

Santiago Blandón Osorio

Portafolio

2024

Diseño de Producto

ESTUDIOS

Master en Diseño de Productos

UDIT, Universidad de Diseño y Tecnología

Madrid, España. En curso.

Grado en Ingeniería Mecatrónica

UAO, Universidad Autónoma de Occidente

Cali, Colombia. 2016

IDIOMAS

Español

Nativo

Ingles

C1

SOFTWARE

SolidWorks



Keyshot



Rhinoceros



AutoCAD



HABILIDADES

Trabajo en equipo

Prototipado

Gestion de Proyectos

Electrónica

Programacion

Conceptualizacion



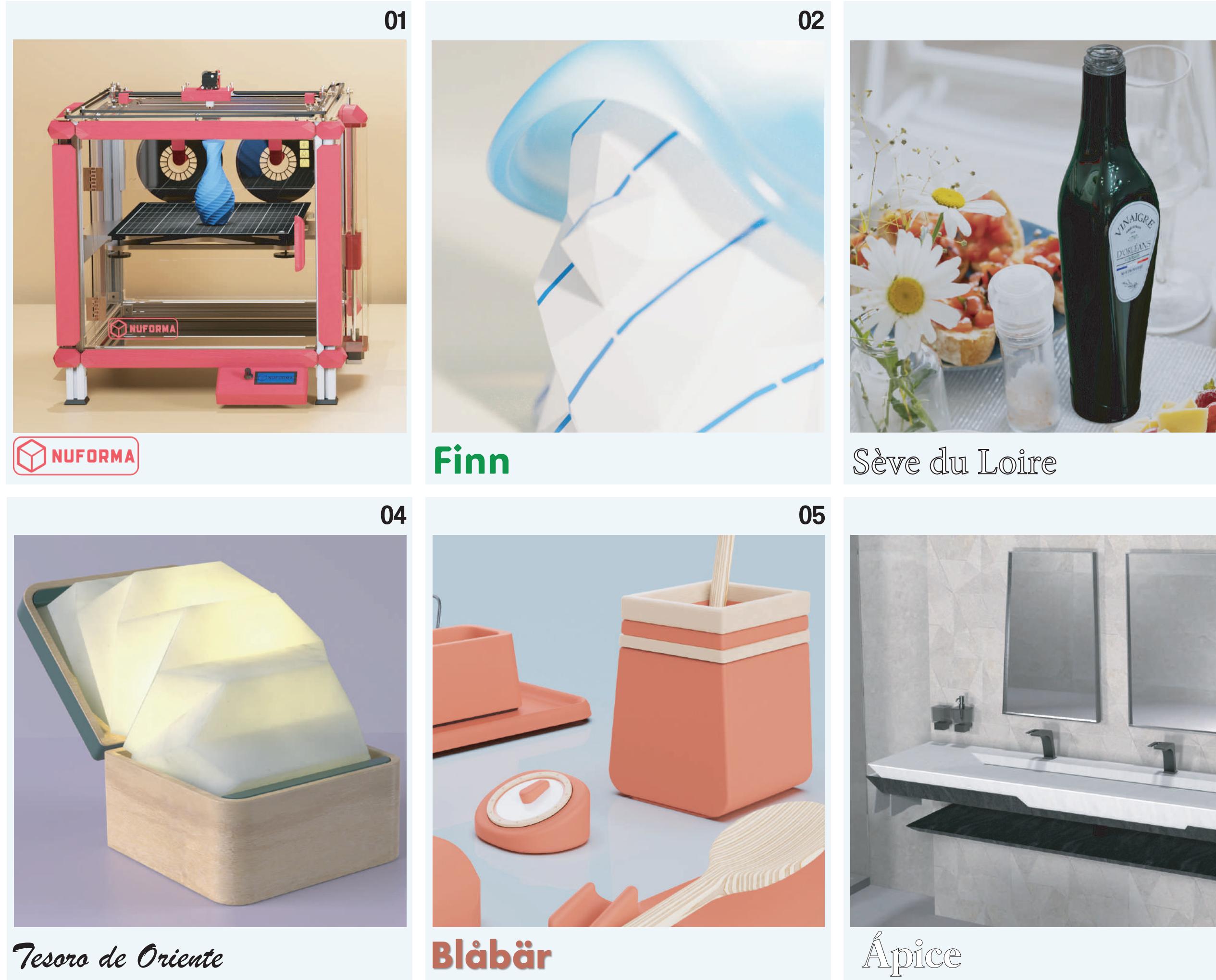
Santiago Blandón Osorio

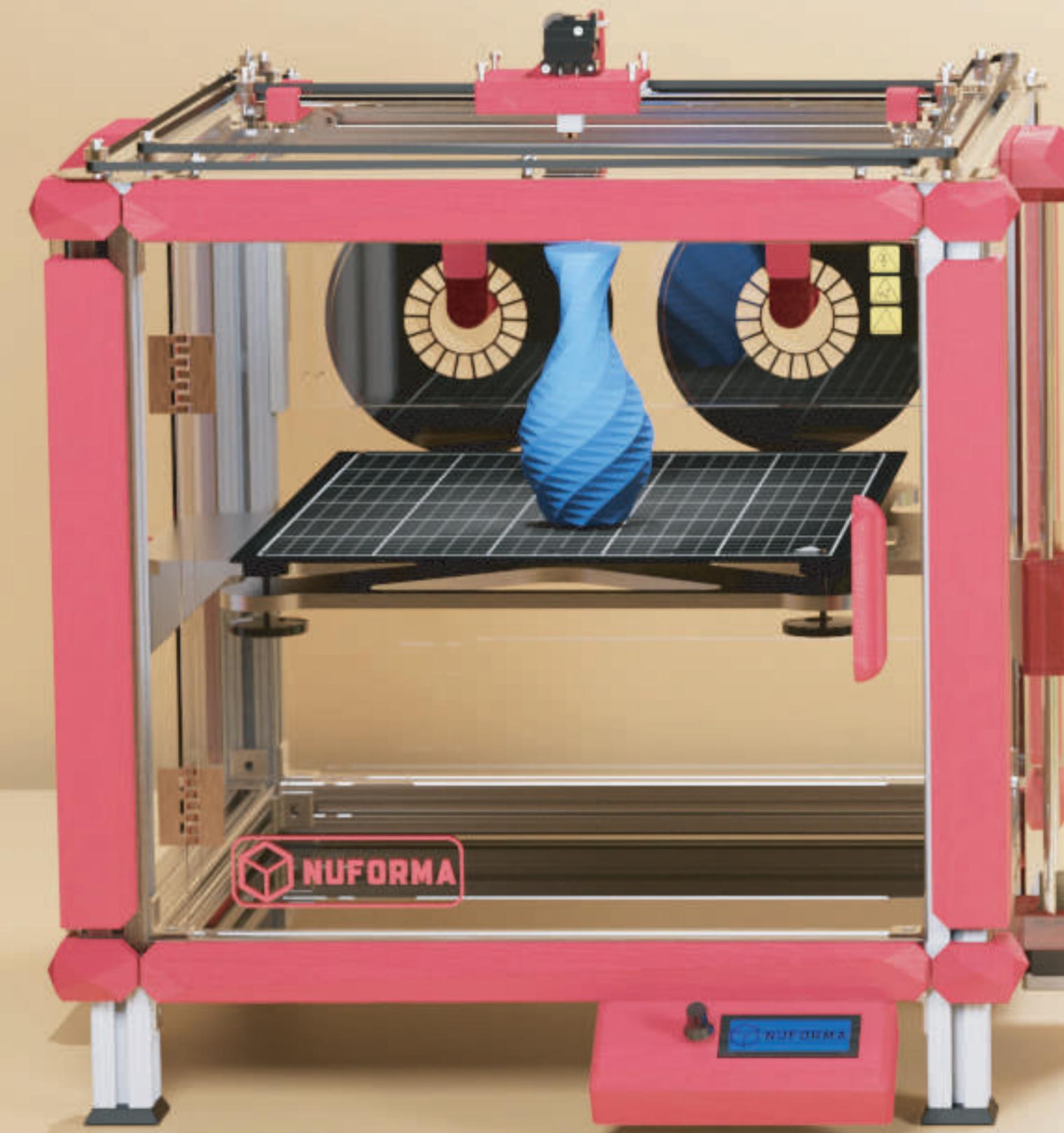
📞 (+34) 672 92 99 15

✉️ santiago.bldn@gmail.com

LinkedIn: www.linkedin.com/in/santiagobldn

Contenido

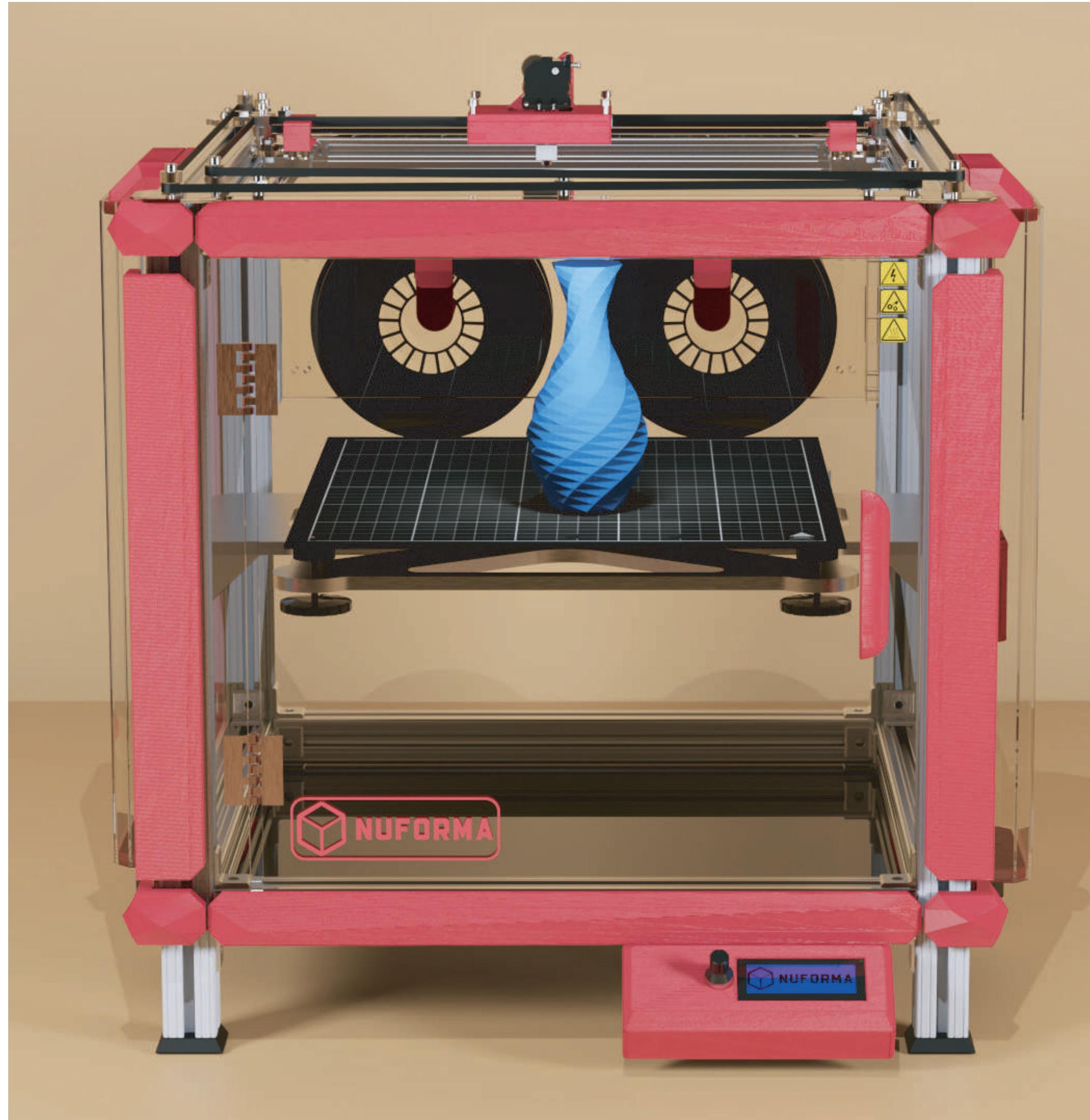




Proyecto para

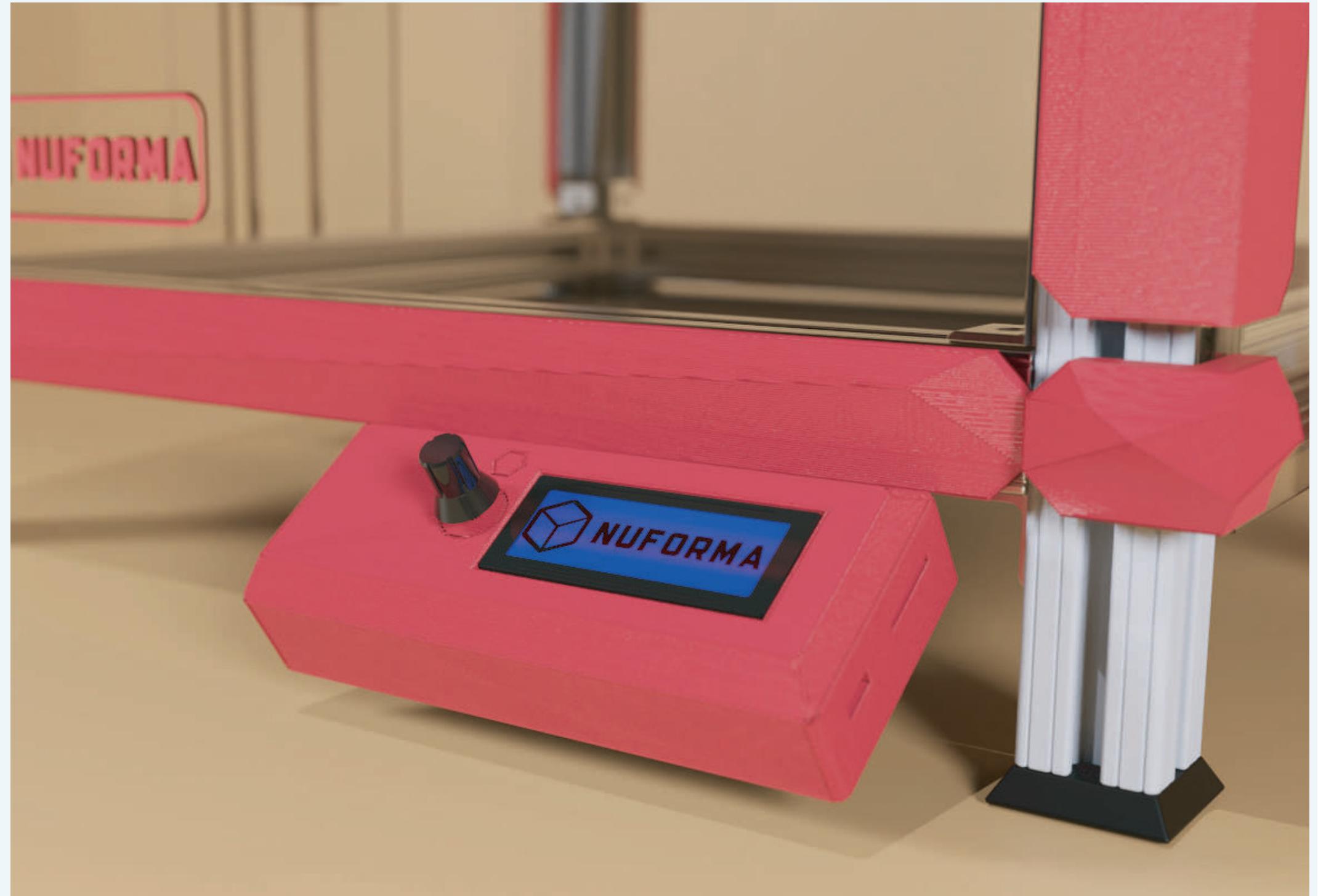
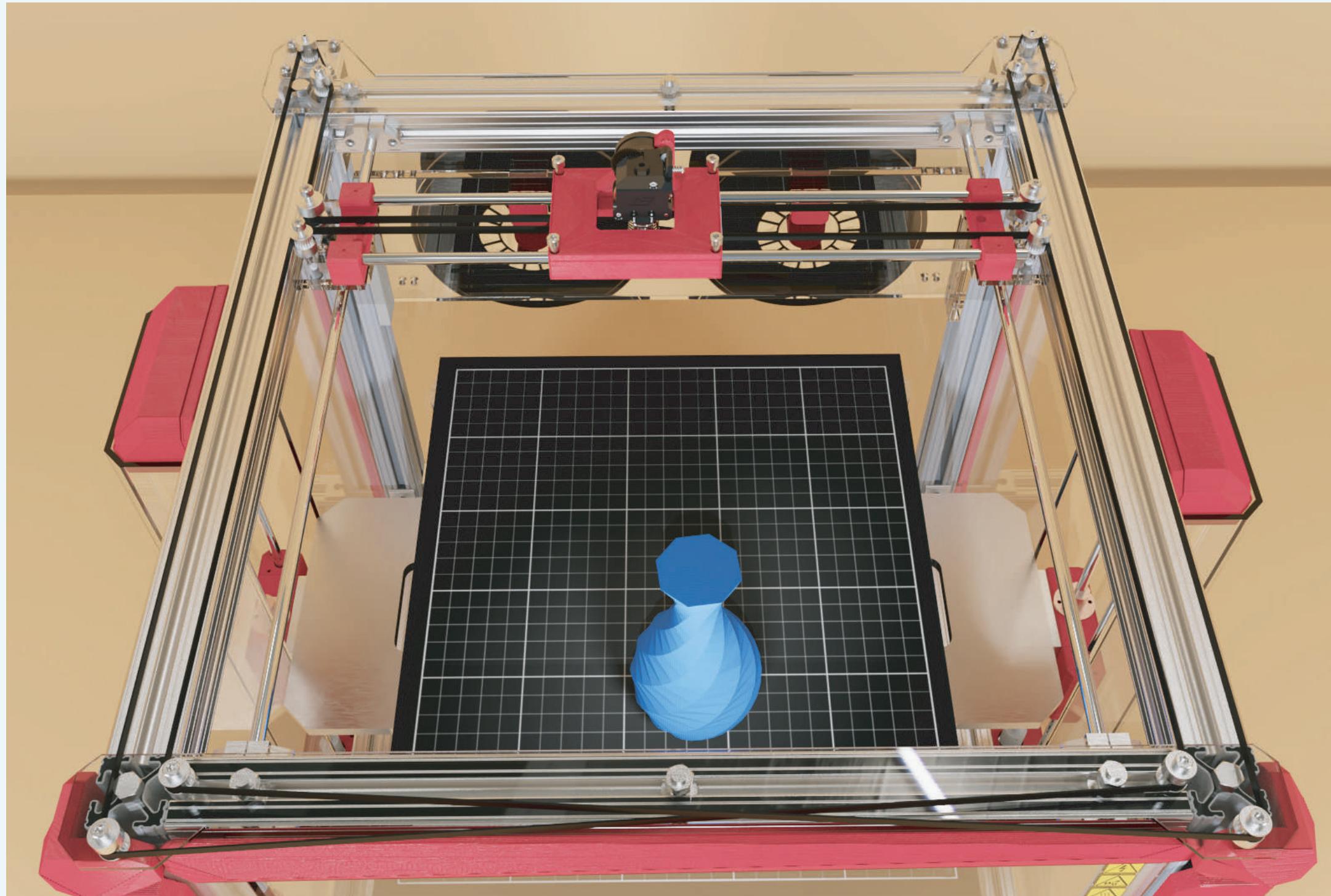


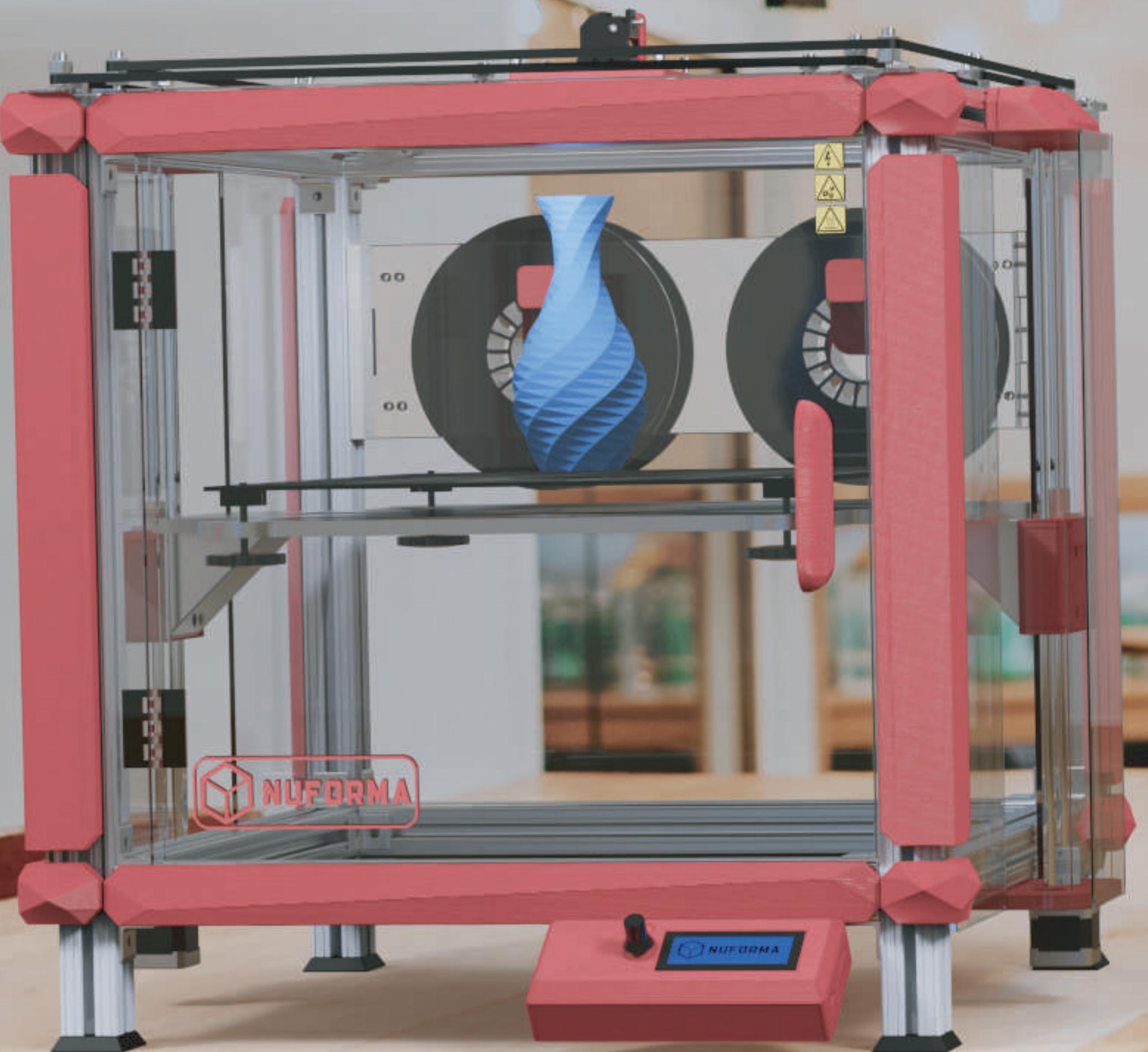




NuForma, 2016

NuForma es una plataforma de impresión 3D desarrollada como respuesta a las limitaciones de las impresoras comerciales de FDM en 2016. Su diseño supera restricciones como un mayor formato de impresión, un cabezal modular que permite la adaptación de diferentes tecnologías. Basada en perfiles de aluminio en T, NuForma es una solución escalable que implementa un sistema de movimiento CoreXY para reducir la inercia y la complejidad mecánica, brindando eficiencia y versatilidad. Este proyecto abarcó todos los aspectos, desde la concepción hasta la implementación, incluyendo electrónica y de software. NuForma no solo representa una solución técnica avanzada, sino que también se ha convertido en una valiosa herramienta de desarrollo para el Grupo de Investigación de Manufactura Aditiva de la Universidad Autónoma de Occidente, impulsando la exploración y el avance en este emocionante campo.





Finn

Propuesta para  Terracota Mérida®



Finn



Finn, 2024

Finn es un amuleto, es un símbolo de protección y buena fortuna, custodia lo máspreciados tesoros, siendo un gnomo encarna la conexión la naturaleza, es un lienzo en blanco esperando ser adornado y transformado en algo único y especial para aquellos a quienes amamos, Con su lampara en el gorro ilumina momentos oscuras y disipa las sombras, Inspirado en la tradición de los gnomos es un recordatorio de que, incluso en los momentos más oscuros, siempre hay un rayo de esperanza que brilla intensamente

Finn



Finn surge de la exploración del poder protector de la luz y la tradición de los amuletos antropomórficos, utilizados para atraer fortuna, protección y fertilidad. Encarna esta esencia a través de un gnomo, símbolo de la tierra y la prosperidad, que como guardianes de hogares y jardines representan seguridad. Más allá de su simbolismo, Finn ofrece una profundidad adicional al ser personalizable, convirtiéndose en un amuleto con una lámpara de noche en su gorro, perfecto para regalar a un ser querido.



Finn



Sève du Loire

Propuesta para  Verallia



Sève du Loire



Sève du Loire, 2024

"Sève du Loire" es una botella creada para el Design Competition 2023 "Glass Reinventing Stories" de Verallia, es una botella para vinagre de Vino tinto del Valle de Loire, infusionado con estragón una hierba tradicional en la región.

Representa la tradición y la naturaleza, evocando su origen en el vino y su conexión con el Valle de Loire mediante el estragón, llevando la elegancia con armonía a la mesa, con un equilibrio entre lo tradicional y lo contemporáneo permitiendo, llevando un toque de Loire en cada plato.

Sève du Loire



"Sève du Loire" es una botella que encarna la esencia del Valle del Loira y su rica historia vinícola. Inspirada en las icónicas botellas borgoñas, esta obra se aleja del convencionalismo al presentar un cuello que ligeramente no es concentrado con el cuerpo, uniendo de manera sublime dos mundos el del vino tinto y el del vinagre.

Cada giro de esta botella despierta una conexión entre la tradición y la innovación. Sus costados están adornados con delicados motivos que capturan la esencia de las tierras del Valle del Loira, donde se cultiva el estragón que da vida a los exquisitos vinagres infusionados. En la base, un motivo especial nos transporta a los campos que nutren estas aromáticas hierbas y las uvas que dan origen a esta sublime creación.

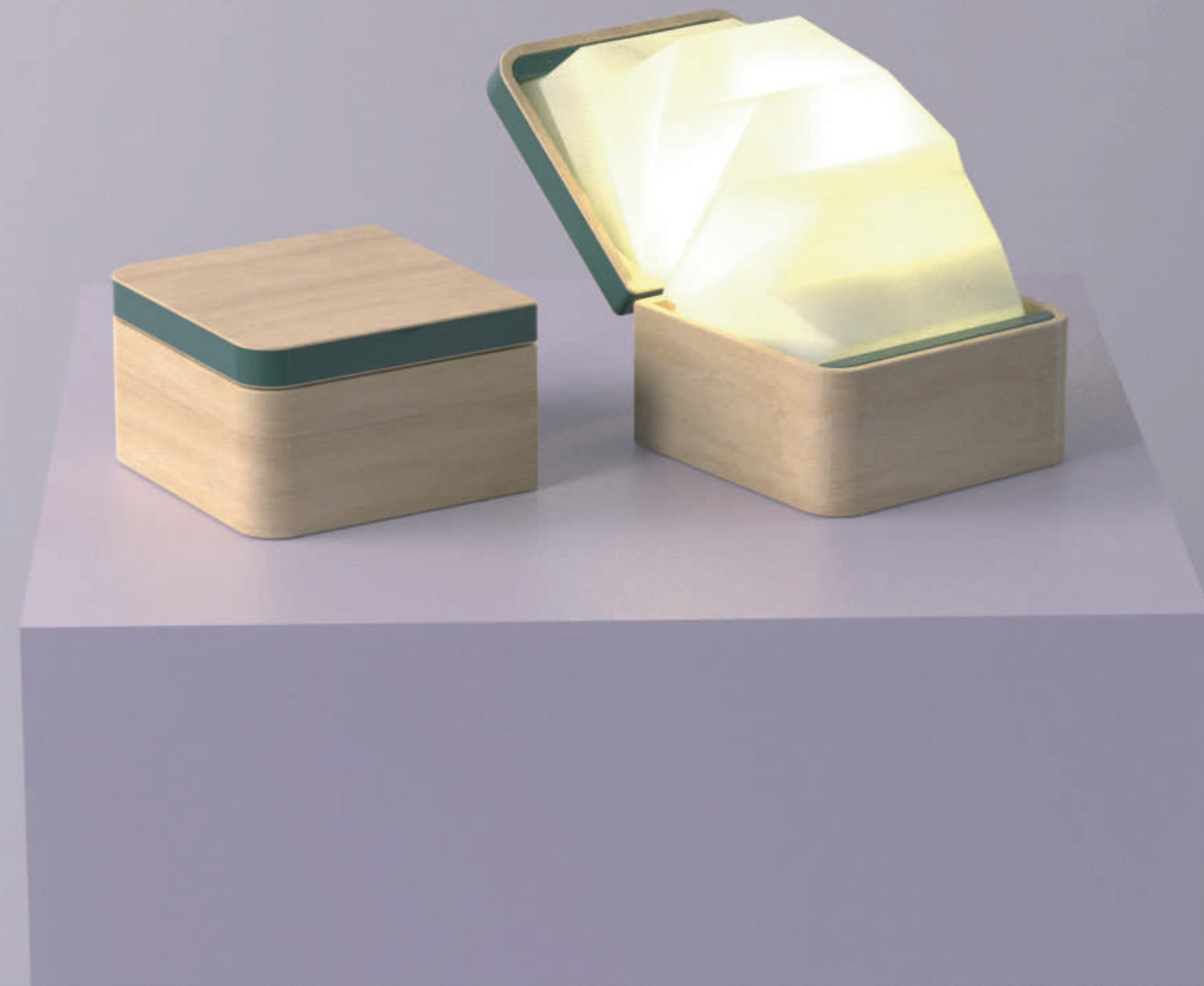


Sève du Loire



Tesoro de Oriente

Proyecto para **UDCT** UNIVERSIDAD
DE DISEÑO Y
TECNOLOGÍA



Tesoro de Oriente



Tesoro de Oriente, 2023

Tesoro de Oriente es una lámpara inspirada en elementos culturales de oriente como el arte del origami y las tradicionales lámparas de papel, fusiona la elegancia del diseño occidental con la delicadeza de las tradiciones de oriente, evocando serenidad en cada pliegue elaborado cuidadosamente con papel, revela un tesoro en forma de luz, es un tributo cultural y espiritual , iluminando tu camino con la sabiduría y la paz

Tesoro de Oriente



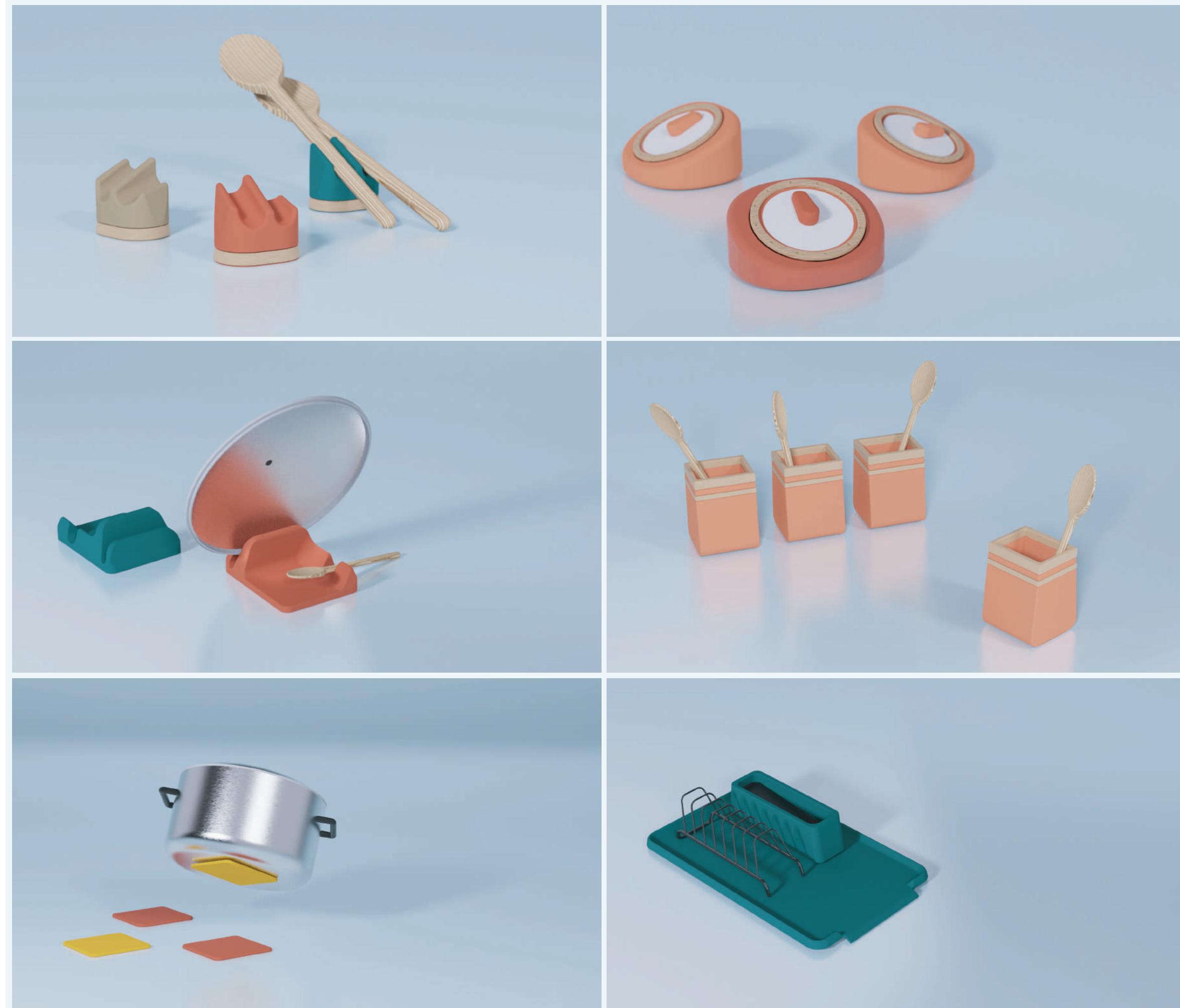
Tesoro de Oriente



Blåbär

Propuesta para Bōln





Blabar, 2024

Blablar es una propuesta para Boln utilizando su tecnología con el fin de innovar en otros mercados diferentes a los cuales atienden, esta propuesta consta de seis utensilios que van más allá de lo funcional evitando que la cocina se reduzca a un espacio transaccional. Blabar quiere transformar tu experiencia culinaria, convirtiendo cada momento en una oportunidad para la creatividad y la emoción. donde cada utensilio se convierte en un compañero que te inspira y te ayuda a dar vida a tus platos más deliciosos.

Desde un accesorio para reposar cucharas hasta un soporte magnético para ollas, cada pieza de Blabar está diseñada para hacer tu vida en la cocina más fácil y alegre. Nuestro objetivo es simple: atreverse a llevar la alegría a tu cocina y descubre cómo lo pequeño puede marcar una gran diferencia.

Blåbär



Ápice

Propuesta para PORCELANOSA

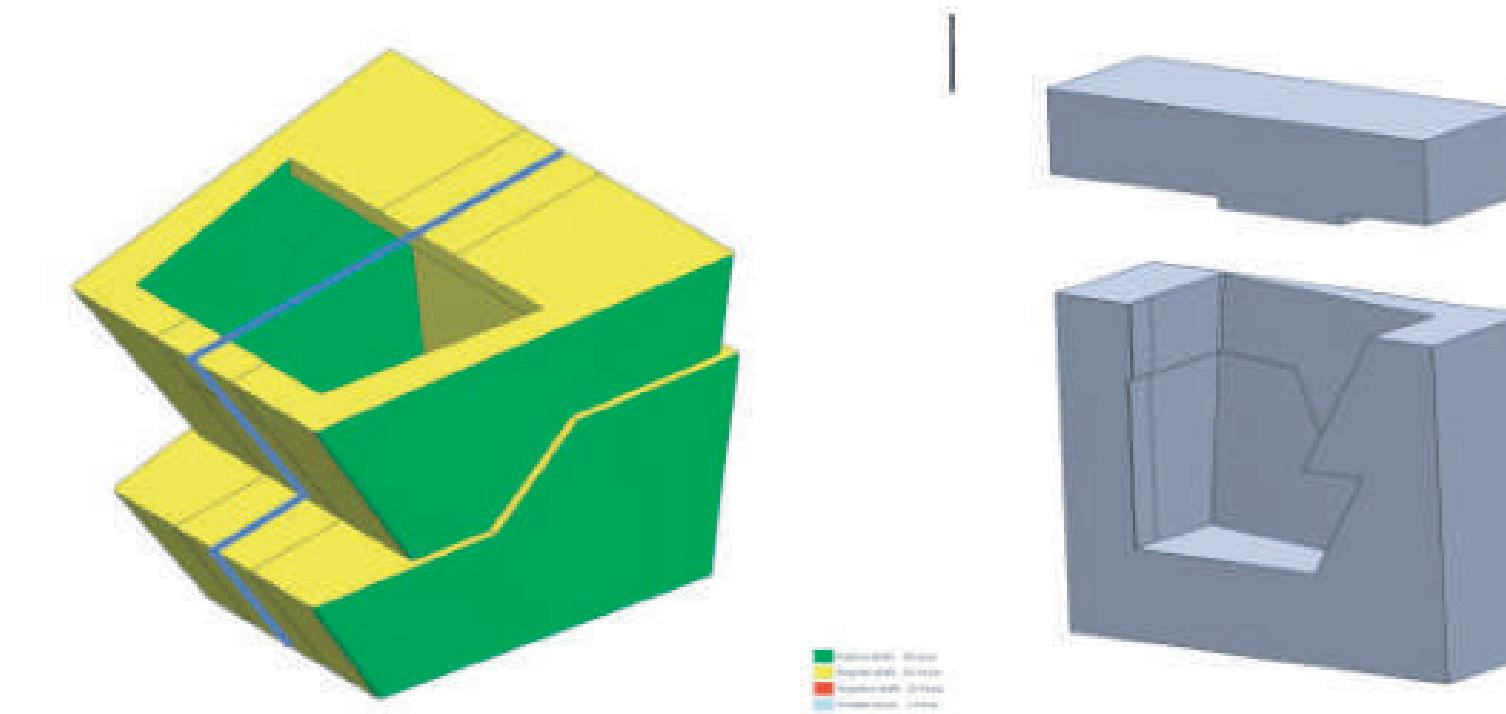
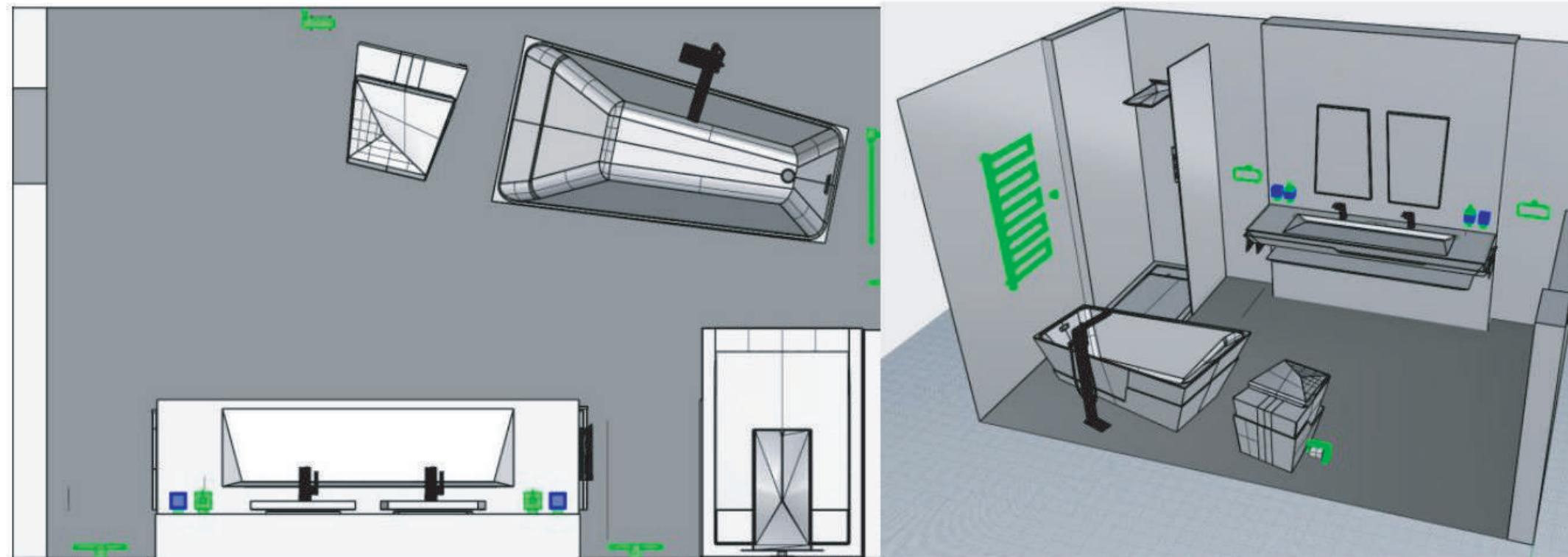


Ápice, 2024

Es una propuesta de cuarto de baño para Porcelanosa, es una expresión de elegancia y audacia. Inspirada en la geometría y el brutalismo, conformada por tres piezas: lavabo, bañera e inodoro, Ápice fusiona la dualidad de los opuestos en cada detalle. Su paleta de colores juega con el equilibrio eterno entre blanco y negro. El Krion, emerge como protagonista principal, al ser un material otorga fuerza y versatilidad a la geometría, elevando la estética a nuevas alturas. El zócalo, concebido como un elemento de unión, fluye entre las piezas, creando una continuidad visual que transforma el ambiente del baño en un santuario de sofisticación y estilo.

Desde la concepción inicial de Ápice, se consideró el proceso de fabricación e instalación para cada pieza. El Krion, es un material versátil, permite su utilización mediante inyección o conformado mediante procesos sustractivos. Para cada pieza, se llevó a cabo un análisis de los ángulos de desmoldeo para garantizar la factibilidad de los mismos.

Durante este proceso, se evaluaron diversos aspectos, como la geometría de las piezas, la textura superficial, la complejidad de los detalles y la composición del material. El objetivo fue encontrar el equilibrio perfecto entre un desmoldeo eficiente y la conservación de la forma y calidad del producto final.



Ápice



Ápice

