

학습목표

- 인터랙션 디자인에 대해 이해하고 설명할 수 있다.
- 프로토타입의 필요성을 알고, 프로토타입을 이용하여 인터랙션 디자인을 만들 수 있다.

학습내용

- 인터랙션 디자인
- 프로토타입

- 1. 인터랙션 디자인(Interaction Design, IxD)이란?
 - 1) 정의 및 이해

상호작용, 단방향 서비스가 아닌 **서로 교류가** 가능한 양방향 통신이나 서비스를 의미

- 제품이나 서비스를 사용하면서 경험하는
 상호작용을 어렵지 않게 디자인
- 사용자의 일방적이고 단순한 조작이 아님



최신 디지털 기술을 이용하는 사람과 제품의 상호작용을 통해 새로운 방식으로 소통하는 디자인

- 1. 인터랙션 디자인(Interaction Design, IxD)이란?
 - 1) 정의 및 이해



인간과 컴퓨터 상호작용을 디자인하는 것

단순히 디자인을 표현하기 위함이 아니라 **사용자의 편의성과 사용자의 호기심**을 불러일으키는 디자인

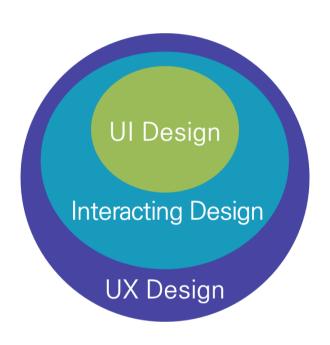


대표적인 인터랙션 디자인은?

애니메이션 효과 마이크로 인터랙션

- 1. 인터랙션 디자인(Interaction Design, IxD)이란?
 - 2) UI, UX, IxD 관계

UI 디자인은 UX 디자인의 한 부분임



UI

 사람과 기기 혹은 웹사이트 및 애플리케이션과 만드는 부분

UI Design

 사람과 만나는 시스템의 외형과 화면구조, 버튼 모양을 설계하는 것

- 1. 인터랙션 디자인(Interaction Design, IxD)이란?
 - 2) UI, UX, IxD 관계

인터랙션

- 사용자가 인터페이스를 통하여 시스템을 이용하는 일련의 상호작용
- 사용자가 직접 조작할 수 있는 능동적 인터랙션
- 음악이나 영상을 보는 수동적 인터랙션

UX

- 제품을 사용할 때의 사용자 경험과 이를 활용하기 위한 인터랙션 과정의 경험
- 제품, 서비스 그리고 콘텐츠를 사용하면서 느끼는 서비스 경험, 콘텐츠 경험을 포함

- 2. 인터랙션 디자인 요소
 - 1) 움직임(Motion)



상호작용이란?

특정한 방식의 커뮤니케이션이며, 이는 움직임을
 통해 만들어짐



제품을 사용하는 사용자

사용자들이 <mark>제품에 맞는</mark> **행동**을 하도록 만듦

제품에 맞는 행동을 만들어 내도록 이를 주의 깊게 **디자인** 해야 함

2. 인터랙션 디자인 요소

1) 움직임(Motion)

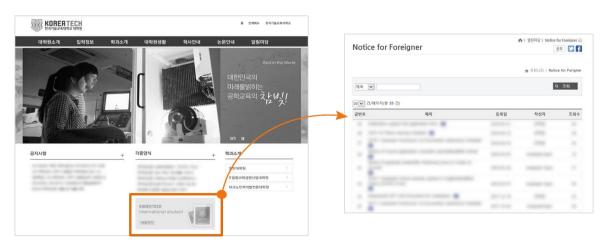
움직임은 **사용자의 태도**, **문화 개인적 특성과** 상황에 따라 다르게 나타남



다양한 상황을 이해하고

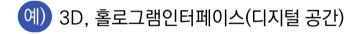
이에 맞게 이해하고 계산해야 함

예) 웹사이트의 링크를 클릭하면 이에 해당하는 화면의 변화(팝업창, 새로운 웹페이지 연결, 현재 화면에 새로운 화면으로 연결)



〈 사용자 클릭에 따라 새로운 창으로 연결 〉

- 2. 인터랙션 디자인 요소
 - 2) 공간(Space)
 - 움직임은 아주 미세한 단위라고 해도 일정한 공간에서 일어남
 - 모니터나 스크린에서 3차원 공간을 잘 활용해야 함
 - 인터랙션은 물리적 공간이나 디지털 공간을 넘나들면서 존재함
- 예) 스피커로 흘러나오는 음악(물리적 공간)

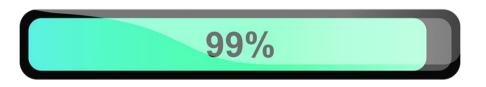




- 2. 인터랙션 디자인 요소
 - 3) 시간(Time)

모든 **인터랙션**은 공간에서 시간을 들여 일어나며 **공간을 이동하는 데 시간이 걸림**

- 사용자가 서비스와 상호작용을 할 때 항상 시간이 걸림
- 인터랙션을 사용하여 최대한 사용자들에게 지연되는
 느낌이 들지 않도록 디자인을 고려해야 함
- 예) 화면 로딩에 시간이 오래 걸린다면, 프로그레스 바(Progress bar)를 보여주면서 시간의 흐름을 알려줌



〈 프로그레스 바 예시 〉

출처: https://pixabay.com

- 2. 인터랙션 디자인 요소
 - 4) 외관(Appearance)



외관이란?

- 해당 제품, 서비스가 어떻게 인터랙션을 할 수 있는지 사용자에게 힌트를 줌
- 외관을 구성할 때 사용자가 쉽게 이해하고,
 인터랙션 할 수 있도록 고려해야 함



외관을 구성하는 특징은?

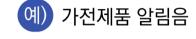
- 균형(Proportion)
- 무게(Weight)
- → 구성(Structure)
- 컬러/색조

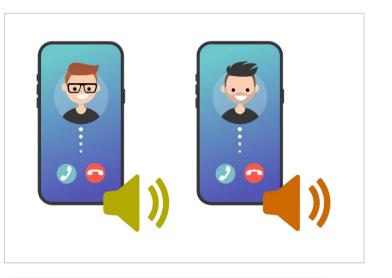
■ 크기(Size)

- 색상 명도 (Color/Hue, Value, Saturation)
- 형태(Shape)

- 2. 인터랙션 디자인 요소
 - 5) 질감(Texture)
 - 질감은 사용자에게 감성을 함께 전달하는 요소
 - 진동이나 온도 같은 다양한 질감 정보를 이용하여 정보를 전달
 - 예) 핸드폰 진동으로 메시지 알림
 - 6) 소리(Sound)
 - 인터랙션의 전체 부분에서 차지하는 영역은 작지만 중요한 부분
 - 소리를 다양하게 변형하여 사용자에게 다양한 정보를 제공 가능
 - 음높이, 높낮이(Pitch), 크기(Volume),
 음색 혹은 음질(Timbre or tone quality)

- 2. 인터랙션 디자인 요소
 - 6) 소리(Sound)
 - 예) 사용자마다 다르게 벨 설정







출처: https://thenounproject.com

- 3. 인터랙션 디자인 접근 방법
 - 1) 시스템 중심 디자인

시스템 중심 디자인

■ 시스템의 전체적인 동작 구조에 맞춰서 디자인

- 3. 인터랙션 디자인 접근 방법
 - 2) 기능 중심 디자인

기능 중심 디자인

■ 시스템에 요청되는 기능의 구현에 집중

3) 사용자 중심 디자인

사용자 중심 디자인

- 디자인의 전 과정에 사용자를 참여시켜서 검증 수행
- 시스템, 기능, 사용자 중심 디자인은
 사용자 중심으로 이동하게 되며 사용자가
 사용하기 편한 형태로 디자인

- 3. 인터랙션 디자인 접근 방법
 - 4) 목표 지향 디자인

목표 지향 디자인

- 사용자의 목표를 찾고 그것을 중심으로 디자인
- 사용자의 목표에 집중하여 디자인하는 방식으로 사용자의 목표를 찾고 가상의 사용자를 이용하여 구체화

5) 직관적 디자인

직관적 디자인

- 디자이너의 직관과 통찰력을 통해 새로운 제품을 디자인
- 애플의 디자인 방법: 대표적인 직관적 디자인

- 3. 인터랙션 디자인 접근 방법
 - 6) 천재적 디자인

천재적 디자인

- 디자이너 개인의 뛰어난 능력에 기반한 디자인
- 체계적인 다른 방법론을 사용하지 않은 경우 디자이너가 생각한 방법으로 디자인하는 방법

7) 연구 중심 디자인

연구 중심 디자인

- 인간과 기계의 특성을 연구하고 연구에 기반하여 디자인
- 사람과 기기에 대한 연구를 통하여 접근하는 방식으로 연구 중심 디자인 방법과 다른 디자인 방법과 혼용하여 사용

- 1. 프로토타입의 필요성
 - 1) 프로토타이핑의 역할
 - 개발 접근법의 하나
 - 개발 접근법개발 초기에 시스템의 모형을 간단히 만들어 사용자가 직접 사용해 보게 함



기능의 추가, 변경 및 삭제 등을 즉각 반영하여 재구축하는 과정을 반복하면서 시스템을 개선

프로토타이핑의 중요성이 높아짐



인터랙션의 발달

프로세스의 발달

- 1. 프로토타입의 필요성
 - 1) 프로토타이핑의 역할



 다양한 디바이스의 발달로 인터랙션 디자인을 통해 사용자의 경험을 극대화

컨셉 및 사용성에 대한 문제점 및 리스크 조기 도출 UX 관점의 스토리라인, 페이지 레이아웃 가시화

커뮤니케이션 증진 및 요구사항 합의 가능

- 1. 프로토타입의 필요성
 - 2) 프로토타이핑의 장점

Check Point 1

최종 사용자의 요구 극대화

Check Point 2

프로토타이핑을 통해 빠른 기간 안에 사용자 평가

■ 개발 기간 단축 가능

Check Point 3

초기 오류 발견 및 변경의 용이

- 1. 프로토타입의 필요성
 - 3) 프로토타이핑의 단점

Check Point 1

유지보수의 문제 발생 여지

 시스템의 문서로 만드는 과정이 지나치게 축소

Check Point 3

하드웨어 성능 미고려

 사용자의 요구의 극대화로 효율성이 떨어지기 쉬움 Check Point 2

비용 발생

프로토타이핑의 잦은 수정 및 반복

- 1. 프로토타입의 필요성
 - 4) 프로토타이핑 단계
- ☼ 1단계
- 사용자 요구사항 분석을 위해시스템 설계자와 사용자 간에 함께 작업
- **※** 2단계
- 시스템 설계자는 CASE 도구를 이용하여 프로토타이핑을 개발
- ◎ 3단계
- 사용자는 개발된 프로토타입을 실제 사용, 요구사항 확인 및 보완점 제안
- ◎ 4단계
- 프로토타입의 수정과 보완 작업

- 1. 프로토타입의 필요성
 - 5) 프로토타이핑 툴 선택 기준

학습 난이도 인터랙션 구현 능력 디바이스 테스트 여부 장유 편의성 사용료

2. 인터랙션 디자인 원칙

가시성 (Visibility)

기능을 만들 때
 사용자의 눈에 띄어야 함

제한요소 (Constraints)

- 특정 상황에서 사용자의
 행동 범위를 명확하게 규정
- 미리 오류를 방지하기 위해 이용방법을 제한

피드백 (Feedback)

 사용자의 행동 후 일어난 변화를 적절히 피드백

> 맵핑 (Mapping)

 사용자가 특별한 설명이나 도움 없이도 대상의 기능을 쉽게 떠올릴 수 있어야 함

2. 인터랙션 디자인 원칙

일관성 (Consistency)

- 적용된 디자인은 일정한 패턴,
 예측 가능한 일관성을 지님
- 사용자가 쉽게 회상할 수 있어야 함

행동 유도성 (Affordance)

 사용자에게 기대하는 행위가 자연스럽게 인지, 유도되며 일어날 수 있도록 디자인

핵심정리

1. 인터랙션 디자인

- •인터랙션 디자인(Interaction Design, IxD)는 상호작용 단방향 서비스가 아닌 사용자와 서비스, 제품 간의 서로 교류가 가능한 양방향 통신이나 서비스를 의미
- 단순히 디자인을 표현하기 위함이 아니라 사용자의 편의성과 사용자의 호기심을 불러일으키는 디자인을 함
- •대표적인 인터랙션 디자인 방법 : 애니메이션 효과, 마이크로 인터랙션 등이 있음
- •UI Design과 Interaction Design은 UX Design의 입 부분이며, IxD 는 사용자가 인터페이스를 통하여 시스템을 이용하는 일련의 상호작용임
- •인터랙션 디자인 요소
 - : 움직임, 공간, 시간,외관, 질감, 소리를 이용하여 디자인할 수 있음
- •인터랙션 디자인을 위한 접근 방법으로 고려할 요소
 - : 시스템, 기능, 사용자, 사용자의 목표, 직관적 디자인 등을 고려하여 접근

핵심정리

2. 프로토타입

- •개발 접근법 중 하나로써 개발 초기에 시스템의 모형을 간단히 만들어 사용자가 직접 사용함
- •다양한 디바이스의 발달로 인터랙션 디자인을 적용한 프로토타이핑을 이용하여 사용자의 경험을 극대화 시킬 수 있음
- •UX 관점의 스토리 라인, 페이지 레이아웃을 가시화할 수 있음
- •프로토타이핑은 사용자의 요구분석을 통하여 나온 사항을 정리한 후 시스템 설계자는 CASE 도구를 이용하여 프로토타이핑을 개발함
- •개발된 프로토타이핑을 이용하여 사용자는 실제 사용을 통하여 요구사항을 확인하고 보완점을 제안하며 시스템 설계자는 반영될 사항을 수정 및 보안 작업을 반복하여 실행하여 요구사항을 만족하게 함
- •프로토타이핑은 개발 초기에 활용하여 개발 시간 및 비용을 단축 및 절감을 할 수 있음