

Swetify

Niccolò Malgeri, Filippo Viti, Alessio Delli Colli

July 2024

Contents

1	Motivazioni	2
2	Requisiti Funzionali	2
2.1	Funzionalità proposte al cliente	2
2.2	Funzionalità proposte all'artista	2
2.3	Diagramma dei casi d'uso	3
3	Scelte di progetto	3
4	Documentazione	3

1 Motivazioni

Il nostro intensivo utilizzo di piattaforme di streaming musicali ha suscitato in noi un interesse riguardo la loro struttura e il desiderio di replicarne il funzionamento.

Abbiamo deciso quindi di realizzare un'applicazione che simuli le loro funzionalità da noi denominata Swetify.

2 Requisiti Funzionali

Swetify prevede la partecipazione di due tipologie di utenti: cliente e artista.

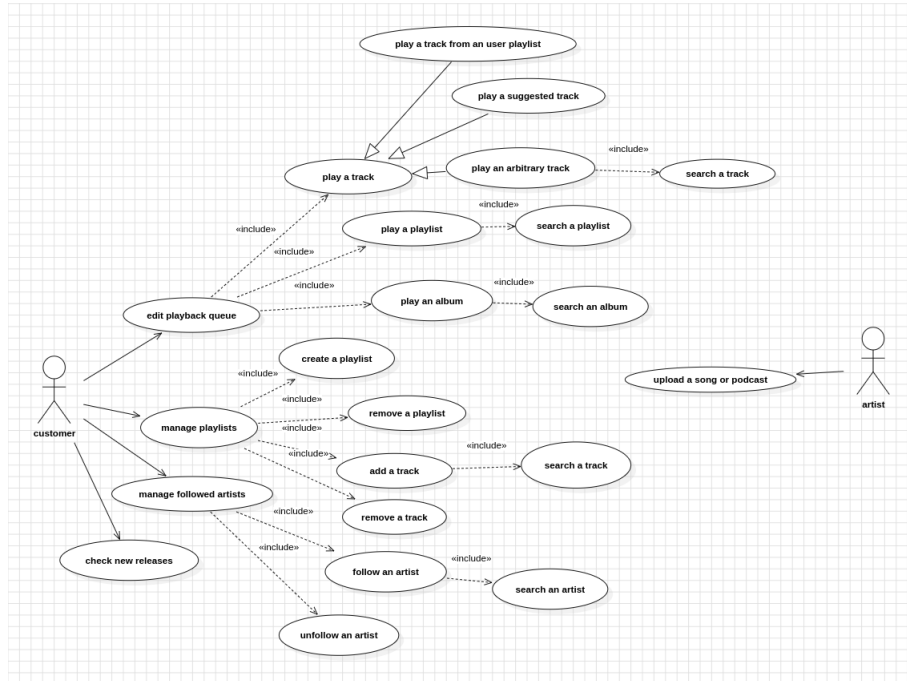
2.1 Funzionalità proposte al cliente

- visualizzare un catalogo musicale che consenta agli utenti di cercare brani, album e artisti tramite una barra di ricerca.
- visualizzare le informazioni dettagliate di un brano, inclusi titolo, artista, album e durata.
- riprodurre, mettere in pausa e saltare i brani.
- creare, modificare ed eliminare le proprie playlist, aggiungere e rimuovere brani da queste playlist.
- ricevere raccomandazioni di brani basate sulla cronologia di ascolto dell'utente
- seguire gli artisti per ricevere aggiornamenti sui nuovi rilasci.

2.2 Funzionalità proposte all'artista

- caricare album contenenti canzoni o podcast.

2.3 Diagramma dei casi d'uso



3 Scelte di progetto

Abbiamo scelto di strutturare il progetto creando una divisione tra domain model, business logic e data access objects.

- Il package **domainmodel** definisce le classi che simboleggiano gli elementi con cui l'utente interagisce.
- il package **businesslogic** descrive le modalità e le possibilità di interazione che l'utente ha con tali oggetti.
- il **dao** garantisce la persistenza di alcuni oggetti all'interno dell'applicazione.

4 Documentazione

5 Test