

# 10 MEIN HAUS

## Unterwegs

Frank Bosch

Markus 11,17; Jesaja 56,7

$\text{♩} = 120$

**1** E H/E E/G# A C#m F# F#m

Mein Haus\_\_\_ soll ein Bet-haus sein, ein Bet-haus für al - le Völ -

8 H E H/E E/G# A C#m F# F#m H

ker. Mein Haus\_\_\_ soll ein Bet-haus sein, ein Bet-haus für al - le

15 E A/E E **2** C#m

Welt.

1. Geht an die Hec-ken, geht an die Zäu - ne, geht auf die  
Geht in die Dör-fer, geht in die Städ - te, geht in den
2. Geht zu den Kin-dern, gebt ih-nen Hoff-nung, gebt ih-nen  
Gebt ih-nen E-ssen, gebt ih-nen Klei-der, gebt ih-nen

19 A E C#m F# H E

Stra - ßen, geht auf die Plät-ze\_\_\_und la-det sie ein in mein Haus.  
Dschungel, geht auf die In-seln\_\_\_und ich ge-he euch selbst vor - aus.  
Glau-ben, gebt ih-nen Lie-be\_\_\_und la-det sie ein in mein Haus.  
Wär - me und ein Zu-hause\_\_\_und ich ge-he euch selbst vor - aus.

24 E **3** F C/F F/A Bb Dm G Gm

Mein Haus\_\_\_ soll ein Bet-haus sein, ein Bet-haus für al - le Völ -

32 C F C/F F/A Bb Dm G Gm C

ker Mein Haus\_\_\_ soll ein Bet-haus sein, ein Bet-haus für al - le

39 **F B $\flat$ /F F** **4** **3** **3** **Dm** **3**  
 Welt. 3. Geht zu den Star - ken, geht zu den Herrschern geht zu den  
 Geht zu den Schwachen geht zu den Kran - ken, gebt ih-nen

43 **B $\flat$**  **F** **Dm** **G** **C** **F** **5**  
 Rei-chen geht zu den Sa-tten und la-det sie ein in mein Haus. Das  
 Hoffnung, heilt die Ge-brechen und ich ge-he euch selbst vor - aus.

49 **Dm** **C** **F** **C/E** **F** **B $\flat$**  **Gm** **C** **F**  
 E-vange-li-um muss verkündigt wer-den unter al - len Völ - kern und

57 **Dm** **C** **F** **C/E** **F** **B $\flat$**  **Gm** **C**  
 sie-he ich bin bei euch, al-le Ta - ge bis an der Welt En -

64 **F** **6** **A** **E/A** **A/C $\sharp$**  **D** **F $\sharp$ m** **H** **Hm** **E**  
 de. Mein Haus\_ soll ein Bethaus sein, ein Bethaus für al - le Völ - ker Mein

73 **A** **E/A** **A/C $\sharp$**  **D** **F $\sharp$ m** **H** **Hm** **E** **A** **D/A** **A**  
 Haus\_ soll ein Bethaus sein,\_ ein Bethaus für al - le Welt.

Leadsheet:

intro [8]

**1 chorus**

2 verse 1.

**1 chorus**

2 verse 2.

**3 chorus**

4 verse 3.

5 bridge

**6 chorus**

outro [25]