



Pós-Graduação em UX – Experiência do Usuário e Interação Humano-Computador

Sprint: Projeto da Interação Humano Computador e da Interface do Usuário

Relatório: SC*cine* - Plataforma Streaming

Scheila Alexsandra Pereira

Definição dos Objetivos

O SCine é uma plataforma streaming para web dedicada à exibição e divulgação da produção audiovisual local de todas as mesorregiões de Santa Catarina. O site funciona como um hub digital que conecta a comunidade de criadores de conteúdo com os amantes do cinema, facilitando a descoberta de filmes, curtas, documentários e outros materiais audiovisuais produzidos na região. Sendo os objetivos: Valorização da produção audiovisual nacional, Acesso freemium possibilitando conteúdos também de maneira gratuita, Educação e formação de público, Inovação e conectividade. Este projeto foi inicialmente apresentado na MVP anterior, na etapa de pesquisa qualitativa. Antes, o projeto propunha ser uma plataforma streaming para o audiovisual da cidade de Joinville, mas após a pesquisa com usuários e melhor desenvolvimento da MVP identificou-se que não seria possível manter o projeto a longo prazo. Sendo assim, Scine transformou-se no streaming do estado, abrangendo todas as regiões e visando maiores parcerias.

Cenários e Personas

Por meio de entrevistas, observação de comportamento e coleta de feedback, no MVP do semestre passado, foi possível identificar padrões de uso e expectativas em relação ao consumo de audiovisual catarinense. Esse processo de validação permitiu compreender não apenas quem são os usuários, mas também quais são suas motivações, dores e desejos ao acessar uma plataforma como o SCine. A partir dessa análise, foram definidas duas personas principais, o Cinéfilo e o Crítico, que representam os perfis de público mais relevantes e estratégicos para orientar o desenho da experiência da plataforma.

1. Cinéfilo: adulto entre 22 - 30 anos, apaixonado por cinema que busca explorar o catálogo de produções catarinenses.

Objetivos na plataforma: explorar o catálogo, navega por títulos, gêneros ou diretores.

Necessidades: Acesso fácil, gratuito e intuitivo; diversidade de gêneros e estilos; descobertas culturais.

Motivação: Ser parte de uma comunidade que valoriza o cinema independente, ampliando seu repertório cultural.

2. Crítico: adultos +25, usuário analítico que gosta de registrar opiniões e estimular debates sobre o audiovisual.

Objetivos na plataforma: avaliar obras com notas e comentários; utilizar a plataforma como fonte de referência para estudos e publicações.

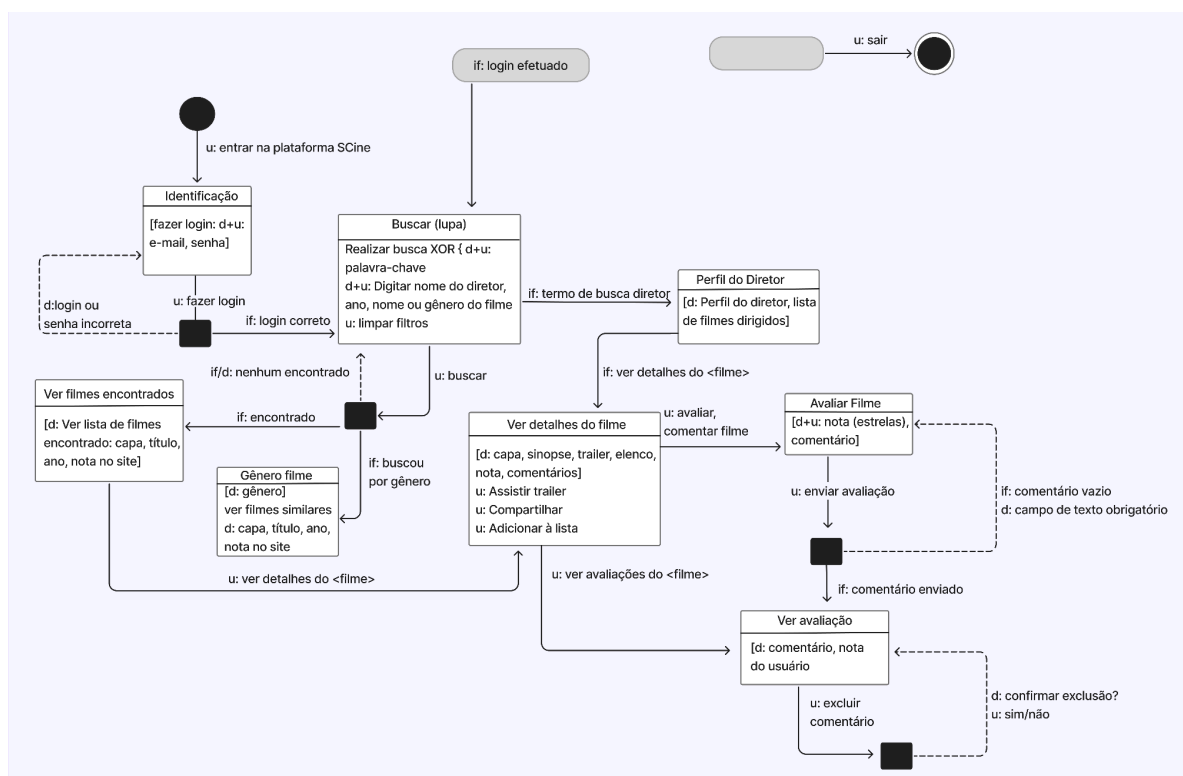
Necessidades: Ferramentas de busca prática, espaço para crítica estruturada.

Motivação: Ser reconhecido como voz crítica, contribuir para a valorização do cinema catarinense e fomentar debates qualificados.

Objetivos

- **Cinéfilo:** Usuário que busca explorar o catálogo, por título, gênero ou direção.
- **Crítico:** Usuário que busca avaliar obras com notas e comentários.

Modelo de Interação MoLIC

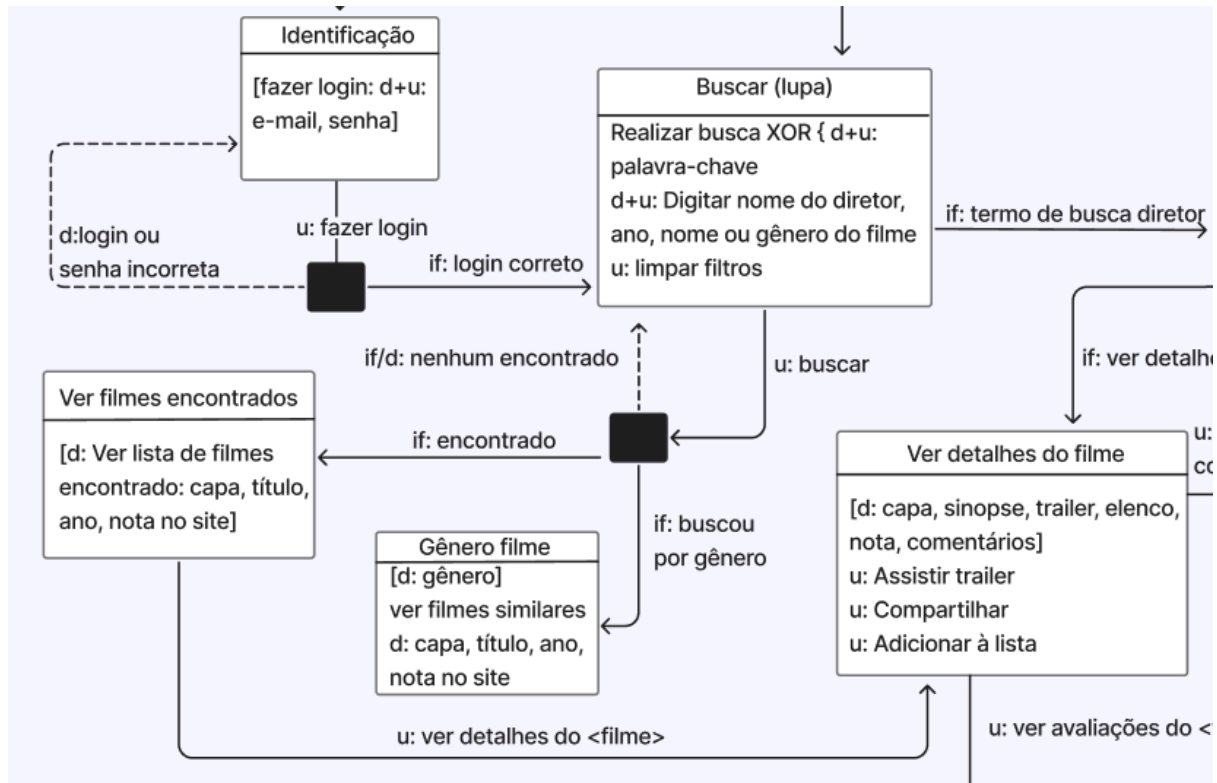


Arquivo editável:

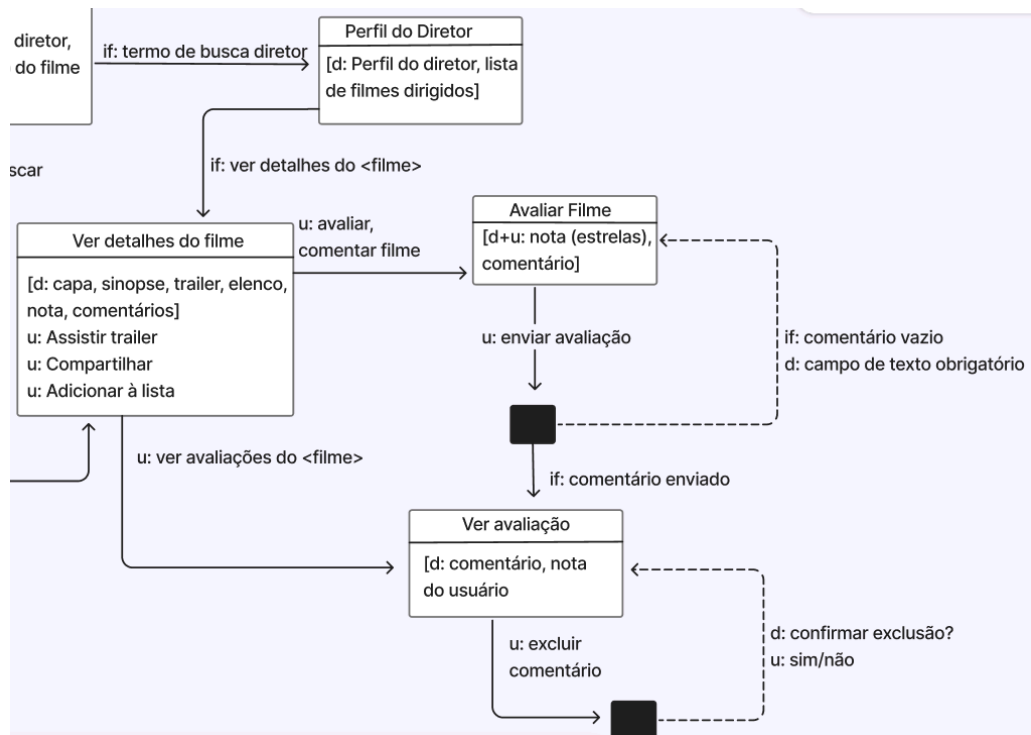
<https://www.figma.com/board/EagkpH7u3q9NBujS8oSimu/MoLIC---Scheila-Alexsandra?node-id=0-1&p=f&t=wqcoduGlG0rCnlRu-0>

Detalhando o Molic

O **Cinéfilo** é atendido pelas funcionalidades que permitem explorar e descobrir novas produções, como a busca por título, gênero ou diretor e a página de detalhes do filme, que reúne capa, sinopse, trailer, elenco e avaliação e comentários.



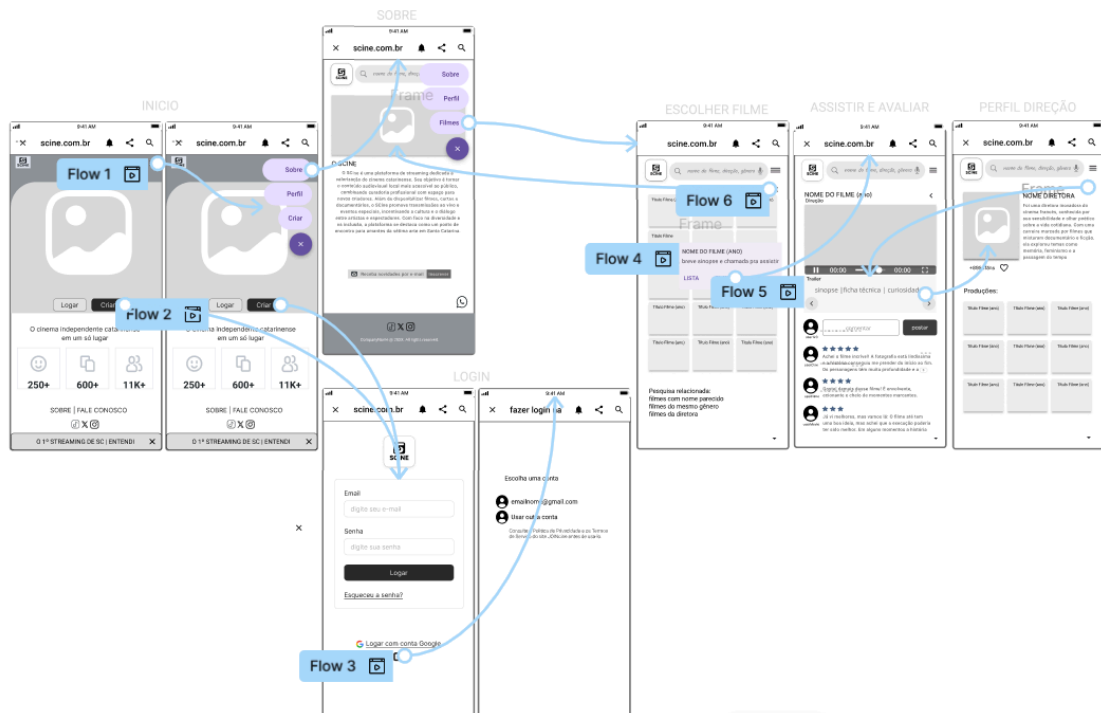
Já o **Crítico** encontra no SCine ferramentas que favorecem a análise e o debate. Ele pode buscar obras de forma direcionada, avaliar filmes com notas e comentários, visualizar e interagir com avaliações de outros usuários e até acessar perfis de diretores para compreender estilos e trajetórias. Assim, o Crítico contribui para a legitimidade do catálogo e fortalece a dimensão crítica e reflexiva dentro da plataforma.



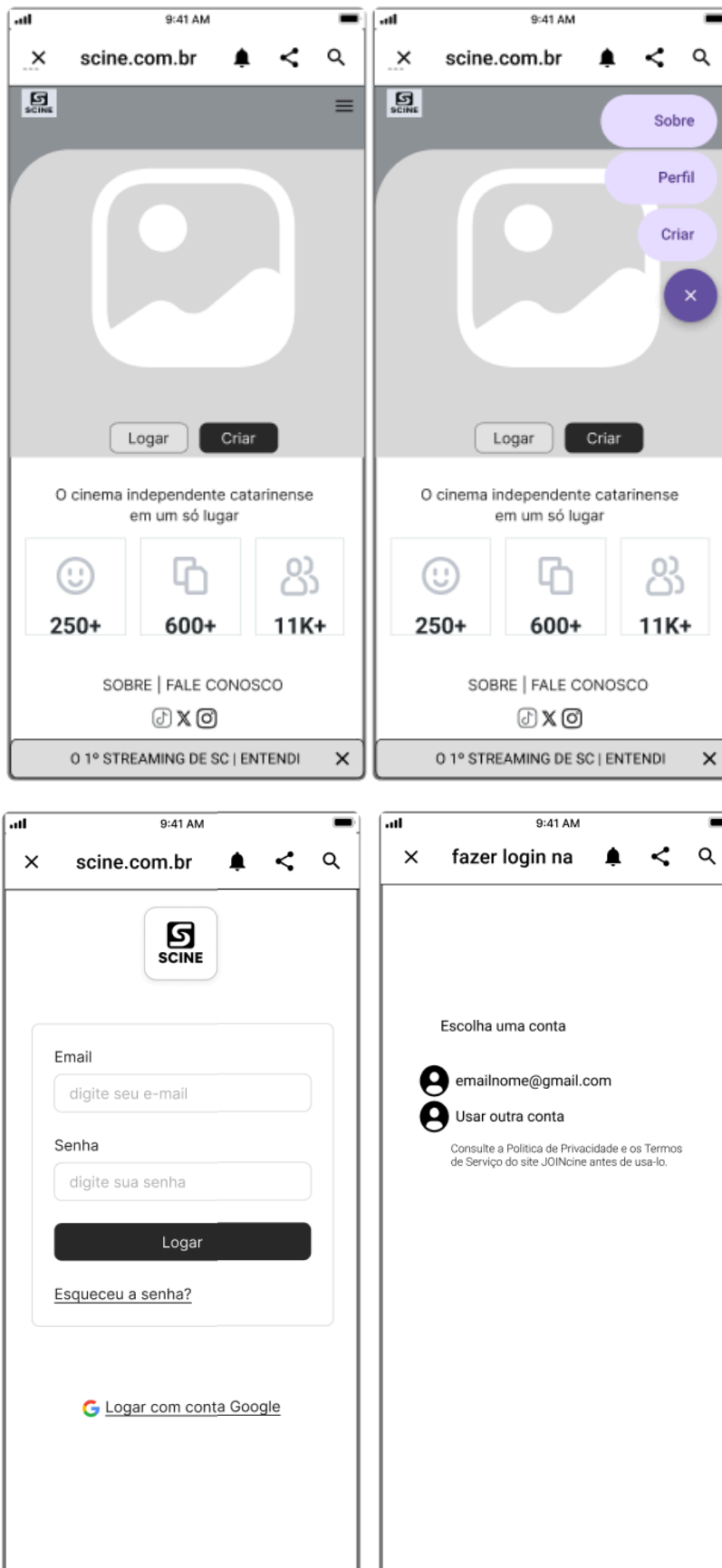
Wireframe ou User Interface

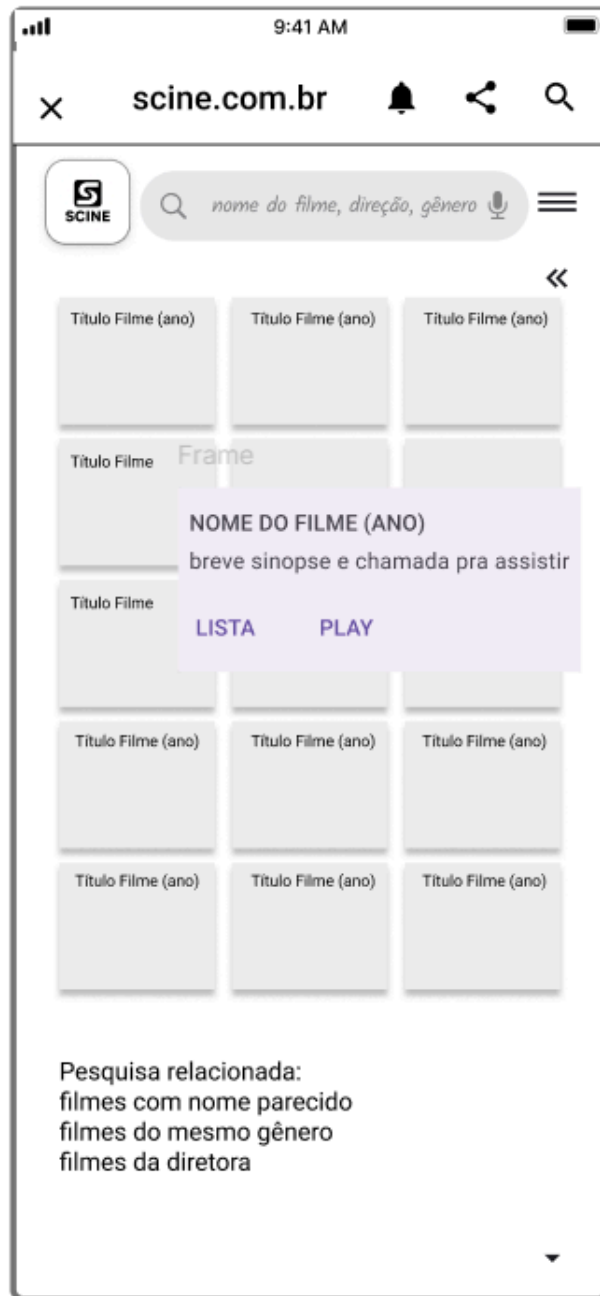
Arquivo interativo:

<https://www.figma.com/design/VAn1aoFdb0UjJyz8pivRvg/MVP2---SCHEILA?node-id=15-1393&p=f&t=2amUgdkp3Z1SgJG0-0>



O protótipo escolhido é de baixa fidelidade, wireframe. Segue detalhado:

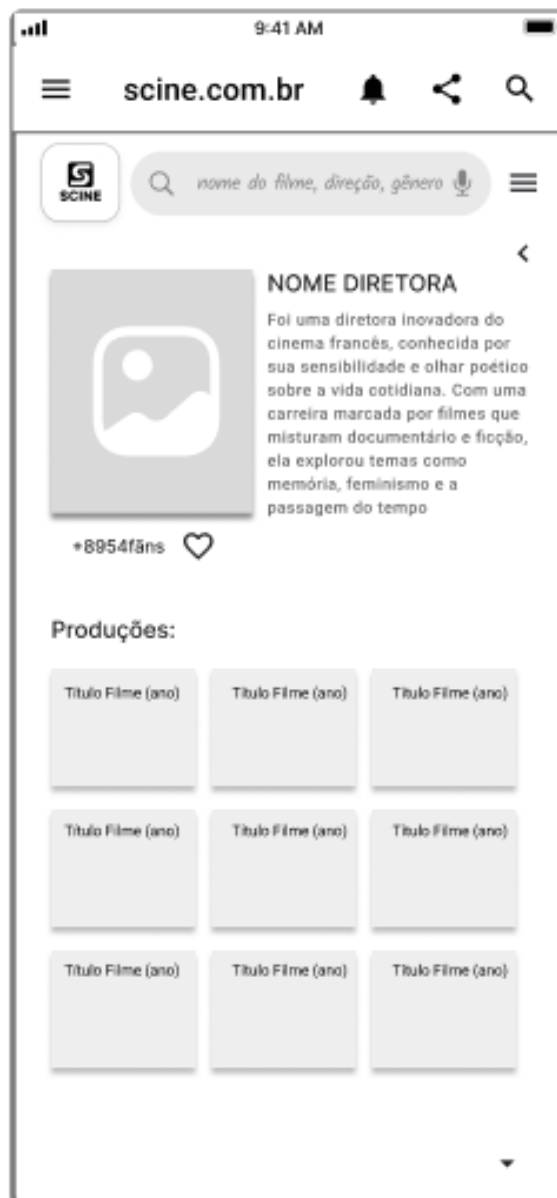




Componentes utilizados na tela de pesquisa de filmes após efetuar login: Navbar/Header, Logo fixo, Search bar (input + ícones), Voice search (mic), Hamburger menu flutuante; Card de conteúdo com Tooltip que ao pressionar mostra *capa, título e sinopse resumida* (storyline) com Call-to-action buttons sendo LISTA e PLAY. Ao clicar no Card do filme tem Deep link que redireciona pra página pra assistir também; Rodapé com texto com sugestões automáticas com links que atualizam a página de cards de filmes.



Componentes utilizados na tela do filme: mantém a header usada na página de listar filmes; Área principal mostra informações do filme contendo: Título do filme (ano), Direção (texto de autoria), Player de vídeo com barra de tempo, play/pause, volume, fullscreen); link para abrir trailer; Tabs de navegação: *Sinopse*, *Ficha técnica*, *Curiosidades*; Comment box (input field + button) com placeholder, botão de ação: *Postar*, Lista de comentários com Avatar do usuário, Nome de usuário, Star Rating em até 5 estrelas, Texto do comentário com 200 caracteres limitado para visualização com Expand / Read More Button com símbolo de + para ampliar o comentário.. User reviews (list items) para os comentários ficam sempre na página; Back Button.



Componentes utilizados na tela sobre Direção: mantém a header de busca usada nas outras páginas; Imagem placeholder com foto da direção; Texto descritivo; Back button; Contador de fãs like; Like button em forma de coração; Seção “Produções” com Cards quadrados com título do filme e ano com links que direciona pro perfil de cada filme; Dropdown no final (seta para baixo).