

Musik aus Meteodaten

Viturin Schuhmacher

Ziel

Klassische Musik und Jazz weisen deutliche Strukturen auf, Meteodaten ebenfalls. Diese Arbeit ist ein computergestütztes Experiment, um aus Meteodaten Musik zu generieren, welche dem heutigen europäischen Musikverständnis entspricht.

Herausforderungen

Ein durchgängiges System vom Daten-Bezug bis zur klingenden Musik braucht viele Arbeitsschritte und technische Komponenten. Die Transformation von Meteo zu Musik verlangt mathematische und musikalische Kenntnisse gleichzeitig.

Ergebnisse

Der zeitaufwendige Systemaufbau der 1. Phase, konnte mit der probabilistischen Vertonung eines klassischen und eines Jazz Stückes erfolgreich abgeschlossen werden. Mit Meteodaten können künstlerisch interessante Musikstrukturen generiert werden (2. Phase). Das Entwicklungs-Potential ist noch weit offen.

