Les principaux signes de correction

(Petit vade-mecum à l'usage des correcteurs en herbe)

Les demandes de correction doivent être indiquées dans le corps du texte puis explicitées en marge, toujours en employant les signes conventionnels:

Enle <mark>¢</mark> ver un signe	19
Enlever plu <mark>qu</mark> sieurs signes	н9
Rajuter un signe ou mot	do dun
Ch <mark>∉</mark> nger un signe	la
Changer lle mot	Hun
Intervertir dse lettres des ou mots	order ou des
Insérerune espace entre deux mots Enlever uîne ou plusieurs îespaces	↓ # Ĵ Ĵ
MEttre une OU plusieurs lettres en bas de casse (en minuscule)	L L (lrdc)
mettre une ou plusieurs lettres en capitale (en majuscule)	L Cap
Enlever un	
retour-chariot	C
Rajouter un retour-chariot	
Enlever une ligne de blanc	+
Rajouter une ligne de blanc	#
Chasser à la ligne d'après ou remonter à la ligne précédente	

Pour les autres demandes de correction (par ex.: mettre en romain, en *italique*, en **gras**, en PETITES CAPITALES, en _{indice} ou en ^{exposant}, etc.) et les indications de mise en pages (par ex.: renfoncer ou centrer une ligne, modifier la force de corps, changer de police, etc.): entourer ou souligner le passage à modifier et indiquer en marge la correction demandée.

Les demandes de correction doivent être mentionnées de manière explicite, lisible et claire, en utilisant un stylo de couleur rouge.

On annule une correction en la soulignant en pointillés dans le texte et en raturant les indications placées en marge.

Les indications et remarques placées en marge doivent impérativement être entourées afin de signaler qu'il s'agit d'un texte qui ne doit pas être composé.

[©] Alain Hurtig ¹ & Anne-Doris Meyer, document sous licence © BY-NC-SA (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/).

1. www.alain.les-hurtig.org.