



Pós-Graduação em UX – Experiência do Usuário e Interação Humano-Computador

Sprint: Projeto da Interação Humano Computador e da Interface do Usuário

**Relatório: *JOINCine* - Plataforma Streaming**

Scheila Alexsandra Pereira

## Definição dos Objetivos

O JOINcine é uma plataforma streaming para web dedicada à exibição e divulgação da produção audiovisual local de todas as mesorregiões de Santa Catarina. O site funciona como um hub digital que conecta a comunidade de criadores de conteúdo com os amantes do cinema, facilitando a descoberta de filmes, curtas, documentários e outros materiais audiovisuais produzidos na região. Sendo os objetivos: Valorização da produção audiovisual nacional, Acesso freemium possibilitando conteúdos também de maneira gratuita, Educação e formação de público, Inovação e conectividade. Este projeto foi inicialmente apresentado na MVP anterior, na etapa de pesquisa qualitativa. Antes, o projeto propunha ser uma plataforma streaming para o audiovisual da cidade de Joinville, mas após a pesquisa com usuários e melhor desenvolvimento da MVP identificou-se que não seria possível manter o projeto a longo prazo. Sendo assim, JOINcine transformou-se no streaming do estado, abrangendo todas as regiões e visando maiores parcerias.

## Cenários e Personas

Por meio de entrevistas, observação de comportamento e coleta de feedback, no MVP do semestre passado, foi possível identificar padrões de uso e expectativas em relação ao consumo de audiovisual catarinense. Esse processo de validação permitiu compreender não apenas quem são os usuários, mas também quais são suas motivações, dores e desejos ao acessar uma plataforma como o SCine. A partir dessa análise, foram definidas duas personas principais, o Cinéfilo e o Crítico, que representam os perfis de público mais relevantes e estratégicos para orientar o desenho da experiência da plataforma.

**1. Cinéfilo:** adulto entre 22 - 30 anos, apaixonado por cinema que busca explorar o catálogo de produções catarinenses.

**Objetivos na plataforma:** explorar o catálogo, navega por títulos, gêneros ou diretores.

**Necessidades:** Acesso fácil, gratuito e intuitivo; diversidade de gêneros e estilos; descobertas culturais.

**Motivação:** Ser parte de uma comunidade que valoriza o cinema independente, ampliando seu repertório cultural.

**2. Crítico:** adultos +25, usuário analítico que gosta de registrar opiniões e estimular debates sobre o audiovisual.

**Objetivos na plataforma:** avaliar obras com notas e comentários; utilizar a plataforma como fonte de referência para estudos e publicações.

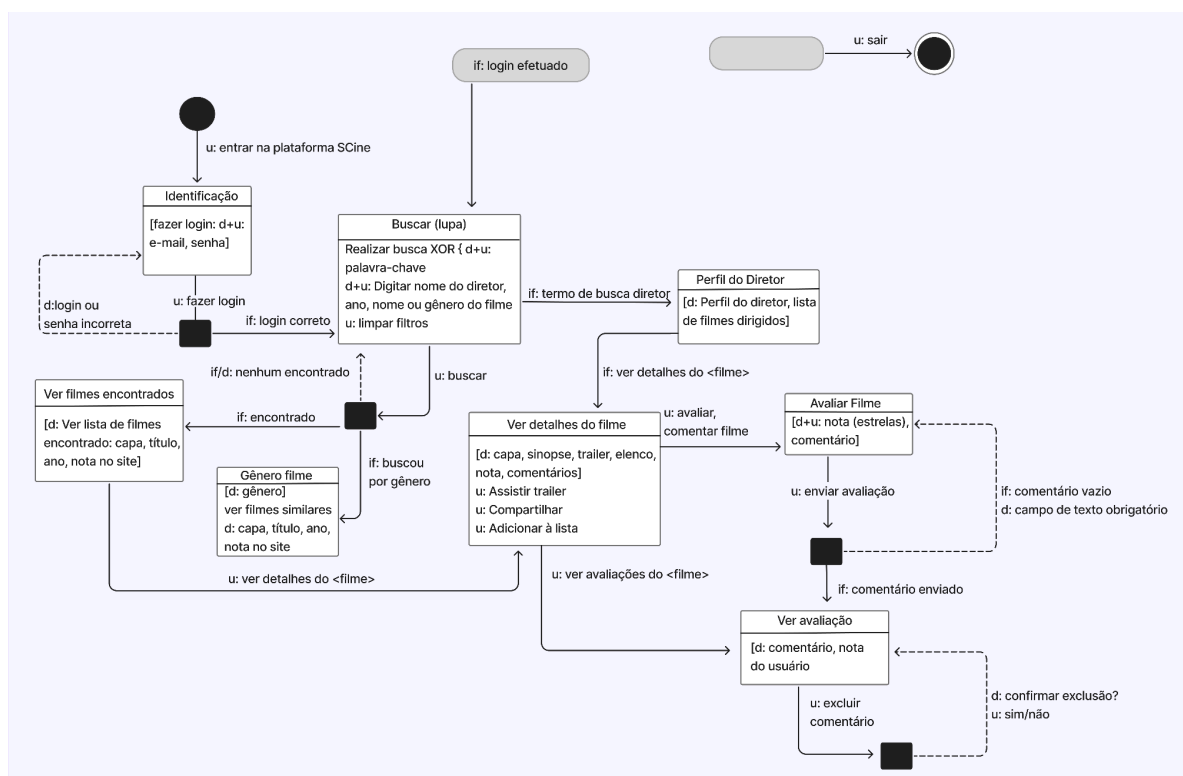
**Necessidades:** Ferramentas de busca prática, espaço para crítica estruturada.

**Motivação:** Ser reconhecido como voz crítica, contribuir para a valorização do cinema catarinense e fomentar debates qualificados.

## Objetivos

- **Cinéfilo:** Usuário que busca explorar o catálogo, por título, gênero ou direção.
- **Crítico:** Usuário que busca avaliar obras com notas e comentários.

## Modelo de Interação MoLIC

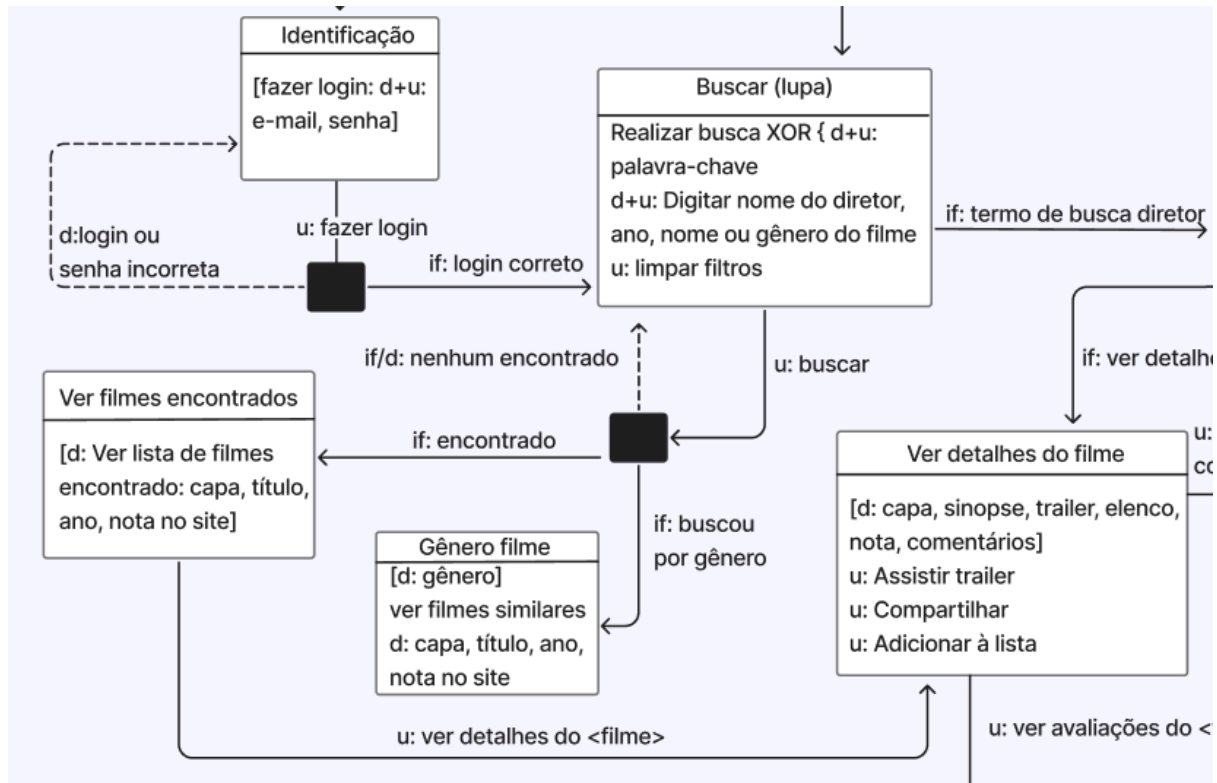


**Arquivo editável:**

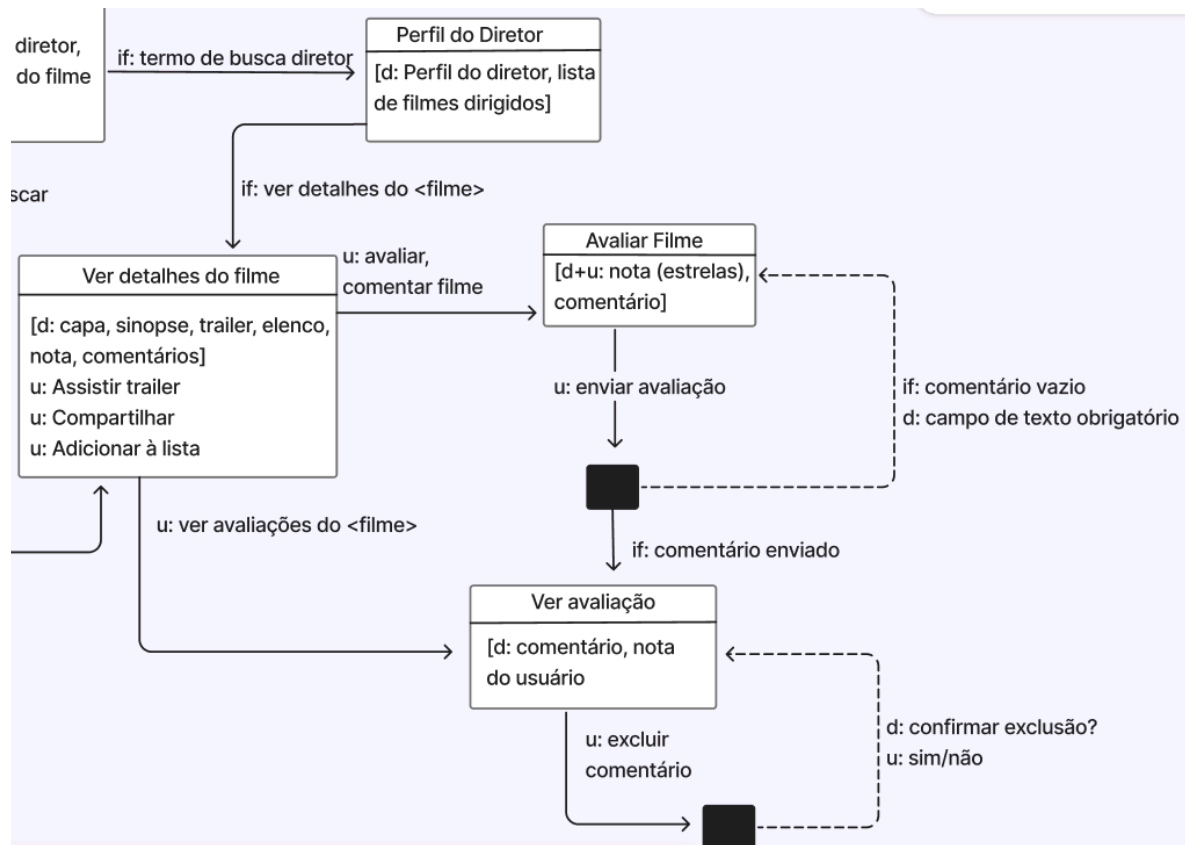
<https://www.figma.com/board/EagkpH7u3q9NBujS8oSimu/MoLIC---Scheila-Alexsandra?node-id=0-1&p=f&t=wqcoduGlG0rCnlRu-0>

## Detalhando o Molic

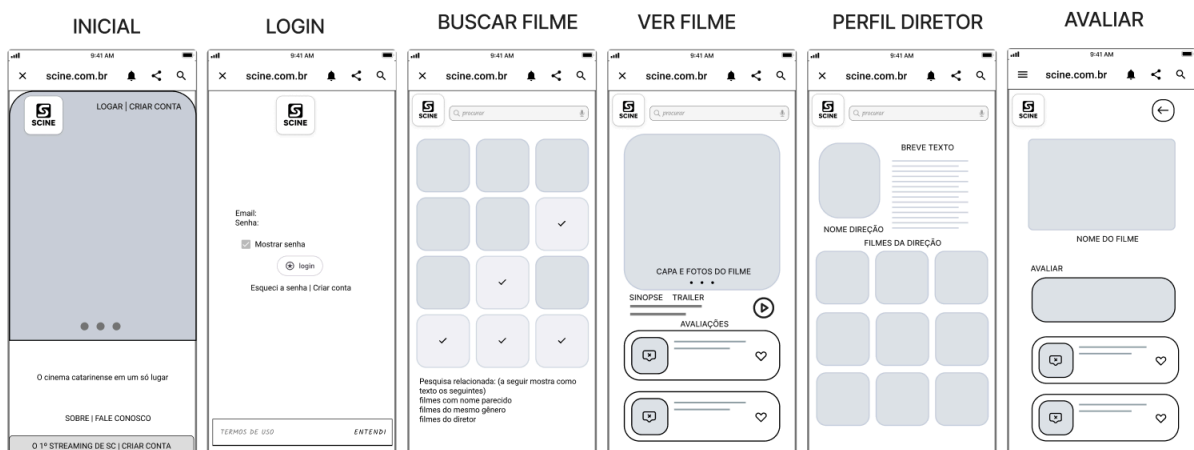
O **Cinéfilo** é atendido pelas funcionalidades que permitem explorar e descobrir novas produções, como a busca por título, gênero ou diretor e a página de detalhes do filme, que reúne capa, sinopse, trailer, elenco e avaliação e comentários.



Já o **Crítico** encontra no SCine ferramentas que favorecem a análise e o debate. Ele pode buscar obras de forma direcionada, avaliar filmes com notas e comentários, visualizar e interagir com avaliações de outros usuários e até acessar perfis de diretores para compreender estilos e trajetórias. Assim, o Crítico contribui para a legitimidade do catálogo e fortalece a dimensão crítica e reflexiva dentro da plataforma.



## Wireframe ou User Interface



Ícones: Há vários ícones, como a lupa para "Pesquisar" e o coração para "curtir", além do ícone de menu hambúrguer para abrir um menu oculto, e os botões de reprodução (play) em forma de triângulo.

Olho (checkboxbox "mostrar senha"): exibir/ocultar senha.

Botão: play de assistir filme

Campos de Formulário: As telas de Login e Avaliar exibem campos de formulário para entrada de texto (por exemplo, "Email" e "Senha") e caixas de seleção (como o "radio button" de Login).

Menu de Seleção (ou Abas): A barra superior de navegação com as opções "INICIAL", "LOGIN", "BUSCAR FILME", "VER FILME", "PERFIL DIRETOR" e "AVALIAR" funciona como um tipo de menu de seleção, permitindo a navegação entre as telas do site.

Botões de Miniatura: Na tela "BUSCAR FILME", há elementos que funcionam como miniaturas clicáveis para representar os filmes.

Link: O texto "Esqueci a senha / Criar conta" age como um link.