

Acorde con el texto de J. Ortega y Gasset "Misión de la Universidad": ¿Cuál es el sentido de la vida universitaria?

En el libro Misión de la universidad de José Ortega y Gasset se plantea que la vida universitaria no se puede reducir únicamente a la investigación si no que, para él, el verdadero sentido de la universidad se centra en la formación integral del ser humano en tanto espacio en el que confluyen la cultura, la profesión y la ciencia. En primer lugar, la universidad debe proporcionar un conocimiento en base a la cultura general, ya que esto puede situar al estudiante en la realidad misma y pueda por voluntad propia comprender el mundo en su conjunto, en otras palabras, la institución educativa debe o tiene la tarea de formar personas cultas, con criterio y visión crítica, capaces de orientarse en la sociedad y de dar sentido a su propia existencia. En segundo lugar, José Ortega también señala la preparación de la persona para el ámbito profesional, esto en el ámbito laboral ya que la propia universidad debe formar individuos o personas competentes en su campo específico (en lo que están estudiando), de tal manera que puedan responder de manera afectiva y sin complicaciones a las necesidades de la sociedad. Finalmente, la vida universitaria también está ligada a la transmisión e impulso del conocimiento científico, esto debido a que es una forma de conociendo certificada sin embargo esta misma no puede opacar a los demás métodos de aprendizaje ni a las otras misiones de la universidad por eso la universidad debe transmitir a las nuevas generaciones los saberes ya consolidados y, al mismo tiempo, estimular la creación y la innovación intelectual.

2. A partir del PEI de la UNAB, qué sentido tienen los conceptos de LÓGICA, ÉTICA Y ESTÉTICA.

Gracias al libro de PEI de la Universidad Autónoma de Bucaramanga podemos decir que estos conceptos plantean valores importantes que van contribuyendo al desarrollo humano los cuales tienen un sentido profundo tanto para la institución educativa como para la persona, estos van a ser:

1. La lógica como instrumento para la construcción del conocimiento

La lógica en el PEI está relacionada con el pensamiento crítico el cual recurre al análisis y a la reflexión como una herramienta para que los estudiantes puedan comprender la realidad, cuestionarla, entenderla y transformarla desde la racionalidad.

Además, la lógica se asocia mucho con la parte cognitiva de la formación, promoviendo el uso de modelos mentales, razonamientos abstractos y análisis rigurosos, asimismo se valora el uso del Modelo científico, pero también se reconoce que hay múltiples formas de aprender y /o conocer.

Finalmente, la lógica no solo se concentra en lo académico, sino que también ayuda al estudiante a pesar de manera estructurada, a desarrollar soluciones fundamentales y a ser crítico frente al conocimiento absoluto.

2. La Ética como compromiso con la vida, con los demás y con la sociedad

La Ética en el PEI se entiende como un valor esencial que guía a la persona a de manera responsable, consciente y solidario con los demás. No solo se trata de seguir las normas, si no de construir una actitud de vida, basada en el respeto, la autonomía y la dignidad humana.

Igualmente, la ética está vinculada a la dimensión afectiva, la cual forma el carácter y la conciencia moral del estudiante, además se promueve una ética que nace desde la reflexión personal y el reconocimiento del otro o de la sociedad. Ya la persona siendo profesional debe actuar con sentido ético en su vida cotidiana y profesional, siendo ejemplo de compromiso con el bien común.

En conclusión, la ética permite formar ciudadanos responsables, críticos, con capacidad de actuar con justicia, respetar la diferencia de los demás y contribuir al desarrollo social.

3. La estética, la sensibilidad como forma de conocimiento y creación

En el PEI la estética no solo se limita al arte y la belleza, sino que es una forma de poder relacionarse con el mundo desde la sensibilidad, la armonía o tranquilidad y la creatividad, esto prácticamente es considerado un eje transversal del proceso formativo.

La estética esta más relacionada con la dimensión corporal y sensorial del ser humano. Este promueve valores como la imaginación el gozo e, equilibrio, la creatividad y la capacidad de crear algo, además impulsa una la estética genere e impulsa una educación la cual se centre y valore lo afectivo y emocional en vez de lo racional y escrito.

En conclusión, la estética, da la capacidad de tener una visión mas integra del ser humano, en donde el conocimiento también puede surgir de la experiencia sensible, del juego, la intuición y la emoción.

3. Y la autonomía... ¿qué es y cómo para qué sirve?

La autonomía es la capacidad que tiene una persona para dirigir su vida, tomar decisiones y actuar con responsabilidad sin depender completamente de otros.

En el ámbito personal, la autonomía implica que cada individuo puede pensar por sí mismo, elegir su propio camino y asumir las consecuencias de sus actos. No se trata solo de hacer lo que uno quiere, sino de actuar de manera libre pero también responsable, reconociendo los límites y respetando a los demás además de no abusar ni lastimar.

En el ámbito institucional o académico, como en la universidad, la autonomía se refiere a la libertad de estudio que permite definir su propio proyecto educativo, organizar sus programas, investigar y enseñar sin imposiciones externas. Esta autonomía garantiza que la universidad cumpla con su misión de formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con la sociedad.

Realmente la autonomía sirve para formar personas responsables, ya que al decidir por sí mismos aprendemos a asumir las consecuencias de nuestras acciones, También fomenta la libertad de pensamiento, porque permite reflexionar, cuestionar y construir ideas propias. A nivel social, fortalece la democracia, ya que los ciudadanos autónomos somos capaces de participar activamente en la vida pública.

A final de cuentas la autonomía es algo que nos forma como ciudadanos independientes los cuales pueden regir su vida sin la dependencia de nadie.