

# Ti si kao iz sna

Gus Kahn  
prev. Filip Horvat

po snimci The Four Freshmen  
za Scifidelity Orchestra

Nacio Herb Brown

**A**  $A\Delta$   $B\flat\Delta$

Soprano  
Ti si ka - o iz sna Pre - vi - še

Alto  
Ti si ka - o iz sna Pre - vi - še

Tenor  
Ti si ka - o iz sna Pre - vi - še

Bass  
Ti si ka - o iz sna Pre - vi - še

**F**  $\Delta$

5  
S.  
ču-de-sna da bi-la bi stvar - na Zar po-sto-je

A.  
ču-de-sna da bi-la bi stvar - na Zar po-sto-je

T.  
ču-de-sna da bi-la bi stvar - na Zar po-sto-je

B.  
ču-de-sna da bi-la bi stvar - na Zar po-sto-je

9 **B** **Em7** **A7** **Dm7**

S. o - či te Po - sto - je u - sne te Po - sto - je

A. o - či te Po - sto - je u - sne te Po - sto - je

T. o - či te Po - sto - je u - sne te Po - sto - je

B. o - či te Po - sto - je u - sne te Po - sto - je

13 **F#m7** **H7** **F7** **E13**


S. o - smije-si i - skre - no pi - tam?


A. o - smije-si i - skre - no pi - tam?


T. o - smije-si i - skre - no pi - tam?


B. o - smije-si i - skre - no pi - tam?

17 **C**  $A\Delta$   $B\flat\Delta$


S. 
  
Ti sne - ba si - šla si že - lim te


A. 
  
Ti sne - ba si - šla si že - lim te


T. 
  
Ti sne - ba si - šla si že - lim te


B. 
  
Ti sne - ba si - šla si že - lim te

21 **C7**  $E\flat 9 (\#11)$  **D7**

S. 
  
o - dve - sti da - le - ko od svih

A. 
  
o - dve - sti da - le - ko od svih

T. 
  
o - dve - sti da - le - ko od svih

B. 
  
o - dve - sti da - le - ko od svih I i - ma -

25 **D** **Bm7(b5)** **E7** **AΔ** **Bm7** **C#m7** **AΔ** 3

S. U u Ra - vno iz

A. U u Ra - vno iz

T. U u Ra - vno iz

B. ti za se - be skroz iz - dvo - je - no Ra - vno iz

29 **C7** **C#m7** **FΔ** **Bm7** 3 **AΔ** **Bb7**

S. sna do sr - ca mog

A. sna do sr - ca mog

T. sna do sr - ca mog

B. sna do sr - ca mog

33 **G** **AΔ** **B $\flat$ Δ** **BΔ**

S.   
Ti sne - ba si - šla si \_\_\_\_\_ že - lim te

A.   
Ti sne - ba si - šla si \_\_\_\_\_ že - lim te

T.   
Ti sne - ba si - šla si \_\_\_\_\_ že - lim te

B.   
Ti sne - ba si - šla si \_\_\_\_\_ že - lim te

37 **E $\flat$ 9(11)** **D7**

S.   
o - dve - sti \_\_\_\_\_ da - le - ko od svih \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ i - ma

A.   
o - dve - sti \_\_\_\_\_ da - le - ko od svih \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ i - ma

T.   
o - dve - sti \_\_\_\_\_ da - le - ko od svih \_\_\_\_\_

B.   
o - dve - sti \_\_\_\_\_ da - le - ko od svih \_\_\_\_\_

41 **H** Dm7 G7 Bm7(b5) E7 AΔ Bm7 Cm7 AΔ

S. ti za se - be\_\_\_\_ skorz iz - dvo - je - no\_\_\_\_ Ra - vno iz

A. ti za se - be\_\_\_\_ skorz iz - dvo - je - no\_\_\_\_ Ra - vno iz

T. Ra - vno iz

B. Ra - vno iz

45 **I** C7 C#m7 FΔ E7 C#m7 C7 BbΔ AΔ

S. sna\_\_\_\_ do sr - ca mog\_\_\_\_ Ra-vno iz sna\_\_\_\_

A. sna\_\_\_\_ do sr - ca mog\_\_\_\_ Ra-vno iz sna\_\_\_\_

T. sna\_\_\_\_ do sr - ca mog\_\_\_\_ Ra-vno iz sna\_\_\_\_

B. sna\_\_\_\_ do sr - ca mog\_\_\_\_ Ra-vno iz sna\_\_\_\_

## Soprano

## Ti si kao iz sna

Gus Kahn  
prev. Filip Horvat

po snimci The Four Freshmen  
za Scifidelity Orchestra

Nacio Herb Brown

**A**  $A\Delta$   $B\flat\Delta$   $F\Delta$

Ti si ka-o iz sna Pre-vi-še ču-de-sna da bi-la bi stvar - na

**B**  $Em7$   $A7$   $Dm7$   $F\sharp m7$

8 Zar po-sto-je o-či te Po-sto-je u-sne te Po-sto-je o-smije-si

**C**  $H7$   $F7$   $E\flat 9$   $A\Delta$   $B\flat\Delta$   $C7$

14 i-skre-no pi - tam? Ti sne - ba si - šla si že-lim te o-dve-sti

**D**  $D7$   $E\flat 9(\sharp 11)$   $Bm7(\flat 5)$   $E7$   $A\Delta$   $Bm7$   $C\sharp m7$   $A\Delta$   $C\sharp m7$   $F\Delta$   $Bm7$

22 da-le-kood svih U u Ra-vno iz sna dosr-ca

**G**  $A\Delta$   $B\flat 7$   $A\Delta$   $B\flat\Delta$   $B\Delta$   $E\flat 9(\sharp 11)$

31 mog Ti sne-ba si - šla si že - lim te o-dve-sti da-le-kood svih

**H**  $D7$   $Dm7$   $G7$   $Bm7(\flat 5)$   $E7$   $A\Delta$   $Bm7$   $Cm7$   $A\Delta$   $C\sharp m7$

39 I i - ma ti za se-be skorz iz-dvo-je-no Ra-vno iz sna

**I**  $C7$   $C\sharp m7$

46

F $\Delta$  E $^7$  C $\sharp m^7$  C $^7$  B $\flat\Delta$  A $\Delta$

do sr - ca mog Ra - vno iz sna



Gus Kahn  
prev. Filip Horvat

po snimci The Four Freshmen  
za Scifidelity Orchestra

**A**

Ti si ka-o iz sna\_\_\_\_\_ Pre-vi-še ču-de-sna\_\_\_\_\_ da bi-la bi stvar - na\_\_\_\_\_

\_\_\_ Zar po-sto-je o-či te\_\_\_ Po-sto-je u-sne te\_\_\_ Po-sto-je o-smije-si\_\_\_

\_\_\_\_ i-skre-no pi - tam? Ti\_\_\_\_sne - ba si - šla si\_\_\_\_ že-lim te o-dve-sti\_\_\_\_

\_\_\_\_ da-le-ko od svih\_\_\_\_\_ U\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ Ra-vno iz sna\_\_\_\_\_ do sr-ca

mog\_\_\_\_\_ Ti sne - ba si - šla si\_\_\_\_\_ že - lim te o-dve-sti\_\_\_\_\_ da-le-ko od svih\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ I\_\_\_\_ i - ma    ti    za se-be\_\_\_\_\_ skorz    iz-dvo-je - no\_\_\_\_\_ Ra-vno iz    sna\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ do sr - ca mog \_\_\_\_\_ Ra - vno iz sna \_\_\_\_\_

Gus Kahn  
prev. Filip Horvat

po snimci The Four Freshmen  
za Scifidelity Orchestra

**A**

Ti si ka-o iz sna\_\_\_\_\_ Pre-vi-še ču-de-sna\_\_\_\_\_ da bi-la bi stvar - na\_\_\_\_\_

\_\_\_ Zar po-sto-je o-či te\_\_\_ Po-sto-je u-sne te\_\_\_ Po-sto-je o-smi-je-si\_\_\_

\_\_\_\_\_ i-skre-no pi - tam? Ti\_\_\_\_\_ sne - ba si - šla si\_\_\_\_\_ že-lim te o-dve-sti\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ da-le-ko od svih\_\_\_\_\_ U\_\_\_\_\_ u\_\_\_\_\_ Ra-vno iz sna\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ do sr-ca    mog\_\_\_\_\_    Ti    sne-ba si - šla si\_\_\_\_\_    že - lim te    o-dve-sti\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ da-le-kood svih\_\_\_\_\_ Ra-vnoiz sna\_\_\_\_\_ do sr-ca mog\_\_\_\_\_

Ra - vno iz sna\_\_\_\_\_

# Bass

## Ti si kao iz sna

Gus Kahn  
prev. Filip Horvat

po snimci The Four Freshmen  
za Scifidelity Orchestra

Nacio Herb Brown

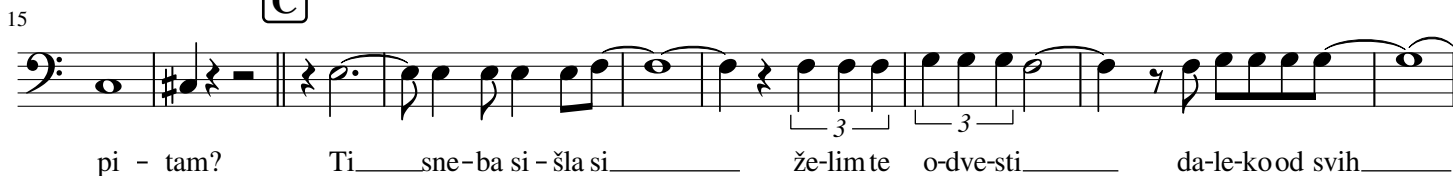
**A**



**B**



**C**



**D**



**G**



**H**

**I**

