

# 1 VREMEPLOV

Frank Bosch

*Na putu*

$\text{♩} = 80$

**1**

**F** **Dm**

Je-si li i - kad že - li-o\_\_\_ pu - to - va - ti kroz vrije-me? U-ži-vo  
Posto-ji knji-ga ču-de-sna ko-ja vo - di te kroz vrije-me. Jer o-na

**3** **Gm** **Bb** **C**

vi - dje - ti baš sve,\_\_\_ ne u - vijek kroz T-V.\_\_\_ O - tić' u  
taj - ne ot - kri-va\_\_\_ i sr - ce o - tva-ra.\_\_\_ Sa njom se

**5** **F** **Dm**

do - ba vi - te-za\_\_\_ i pre-kra-snih prin-ce - za. Po-sje-tit'  
mo-žeš vra - ti-ti\_\_\_ gdje je po - če - lo spa-se - nje. I tad u -

**7** **Gm** **Bb** **C** **2**

dvo - re kra - ljev-ske\_\_\_ i sjest' na prije-sto-lje.\_\_\_ Da  
po - zna - ti kroz nju,\_\_\_ tog kra - lja kra - lje-va.\_\_\_ Sad

**9** **Am** **Dm** **Bb/G** **C<sup>4</sup>** **C**

ba - rem i - ma na - čin, i - spu - nit že - lju tu.\_\_\_ Pu-  
znam da i - ma na - čin, i - spu - nit že - lju tu.\_\_\_ Pu-

**11** **Am** **Dm** **Bb/G** **C<sup>4</sup>** **C**

to-va - ti\_\_\_ kroz vrije - me i vi - djet' i - sti-nu.\_\_\_  
to-va - ti\_\_\_ kroz vrije - me i vi - djet' i - sti-nu.\_\_\_

13 **3** **F** **Gm/F** **F**

Vre - me - plov, \_\_\_\_\_ u šta - li - cu za -  
 Vre - me - plov, \_\_\_\_\_ ka - o i Ši - mun že - lim

16 **C/E** **F** **Gm/F** **Dm**

vi - ri - ti.\_\_\_\_ Vre - me - plov, i du-bo-ko do -  
 re - či gle:\_\_\_\_ Vre - me - plov, "Sad o - či mo - je

20 **C<sup>4</sup>** **C** **4** **Bb/D** **C/E** **F**

ži - vje - ti\_\_\_\_ ro - đe - nje si - na Bo - žje - ga.\_\_\_\_  
 vi - dje - še\_\_\_\_ o, - Bo - že, tvo - ga Me - si - ju!"\_\_\_\_

Leadsheet:

intro [4]	1 verse 1.	2 bridge	3-4 chorus	1 verse 2.	2 bridge	3-4 chorus	modulation+1 [G]
3-4 chorus 2.	3-4 chorus	4 chorus end x2					