

$$1 = F \frac{4}{4}$$

秦兵马俑幻想曲

（一）军整肃，封禅邀游几时休

彭修文

$$\left| \frac{4}{4} \right|$$

不快地进行

空29小节

 mf mp

沉住气，有弹性地

[illegible]

$\underline{333} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{333} \quad \underline{3 \ 3} \quad | \quad \overset{66\dot{1}}{\underline{335}} \quad \overset{6 \ 5}{\underline{3 \ 2}} \quad \overset{66\dot{1}}{\underline{335}} \quad \overset{6 \ 5}{\underline{3 \ 2}} \quad | \quad \underline{333} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{555} \quad \underline{5 \ 5} \quad | \quad \overset{6 \ 6 \ 6}{\underline{\#4\#4\#4}} \quad \overset{6 \ 6}{\underline{\#4 \ #4}} \quad \overset{6 \ 6 \ 6}{\underline{\#4\#4\#4}} \quad \overset{6 \ 6}{\underline{\#4 \ #4}} \quad |$
mp *mf*

45 $\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \text{666} & \text{666} & \text{333} & \text{222} & \text{放开} & & & & & & & & & & & \\ \text{333} & \text{333} & \text{111} & \text{777} & \text{333} & \text{3} & \text{3} & \text{333} & \text{3} & \text{3} & \text{335} & \text{3} & \text{2} & \text{335} & \text{3} & \text{2} & \text{666} & \text{6} & \text{6} & \text{777} & \text{7} & \text{7} \\ \text{333} & \text{333} & \text{111} & \text{777} & \text{333} & \text{3} & \text{3} & \text{333} & \text{3} & \text{3} & \text{335} & \text{3} & \text{2} & \text{335} & \text{3} & \text{2} & \text{333} & \text{3} & \text{3} & \text{555} & \text{5} & \text{5} \end{array}$

50

66i 6 5 66i 6 5 | 0 3565320 56i653 | 0 67276#40 23#4327 | 3#i7 i76 76#4 643 |

p *f*

55

$\underline{\underline{222}} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{\underline{222}} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \mid \# \underline{\underline{111}} \# \underline{1} \# \underline{11} \# \underline{\underline{111}} \# \underline{1} \# \underline{1} \mid \underline{\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}}} \quad \underline{\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}}} \quad \underline{\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}}} \quad \underline{\underline{\dot{7}\dot{7}\dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\underline{111}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \mid$

f mf f

$$\frac{\underline{\underline{666}} \quad \underline{\underline{555}} \quad \underline{\underline{333}} \quad \underline{\underline{111}}}{\quad} \mid \overset{\cdot}{6} - - - \mid \overset{\cdot}{6} - - - \mid \overset{60}{\overset{\cdot}{6}} - - - \mid$$

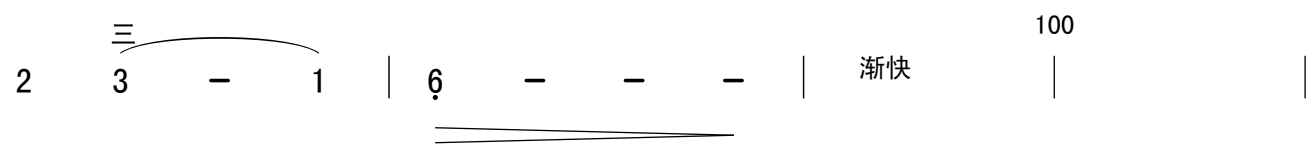
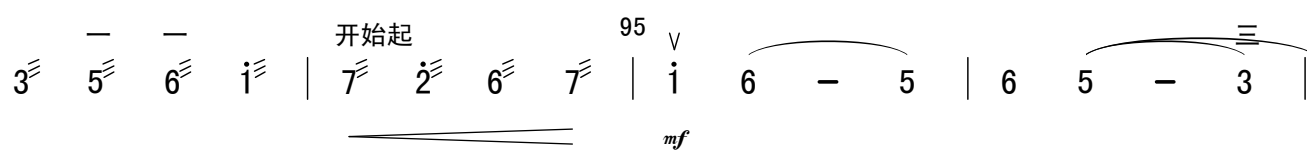
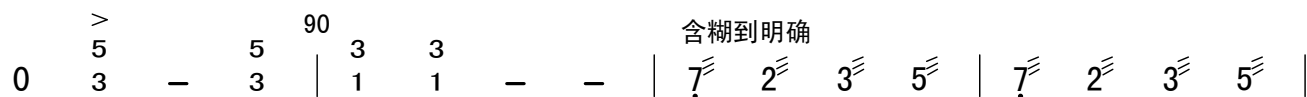
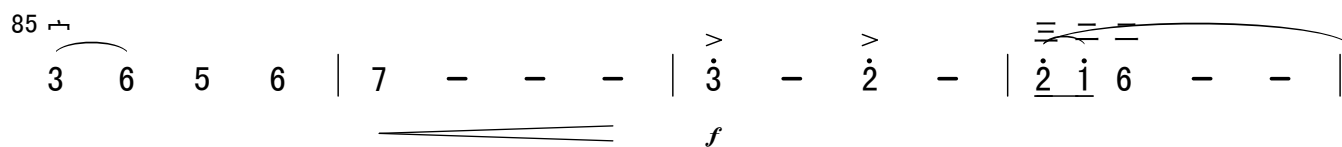
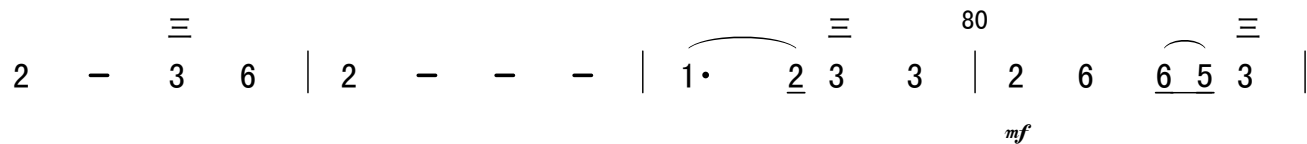
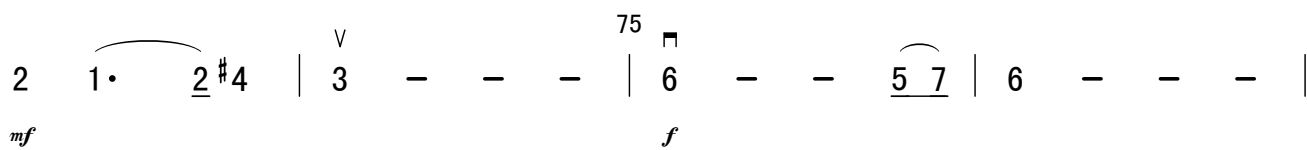
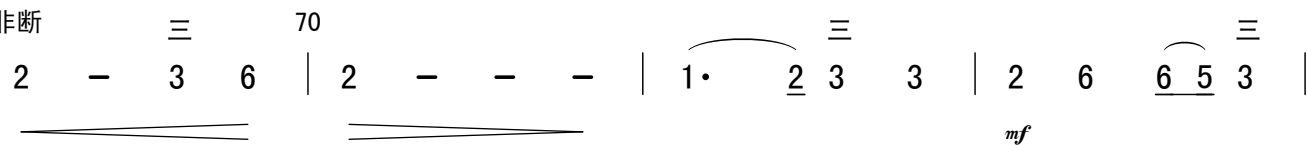
6[≡] - - - | 6[≡] - - - | 0 65330 0 53220 | 3216531632165316 |

mf *mp*

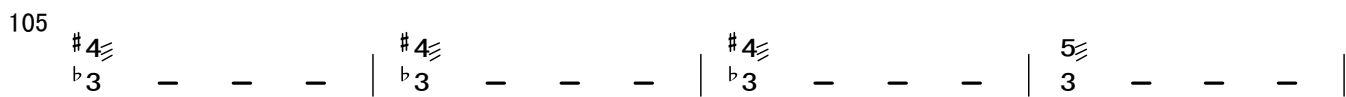
65 圖滑，弱進

1 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 - - 5 7 | 6 - - - |

似断非断



小快板，紧张地



$\sharp 4 \begin{smallmatrix} \text{110} \\ \text{2} \end{smallmatrix}$ — — — | $\sharp 1 \begin{smallmatrix} 3 \\ \text{3} \end{smallmatrix}$ — — — | $\sharp 1 \begin{smallmatrix} 3 \\ \text{3} \end{smallmatrix}$ — — — | $\sharp 4 \begin{smallmatrix} \text{2} \end{smallmatrix}$ — — — |

按2/2打拍，威武雄壮地

$5 \begin{smallmatrix} \text{3} \end{smallmatrix}$ — — — | $5 \begin{smallmatrix} \text{3} \end{smallmatrix}$ — — — | $\sharp 4 \begin{smallmatrix} 115 \\ \text{6} \end{smallmatrix}$ — $\sharp 4 \begin{smallmatrix} 6 \\ \text{4} \end{smallmatrix}$ — | $2 \begin{smallmatrix} 6 \\ \text{2} \end{smallmatrix}$ — — — |

$6 \begin{smallmatrix} \text{2} \end{smallmatrix}$ — — — | | | 120 | |

5 5 — 2 |
f

125
3 3 — 3 | 5 6 5 2 | 3 3 6 5 3 2 | 6 6 — 6 |

130
3 5 3 2 | 5 5 — 3 | 5 5 5 3 2 1 | 2 2 — 2 |

四 135
4 5 4 2 | 4 4 — 4 | 5 $\flat 7$ 5 4 | 3 3 — 5 |

140
6 $\dot{1}$ 6 5 | | |

空9小节 150
| 1 1 2 4 | 1 — — — | 1 1 2 4 |

渐慢

155
1 — — — | $2 \begin{smallmatrix} \text{7} \end{smallmatrix}$ — — — | $\dot{1} \begin{smallmatrix} \text{5} \end{smallmatrix}$ — — — | $2 \begin{smallmatrix} \text{7} \end{smallmatrix}$ — — — |

慢起渐快

160

$\dot{1}$ 5 - - - | $3^{\#}$ $2^{\#}$ $3^{\#}$ $5^{\#}$ | $3^{\#}$ $2^{\#}$ $1^{\#}$ $2^{\#}$ | $b3^{\#}$ $4^{\#}$ $5^{\#}$ $3^{\#}$ |

sf

压音量，逐渐加强

$4^{\#}$ $b3^{\#}$ $1^{\#}$ $5^{\#}$ | $b5^{\#}$ $b6^{\#}$ $b7^{\#}$ $5^{\#}$ | $b6^{\#}$ $b5^{\#}$ $b3^{\#}$ $b2^{\#}$ | $b2^{\#}$ $b5$ - $b7^{\#}$ 5 - |

mp

165

$b6^{\#}$ $b7^{\#}$ | $\dot{1}$ 5 - - - | $\dot{1}$ 5 - - - | $\dot{1}$ 5 - - - |

f

加速

$\dot{1}$ 5 - - - | $b7^{\#}$ 5 - - - | $b7^{\#}$ 5 - - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $b7$ $b7$ $b7$ $b7$ $b7$ $b7$ $b7$ $b7$ |

四

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 1=F $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

ff

三 四 断奏，点

180

2 $\underline{3\ 6}$ 2 0 | $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{4\ 4\ 3\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 1\ 3}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{4\ 4\ 3\ 3}$ |

p

长弓 分弓

$\underline{5\ 6\ 1\ 3}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{1\ 7\ 7\ 1}$ $\underline{0\ 6}$ | $\underline{1\ 7\ 7\ 1}$ $\underline{0\ 6}$ | $\underline{3\ 5\ 3}$ $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{2\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ |

f mf

185

$\underline{3\ 5\ 3}$ $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{2\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 7}$ $\underline{2\ 7\ 6}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 7}$ $\underline{2\ 7\ 6}$ 0 | $3^{\#}$ - - - |

f f

190

$3^{\#}$ - - - | 此时乐队强烈处抓紧加弱音器 | 空5小节 |

200

逐渐地慢、弱 | 0 0 0 0 | 空5小节 |