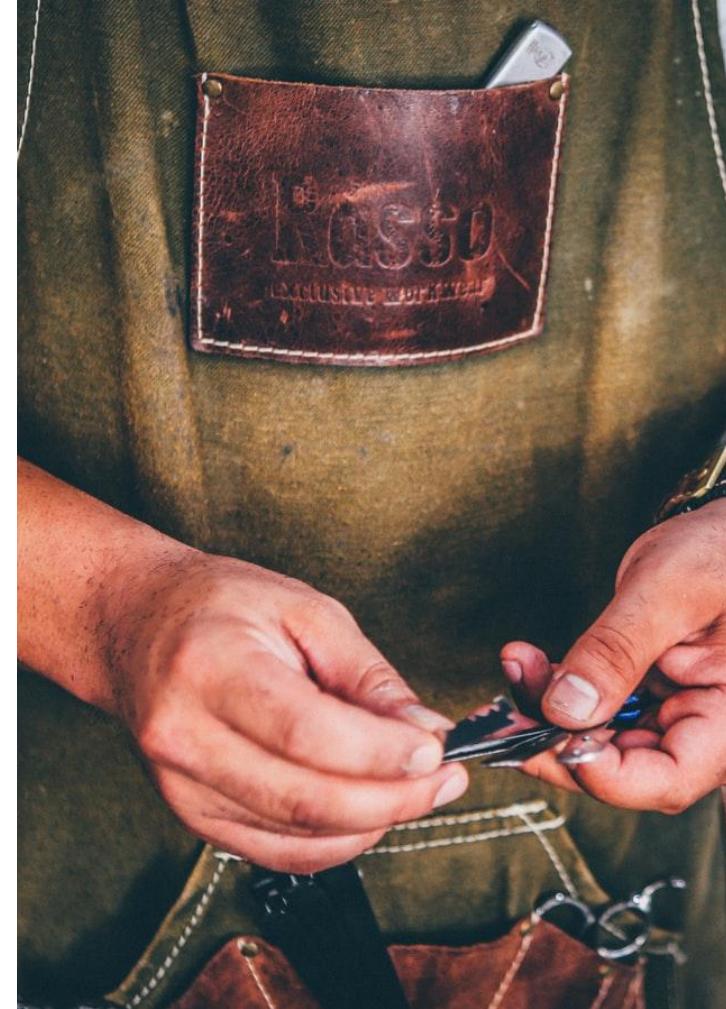


UX > Craft

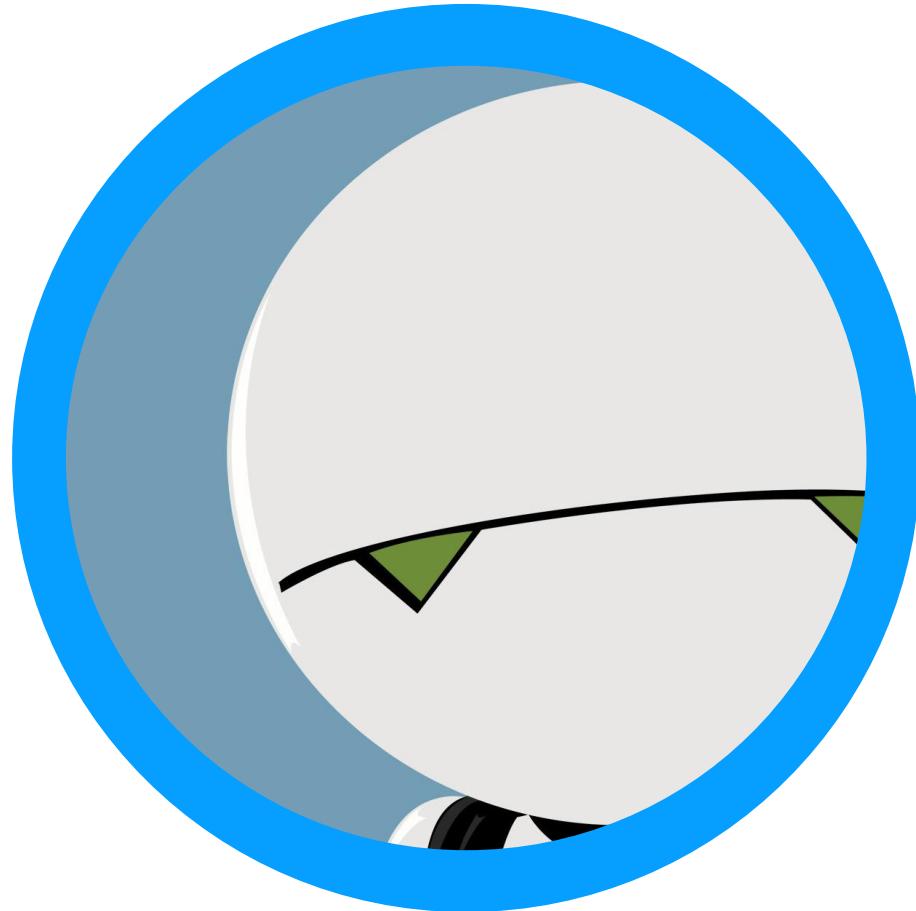


Moi (ce que les gens oublient)

- Ingénieur en Cognitique
- UX Engineer pour faire simple
- Data Engineer dans la vraie vie
- Craftmen convaincu (selon mon manager)

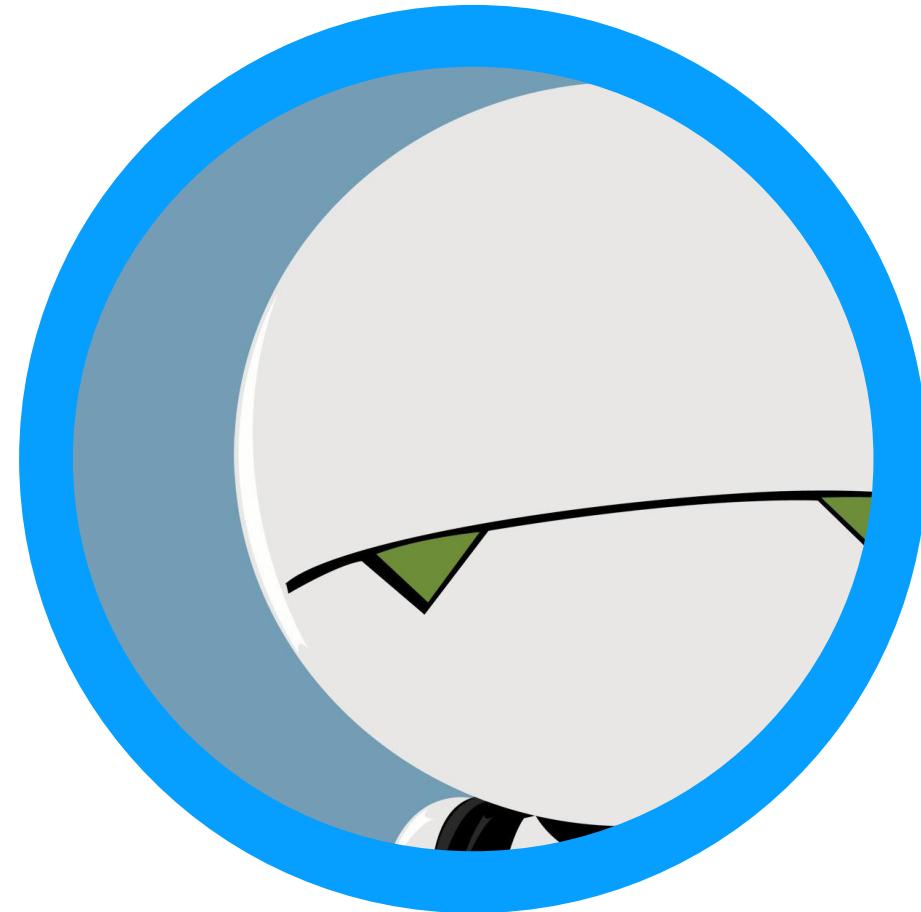


@scauglog



Craft!
Don't talk to me
about craft.

Scauglog, 2017



Un peu d'histoire

the french way



Mise en perspective

- 1988 : The Design of everyday things, Don Norman
- 1993 : Heuristique Bastien et Scapin
- 1999 : The Inmates are running the asylum, Alan Cooper
- 1999 : The Pragmatique Programmer, Andrew Hunt & David Thomas
- 2001 : Software Craftmanship, Pete McBreen
- 2008 : Software Craftmanship manifesto, Uncle Bob & Co
- 2008 : Clean code

Manifesto for Software Craftsmanship

Elever le niveau

En tant qu'aspirants Artisans du Logiciel, nous relevons le niveau du développement professionnel de logiciels par la pratique et en aidant les autres à acquérir le savoir-faire. Grâce à ce travail, nous avons appris à apprécier :

Pas seulement des logiciels opérationnels,
mais aussi **des logiciels bien conçus.**

Pas seulement l'adaptation aux changements,
mais aussi **l'ajout constant de la valeur.**

Pas seulement les individus et leurs interactions,
mais aussi **une communauté de professionnels.**

Pas seulement la collaboration avec les clients,
mais aussi **des partenariats productifs.**

C'est à dire qu'en recherchant les éléments de gauche, nous avons trouvé que les éléments de droite sont indispensables.

Manifesto for Software Craftsmanship

Elever le niveau

En tant qu'aspirants Artisans du Logiciel, nous relevons le niveau du développement professionnel de logiciels par la pratique et en aidant les autres à acquérir le savoir-faire. Grâce à ce travail, nous avons appris à apprécier :

Pas seulement des logiciels opérationnels,
mais aussi **des logiciels bien conçus.**

Pas seulement l'adaptation aux changements,
mais aussi **l'ajout constant de la valeur.**

Pas seulement les individus et leurs interactions,
mais aussi **une communauté de professionnels.**

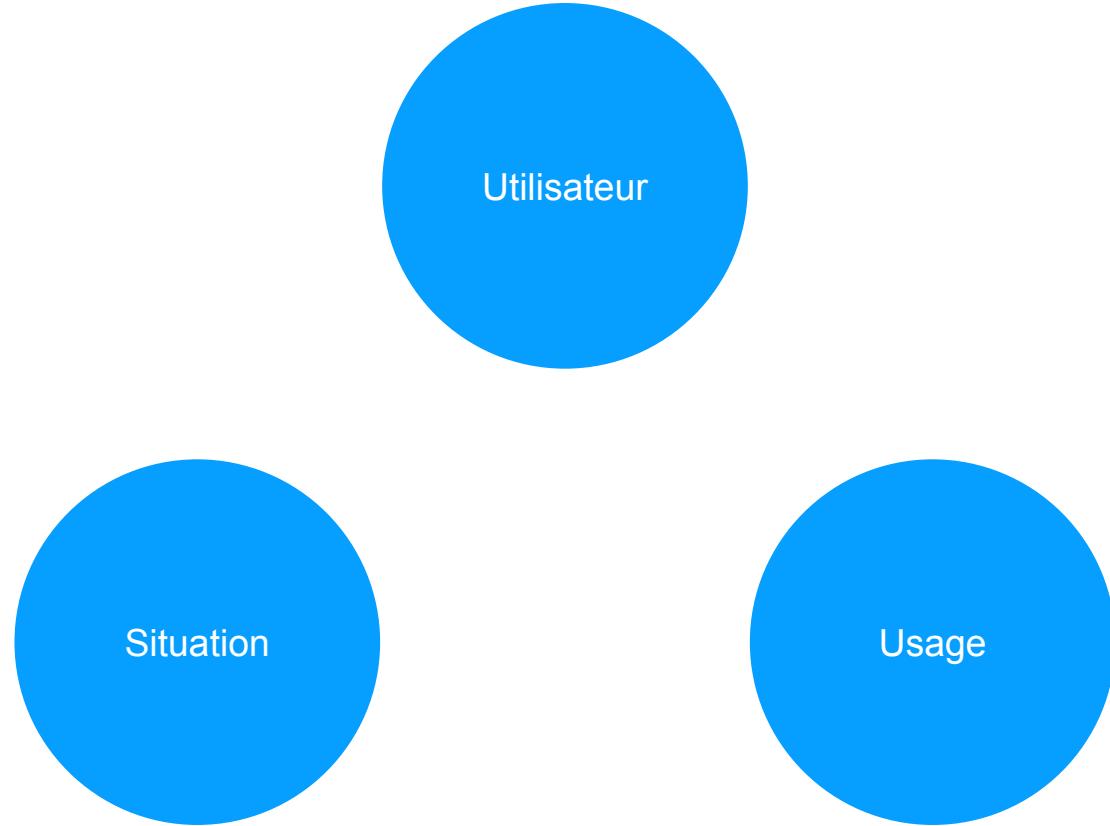
Pas seulement la collaboration avec les clients,
mais aussi **des partenariats productifs.**

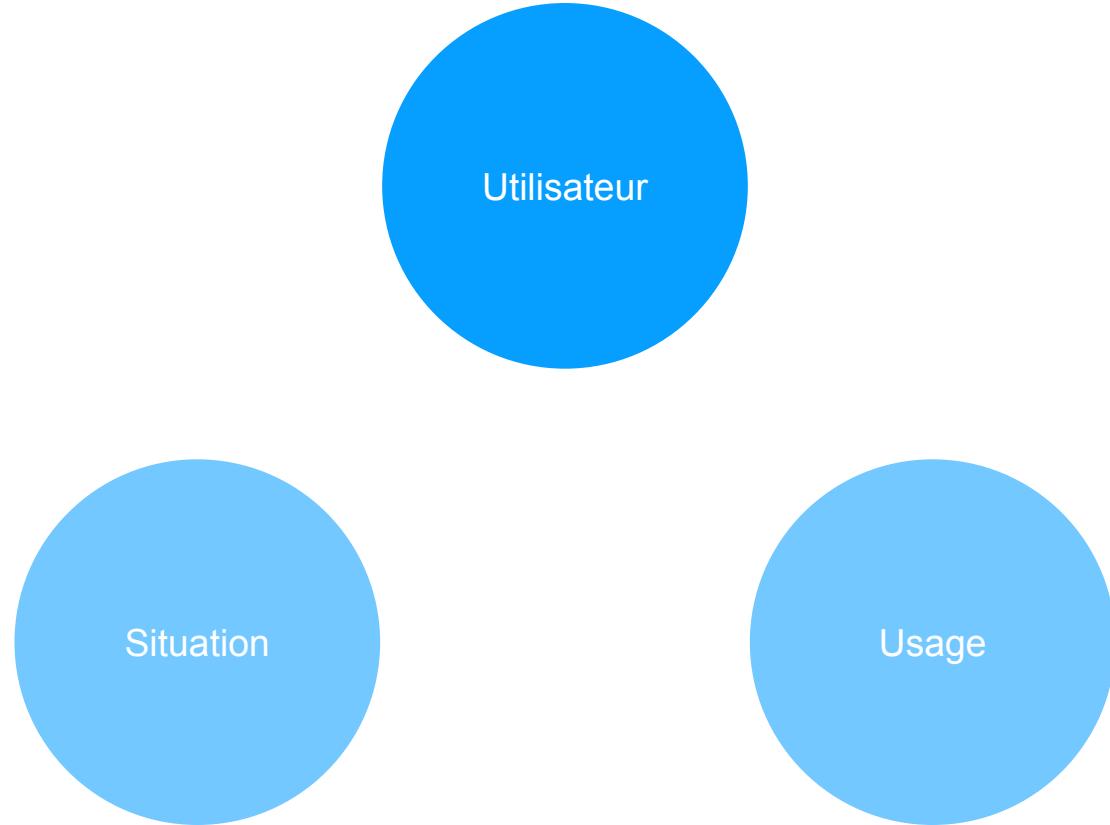
C'est à dire qu'en recherchant les éléments de gauche,
nous avons trouvé que les éléments de droite sont indispensables.

L'UX level 0

comment avoir son diplôme sans bachoter

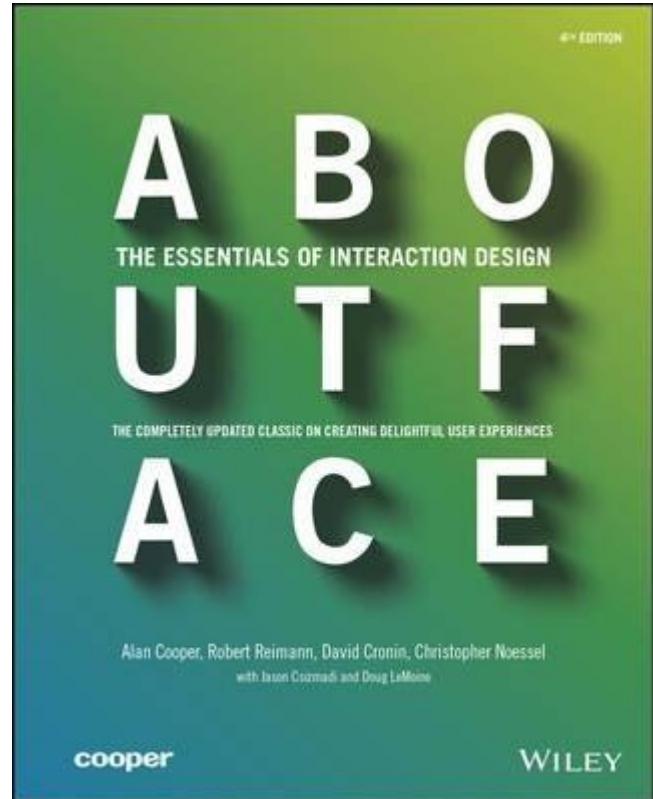


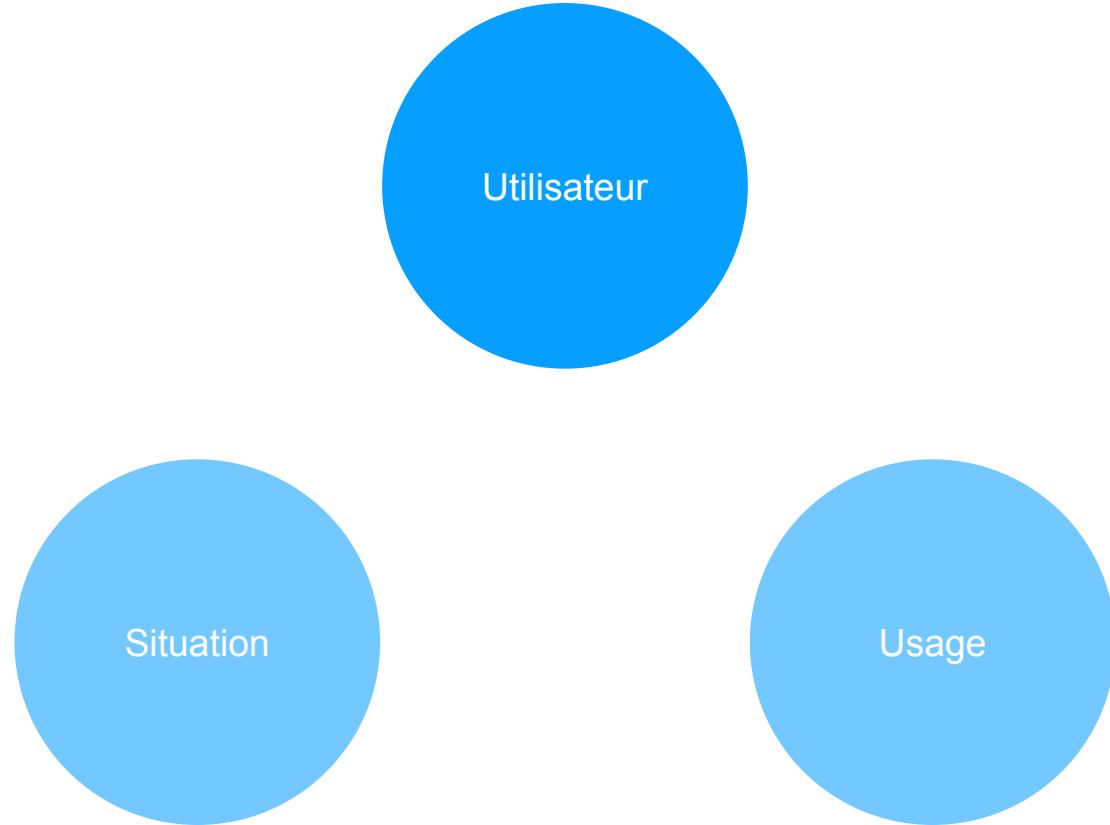




Persona (1999, Alan Cooper)

- Archétype d'utilisateur possible
- Type d'utilisateur (age, sexe, profession, csp, ...)
- Besoin, Objectif
- Expertise du domaine
- Façon de se servir de l'application





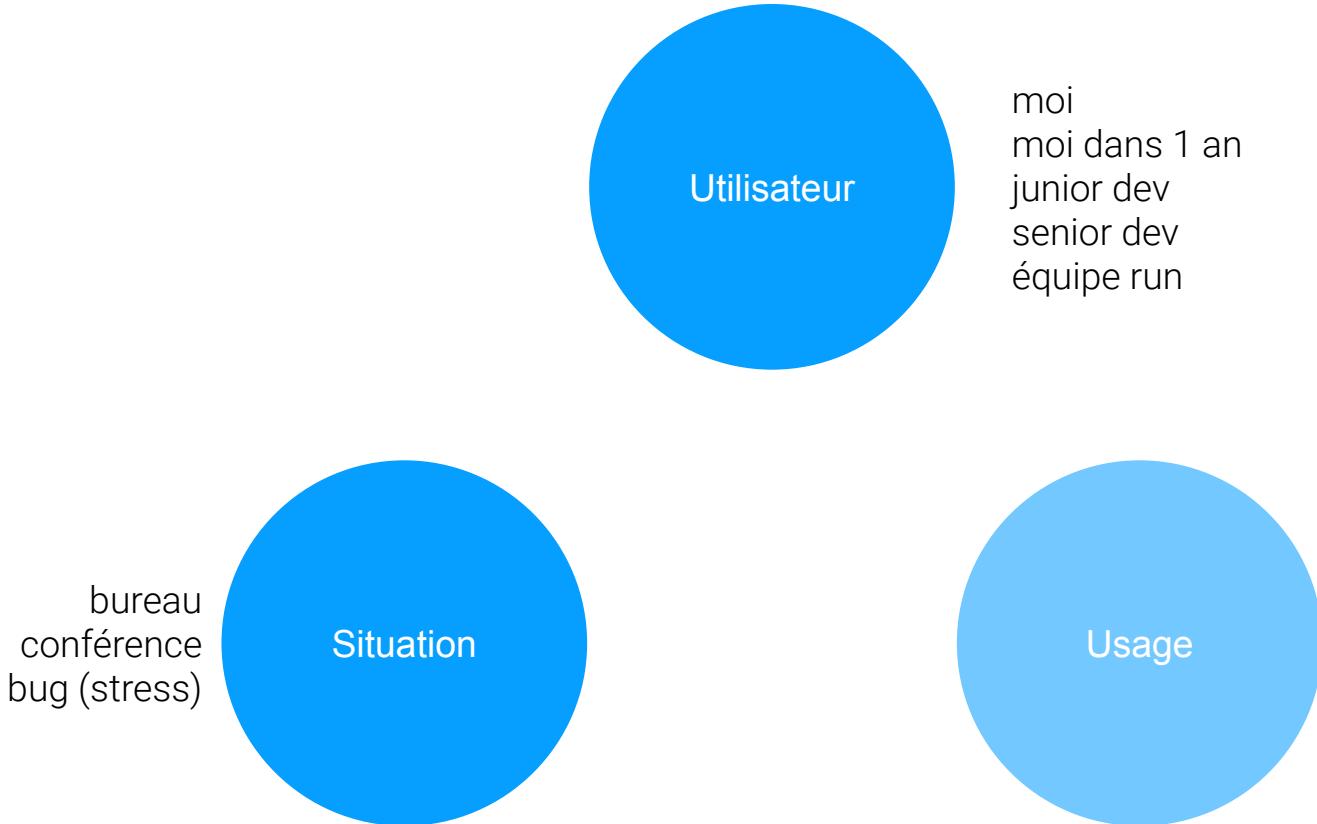
Utilisateur

moi
moi dans 1 an
junior dev
senior dev
équipe run

Situation

Usage



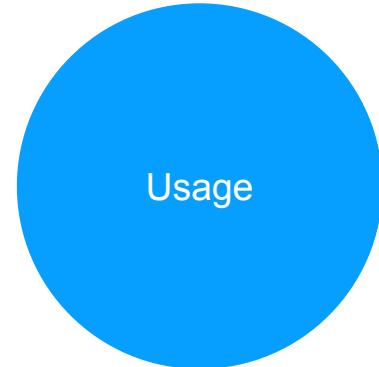




moi
moi dans 1 an
junior dev
senior dev
équipe run



bureau
conférence
bug (stress)





L'UX Level 1

améliorer sa note en retenant une dizaine de choses



Analyse Heuristique

- Nielsen
- Schneidermann
- Bastien et Scapin



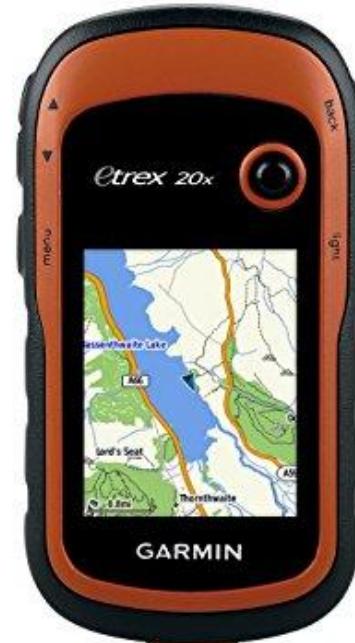
Analyse Heuristique (Bastien et Scapin)

- Guidage
- Charge de Travail
- Contrôle Explicite
- Adaptabilité
- Gestion des Erreurs
- Homogénéité et Cohérence
- Significance des codes et dénomination
- Compatibilité



Guidage

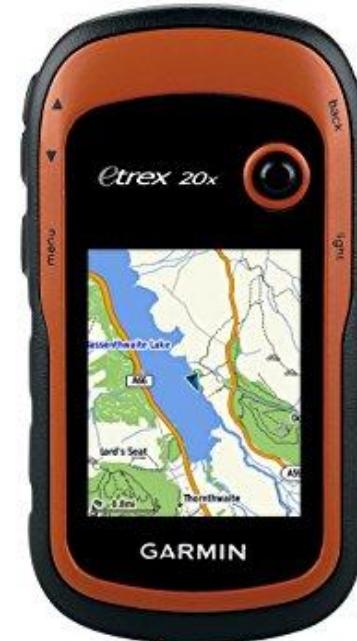
“Le guidage est l’ensemble des moyens mis en oeuvre pour conseiller, orienter, informer et conduire l’utilisateur lors de ses interactions avec l’ordinateur.”



Guidage

“Le guidage est l’ensemble des moyens mis en oeuvre pour conseiller, orienter, informer et conduire l’utilisateur lors de ses interactions avec l’ordinateur.”

- Commentaire
- Nom Explicit
- Test
- Doc



Charge de Travail

“Charge de travail qui garanti la simplicité de l’interface et la pertinence des fonctionnalités tout en limitant le travail de lecture”



Charge de Travail

“Charge de travail qui garanti la simplicité de l’interface et la pertinence des fonctionnalités tout en limitant le travail de lecture”

- Complexité cyclomatique
- Méthode courte
- Single Responsibility



Et en pratique

Voir la présentation de Diana

Lis mon code : ou pourquoi j'ai du mal à faire ta code review

15H20 Petit Auditorium

Contrôle Explicite

“montrer que toute action du système correspond à une demande explicite de l’utilisateur”



Contrôle Explicite

“montrer que toute action du système correspond à une demande explicite de l’utilisateur”

- Exception
- Logging



Adaptabilité

“Concerne la capacité de l’interface à réagir selon le contexte, et selon les besoins et préférences des utilisateurs”



Adaptabilité

“Concerne la capacité de l’interface à réagir selon le contexte, et selon les besoins et préférences des utilisateurs”

- VCS



Homogénéité et cohérence

“respecter les choix de conception graphique effectués sur l'intégralité de l'interface”



Homogénéité et cohérence

“respecter les choix de conception graphique effectués sur l'intégralité de l'interface”

- Style Guide
- Convention de nommage



Gestion des Erreurs

“Tous les moyens permettant d'une part d'éviter ou de réduire les erreurs.

Elle se décline en 3 sous critères :

- protection contre les erreurs
- qualité des messages d'erreur
- correction des erreurs”



Gestion des Erreurs

“Tous les moyens permettant d'une part d'éviter ou de réduire les erreurs.

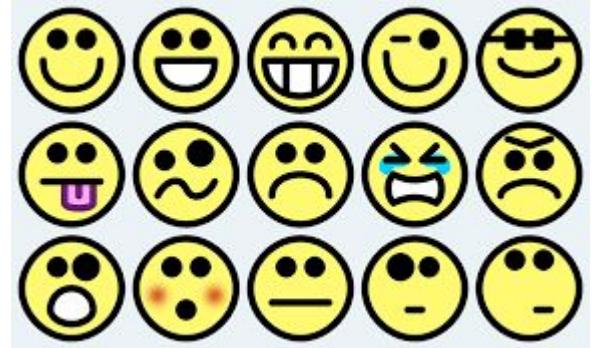
Elle se décline en 3 sous critères :

- protection contre les erreurs
 - qualité des messages d'erreur
 - correction des erreurs”
-
- Test
 - Nommage des variables
 - Erreur Explicites
 - Log



Significance des codes et dénominations

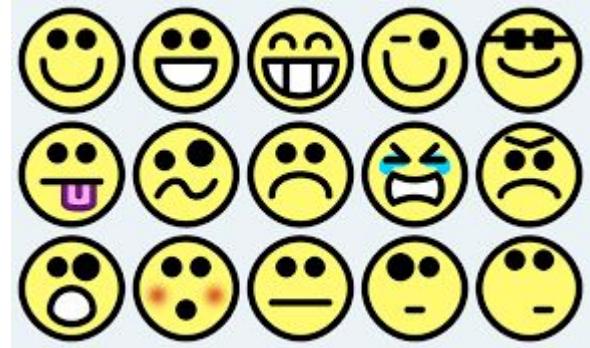
“Avoir une interface compréhensible et utile”



Significance des codes et dénominations

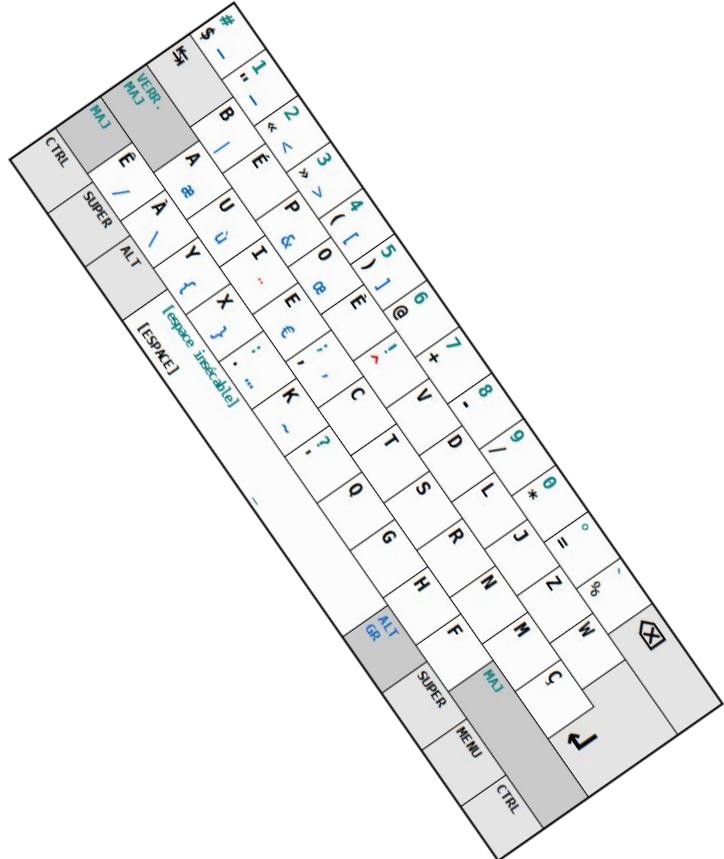
“Avoir une interface compréhensible et utile”

- Design pattern
- Architecture (MVC, Clean, Hexagonal, ...)
- Convention de langage ou framework



Compatibilité

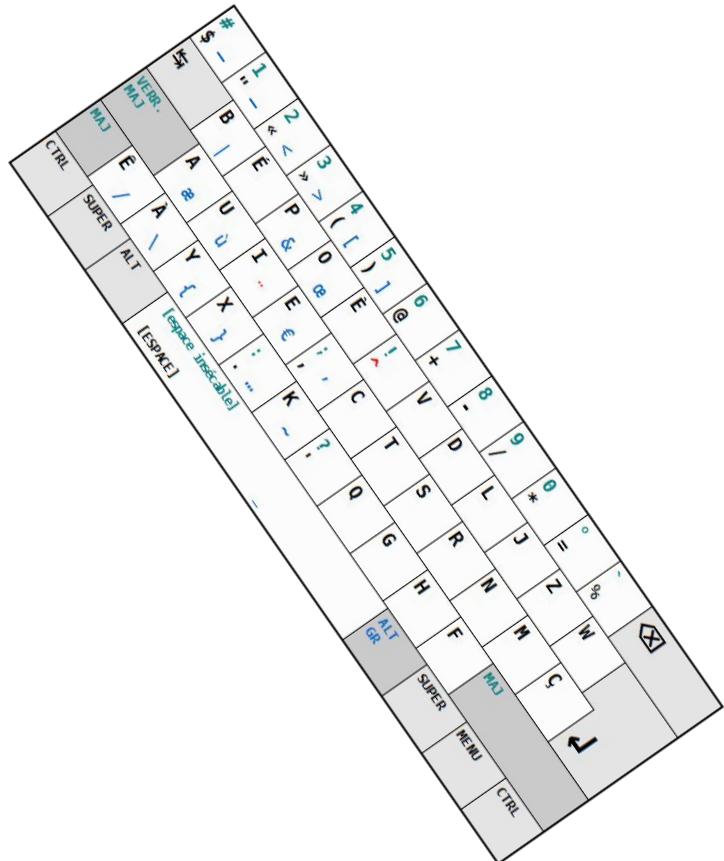
"adapter l'interface aux caractéristique de l'utilisateur"



Compatibilité

"adapter l'interface aux caractéristique de l'utilisateur"

- Limiter l'usage de la Programmation Fonctionnel
- Limiter les récursions
- Choix du langage (Python)



L'UX level 2

pour les premiers de la classe



Prototype, Wireframe

I4F - Directory Profile Page

Profile Name

245 Blackfriars Road
Ludgate House
London, SE1 9UY

Email: firstname@surname.com
Telephone: 0207 955 3705

Categories

Lorem ipsum
dolor sit
amet
dolor sit

Placeholder text for the main content area.

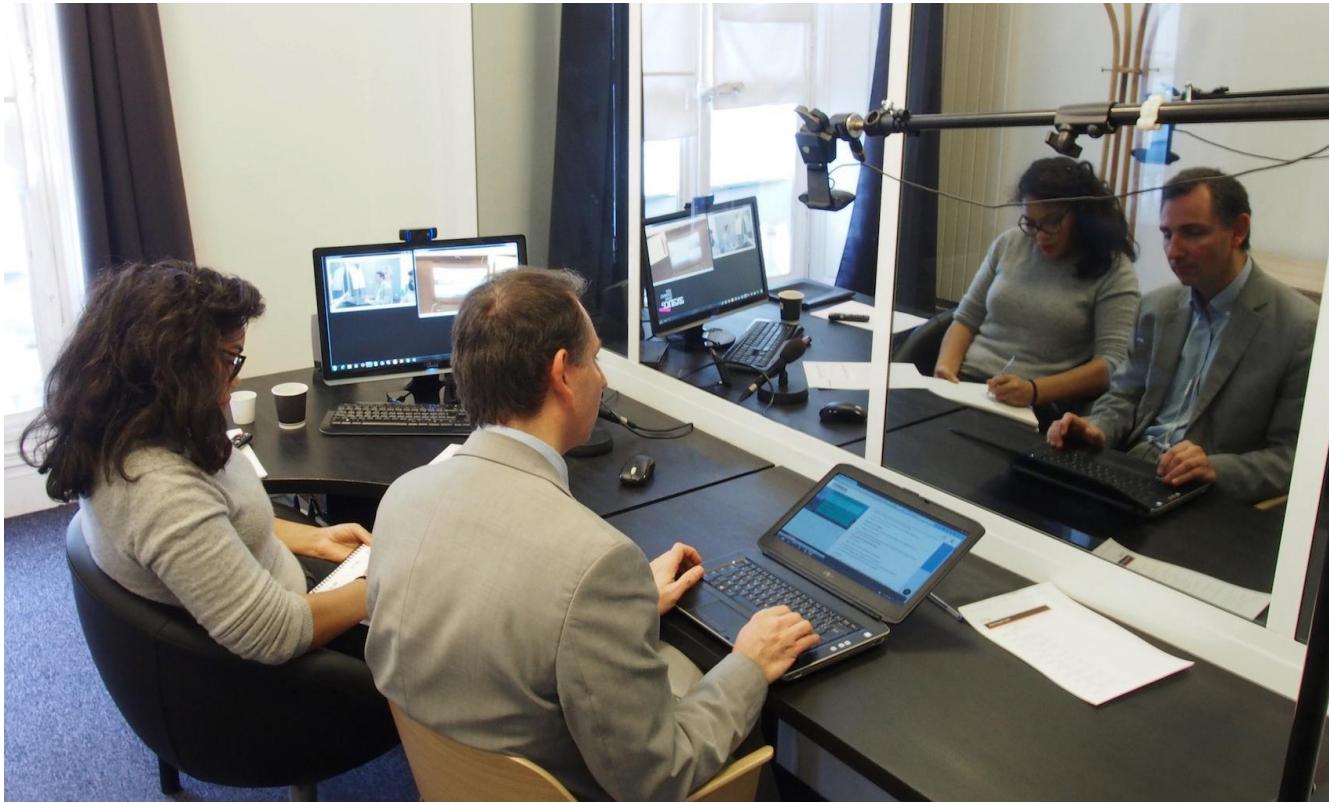
Placeholder text for the second content area.

Attachments

- Lorem ipsum dolor sit amet.

created with Balsamiq Mockups - www.balsamiq.com

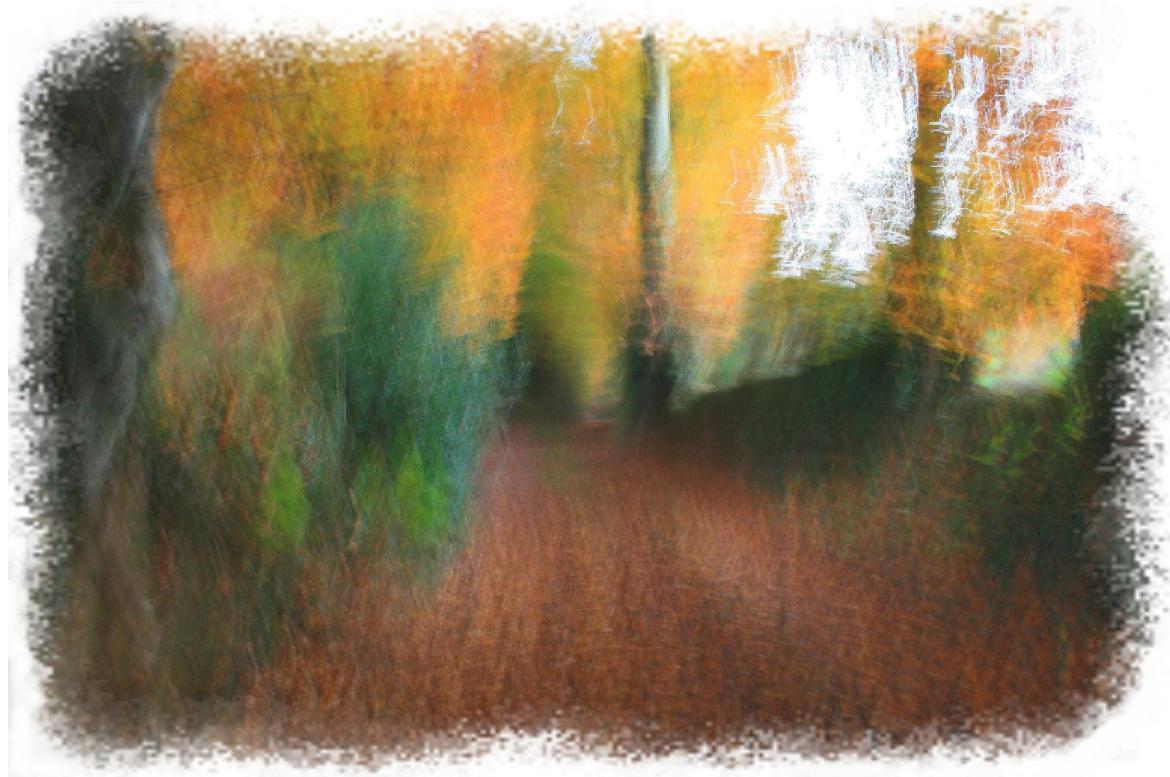
Test Utilisateur



Guerrilla testing



Ballade cognitive



Focus Group



Des questions ?

 @Xebiconfr - #Xebicon19

