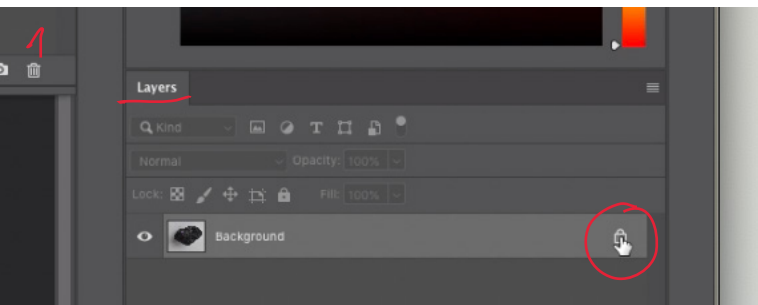


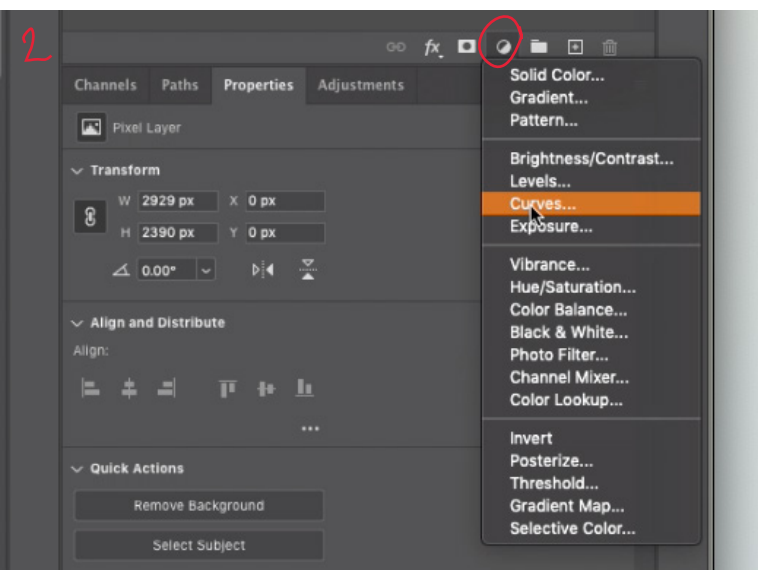
Steine freistellen - Photoshop

Kopie des Files in Photoshop öffnen. Falls irgendwelche Menus in dieser Anleitung nicht sichtbar sind, die Standardansicht wiederherstellen: Window -> Workspace -> Essentials.



1.

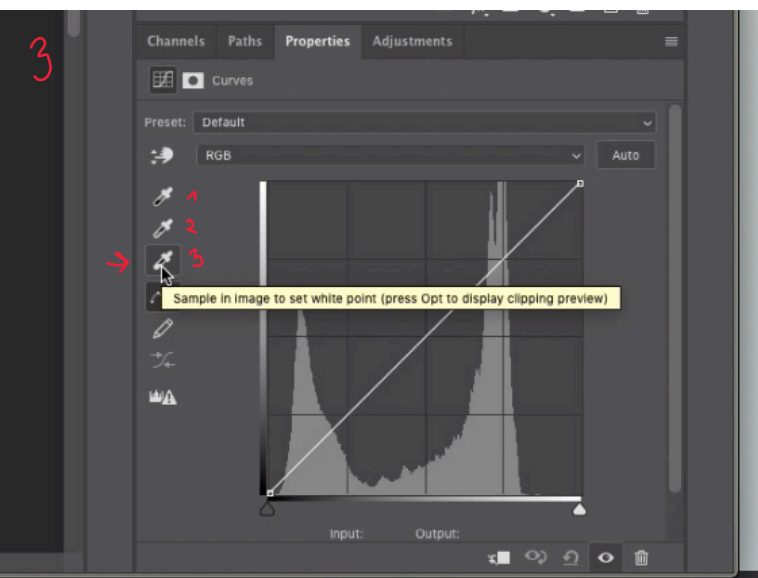
Im Tab "Layers" den Background Layer unlocken (Klick aufs Schloss). Sonst gibts keine Transparenz.



2.

Ein Adjustment Layer hinzufügen, unten rechts im Layer Tab: "Curves"

Mit den Curves kann sowohl Helligkeit und Kontrast als auch der Weissabgleich eingestellt werden. Der Arbeitsablauf ist fast automatisch, aber es gilt trotzdem immer, das Resultat kritisch anzuschauen und ggf. von Hand die Kurven anzupassen.



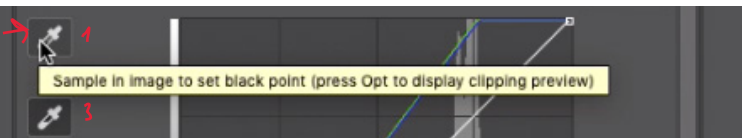
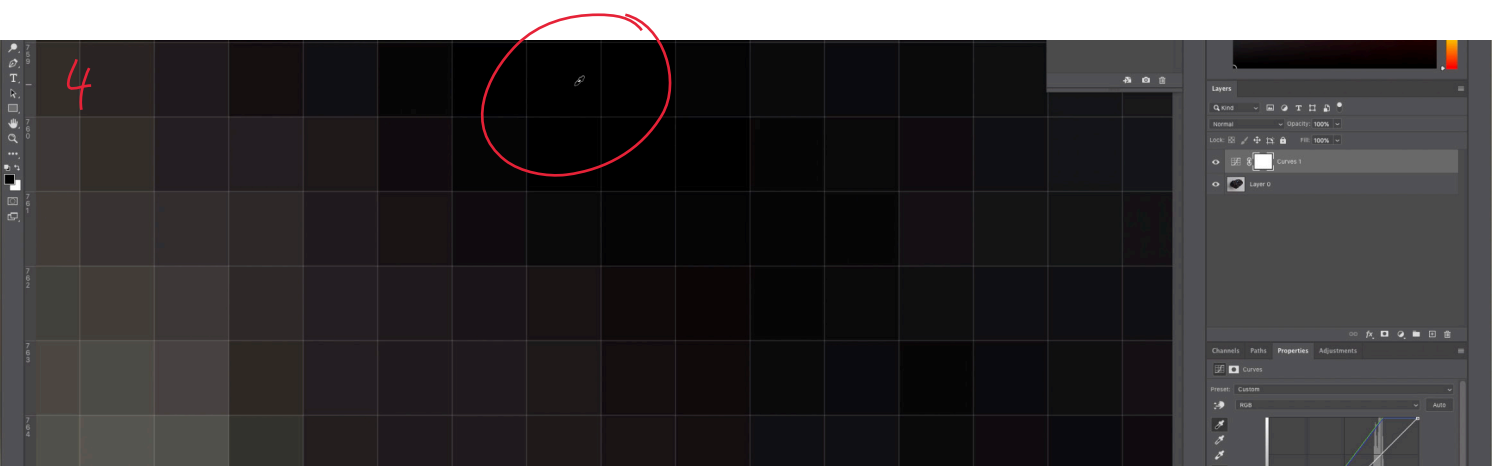
3.

Kontrast einstellen:

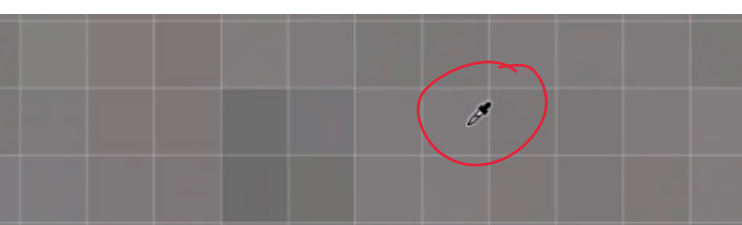
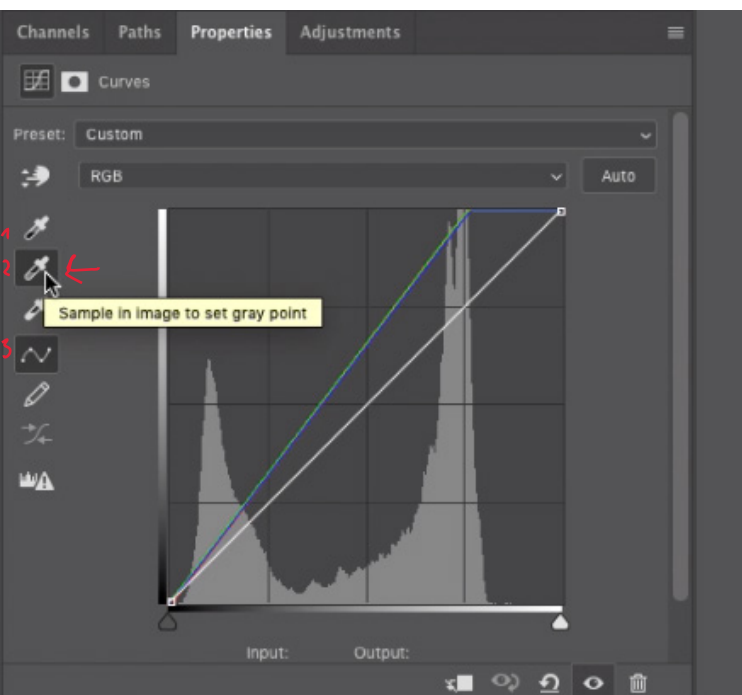
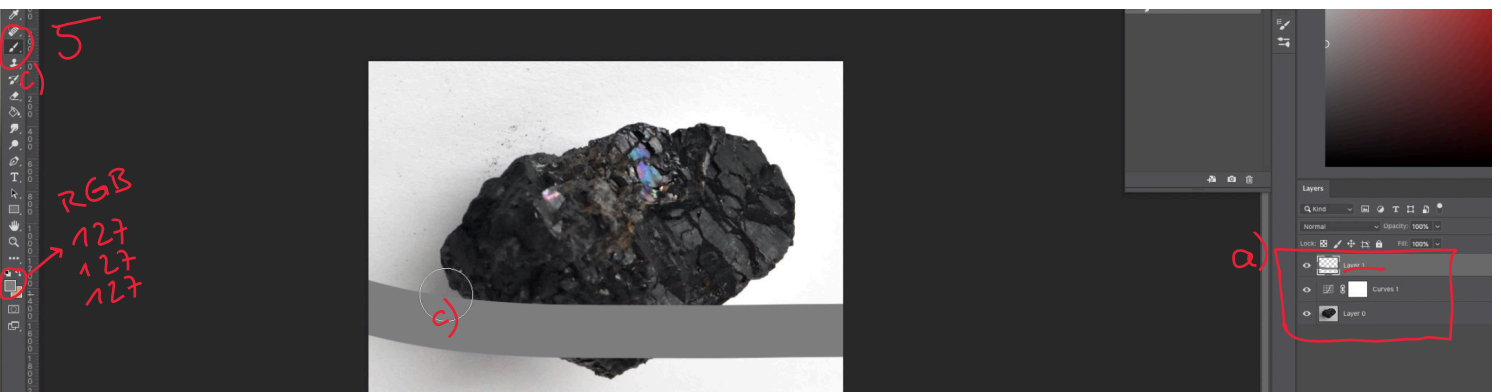
Das unterste der 3 Pipettensymbole anklicken. Damit wird definiert, was im Bild 100% weiss ist.

Wenn der Hintergrund des Steins weiss ist, funktionier die hellste Stelle davon meistens gut. Ansonsten das hellste Pixel in eine Glanzstelle wählen. Wenn nötig stark reinzoomen.





4. Dasselbe für absolutes Schwarz. Die oberste Pipette wählen und die dunkelste Stelle finden. Meistens ein Riss oder eine Pore. Stark zoomen und wirklich das dunkelste, neutralste pixel wählen, sonst wird das Bild zu dunkel.



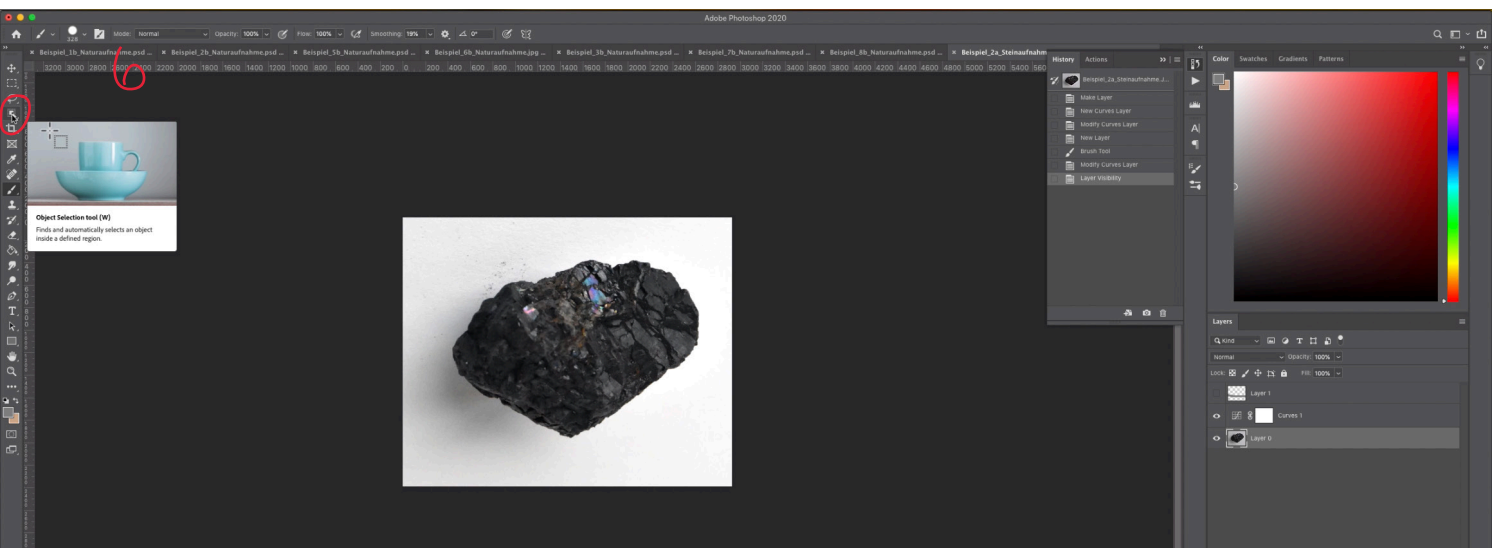
5. Neutrales Grau (Weissabgleich)

a) Oberhalb des "Curves" Layers ein neues leeres Layer einfügen.

b) Farbe einstellen; RGB 127, 127, 127

c) Mit dem Pinsel einen dicken Strich übers Bild ziehen, sodass der Rand davon in der Nähe einer grauen Stelle ist - am besten auf dem weissen Hintergrund.

Die mittlere Pipette definiert neutrales Grau. D.h. ein Grau das in Realität neutral ist, wie z.B. Schatten auf einem weissen Blatt. Falls der Hintergrund nicht weiss ist, ein möglichst neutral wirkendes Pixel auf dem Stein wählen und kontrollieren, ob es noch richtig aussieht. Der graue Strich ist die Referenz fürs Auge. Der Strich muss dafür über dem Curves Layer sein, damit er davon nicht betroffen ist.

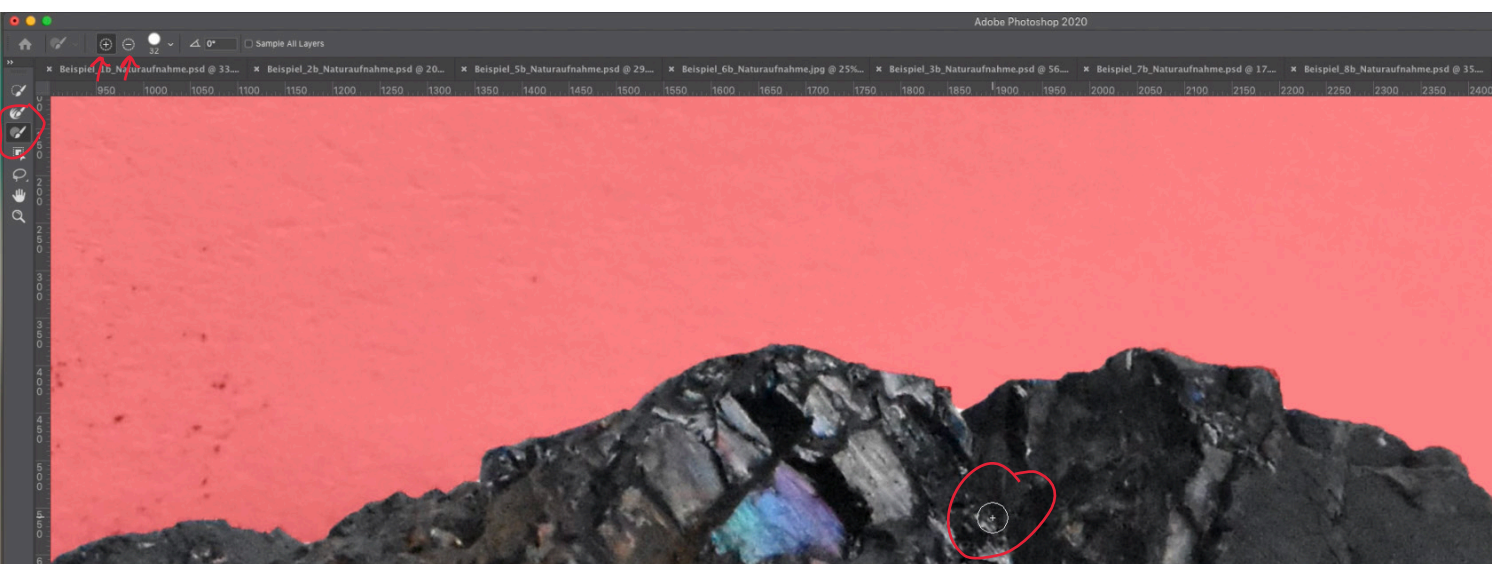
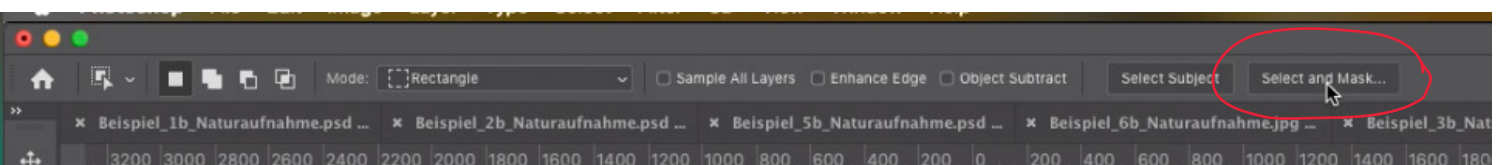


6. Auswählen

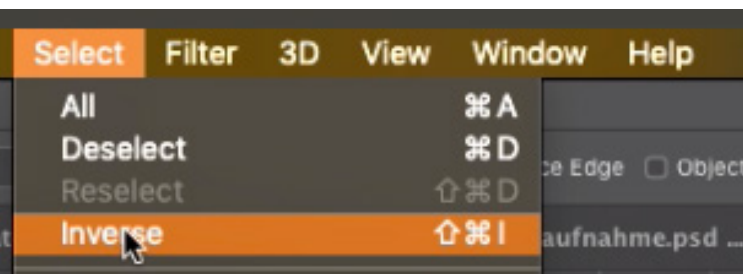
Das "Object Selection" Tool wählen. Darauf Achten, dass die Ebene mit dem Stein ausgewählt ist. Eine Enge Box um den Stein ziehen.

Die Auswahl sollte automatisch ziemlich gut sein. Wenn es einen schmalen, starken Schlagschatten hat, ist es besser, den zu ignorieren als ihn abzuschneiden.

Wenn kleine Fehler an der Kontur bestehen, kann die Auswahl über die Schaltfläche "Select and Mask" von Hand angepasst werden.



→ Ok



7. Freistellen

Die Auswahl invertieren, sodass der Hintergrund selektiert ist und nicht der Stein. Den Hintergrund löschen (Backspace).

Die Auswahl zurück invertieren und mit dem "Crop" Tool den Bildausschnitt anpassen (sollte automatisch auf die Auswahl springen.)

8. Als **png** speichern. Fertig!

