Zero: 第九边缘关于宇宙的一个猜想

Insight in the real world 所有的内核与本质皆存在于计算中

本文主要介绍了第九边缘宇宙观下的核心概念、基本规律、和一些代表性分析模型。阅读这些内容,我们能够初步建立起一个较为完备的、第九边缘式的认知宇宙的方式。

PRAT1:核心概念

1. 量元

随机组成对象的基础单元。

Features-

不同的量元组合表达不同的显隐特征。

Structures-

量能

量元构建的对象所具有的能量。

发生率

量元组成影响、被影响的概率,和量能正相关。

联系

量元组成间稳定的相互吸引或排斥。

取代

同一时空内相似的量元组成只保留量能更高的一方。

场

量元能够造成影响的范围。

思维

量元的一次定向活动,形成衍影、物质、意识、事件等对象。

2. 衍影

对象产生(的)更低量能的量元组成。

Features-

对象保留多次衍影的部分量元组成,作为对象的一部分。

Structures-

超控

对象的同一特征在形成衍影时,保持衍影的量元组成一致。

交互

相互/单向影响对方的量元组成,间接改变衍影组成。

Addtions-

宏事件产生的衍影: 真理

即映射客观实际的,绝对不可证的正确抽象。证实"真理"的逻辑高于"真理"存在本身,然而支撑这种逻辑的抽象来自更本质的真理。

"衍影的衍影":记忆

对象在联系多个已有的观测结果后,构建的一类不活跃的量元组成,常对应于复现。记忆能 使意识体活动在相似环境中呈现相似结果;记忆决定"自我概念"的产生。

2-1.解码

从衍影/量元组成中获取原对象特征。

Features-

具有相同衍影、解码方式的对象存在于同一时空(位于同一时间点的相近空间)且可交互。 对象不断地重复衍影、解码过程。

Structures-

空间

对象的衍影、解码活动的有效范围。

观测

联系自身的衍影进行解码,观测不会改变对象自身的特征。

运算

模拟或进行稳定、明确、结果有限的观测。

复现

解码时基本不改变量元组成。

3. 事件

联系对象的分散的量元组成。

Features-

事件与联系的对象交互,并在时间或/和空间上进行扩张。

 ${\tt Structures-}$

宏事件/客观规律/原始对象

具备时空根本特征的固定的高量能超控事件,其会强烈约束对象的量元组成形式。

主空间

宏事件所产生的空间,与对象空间叠合。

主事件

由时空发展的阶段性特征构成的事件。

4. 物质

能够产生超控衍影的聚集的量元组成。

Features-

部分物质存在稳定的衍影结构,衍影稳定的表现之一是物质间发生的碰撞。

Structures-

意识体/复杂物质/"高级生命"

具备记忆、运算能力、意识的物质。

现实推演

意识体在与外界交互时, 意识体进行的物质活动。

4-1. 意识

对象(在与外界交互后)对自身意识的连续性观测结果。

Features-

可发生超控的物质本身的稳定性,决定其产生的意识的稳定性。

意识的衍影、解码方式由对象决定。

连续性使得意识无法突变。

最初的意识基于量元间的简单联系。

意识在反映物质衍影的变化的同时,能够进行主动的本原推演(模拟与外界交互的过程)。

Structures-

语言

对意识的不同组成部分的精确化分。

本原推演

意识体的意识,对内外特征进行有一定方向性的联系。

5. 时间

量能从宏事件到对象的流动。

Features-

时间使衍影和解码方式不同的相似量元组成间取代,而不与自身发生空间上的冲突。

Additions-

类同取代

多个对象在形态上相近、联系上承接、空间上互斥、时间上继起,是一种与时间取代高度相似,但本质不同的取代方式。

6. 维度

对象的量能按层级或特征进行的划分。

Features-

设想"我们"作为三维物质存在于四维时空(1-2-3-4)。

映射维度到影像维度称为衍影;影像维度到映射维度称为解码。

*编码维度≤影像维度≤映射维度≤时间维度。(前者取等无几何特征,中者取等不超控,后者取等不改变)。1-3-3-4 对象(灵体)即不能相互观测却能够相互交互的独特意识体;1-2-2-3 对象即 1-2-3-4 意识体构建的梦境对象(或服务器构建的"元宇宙");1-1-2-3 对象即 1-2-3-4 意识体的意识;1-3-4-4 对象即客观规律,不发生改变。

高维物质能在低维时空引发意识,高维思维能在低维时空形成物质,思维和意识不能产生同维度的物质。

Structures-

1. 对象维度

零维:无法产生衍影,不能被观测。

- 一维/编码维度:可间接观测的对象,量元自身的维度。
- 二维/影像维度:可直接观测的对象,组成衍影、意识的维度。
- 三维/映射维度: 主事件、意识体及其空间的维度。

四维/时间维度: 宏事件及主空间的维度, 产生三维物质的维度。

五维*: 能观测自身已发生时间点的最低维度。

六维*: 平行时空出现重合点的最低维度; 能观测自身平行时空状态的最低维度。

七维*: 重合时空具备平行线,且当前线可延长的最低维度;意识体能够以物质形态跳跃至 当前时空的存在的未来时间点,并不与自身相冲突的最低时空维度;意识体意识能取代当前时 空的存在的过去意识的最低维度。

八维*:重合时空具备平行线,且当前线可缩短的最低维度;能够以物质形态存在于当前时空的意识体存在时间点的最低维度。

九维*:平行时空发生重合的最低维度;能够对平行时空的自身任意时间点进行意识交换的最低维度。

十维*:平行时空发生相交的最低维度;能够对平行时空的自身任意时间点进行物质交换的最低维度。

十一维*:平行时空发生弱纠缠的最低维度;能够对平行时空的自身任意时间点进行意识交涉的最低维度。

十二维*:平行时空发生强纠缠的最低维度;能够对平行时空的自任意时间点身进行物质交涉的最低维度。

PART2: 基本规律

1. 多向性

观测选择对象状态: 所有量元活动同时发生,单一观测仅表达一种结果。

Descriptions-

任何对象在被观测前,其特征是未确定的。观测者对对象进行的观测,能够使得对象的在 宏事件约束下的特征唯一。这种唯一不是对象的自身特征,而是因为所有的量元活动受发生率 影响,同时观测者的观测方式多样改变,导致不同的观测方式观测到对象的不同特征。

2. 存在性

对象是否存在,与可交互对象能否与对象交互相关。

Descriptions-

对象是否存在,不依赖于观测者自身是否与其进行过直接的交互。只要观测者可交互的对象能够与该对象发生交互,该对象便在观测者所叠加的主空间内存在,否则不可确定其存在性。

3. 稳定性

不同对象的同维空间与主空间叠加, 使得对象的状态更加稳定。

Descriptions-

若对象仅受宏事件影响,由于量元的表达受其发生率限制,对象在衍影、解码宏事件时可能解读出部分的量元组成。而多空间量能够传递多种部分量元组成的方式,进而使得对象在衍影、解码宏事件时解读出完整的量元组成。

PART3: 代表性分析模型

1. 量能组成及特征

Main idea-

- 1. 宏观量能->空间量能+表观量能。
- 2. 量能和维度间可相互转化。

Structures-

- 1. 宏观量能: 宏事件具备的量能。
- 1. 空间量能(位移取代):对象在一段时间内因空间位置不同而需要的量能。
- 1. 表观量能(稳定性取代):对象的不同量元间因强制转换而需要的量能。

Descriptions-

- 1. 宏观量能优先流向空间量能,并优先流向更低量能的对象。
- 1. 宏观量能越大,相同外界时间内转移的量能越大,感知时间流速越快。
- 1. 当位移极小时, 宏观量能完全用于填补表观量能, 感知时间流速加快。
- 1. 当量元间发生冲突时, 宏观量能大多流向表观量能, 感知时间流速加快。
- 1. 取代的本质为量能流动,对象的不同状态间量能越近,越易发生取代。
- 2. 对象的量能升高到某一限度时转化为维度,以防止量能过高而失去稳定性。
- 2. 对象的量能降低到某一限度时释放维度,以防止量能过低而失去存在性。

2. 对象发展方式

Main idea-

对象发展有多种方式。

Structures-

- 1. 升变: 消耗一定的量能, 使某种组合方式渐变为另一种组合方式。
- 2. 重组: 通过剧烈量能,使得部分量元重新组合。
- 3. 推演:

本原推演:由意识推算出的变化过程。现实推演:在外界中实际的变化过程。

- 4. 共行: 在时间的作用下,对象向多种不共存(平行)的方向发展。
- 5. 输送: 通过一定的外界控制,减少当前量元的量能。

3. 时空间的关系

Main idea-

时空间具有多种关系。

Structures-

1. 平行

同一主时空内,不同的[对象空间所叠加的空间]与[主空间]重合后形成的[时空]间,为平行关系。平行时空的"开端"为重合时空。

2. 重合

不同对象产生的空间,与主空间重合构成时空后,若满足一致的衍影、解码规律,则可相互叠加,重合而构成更为稳定的时空。

空间重合不可传递,同一主空间与多个平行空间重合。 重合时空具备多向性,重合时空会发展为平行关系。

3. 时序

单一时间轴上不同的时空之间的关系。

4. 纠缠

不同时空的部分量元组成高度相似时,该部分进行即将重合与不断排斥之间的 交替,即为纠缠关系。

处于纠缠时空下的对象, 能同时被不同的时空的对象观测。

5. 相交

若多个时空中部分量元组成均朝对方改变,则该部分为相交关系。相交时空的 部分量元会受到双方时空影响,而导致相交前后的对象有突变的特征。