Style bibliographique  
UPJV Histoire de l'art  
Auteur-date

version 1.3

# Études

## Note

Mâle, 2021, p. 12 ; Baschet, 2008a, p. 104-107 ; Baschet, 2008b.

## Bibliographie

Baschet, 2008a – Baschet, Jérôme, « La voûte peinte de Saint-Savin : ornementation et dynamique axiale du lieu rituel », *L’iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008 (Folio histoire), p. 102‑124.

———, 2008b – Baschet, Jérôme, « L’image-objet », *L’iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008, p. 25‑64.

Mâle, 2021 – Mâle, Émile, *L’art religieux du XIIIe siècle en France : étude sur l’iconographie du Moyen âge et sur ses sources d’inspiration* [1re éd. 1898], Paris, Klincksieck, 2021 (Les mondes de l’art, 16).

# Article dans un ouvrage collectif

## Note

Voyer, 2018, p. 184-185.

## Bibliographie

Voyer, 2018 – Voyer, Cécile, « Mise en abyme : le sacramentaire de Marmoutier et ses images », Imago libri*. Représentations carolingiennes du livre*, éd. Charlotte Denoël, Anne-Orange Poilpré et Sumi Shimahara, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 47), p. 183‑192.

# Catalogue d’exposition

## Note

Bardies-Fronty, Denoël et Villela-Petit (éd.), 2016.

## Bibliographie

Bardiès-Fronty, Denoël et Villela-Petit (éd.), 2016 – *Les temps mérovingiens : trois siècles d’art et de culture (451-751) [catalogue d’exposition, Paris, Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge, 26 octobre 2016-13 février 2017]*, éd. Isabelle Bardiès-Fronty, Charlotte Denoël et Inès Villela-Petit, Paris, RMN-Grand Palais, 2016.

NB : Cette typographie implique d’insérer les catalogues d’exposition parmi les études de la bibliographie ; il ne convient pas si l’on souhaite les regrouper sous une catégorie spécifique « catalogues d’exposition » au sein de la bibliographie.

# Source éditée dans un ouvrage

## Note

Aimoin de Fleury, 2004.

## Bibliographie

Aimoin de Fleury, 2004 – Aimoin de Fleury, *Vita et passio sancti Abbonis*, éd. Robert-Henri Bautier et Gillette Tyl-Labory, dans *L’abbaye de Fleury en l’an mil*, éd. Robert-Henri Bautier, Gillette Tyl-Labory, Anselme Davril, et Lin Donnat, Paris, CNRS éditions, 2004 (Sources d’histoire médiévale, 32), p. 25‑38.