

Alt

# Too Close For Comfort

sf2025

$\text{♩} = 208$

**B $\flat$ 7** **A7** **A $m$ 7** **D7** **A** **C6/9** **B $+$ 7** **E $m$ 7 $\flat$ 5**

1. 2.

8 **A7** **D $m$ 7 $\flat$ 5** **G7 $\flat$ 9** **1.** **C $m$ aj7** **A $m$ 7** **D $m$ 7** **G7 $\flat$ 9** **2.** **C $m$ aj7** **D $m$ 7** **E $m$ 7** **A $m$ 7**

**B** **15** **A $\flat$ 7** **G7 $m$ 9** **C $m$ aj7** **G $m$ 7** **C7 $\flat$ 9** **A $\flat$ 7** **G7 $\flat$ 9**

1. 2.

**A3** **21** **C $m$ 6** **D $m$ 7** **G7 $\flat$ 9** **C6/9** **B $+$ 7** **E $m$ 7 $\flat$ 5** **A7** **D $m$ 7 $\flat$ 5**

1. 2.

**B2** **28** **G7 $\flat$ 9** **C $m$ aj7** **D $m$ 7** **E $m$ 7** **A $m$ 7** **A $\flat$ 7** **G7 $\flat$ 9** **A $\flat$ 7**

1. 2.

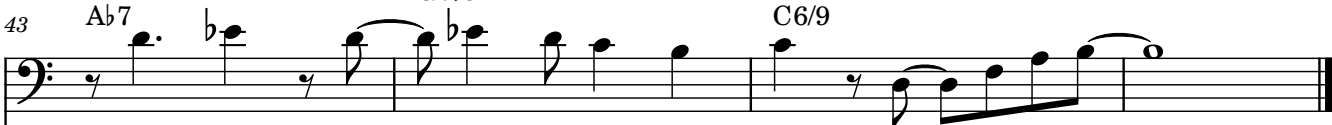
2

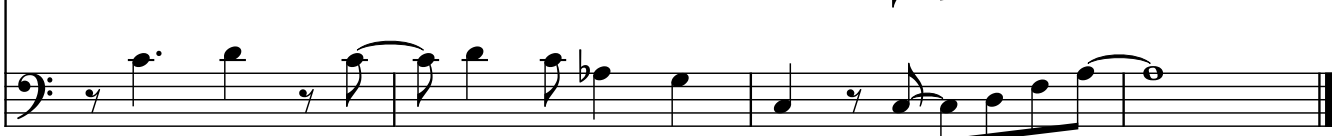
34

1. 

2. 

43

1. 

2. 

1.

## Too Close For Comfort

sf2025

$\text{♩} = 208$   
3

**A**

1.

**B**

2.  
13

**A3**

21

**B2**

30

36

45

2.

## Too Close For Comfort

sf2025

$\text{♩} = 208$

B $\flat$ 7 A7 Am7 D7 **A** C6/9 B+7 Em7 $\flat$ 5 A7

9 Dm7 $\flat$ 5 G7 $\flat$ 9 Cmaj7 Am7 Dm7 G7 $\flat$ 9 **B** Cmaj7 Dm7 Em7 Am7 A $\flat$ 7 $\flat$

16 G7m9 Cmaj7 Gm7 C7 $\flat$ 9 A $\flat$ 7 $\flat$  G7 $\flat$ 9 Cm6

22 **A3** Dm7 G7 $\flat$ 9 C6/9 B+7 Em7 $\flat$ 5 A7 Dm7 $\flat$ 5 G7 $\flat$ 9 Cmaj7 Dm7 Em7 Am7

31 **B2** A $\flat$ 7 $\flat$  G7 $\flat$ 9 A $\flat$ 7 $\flat$  G7 $\flat$ 9 A $\flat$ 7 $\flat$  G7 $\flat$ 9

37 C6/9  $\Phi$  Gm7 C7 F $\sharp$ m7 $\flat$ 5 B7 A $\flat$ 7 $\flat$  G7 $\flat$ 9 C6/9