU proyectó un documental sobre la potencialidad de la relación entre cine y educación. Cuenco presentó una versión preliminar de un documental fruto del 6 Encuentro Intersedes, Sede Caribe, sobre la relación entre el origen y el quehacer artístico de la artista Katia Bowie, raizal de la Isla de Providencia.</p>
Orden del Día
<p><b>Martes 23 de abril</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instalación Séptimo Encuentro Intersedes. Gloria Hoyos Bustamante, directora Cuenco.</li> <li>2. Recorrido guiado por la Sede Orinoquía. Jesús Alfredo Berdugo Gutiérrez, Docente.</li> <li>3. Presentación Semillero de Investigación “Germinando curiosidad” de la Sede Orinoquía. Estudiantes de la Sede Orinoquía, Jesús Alfredo Berdugo y María Cecilia Montaña, Docentes.</li> <li>4. Presentación del Proyecto Instituto Nacional de Investigación, Innovación y Política Educativa como un espacio colaborativo inter y transdisciplinar. Gloria Hoyos Bustamante, directora.</li> <li>5. Proyección documental Topos Film: territorios de cine y educación. Jeffer Chaparro Mendivelso, director Instituto de Investigación en Educación (IIEDU).</li> </ol> <p><b>Miércoles 24 de abril</b></p>



1. La política y lo político en la educación inclusiva. Andrés Felipe Mora, Director Centro de Pensamiento en Políticas Públicas.
2. Identidad y trayectoria: nuestro camino hacia la lucha y permanencia. Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía.
3. Experiencia Implementación de una política de inclusión en Artes, ruta de atención en formación profesional. Karen Flórez Ramírez, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali.
4. Laboratorios de Inclusión Artística: una experiencia de gestión sociocultural en Cali, Colombia. Ruth Dayana Torrealba Escobar, Instituto Departamental de Bellas Artes.
5. Proyección versión preliminar documental Katia Bowie.

**Jueves 25 de abril**

1. Taller para la “transformación cultural de la UNAL” en torno a inclusión, equidad y diversidad; Cartografía extendida. Claudia Margarita Osorio, Asesora proyecto Cuenco.
2. Estrategia de inclusión, equidad y diversidad en la Sede Palmira – Juego venda de ojos. Isabel Cristina Reyes Saavedra y Eyder Daniel Gómez, Dirección Académica Sede Palmira.
3. ¿Te atreves a escribir en Braille? Isabel Cristina Reyes Saavedra, Sistema de Acompañamiento Estudiantil Sede Palmira.
4. Experiencias y construcciones académicas e investigativas a propósito de inclusión en la UNAL. Martha Lucía Rincón, Facultad de Medicina, IEEDU, Maestría en Discapacidad Sede Bogotá.
5. Situación de la comunidad estudiantil sorda en la UNAL: Avances, retos y propuestas. Martha Lucía Rincón, Facultad de Medicina, IEEDU, Maestría en Discapacidad Sede Bogotá, en alianza con Dirección Académica Sede Bogotá.

**Viernes 26 de abril**

1. Taller de Lengua de señas colombiana. Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía.
2. Hacia una Educación Inclusiva: luchando por el cambio y la permanencia y buscando la representación. Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía.
3. Plenaria final.
4. Recorrido guiado por el municipio de Arauca.

**Asuntos Tratados**

**Martes 23 de abril**

**Jornada de la mañana**

- La primera jornada del Séptimo Encuentro Intersedes en la Sede Orinoquía fue liderada por la directora del proyecto, profesora Gloria Hoyos Bustamante. La directora introdujo el encuentro y dio paso a la presentación del profesor Jesús Alfredo Berdugo, quien contextualizó sobre historia, retos y potencialidades de la Sede Orinoquía, en relación con las modalidades de admisión PAET y PEAMA, la planta docente y la infraestructura. Luego, cada una de las personas asistentes se presentó.
- Seguido de la apertura, se realizó un recorrido guiado por la Sede Orinoquía, dinamizado por el profesor Jesús Alfredo Berdugo. Durante el recorrido se reconoció la Granja El Cairo “Proyecto educativo experimental y bioseguro”. La granja alberga diferentes proyectos productivos e iniciativas de investigación. Entre ellas, se encuentran un biodigestor de material orgánico para la producción de gas metano; la siembra y reconocimiento de los ciclos de maíz para proyectos de ingeniería; la cría de “gallinas felices” o en pastoreo libre para la producción y venta de huevos criollos; el estudio de las propiedades de plantas como la cúrcuma y el cilantro; la deshidratación de plantas y frutos para



elaborar aromáticas con semillas; y la elaboración de abono y compostaje. Otro de los proyectos más representativos es la planta de potabilización y embotellamiento de agua para abastecer la Sede Orinoquía, con agua que proviene de fuentes subterráneas. Se hizo hincapié en que la Granja El Cairo potencia la transversalización del currículo, ya que un mismo proyecto permite a los estudiantes desarrollar conocimientos en diferentes asignaturas. El recorrido continuó con la visita al ecosistema de bosque húmedo y sabana inundable, característico del paisaje de la región; y finalizó con la visita a las instalaciones físicas de la Sede Orinoquía.

- Para cerrar la primera parte de la jornada, cuatro estudiantes de la sede, junto a los docentes Mary Cecilia Montaña y Jesús Alfredo Berdugo, presentaron la experiencia del Semillero de Investigación "Germinando curiosidad". Los estudiantes, pertenecientes a diferentes pregrados, narraron sus percepciones, expectativas y aprendizajes en el semillero como estudiantes PAET y PEAMA. Expresaron su emoción y apasionamiento por crear en libertad los proyectos que les llamaran la atención, a partir de sus saberes previos, de la construcción conjunta con otras disciplinas y del acompañamiento de los docentes.
- Esta presentación dio lugar a una conversación sobre las ventajas de la libre elección de los proyectos e ideas a desarrollar desde los primeros semestres; la importancia de la investigación y experimentación para generar el propio conocimiento, en autonomía y con acompañamiento; la potencialidad de la interdisciplinariedad, a través de proyectos flexibles abordados desde las diferentes disciplinas; las dificultades que conlleva el no tener pregrados completos en las Sedes de Presencia Nacional y la movilidad a las Sedes Andinas (choque cultural, falta de continuidad en los procesos); la necesidad de crear condiciones y oportunidades para el retorno libre y voluntario de los estudiantes a sus territorios de origen; la importancia de flexibilizar la forma de construir conocimiento y comunidad y de crear redes de apoyo intersedes para continuar con las investigaciones nacidas en los semilleros. Se comparó esta experiencia con la rigidez de los pregrados y semilleros en sedes como Bogotá; las desventajas derivadas de la falta de comunicación entre docentes; y de la discriminación existente entre los diferentes estamentos. Finalmente, se mencionó la urgencia de llegar a los territorios como universidad, según las necesidades del contexto, y de comprender los espacios inclusivos no sólo como el punto de llegada, sino como el punto de partida o como el camino mismo.

#### **Jornada de la tarde**

- Gloria Hoyos Bustamante presentó el Proyecto Instituto Nacional de Investigación, Innovación y Política Educativa como un espacio colaborativo inter y transdisciplinar. Socializó misión, visión, objetivos y antecedentes en el proceso de creación, así como sobre las temáticas de los Encuentros Intersedes anteriores. Expuso el horizonte de sentido del Instituto Nacional como *Cuenco - Culturas en comunicación*, basado en el *cultivo de la humanidad* y el *construir sobre lo construido*, un interlocutor en materia de educación y como conciencia de universidad que se piensa a sí misma.
- A partir de la exposición se reflexionó sobre la ineficacia de los esquemas estandarizados y magistrales que ofrece la universidad; la importancia de avanzar hacia estrategias de aprendizaje significativo, experiencial y fuera del aula; la relevancia de tener espacios para pensar la universidad y reconocer los múltiples países en los cuales habita; las resistencias de la universidad hacia la inclusión; la importancia de dar lugar a lo imprevisible, a la imaginación de una universidad diferente, y a crear atmósferas propicias para dialogar sobre la actualización de la educación.

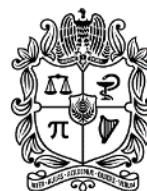


- La jornada se cerró con la proyección del documental *Topos Film: territorios de cine y educación*, a cargo del Director del IIEDU, profesor Jeffer Chaparro Mendivelso. El documental abordó la potencialidad de la relación entre el cine y la educación, en el marco de la realización del Foro de Cine y Educación en la ciudad de Bogotá. Allí se expusieron diversas experiencias e iniciativas audiovisuales en el campo de la educación básica, media y superior.

### **Miércoles 24 de abril**

#### **Jornada de la mañana**

- El director del Centro de Pensamiento en Políticas Públicas, profesor Andrés Felipe Mora, realizó una presentación titulada “La política y lo político en la educación inclusiva”. Partió del enfoque de la teoría relacional de la exclusión y la desigualdad, para argumentar que la exclusión no es un problema solamente de acceso a la educación, sino de participación en el campo al que se accede. Se refirió a la educación como un bien común y a la inclusión como el acceso y poder constituyente en contextos de reconocimiento, a través del cual se busca garantizar autonomías colectivas e individuales. Así mismo, se abordaron las diferencias entre los cambios (individuales) y las transformaciones (colectivas), el componente ético y de justicia social de la inclusión, y la necesidad de transformar las relaciones sociales y los órdenes de desigualdad mediante lógicas de acción colectiva. Se reconoció que existen mecanismos de inclusión impositivos y que la universidad debe recorrer un largo camino para transformar sus formas de funcionamiento *capacitistas*. Se enmarcó la importancia de la inclusión, la diversidad y el reconocimiento —ligados al amor, a los derechos y a la solidaridad— desde la teoría del reconocimiento de Axel Honneth, con el fin de garantizar la dignidad la persona.
- Entre otras reflexiones, se mencionó que la inclusión sólo tiene sentido si busca el cultivo de la autonomía colectiva y el florecimiento de la humanidad; se enunciaron: la necesidad de la eliminación de todas las formas de violencia (física, simbólica, estructural); las confusiones que se han derivado de los Planes Integrales de Cobertura en los PAET; la relación de la inclusión con la arquitectura y la infraestructura de la universidad; la distinción entre inclusión y otros conceptos como equidad; las estrategias para que los estudiantes lideren transformaciones; la falta de formación docente y del personal administrativo en torno a la inclusión; y la escasa apropiación de las normas y manuales existentes.
- El segundo momento fue liderado por el Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía, con la exposición “Identidad y trayectoria: nuestro camino hacia a la lucha y permanencia”. Las cuatro personas que asistieron en representación del colectivo relataron cómo surgió, quiénes lo integran y cuáles son las acciones que han realizado dentro de la universidad. Cuerpos Diversos en rebeldía (COCUER) es una agrupación estudiantil de la UNAL Sede Bogotá, integrada mayoritariamente por personas con algún tipo de discapacidad o divergencia cognitiva. Busca promover el acceso, la participación y la permanencia de la personas con discapacidad en la educación superior. Sus integrantes también luchan por una sociedad *anticapacitista*, que reconozca horizontalmente las diversas formas de ser y estar en el mundo. Se conformaron en 2018 debido al encuentro espontáneo de algunas personas con discapacidad en el campus y a la inconformidad frente a las barreras que compartían: inaccesibilidad, falta de ajustes razonables, exclusión, entre otras. Se unieron en torno a la consigna “Si discapacitan a unx, nos discapacitan a todxs” para lograr una universidad accesible, incluyente y popular. Durante la exposición relataron ejemplos y situaciones de discriminación que han vivenciado, y las acciones



colectivas realizadas para transformarlas (pintas, marchas, bloqueos de la entrada de la universidad, acciones políticas).

- La exposición permitió un diálogo posterior en el cual se abordaron asuntos en torno a la libertad de cátedra, las barreras actitudinales y la necesidad de implementar los ajustes razonables; las políticas obsoletas de inclusión; la tendencia a encasillar y homogeneizar las discapacidades y diversidades; el relacionamiento con dependencias como el Observatorio de Inclusión Educativa, el Área de Acompañamiento Integral de Bienestar Universitario y el área de inclusión de la Dirección Nacional de Admisiones; la importancia de modificar los procesos de admisión para que las personas con discapacidad accedan de manera autónoma; la infantilización y la “angelización” de las personas con discapacidad; los modelos *medicalistas* de la discapacidad; la necesidad de que la retroalimentación por parte de la comunidad universitaria con discapacidad se incorpore en la Política de Educación Inclusiva de la UNAL, con el fin de que ésta tenga una incidencia real en la vida cotidiana de los campus; la pertinencia de representación estudiantil de las personas con discapacidad en los cuerpos colegiados; la potencialidad de las historias de vida, la educación popular y la inteligencia artificial como estrategias educativas para la inclusión; el llamado a la articulación entre sedes y al reconocimiento de que las barreras están en el entorno y no en las personas; y la importancia de *deselitizar* la educación superior.
- Posteriormente, Karen Flórez Ramírez, perteneciente al Área de Equidad, Inclusión y Diversidad del Instituto Departamental de Bellas Artes, presentó la “Experiencia en la implementación de una política de inclusión en Artes, ruta de atención en formación profesional”. La política estipuló la necesidad de crear un área específica y contratar personal de planta para pensar la inclusión como un asunto de humanidad, a través de unos principios, enfoques y acciones afirmativas de corresponsabilidad, sostenibilidad, diseño universal y flexibilidad. Se construyó un plan de implementación progresiva con 8 ejes donde se le dio primacía a la categoría de diversidad, más que a la categoría de discapacidad. Durante la implementación se identificó que el trabajo más difícil era con los docentes, por lo cual se dispuso un espacio permanente de trabajo y capacitaciones orientadas por los estudiantes con discapacidad. Dentro de las acciones realizadas estuvieron la contratación permanente de un intérprete de lengua de señas colombiana, la implementación de un curso de lengua de señas colombiana, las alianzas con diferentes instituciones y la realización de los Laboratorios de Inclusión Artística.
- De allí se reflexionó sobre la importancia de pensar desde el diseño universal y los ajustes razonables; la pertinencia de repensarse la linealidad del currículo; la potencia del arte como forma de reivindicación social y política desde las pedagogías de la diferencia; las dificultades para implementar una política de inclusión en la ciudad de Arauca; y las barreras actitudinales de los docentes al no preguntar al estudiante sobre sus necesidades o al temor de establecer un acercamiento.
- Ruth Dayana Torrealba Escobar, profesional de inclusión del Instituto Departamental de Bellas Artes, continuó con la presentación “Laboratorios de Inclusión Artística: una experiencia de gestión sociocultural en Cali - Colombia”. Durante la exposición relató su propia experiencia de vida y la trayectoria de los Laboratorios de Inclusión Artística. Los laboratorios se crearon en 2016 como dispositivos de innovación educativa para la inclusión sociocultural de población con diversidad funcional, diversidad étnica, diversidad de género y otras condiciones diversas, y para orientar a cuidadores y familiares. A los laboratorios los antecedió la creación de un semillero de investigación sobre diversidad, formación a formadores, pedagogía con enfoque diferencial; la consolidación de un Departamento de Investigación, Pedagogías y Enfoques Diferenciales; y la alianza con el Centro de Creación de Recursos Educativos para las Artes (CREA). Se proyectaron algunos videos sobre la



percepción de los participantes en los Laboratorios de Inclusión Artística y los productos audiovisuales que de allí se derivaron.

- A partir de las exposiciones se consideraron asuntos como la falta de motivación o sensibilización del estamento docente para involucrarse en estas iniciativas; la necesidad de incluir a otras diversidades: población afrodescendiente, raizal, palenquera, víctimas del conflicto, adultos mayores, entre otros; las posibilidades que abre el enfoque intercultural y la educación popular; la pertinencia de la interacción directa para lograr la transformación de imaginarios; la necesidad del autorreconocimiento y de tener acceso a los diagnósticos para intervenciones formativas contextualizadas; el reto de la construcción de paz; la existencia de ajustes que no funcionan porque no tuvieron en cuenta la opinión de la persona con discapacidad; y la reflexión sobre cómo el contexto, el entorno y la arquitectura (física y de los currículos) ponen en desventaja a algunas poblaciones. Finalmente, se resaltó la importancia de visibilizar estas iniciativas de Bellas Artes desde un escenario de diálogo con la Universidad Nacional, en tanto permite establecer puentes interinstitucionales entre universidades y especialmente con el Instituto Nacional.
- La jornada se cerró con la proyección de la versión preliminar del documental de Katia Bowie. El producto audiovisual es la extracción de la intervención musical y artística de Katia Bowie durante el Quinto Encuentro Intersedes en la Sede Caribe. Katia Bowie Gómez es gestora cultural, cantante, actriz de teatro y presentadora de televisión nacida en la Isla de Providencia. Durante la intervención relató su relación vital con la música, el mar, sus ancestros y sus tradiciones culturales.

#### **Jueves 25 de abril**

##### **Jornada de la mañana**

- Claudia Margarita Osorio Salazar introdujo la jornada con un taller de armonización para la “transformación cultural de la UNAL”. Expuso un contexto histórico de la educación como responsabilidad de especie, desde la dimensión formal y la dimensión humana. Se refirió a la necesidad de romper asimetrías, de identificar el propósito de la educación, de atender al “desajuste de era” y de problematizar la torre de marfil del intelecto. Se conversó sobre la urgencia de transversalizar la psicología en los procesos educativos y las complejidades de cambiar la sintaxis (formas de pensamiento - lógica psicológica) o visiones de mundo. A continuación, propuso unas preguntas para nutrir el ejercicio de cartografía extendida. Esta cartografía extendida se ha realizado desde el Tercer Encuentro Intersedes y, a partir del Cuarto Encuentro, se han introducido cuestionamientos para la identificación de conceptos, interpretaciones y perspectivas que apoyen la consolidación de la propuesta del Instituto Nacional.

En esta ocasión, el ejercicio estuvo guiado por dos grupos de preguntas.

- El primero: 1. ¿Qué comprendemos por inclusión, equidad y diversidad? 2. ¿Cuáles son las expresiones cotidianas en la UNAL de inclusión, equidad y diversidad? 3. ¿Cuáles son las sombras que percibimos de la inclusión, la equidad y la diversidad en la UNAL? 4. ¿Cuáles son las luces de la inclusión, la equidad y la diversidad en la UNAL?
- El segundo grupo por: 1. ¿Qué comprendemos por divergencia, desproporción y semejanza? 2. ¿Cuáles son sus expresiones cotidianas en la UNAL? 3. ¿Cuáles son las sombras que percibimos en la divergencia, la desproporción y la semejanza en la UNAL? 4. ¿Cuáles son las luces que percibimos en la divergencia, la desproporción y la semejanza en la UNAL?





- La conversación suscitó reflexiones en torno al proceso de individualización de la sociedad moderna; la importancia de “vaciar la copa” o quitar preconcepciones para escuchar y reconocer; las propuestas de incluir la medicina dentro de los currículos de enseñanza básica; las perspectivas cosmocéntricas y ecocéntricas; y el vínculo entre lo ético, lo político y lo estético.
- Isabel Cristina Reyes Saavedra y Eyder Daniel Gómez López, ambos pertenecientes a Dirección Académica, en calidad de profesional de apoyo y de director respectivamente, expusieron la “Estrategia de inclusión, equidad y diversidad en la Sede Palmira”. Presentaron la dinámica de trabajo colaborativo de la Dirección Académica en el contexto de la sede y socializaron el cuento “La historia de cuadradito” para ambientar el tema de inclusión. Se invitó a una actividad experiencial con los ojos vendados y se presentó un video explicativo sobre cómo interactuar con las personas con discapacidad visual. Así mismo, se compartió el video “De qué colores son las flores”. Dentro de las estrategias de inclusión de la Sede Palmira se refirieron: la cátedra nacional de inducción y preparación para la vida universitaria; los Grupos de Estudio Autónomo (GEA), las alianzas estratégicas con otras sedes y con diferentes IES; la transversalización de la inclusión en el sistema de acompañamiento estudiantil; los talleres Sanarte: café esperanza para resignificar el dolor como maestro de vida; los Festivalores como encuentros permanentes semanales para compartir iniciativas; y acciones de saloneo para acercarse a los docentes. Se refirió la importancia de incluir a la familia en el proceso educativo, la inclusión laboral de personas con discapacidad dentro de la universidad y lo valioso que podría ser el intercambio de experiencias entre sedes en torno a la acogida de personas con discapacidad.
- Isabel Cristina Reyes Saavedra, perteneciente al Sistema de Acompañamiento Estudiantil Sede Palmira, dinamizó el taller ¿Te atreves a escribir en Braille? La actividad fue una introducción práctica a la lectura y escritura en Braille. Señaló que este sistema de signos ha entrado en desuso debido al auge de las ayudas tecnológicas, pero se intenta preservar como un bien cultural.

#### **Jornada de la tarde**

- La profesora Martha Lucía Rincón, directora del Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina e integrante del IIEDU, expuso su experiencia “Desde los tránsitos de la Maestría en Discapacidad e Inclusión Social”. La Maestría pertenece a la Facultad de Medicina y su origen estuvo marcado por el ingreso de personas con discapacidad a la UNAL. En la exposición aludió al tránsito por varios referentes conceptuales en torno a la discapacidad. El punto de partida fue la perspectiva decolonial, la cual cuestiona al eurocentrismo y su noción del hombre blanco europeo como referente. Desde allí la discapacidad se convirtió en una categoría para justificar la desigualdad, en conjunción con el sistema capitalista. Rememoró la promulgación de la *Convención de los derechos de las personas con discapacidad* en 2006 en Inglaterra, la cual estipula que, desde un análisis sociológico, la sociedad es la que impone las barreras. Luego aparecen las teorías críticas de la discapacidad, los estudios coloniales, los *disability studies*, las teorías CRIP [*Critical Disability Theory*], las epistemologías de la proximidad, las pedagogías de la diferencia y las alianzas con los feminismos. Estas perspectivas instalan otras formas subversivas de reconocer las identidades. Como acciones y actores relevantes se identificaron el Observatorio de Educación Inclusiva, los Acuerdos 035 y 036 de 2012 del Consejo Superior Universitario, la consolidación del examen de admisión en lengua de señas colombiana, la Cátedra de Diseño inclusivo, la Escuela Internacional de Estudios Críticos, la Escuela Internacional de *Sorditud* y la Escuela Internacional de Resignificación del Desarrollo Humano.



- La exposición dio pie a cuestionar la inclusión como “un discurso cómodo”, en tanto ha invisibilizado las capas que están debajo; a la importancia de los diálogos directos con el estudiante; a la necesidad de apoyar los movimientos sociales que ejercen presión y resistencia para lograr las transformaciones; al tránsito por el arte y las formas colaborativas; a la interseccionalidad como una conjunción de opresiones que habilita el encuentro de puntos comunes para una acción colectiva más universal; y a la necesidad de que la inclusión y la diversidad no sean sólo una política de bienestar, sino parte de la política educativa. Se resaltó que las formas de construcción colectiva que ha mantenido el Instituto Nacional durante los encuentros interseccionales ha habilitado el camino hacia las transformaciones sociales y educativas.
- Finalmente, la profesora Martha Lucía Rincón presentó un contexto sobre la “Situación de la comunidad estudiantil sorda en la UNAL: Avances, retos y propuestas”. Resaltó la importancia de valorar a la comunidad sorda como *minoría lingüística*, para establecer un criterio de admisión especial y promover su acceso a la educación superior. Para 2017, la comunidad sorda tenía el índice más bajo de acceso a la educación superior, con 357 estudiantes matriculados, 4 de ellos en la UNAL. Las personas sordas suelen aprender su lengua materna, en este caso la lengua de señas, entre los 5 y los 10 años, por lo cual las brechas de acceso a la educación son representativas. Como estrategias se han implementado: el Semillero de Lingüística con apoyo de estudiantes auxiliares para la enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y el programa de Español para sordos como segunda lengua.
- A raíz de esta intervención se reflexionó sobre el error del sistema educativo de sobrecargar funciones en los intérpretes de LSC, pues éstos deben asumir paralelamente labores de planeación junto con el docente, la creación del vocabulario técnico para las temáticas y la interpretación, bajo condiciones precarias de contratación. Lo anterior se debe a que no hay suficiente presupuesto ni caracterización de las necesidades particulares de cada persona sorda.

#### **Viernes 26 de abril**

- El Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía dinamizó un taller para el aprendizaje de lengua de señas colombiana. Se reconocieron las señas básicas del alfabeto, la forma de presentación personal y se asignó un nombre-seña a cada persona [bautizo]. Se señaló la importancia de que las personas sordas sean quienes enseñen a las personas oyentes y tengan un papel predominante en la transmisión de su lengua. La LSC tiene tres componentes: la posición del cuerpo, la posición de las manos y el movimiento, aunados a una estructura gramatical y morfológica compleja.
- El taller permitió compartir experiencias sobre la baja calidad de los intérpretes de LSC que han contratado en la UNAL, a quienes es difícil hacerles interventoría por el desconocimiento generalizado de la LSC; las particularidades de los “CODA”, personas de padres sordos; y las afectaciones mentales y físicas derivadas de largas jornadas de trabajo a las que suelen exponerse los intérpretes.
- Luego del taller, el Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía presentó “Hacia una Educación Inclusiva: luchando por el cambio y la permanencia y buscando la representación”. Contaron que los responsables de la Política de Educación Inclusiva que adelanta la UNAL, a pesar de haber sostenido un diálogo con el colectivo, no incorporaron sus aportes, ni socializaron el documento final; que la estructura del examen de admisión es excluyente y que es necesaria una representación de las personas con discapacidad que llegue a los espacios de poder de la UNAL, entendidos éstos como los cuerpos colegiados. Indicaron que es altamente preocupante que la universidad no tenga cifras consolidadas o



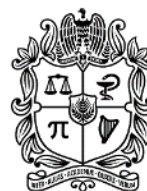


caracterizaciones actualizadas sobre cuántas personas con discapacidad habitan la Universidad y de qué manera. Además, las clases en su totalidad son en español, tanto escrito como oral, y no cuentan con interpretación en lengua de señas colombiana. Esta es una barrera más para la permanencia de las personas sordas. Propusieron que la UNAL tenga contacto con colegios de personas sordas, para informar y difundir el proceso de admisión existente; y que Cuenco pueda promover mecanismos marco para implementar acciones en pro de las necesidades de las personas con discapacidad y trabajar en los diferentes desafíos que enfrentan a nivel administrativo.

- Se reflexionó sobre la ausencia de voluntad política de varias dependencias de la UNAL; las barreras que no sólo son actitudinales ni físicas, sino también conceptuales; la postura extractivista con la que se construyó la Política de Educación Inclusiva, aunque se enunciara desde la Investigación-Acción-Participativa, y el no convocar a la Maestría en Discapacidad para la construcción de dicha política. Se identificó la importancia de garantizar seguridad y salud en el trabajo de los intérpretes de LSC; y la necesidad de caracterizar y conocer previamente las necesidades de las personas con discapacidad que ingresan a la universidad, para identificar sus ajustes razonables; de allí que el colectivo acuñe el lema “nada para nostrxs sin nostrxs”. Se propuso que el Instituto Nacional se convierta en un eje articulador de iniciativas, proyectos y apuestas de la universidad en torno a la inclusión.
- Plenaria

La directora del proyecto, profesora Gloria Hoyos Bustamante, introdujo la plenaria. Se dialogó sobre los temas desarrollados durante la semana, las reflexiones suscitadas por éstos y se enunciaron los siguientes puntos a manera de conclusión:

- Desde el estamento estudiantil, es necesario incorporar los temas de inclusión, equidad y diversidad en las mesas de trabajo de las representaciones estudiantiles para atender casos, independientemente del tipo de ingreso.
- Se recomendó tender puentes con otros colectivos y propiciar que los estudiantes con discapacidad expresen sus necesidades y experiencias en diferentes escenarios.
- Se expresó la posibilidad de retomar las experiencias compartidas durante este encuentro para incorporarlas en las Área de Bienestar Sede Orinoquía y promover la reflexión sobre mecanismos y estrategias en temas de inclusión.
- Se reiteró la necesidad de repensarse como universidad y, especialmente, de repensar las formas de trabajo de las Áreas de Bienestar y Admisiones, relacionadas con la inclusión.
- Es necesario seguir trabajando en la cualificación docente para sensibilizar, reflexionar e implementar los ajustes razonables requeridos.
- El Colectivo Cuerpos diversos en rebeldía agradeció la invitación y el reconocimiento a sus labores realizadas, e invita a leer, analizar y problematizar la Política de Educación Inclusiva avalada por el Consejo Académico. Expresaron su disposición de construir y compartir experiencias con otras sedes de la UNAL.
- Sigue existiendo una necesidad latente de articulación de los actores y las dependencias: Dirección Académica, Bienestar Universitarios y las diferentes sedes.
- Es importante incorporar las acciones requeridas por la comunidad universitaria con discapacidad, para evitar vacíos en la normativa y en los trámites administrativos.
- El Encuentro aportó a la configuración de marcos y principios para el abordaje conceptual y estratégico de Cuenco.



- Emergieron varios elementos importantes para los tres pilares de Cuenco. Desde la *investigación*: partir del sentido real de la Investigación-Acción-Participativa, con coherencia política y claridad conceptual. Desde la *innovación*: además de incluir las tecnologías, repensar los atributos que debería tener el proceso educativo, sus ajustes y arquitecturas (curricular, de contenidos, físicos); y desencadenar ejercicios de formación e innovación con docentes de reciente ingreso. Desde la *política educativa*, reconocer: las lógicas de opresión, como el capacitismo y la exclusión, las cuales atraviesan nuestras relaciones sociales; y la importancia de las organizaciones estudiantiles. Este es un llamado a sentar una postura como universidad.
- Se reiteró la importancia de que el Instituto Nacional tenga una autonomía relativa dentro de la estructura organizativa de la universidad.
- Se reconoció en los jóvenes su ejercicio de avanzada y la pertinencia de valorar los diálogos intergeneracionales. Es necesario seguir creando atmósferas propicias para conocer una parte del mundo del otro e identificar cuáles son los ajustes razonables de cada uno como ser humano.
- Se hizo un llamado al papel visionario de la universidad y a incidir en las políticas públicas en educación en municipios y departamentos.
- Se señaló la falta de profundidad en el tratamiento del enfoque interseccional y de elevar el nivel conciencia acerca de las formas de discriminación que ejerce los diferentes actores involucrados en la UNAL.
- Se valoró positivamente al Séptimo Encuentro Intersedes por tener en cuenta voces y representaciones de las personas con discapacidad y por sus posibilidades de construcción colectiva y horizontal. Expertos resaltaron que era la primera vez que un encuentro sobre inclusión, equidad y diversidad contaba con la participación de personas diversas y con discapacidades.

El encuentro se cerró con un recorrido guiado por el municipio de Arauca. Se reconocieron lugares estratégicos, la condición fronteriza con Venezuela y paisajes característicos de la biodiversidad de la región.

Compromisos Previos			
Actividad	Fecha Prevista fin	Responsable	Avance
Nuevos Compromisos			
Actividad	Fecha Prevista fin	Responsable	Avance
Realización del Octavo Encuentro Intersedes presencial en Sede Tumaco.	Por confirmar	Equipo Cuenco	

Anexos

Asistentes o Ver Lista de Asistencia
--------------------------------------