

Idee & ontwerp: Hilde Reurink  
de Schildertuin © 2014

Inspiratie is overal!

Hilde Reurink  
illustrator + ontwerper



[www.hildereurink.nl](http://www.hildereurink.nl)  
[www.schildertuin.nl](http://www.schildertuin.nl)  
[hilde@schildertuin.nl](mailto:hilde@schildertuin.nl)

Inspiratie in 5 stappen



Idee & ontwerp: Hilde Reurink | de Schildertuin © 2014

## Creatieve inspiratie in 5 stappen

## Inspiratie, wat is dat eigenlijk?

- ideeën hebben
  - een creatieve gedachte hebben
  - weten hoe je iets moet doen
  - een ingeving
  - bezieling

Inspiratie is moeilijk te verklaren, het is een gevoel dat je soms ineens overvalt.

Je kunt natuurlijk wachten tot die inspiratie komt, maar je kunt het ook zelf stimuleren.

Hoe je dat kunt doen lees je in dit handige boekje.

In 5 stappen kom je tot nieuwe inspiratie voor creatieve projecten.

Ik wens je heel veel plezier en nieuwe creatieve inspiratie!

Hilde Reurink, de Schildertuin

## STAP 5: CREEËER

Bij deze laatste stap mag je je eigen creativiteit laten zien. De nieuwe inspiratie die je hebt opgedaan zet je om in concreet werk. Jij kiest wat je wilt doen: tekenen, schilderen, handwerken, collages maken, met hout werken, grafisch ontwerp of bedenk zelf iets anders.

Hier geen opdrachten om je te inspireren, maar ruimte voor je eigen ideeën.

#### **Creatieve projecten die ik wil gaan doen:**

## STAP 4: FANTASEER

Wat als....  
Stel jezelf die vraag en fantaseer erop los!  
Laat je niet tegenhouden door alles wat niet kan of mag, bij deze opdrachten kan en mag alles.

### **Wat zou je doen als je niet meer voor het geld zou hoeven werken?**

Een klassieke 'wat als' vraag.  
Zou je meteen stoppen met je huidige baan? Zou je je dagen anders indelen? Of zou je juist hetzelfde werk blijven doen en het geld besteden aan een nieuw huis of vakanties? Of zou je een wereldreis gaan maken? Of eindelijk dat boek gaan schrijven. **Wat zou jij doen?**

**Hoe zou je contact met familie en vrienden onderhouden als er geen internet was?** Een berichtje via Facebook is zo geschreven, een mailtje ook. Maar hoe zou je dat doen als internet niet bestond? Zou je gaan bellen? Zou je liever een kaart of een brief schrijven? Of waai je zomaar weer eens aan bij iemand?

**Wat zou je doen als je 1 dag de beschikking krijgt over een tijdmachine?** Zou je naar de toekomst willen reizen? Of naar de Middeleeuwen? Of naar je eigen jeugd? Of zou je liever willen weten wat er volgende week gebeurt? Welke tijd zou jij uitkiezen?

Vind je het leuk om zo te fantaseren? Ga dan zelf door en verzin ook een paar uitdagende wat-als-vragen.

**Door je niet te laten beperken door gedachten als 'maar dat kan toch helemaal niet?' of 'dat gebeurt toch nooit!' denk je vrijer en speelser. Hierdoor wordt je eigen creativiteit gestimuleerd.**

## STAP 1: OBSERVEER

Kijk jij weleens écht naar wat je om je heen ziet?  
Heb je aandacht voor kleuren, vormen, materialen?  
Als je beter kijkt zie je zoveel méér.

### **Praktische opdrachten om te leren observeren:**

**Maak een wandeling door de natuur** (bij tijdgebrek volstaat je eigen tuin ook prima). Observeer welke bomen, planten en bloemen er staan. Welke kleuren hebben ze? Zijn ze groot of klein? Zie je misschien soorten die je nog niet kent? Zijn er ook dieren? Welke dieren zie je? Hoe is het weer? Zijn er mensen in de natuur? Welke kleding dragen ze? Wat doen ze?

**Observeer het gedrag van mensen op drukke plaatsen** zoals een winkel, restaurant of op de werkvlloer. Wat voor kleding dragen ze? Zie je mensen met een hoofddeksel? Zie je bepaalde kleuren vaak terug? Observeer gezichtsuitdrukkingen van mensen. Let eens op verschillende manieren van lopen. Zijn er mensen die eten? Wat eten ze?

**Observeer je eigen woonkamer alsof je er nog nooit geweest bent.** Welke indruk krijg je als je de deur binnenkomt? Wat voor soort mensen zouden hier wonen? Hoeveel mensen wonen er? Is er een kleurenpalet gebruikt bij het inrichten? Welke hobby's heeft de bewoner?

Noteer je bevindingen van de opdrachten in een schrift of notitieboekje.

Deze opdrachten laten je op een frisse manier kijken naar een vertrouwde omgeving.  
Een andere manier van kijken kan je inspiratie geven, je creativiteit gaat borrelen.

**Kijk eens anders dan anders, het levert je nieuwe energie en inspiratie op!**

## STAP 2: ANALYSEER

In stap 1 heb je geobserveerd. In deze stap ga je dieper in op wat je ziet. Je onderzoekt een specifiek product. Probeer te kijken als een wetenschapper, je wilt alles weten over het product.

### Probeer dit eens te analyseren:

**Een kledingstuk.** Pak je lievelings kledingstuk uit de kast en leg het voor je op tafel. Kijk op het etiket van welk materiaal het is gemaakt. Hoe moet je het wassen? Is het gebreid of geweven? Staat er een dessin op de stof? Welke kleur(en) heeft het kledingstuk? Welke maat is het? Hoe oud is dit kledingstuk? Waar komt het vandaan? Welk merk is het? Welke informatie kun je vinden over de fabrikant? Schrijf al je bevindingen op.

**Een kassabon.** Bewaar jij de kassabon als je boodschappen doet? Zo'n bon leent zich uitstekend voor een grondige analyse. Wat staat er allemaal op de bon? Weet je nog welke gerechten je maakte van de ingrediënten? Snap je alle afkortingen van de producten? Zou het goedkoper kunnen? Kun je je dit bezoek aan de supermarkt nog herinneren? Wat voor dag was het?

**Een oude familiefoto.** Haal je oude fotoboeken weer eens tevoorschijn. Zoek een bijzondere foto uit en begin met analyseren. Waar is de foto gemaakt? Met welk fotoapparaat? Zijn de kleuren nog goed of is de foto vergeeld? Zitten er vingerafdrukken of andere vlekken op de foto? Ken je de namen van de personen op de foto? Wat is het verhaal achter de foto? Bestaat de plek waar de foto is gemaakt nog?

Wat zijn je bevindingen? Kwamen er verrassende antwoorden naar boven?

**Door een product diepgaand te onderzoeken leer je met veel aandacht naar iets te kijken en nieuwsgierig te zijn. Door jezelf vragen te stellen over het product ontdek je misschien zaken waar je anders nooit over nadenk.**

## STAP 3: IMITEER

Kinderen leren door heel veel te imiteren. Ze praten volwassenen na, ze doen alsof ze koken of schoonmaken. Kinderen spelen ook situaties na die ze op televisie zien of die ze uit boeken kennen.

Ook als volwassene kun je nog steeds veel leren door te imiteren. Probeer het eens met de volgende opdrachten.

### Praktische opdrachten waarin je leert door te imiteren:

**Tekenen.** Zoek in boeken, tijdschriften of op internet naar een illustratie die je erg mooi vindt. Leg de afbeelding voor je en observeer deze goed. Welke techniek is er gebruikt? Welke materialen? En welk kleurenpalet? Hoe is de compositie? Verzamel dan papier en tekenmateriaal en begin met het maken van een schets. Probeer de illustratie zo precies mogelijk na te tekenen. Als je schets klaar is ga je aan de slag met kleurpotloden, viltstiften of verf, afhankelijk van de illustratie die je wilt namaken. Blijf goed kijken naar het origineel en probeer dit zo dicht mogelijk te benaderen.

**Fotograferen.** Zoek een foto op die jou aanspreekt en die je zelf zou willen maken. Wat zie je op de foto? Neem de tijd om de afbeelding te observeren. Is de foto buiten of binnen gemaakt? Wat heb je nodig om deze foto zelf te maken? Schrijf het op en verzamel dan de benodigde spullen. Probeer de foto zo gelijkend mogelijk met het origineel te maken. Let ook op zaken als belichting en kleurenpalet.

**Schrijven.** Hou jij van schrijven en zou je weleens in de stijl van je favoriete auteur willen schrijven? Zoek een boek uit dat je zelf had willen schrijven. Het mag ook een gedicht zijn, een column of een weblog artikel. Lees een bladzijde uit het boek (of het gedicht/de column/het weblog artikel) en noteer wat jou opvalt. Wees objectief, lees als een wetenschapper. Hoe is de zinsopbouw? Korte of lange zinnen? Gebruikt de auteur moeilijke woorden? Hoe is de schrijfstijl: grappig, serieus, dramatisch? Voor wie schrijft de auteur? Nu is het tijd om aan de hand van je observaties zelf te gaan schrijven. Kruip in de huid van de auteur en schrijf een stukje in dezelfde stijl.

**Door creatief werk van anderen te analyseren en te imiteren kom je tot resultaten die je zelf niet had kunnen bedenken.**