









ברוכים הבאים לקורס "ייעול כלים להבנת שפה טבעית: קריאת מאמרים דרך משחק תפקידים"! הקורס הזה יעבור בצורה שונה מקורסים רגילים, אז בבקשה **קראו את ההסבר שלהלן** לפני ההרשמה לקורס.

מבוא

אחד החסרונות הבולטים בסמינרים הם שקשה ליצור דיון משמעותי ורוב המשתתפים מוצאים את עצמם משקיעים הרבה מאוד בשבוע אחד (השבוע של ההצגה) ומעט מאוד בשאר הזמן. זה הופך את הלמידה מהסמינר לחוויה חד-גונית וממוקדת. הקורס הזה שואב השראה מיוזמות של קבוצות [באוניברסיטת צפון קרוליינה ואוניברסיטת טורונטו](#), שהציעו פורמט של *משחק תפקידים*. הרעיון הוא שכל שבוע במקום שסטודנט ית אחד ת יציגו מאמר, קבוצה של סטודנטים יציגו אספקטים שלו. למשל, סטודנט אחד ייתן סיכום של הרעיונות המרכזיים במאמר; סטודנטית אחרת תיתן סקירה היסטורית של הרקע שהוביל לכתיבת המאמר, ושל החידושים המרכזיים שיצאו בעקבותיו; סטודנטים אחרים יכתבו ביקורת (peer review) על המאמר, וכו'.

השאיפה היא שחווית הלמידה תהיה מוצלחת ומהנה, ושכל תלמיד ותלמידה יצאו מהקורס הזה גם עם הבנה טובה של הנושאים המרכזיים בתחום של ייעול עיבוד שפה טבעית, וגם יתנסו בסט כישורים רלוונטיים למחקר.

התפקידים השונים

-  **מבקרים:** המבקרים יכתבו ביקורת (peer review) על המאמר, משל הוא היה מועמד לקבלה בכנס. המבקרים יכתבו ביקורת מנומקת על החוזקות, החולשות, הסיבות לקבלה ולדחייה של המאמר, ולבסוף המלצה האם לקבל את המאמר. הביקורת צריכה להיות פורמט של ביקורת ב-ACL, הכנס המוביל ב-NLP, לפי [התבנית הבאה](#). כל אחת מהמבקרות תציג בקצרה את הביקורת לכיתה, ויתקיים דיון בין המבקרים השונים (בהשתתפות שאר התלמידים).
-  **מסכם:** המסכם יכתוב סיכום של עמוד של המאמר, ויציג אותו לכיתה בכמה שקפים.
-  **ארכיאולוגית:** הארכיאולוגית תיתן לנו קונטקסט היסטורי ועתידי על המאמר. היא תספר לנו קצת מה היה לפני המאמר, איפה המאמר הזה יושב בהקשר של העבודה הקודמת, ותסקור בקצרה מאמר אחד שעליו מתבסס המאמר הנוכחי. היא גם תציג לנו מה קרה מאז שהמאמר פורסם, מה החידושים העיקריים שיצאו בעקבותיו, ותציג בקצרה אחד את המאמרים המרכזיים שמסתמכים על המאמר.
-  **חוקר אקדמי:** החוקר האקדמי יציע רעיון לעבודת המשך המבוססת על המאמר הזה. החוקר יכתוב תקציר של עד חצי עמוד על הרעיון, לרבות סקירה של ניסויים ותוצאות היפותטיים שאולי היו מתקבלים בעבודה על הרעיון הזה, ויציג את הרעיון לכיתה.
-  **חוקרת פרטית:** החוקרת הפרטית תנסה לברר את הרקע של אחד הכותבים של המאמרים (בעדיפות לכותבת הראשונה). היא תספר לנו בקצרה על העבודות הקודמות של הכותבת, ותנסה קצת לברר מה הסיבות שהובילו אותה לכתוב את המאמר הזה. החוקרת יכולה (ואף מומלץ לה!) לפנות לכותבת עם כמה שאלות (בצורה מכובדת ומנומסת כמובן!).
-  **הצייצן:** הצייצן יכתוב ציוץ על המאמר (אפשר גם ציוץ מתמשך), שבו הוא ינסה לשכנע עוקבים לקרוא אותו.
-  **פצחן (אופציונלי):** הפצחן ינסה לממש גירסא פרוטוטופית של הרעיון המרכזי במאמר. התוצאה תהיה מחברת jupyter שמציגה את המימוש, והצגה שלה בכיתה, ביחד עם פירוט של האתגרים המרכזיים במימוש, ודברים מעניינים אחרים שעלו. הפצחן יכול להשתמש בקוד שזמין באינטרנט לצורך השראה, ולהשתמש בחבילות תשתית קיימות, אבל עליו לכתוב את הליבה של הקוד בעצמו. אין צורך להשקיע יותר מידי זמן בדיבוג ובהוספת פונקציונליות מיוחדת, הרעיון הוא לקבל משהו ראשוני (בערך) עובד.
-  **העורכים הלשוניים:** העורכים הלשוניים יציעו כותרת אלטרנטיבית למאמר.

פרטים טכניים:

1. בכל שבוע יהיה לפחות סטודנט אחד שמבצע את תפקידים 2-6, ולפחות שלושה סטודנטים שמבצעים את תפקיד 1. תפקיד 7 הוא אופציונלי. תלמידות שלא מבצעות אף אחד מהתפקידים 1-7 באותו השבוע יבצעו את תפקיד 8.
2. כל סטודנט/ית יבצעו במהלך הסמסטר פעם אחת לפחות את תפקידים 2-6. את תפקיד 1 כל סטודנטית תצטרך לבצע לפחות פעמיים. תפקיד 7 (פצחן) הוא אופציונלי, ורק מי שרוצה תבצע אותו.
3. ציונים:
 - a. כל הצגה תזכה את המציג/ה בציון שיקבע על פי ההצגה והמסמך בכל שבוע.
 - b. תפקידים 1-6 שווים 10 נקודות בציון הסופי כל אחד.
 - c. תפקיד 7 שווה 20 נקודות
 - d. תפקיד 8 שווה 5 נקודותבנוסחים:
- a. בתחילת כל שיעור, נציג את כל הכותרות החלופיות למאמר, ונערוך הצבעה בכיתה על הכותרת המוצלחת ביותר. הכותרת המנצחת תקבל 2 נקודות בונים לציון בסופי.

סילבוס

[כאן](#).

מתי ואיפה?

סמסטר א', ימי חמישי, 10-13, C400.

שאלות נפוצות:

1. **שאלה:** למי כדאי להירשם לקורס?
תשובה: מי שמתעניין בעיבוד שפה ושרוצה ללמוד על שיטות שונות לייעול הכלים הקיימים, ועל הדרך להתנסות בכישורי מחקר רלוונטיים.
2. **שאלה:** האם יש מגבלה על הרישום לקורס?
תשובה: הקורס מיועד לתלמידי מתקדמים או לתלמידי שנה ג'-ד' באישור המרצה. דרישות הקדם הן עיבוד שפה טבעית (67658), מבוא למערכות לומדות (67577), ורקע כלשהו בלמידה עמוקה (למשל 67912, 67822, 67750). למקרים מיוחדים נא לפנות לרועי. על מנת ליצור אווירה שמעוררת דיון של כולם, ההשתתפות בקורס תוגבל ל-30 תלמידים.
3. **שאלה:** למה כדאי לצפות מבחינת עומס העבודה?
תשובה: הקורס ידרוש השקעה של בין שעה-שעתיים ליום בשבוע, תלוי בתפקיד של אותו השבוע. אם השאיפה היא למינימום השקעה וראש קטן, כנראה שזה לא המקום המתאים. אם השאיפה היא ללמוד בצורה די רצינית את הנושא, להתנסות בחוויות מעולם המחקר, ולהיות באווירה של דיון אקדמי מעניין (👉), שווה לנסות!