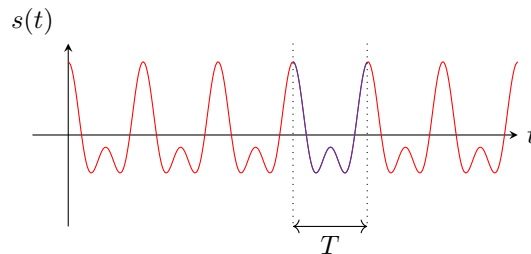


# Chapitre 8

## Filtrage linéaire

### 1 Signaux périodiques

Un signal périodique  $s(t)$  est composé d'un motif élémentaire de durée  $T$  qui se répète indéfiniment au cours du temps.



- $T$  est la **période** du signal ;
- $f = \frac{1}{T}$  est sa fréquence.

On peut décomposer une fonction périodique en **série de Fourier** :

$$s(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(n\omega_0 t) + b_n \sin(n\omega_0 t)$$

avec

$$a_n = \frac{2}{T} \int_0^T s(t) \cos(n\omega_0 t) dt \quad \text{et} \quad b_n = \frac{2}{T} \int_0^T s(t) \sin(n\omega_0 t) dt.$$

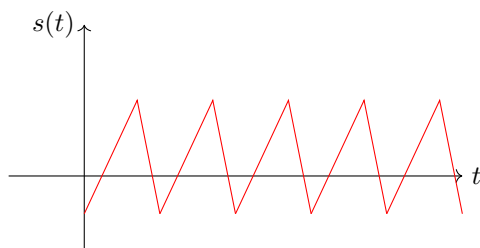
$a_0$  est la valeur moyenne de  $s(t)$  :

$$a_0 = \frac{1}{T} \int_0^T s(t) dt$$

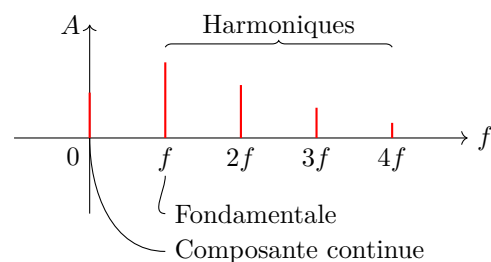
L'harmonique de rang  $n$  est :

$$H_n = a_n \cos(n\omega_0 t) + b_n \sin(n\omega_0 t) = c_n \cos(n\omega_0 t + \varphi_n)$$

Un signal périodique se décompose en une somme d'une composante continue et d'harmoniques sinusoïdales de fréquences multiples de la fréquence du signal.



Représentation temporelle



Spectre

Le spectre du signal  $s(t)$  est composé de l'ensemble des amplitudes des harmoniques (et de la composante continue).

La valeur moyenne d'un signal  $s(t)$  de période  $T$  est :

$$\langle s(t) \rangle = \frac{1}{T} \int_0^T s(t) dt$$

La valeur efficace  $S$  d'un signal  $s(t)$  de période  $T$  est :

$$S = \sqrt{\frac{1}{T} \int_0^T s^2(t) dt}$$

par exemple pour un signal sinusoïdal  $s(t) = A \sin(\omega t)$  on a :

$$\langle s(t) \rangle = \frac{A}{T} \int_0^T \sin(\omega t) dt = 0 \quad (8.1)$$

et

$$S = \sqrt{\frac{1}{T} \int_0^T A^2 \sin^2(\omega t) dt} = \frac{A}{\sqrt{T}} \sqrt{\int_0^T \frac{1}{2} (1 - \cos 2t) dt} = \frac{A}{\sqrt{2}} \quad (8.2)$$

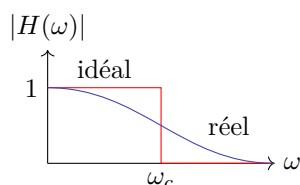
## 2 Filtres

Un filtre est un système linéaire qui transmet certaines fréquences et en atténue d'autres.

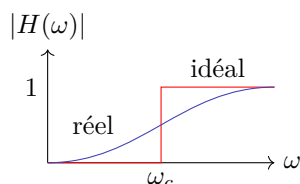
Un filtre est caractérisé par sa **fonction de transfert harmonique**  $\underline{H}(\omega) = \frac{s(\omega)}{e(\omega)}$  dont le module est le **gain** du filtre à la pulsation  $\omega$ .

**Filtres les plus courants :**

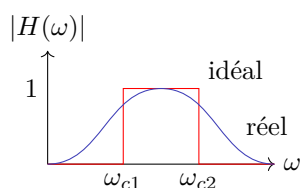
- Filtre passe-bas : laisse passer les basses fréquences ( $\omega < \omega_c$ ) :



- Filtre passe-haut : laisse passer les hautes fréquences ( $\omega > \omega_c$ ) :



- Filtre passe-bande : laisse passer les fréquences intermédiaires ( $\omega_{c1} < \omega < \omega_{c2}$ ) :

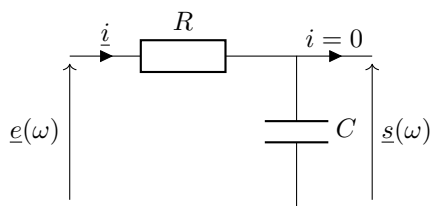


On définit le **gain** à la pulsation  $\omega$  par  $G(\omega) = |H(\omega)|$

On définit le **gain en décibel** à la pulsation  $\omega$  par  $G_{dB}(\omega) = 20 \log(|H(\omega)|)$ .

### 3 Exemple d'un filtre passe-bas d'ordre 1

On étudie le filtre suivant :



**Analyse qualitative :**

- Lorsque  $\omega \rightarrow \infty$  le condensateur se comporte comme un fil et  $s(\omega) \rightarrow 0$ .
- Lorsque  $\omega \rightarrow 0$  le condensateur se comporte comme un interrupteur ouvert et  $s(\omega) \rightarrow e(\omega)$ .

Ce filtre est donc un **filtre passe-bas**.

**Analyse quantitative :** La tension de sortie est  $\underline{s}(\omega) = \frac{1/jC\omega}{R + 1/jC\omega} \underline{e}(\omega)$  (pont diviseur de tension). Soit  $\underline{s}(\omega) = \frac{1}{1 + jRC\omega} \underline{e}(\omega)$ . Donc la fonction de transfert du filtre est :

$$\underline{H}(\omega) = \frac{1}{1 + jRC\omega} = \frac{1}{1 + j\frac{\omega}{\omega_0}}.$$

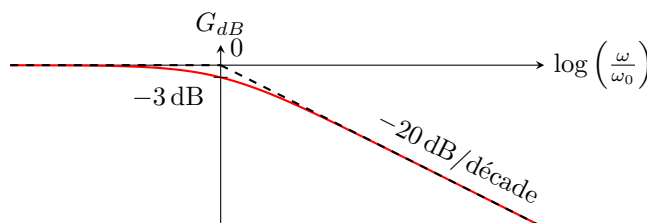
Le **gain** du filtre est :

$$G = |\underline{H}(\omega)| = \frac{1}{\sqrt{1 + (\omega/\omega_0)^2}}$$

Le **gain en décibel** est :

$$G_{dB} = 20 \log(G) = -20 \log \sqrt{1 + (\omega/\omega_0)^2}$$

On trace  $G_{dB}$  en fonction de  $\log\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)$ , c'est le **diagramme de Bode** du filtre.

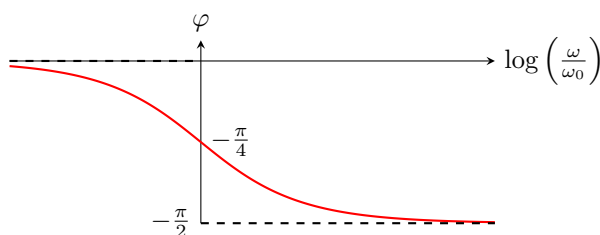


Le diagramme de Bode fait apparaître des zones rectilignes. Cherchons les asymptotes en  $\pm\infty$  (pour  $\log(\omega)$ ) :

- $\omega \gg \omega_0$  :  $G_{dB} = -20 \log \sqrt{1 + (\omega/\omega_0)^2} \simeq -20 \log \frac{\omega}{\omega_0} \Leftrightarrow y = ax$   
L'asymptote en  $+\infty$  est donc une droite de pente -20dB/décade, c'est à dire que lorsque l'on multiplie  $\omega$  par 10,  $G_{dB}$  diminue de 20 dB.
- $\omega \ll \omega_0$  :  $G_{dB} \rightarrow 0$  on a donc une asymptote horizontale lorsque  $\omega \rightarrow 0$  (ou  $\log \omega \rightarrow -\infty$ ).

La phase de la fonction de transfert est :

$$\varphi = -\arctan\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)$$



**Comportement intégrateur :** Intéressons-nous à ce qu'il se passe pour  $\omega \gg \omega_0$ . La fonction de transfert du filtre s'écrit :

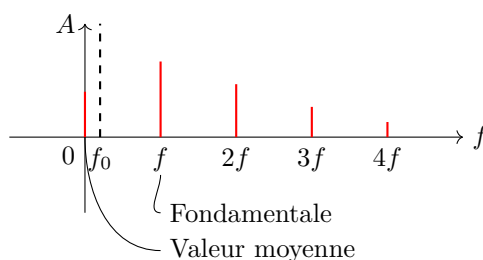
$$\underline{H}(\omega) \approx \frac{1}{jRC\omega}$$

et donc le signal de sortie est :

$$\underline{s}(\omega) = \frac{1}{RC} \frac{\underline{e}(\omega)}{j\omega}$$

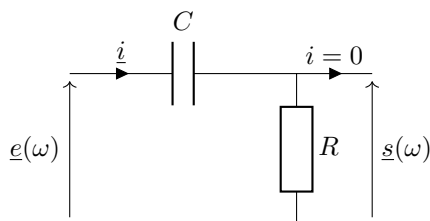
Or,  $\frac{\underline{e}}{j\omega}$  correspond à la primitive de  $\underline{e}(\omega)$ . Dans ce domaine de fréquences, le filtre a un comportement d'intégrateur.

**Utilisation comme moyennneur** Si la fréquence de coupure  $f_0 = \omega_0/2\pi$  du filtre passe-bas est très inférieure à la fréquence fondamentale d'un signal périodique non sinusoïdal, seule la composante continue (valeur moyenne) du signal sera transmise par le filtre. À la sortie du filtre, on retrouve la valeur moyenne du signal d'entrée, on a réalisé un *moyennneur*.



## 4 Autres filtres passifs

### 4.a Filtre passe-haut d'ordre 1



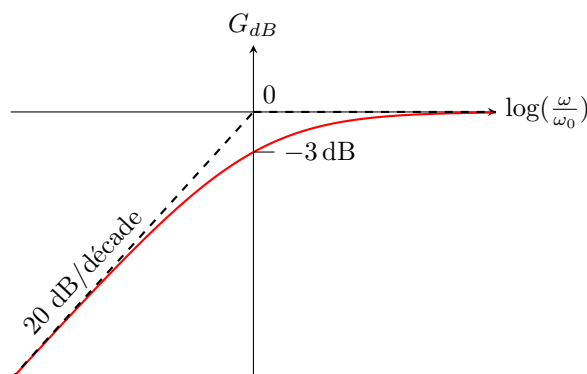
- Lorsque  $\omega \rightarrow 0$  le condensateur se comporte comme un interrupteur ouvert et  $s(\omega) \rightarrow 0$
- Lorsque  $\omega \rightarrow \infty$  le condensateur se comporte comme un fil et  $s(\omega) \rightarrow e(\omega)$ .

On construit donc bien un filtre passe-haut de cette manière.

La fonction de transfert de ce filtre est (pont diviseur de tension) :

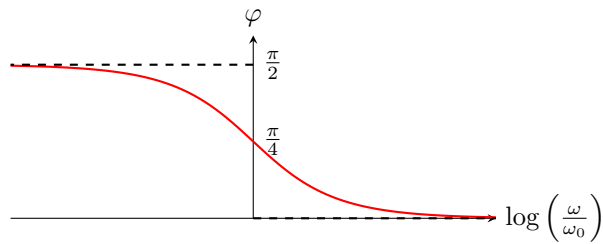
$$H(\omega) = \frac{s(\omega)}{e(\omega)} = \frac{R}{R + 1/jC\omega} = \frac{1}{1 + (jRC\omega)^{-1}} = \frac{1}{1 - j\frac{\omega_0}{\omega}} \quad \text{avec} \quad \omega_0 = \frac{1}{RC}$$

Le gain du filtre est  $G = |H(\omega)| = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{\omega_0}{\omega}\right)^2}}$  et  $G_{dB} = -20 \log \sqrt{1 + \left(\frac{\omega_0}{\omega}\right)^2}$



La phase de la fonction de transfert est

$$\varphi = \arctan\left(\frac{\omega_0}{\omega}\right)$$



**Comportement dérivateur :** Pour des pulsations  $\omega \gg \omega_0$ , la fonction de transfert peut s'écrire

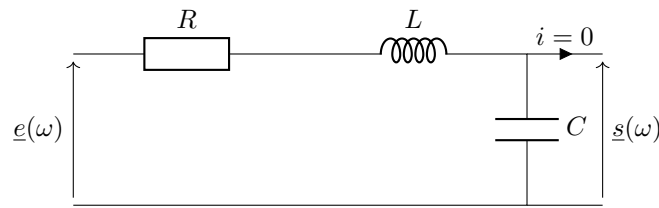
$$\underline{H}(\omega) \approx jRC\omega$$

et la tension de sortie devient :

$$\underline{s}(\omega) = RC \times j\omega \underline{e}(\omega)$$

$j\omega \underline{e}(\omega)$  correspond à la dérivée temporelle du signal d'entrée. Dans ce domaine de fréquences, le filtre a un comportement dérivateur.

#### 4.b Filtre passe-bas d'ordre 2

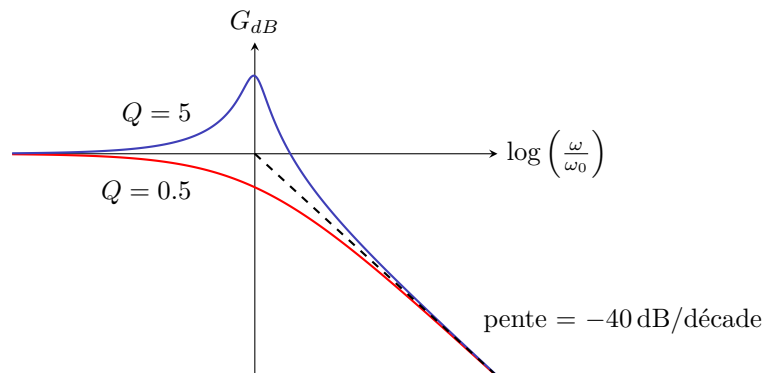


- Lorsque  $\omega \rightarrow \infty$  la bobine se comporte comme un interrupteur ouvert et le condensateur comme un fil. Donc  $s(\omega) \rightarrow 0$ ;
- Lorsque  $\omega \rightarrow 0$  la bobine se comporte comme un fil et le condensateur comme un interrupteur ouvert. Donc  $s(\omega) \rightarrow e(\omega)$ .

La fonction de transfert du filtre est (pont diviseur de tension) :

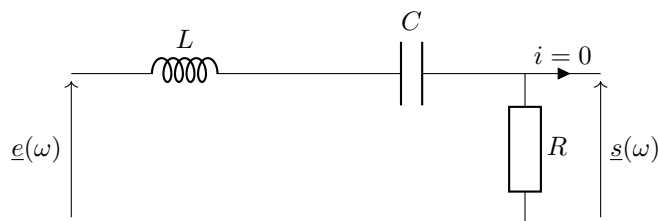
$$H(\omega) = \frac{Z_C}{Z_C + Z_L + Z_R} = \frac{1/jC\omega}{R + j(L\omega - 1/C\omega)} = \frac{1}{jRC\omega - LC\omega^2 + 1} = \frac{1}{1 - \frac{\omega^2}{\omega_0^2} + j\frac{\omega}{\omega_0 Q}}$$

Le gain du filtre est  $G = \frac{1}{\sqrt{\left(1 - \left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)^2\right)^2 + \left(\frac{\omega}{Q\omega_0}\right)^2}}$ . Et  $G_{dB} = -10 \log \left( \left(1 - \left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)^2\right)^2 + \left(\frac{\omega}{Q\omega_0}\right)^2 \right)$



Pour des facteurs de qualité élevés ( $Q > \frac{1}{\sqrt{2}}$ ), on observe un phénomène de résonance, autour de  $\omega = \omega_0$ , le gain devient supérieur à 1 et le gain en décibels devient positif.

### 4.c Filtre passe-bande d'ordre 2

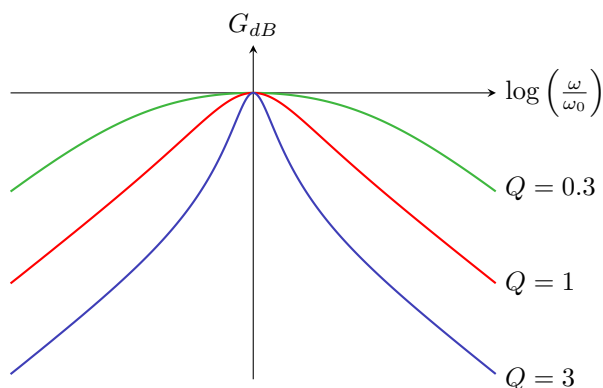


- Lorsque  $\omega \rightarrow \infty$  la bobine se comporte comme un interrupteur ouvert et le condensateur comme un fil. Donc  $s(\omega) \rightarrow 0$ ;
- Lorsque  $\omega \rightarrow 0$  la bobine se comporte comme un fil et le condensateur comme un interrupteur ouvert. Donc  $s(\omega) \rightarrow 0$ .

On construit donc ainsi un filtre passe-bande.

On trouve la fonction de transfert du filtre :  $H(\omega) = \frac{1}{1 + jQ \left( \frac{\omega}{\omega_0} - \frac{\omega_0}{\omega} \right)}$  avec  $\omega_0 = \frac{1}{\sqrt{LC}}$  et  $Q = \frac{1}{R} \sqrt{\frac{L}{C}}$ .

Le gain est  $G(\omega) = \frac{1}{\sqrt{1 + Q^2 \left( \frac{\omega}{\omega_0} - \frac{\omega_0}{\omega} \right)^2}}$ , et  $G_{dB} = -10 \log \left( 1 + Q^2 \left( \frac{\omega}{\omega_0} - \frac{\omega_0}{\omega} \right)^2 \right)$



La courbe représentant  $G_{dB}(\log(\omega))$  présente une asymptote en  $-\infty$  de pente égale à 20 dB/décade et en  $+\infty$  une asymptote de pente égale à -20 dB/décade.

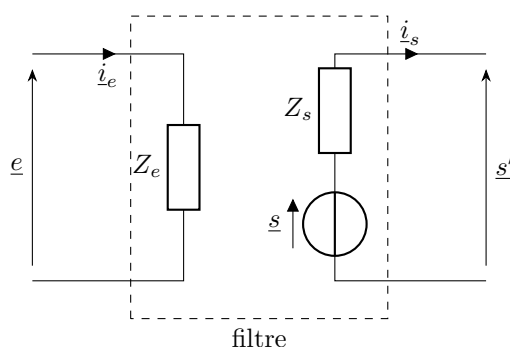
On peut trouver la *bande passante à -3 dB* en trouvant les valeurs  $\omega_{c1}$  et  $\omega_{c2}$  de  $\omega$  pour lesquelles  $G_{dB}(\omega) = -3 \Leftrightarrow G(\omega) = \frac{1}{\sqrt{2}}$ . On trouve finalement

$$\Delta\omega = \omega_{c2} - \omega_{c1} = \frac{\omega_0}{Q}$$

## 5 Mise en cascade de filtres

### 5.a Impédance d'entrée et de sortie

On peut modéliser un filtre de la manière suivante :

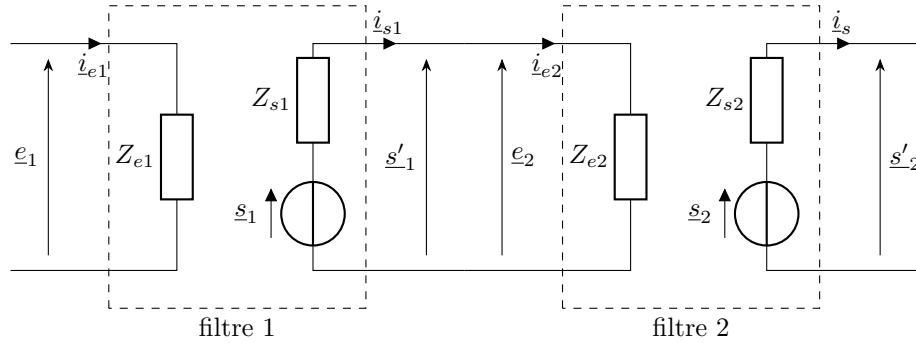


L'**impédance d'entrée** du filtre est  $Z_e$  et l'**impédance de sortie** du filtre est  $Z_s$ . La fonction de transfert harmonique est toujours calculée avec  $\underline{i}_s = 0$ . On a donc

$$\underline{H} = \frac{\underline{s}'}{\underline{e}} = \frac{\underline{s}}{\underline{e}} \quad (8.3)$$

## 5.b Mise en cascade de filtres

Il arrive qu'on mette deux filtres en cascade :



Dans ces conditions, on n'a pas (alors que qu'on aimerait bien avoir!)  $\underline{H}_{\text{tot}} = \underline{H}_1 \times \underline{H}_2$ . La raison étant que comme  $\underline{i}_{s1} \neq 0$ ,  $\underline{s}'_1 \neq \underline{s}_1$ .

On peut régler ce problème en concevant des filtres tels que  $Z_{s1} \ll Z_{e2}$ .

### Mise en cascade de filtres

Pour pouvoir mettre des filtres en cascade, on préférera des filtres dont l'impédance de sortie est élevée et l'impédance d'entrée est faible

$$Z_{\text{entrée}} \ll Z_{\text{sortie}} \quad (8.4)$$

Dans ces conditions, la fonction de transfert totale du filtre est le produit des fonctions de transfert des filtres individuels.

$$\underline{H}_{\text{tot}} = \underline{H}_1 \times \underline{H}_2 \quad (8.5)$$

## 6 Action d'un filtre sur un signal périodique

Nous allons voir comment simuler l'action d'un filtre sur un signal périodique dont le spectre est connu. On s'intéresse à un signal carré  $e(t)$  que l'on peut décomposer en série de Fourier de la manière suivante

$$e(t) = A \sum_{n=0}^{\infty} a_n \cos(n\omega_0 t + \varphi_n) \quad \text{avec} \quad a_n = \begin{cases} \frac{1}{n} & \text{si } n \text{ est impair} \\ 0 & \text{si } n \text{ est pair} \end{cases} \quad \text{et } \varphi_n = \frac{\pi}{2} \quad (8.6)$$

Pour déterminer l'action d'un filtre sur ce signal, on regarde comme le filtre modifie chaque composante de la décomposition en série de Fourier, puis on reconstitue le signal.

On commence par créer des listes contenant les  $a_n$  et les  $\varphi_n$  :

```
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt

N=1000      # On fera les calculs sur les 1000 premières harmoniques
w0=1        # On choisit arbitrairement 0 = 1

# Création des listes d'amplitudes et de phases pour le signal carré
# les deux listes ont N+1 valeurs car il y a en plus la composante continue
ampl = np.array([0]+[(n%2==1)*1/n for n in range(1,N+1)])
phi = np.zeros(N+1)+np.pi/2
```

On écrit ensuite une fonction `signal(ampl, phi, t)` qui reconstitue le signal aux instants `t`.

```
def signal(ampl, phi, t):
    # listes contenant le signal pour chaque harmonique
    harmo = np.array([ampl[n]*np.cos((n*w0*t+phi[n])) for n in range(1, N+1)])

    # On renvoie la somme de la composante continue et des harmoniques
    return ampl[0] + sum(harmo, axis=0)
```

Ensuite on écrit deux fonction qui décrivent l'action d'un filtre passe-bas d'ordre 1 et d'un filtre passe-haut d'ordre 1 sur les différentes harmoniques :

```
# Passe-bas d'ordre 1
# wc est la pulsation de coupure du filtre
def filtre_pb1(ampl, phi, wc):
    # Liste des pulsations du signal
    lw = np.array([n*w0 for n in range(N+1)])
    ampl_s = ampl * 1/np.sqrt(1+(lw/wc)**2)
    phi_s = phi - np.arctan(lw/wc)
    return ampl_s, phi_s

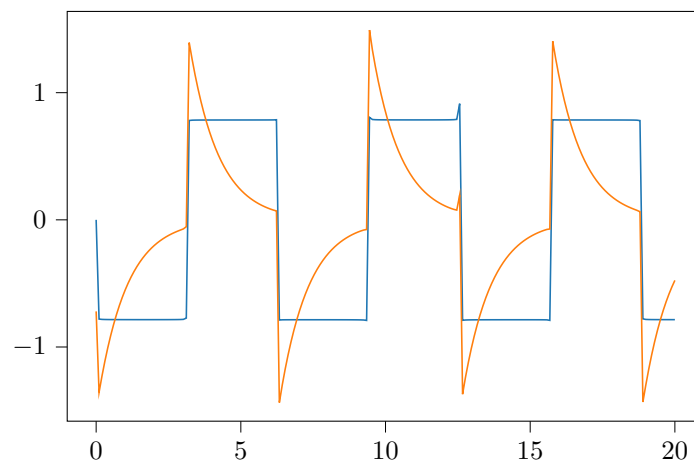
# Passe-haut d'ordre 1
# wc est la pulsation de coupure du filtre
def filtre_ph1(ampl, phi, wc):
    # Liste des pulsations du signal
    lw = np.array([n*w0 for n in range(N+1)])
    ampl_s = ampl * 1/np.sqrt(1+(wc/lw)**2)
    phi_s = phi + np.arctan(wc/lw)
    return ampl_s, phi_s
```

On peut finalement observer l'effet du filtre sur le signal carré. On commence par appliquer le filtre passe-haut avec une pulsation de coupure égale à  $\omega_0$ .

```
t = np.linspace(0, 20, 200)
# Le signal carré d'origine
s = signal(ampl, phi, t)

# On calcule l'effet du filtre
ampl_f, phi_f = filtre_ph1(ampl, phi, w0)
s_f = signal(ampl_f, phi_f, t)

# On affiche le signal d'origine et le signal filtré
plt.plot(t,s)
plt.plot(t,s2)
plt.show()
```



On peut aussi, par exemple, observer l'effet intégrateur du filtre passe bas, lorsque la pulsation de coupure est petite devant la pulsation du signal :



```
# On calcule l'effet du filtre
ampl_f, phi_f = filtre_pb1(ampl, phi, w0/10)
s_f = signal(ampl_f, phi_f, t)

# On affiche le signal d'origine et le signal filtré
plt.plot(t,s)
plt.plot(t,5*s_f) # on amplifie le signal de sortie pour que ça soit plus clair
plt.show()
```

