

OCCHI BLU DI VENDETTA

By

Carlo Lopéz

True Evil - La Serie

(CC) BY-NC-SA 4.0
2016
Carlo Lopéz

scipione205@live.it
REVISED:
12-04-2016

EXT. PORTICO DEL CENTRO - NOTTE

Una bellissima RAGAZZA, senlla, prosperosa, vestita alternativa e con i capelli colorati strani, cammina in un portico.

Vediamo una serie di MANIFESTI DI GIORNALI che riportano:
PRIVATIZZAZIONI: DOPO FORZE
DELL'ORDINE E SANITÀ ADESSO ANCHE
EDUCAZIONE

SINDACA INDAGATA PER CORRUZIONE SU
PROCEDURE DI APPALTO

La ragazza accelera ed entra in un vicolo.

EXT. VICOLO DEL CENTRO - NOTTE

La ragazza cammina nervosamente avanti ed incontra un
TEPPISTA, PIPPO, appoggiato sul muro.

Il teppista la osserva con una faccia da maniaco e lei lo evita.

Dritto avanti c'è un'altra persona, CHECCO, un criminale con una CICATRICE sul volto.

La ragazza guarda dietro di sè per evitare Checco, ma dietro di lei ci sono Pippo e GEPPPO, un altro teppista.

La ragazza cerca di proseguire, ma Checco le taglia la strada una, due, tre volte. Ha un sorriso pazzo sulla sua faccia sfregiata.

Arrivano altri due teppisti, NICO e NINO.

La ragazza cerca di sfuggire ai teppisti, ma si trova davanti un muro sporco.

È in trappola.

CHECCO

No no no no no, c'è il coprifuoco,
non puoi andartene in giro tutta
sola...

GIRL

Quale... quale coprifuoco?

Un piccolo piede si appoggia sul pavimento, un pó lontano alle spalle dei teppisti.

I teppisti voltano le loro teste per vedere chi é.

(CONTINUED)

Una bellissima ragazza con i capelli ricci, occhi blu accesi, bel sedere: è MARIA RODRÍGUEZ. Indossa un giubbotto con disegnata una FENICE COLOR CREMISI sulla schiena.

Maria ha un ghigno di sfida sul volto.

MARIA
Ti faccio vedere dove puoi
mettertelo il coprifuoco.
Lasciatela andare.

I teppisti sono stupiti.

CHECCO
Chi? Questa puttanella quí?

La faccia di Maria diventa piena di rabbia per un momento.

MARIA
Non usare quella parola!

Maria assume la posizione di combattimento, pugni alti.

PIPPO
Che?

CHECCO
Ragazzi!

Nino tira fuori un COLTELLO.

Geppo tira fuori una MAZZA DA BASEBALL.

Pippo tira fuori una CATENA DI ACCIAIO.

Nico indossa un TIRAPUGNI.

CHECCO
Prendetela!

I teppisti si muovono velocemente verso Maria.

Maria corre verso Geppo, salta tre metri e lo colpisce in faccia con un calcio volante.

Geppo viene scaraventato sul muro e poi per terra, la sua mazza vola via. È fuori gioco.

Nino cerca di colpire Maria con il coltello, lei schiva e colpisce il braccio. Il coltello cade a terra. Maria colpisce Nino in faccia con un pugno, lui vola via e cade per terra.

La ragazza è stupita.

La faccia di Checco diventa preoccupata.

Pippo fa roteare la catena in aria preparandosi a coprire Maria.

Maria salta e lo colpisce con un calcio volante, lui vola via e finisce a terra.

La catena vola via.

La ragazza è di nuovo stupita ed accenna un sorriso.

Checco si avvicina al combattimento.

Nico prepara un forte pugno con il suo tirapugni, Maria schiva e lo colpisce al mento con un uppercut.

Nico finisce a terra.

CHECCO

E va bene bel culetto, basta così.

Checco estrae una PISTOLA e tira indietro il carrello.

Maria è sorpresa e preoccupata guardando la pistola.

MARIA

Cosa?

Maria lo disarmo con mosse velocissime, smonta la pistola e getta via i pezzi.

MARIA

Ma sei pazzo? Qualcuno potrebbe farsi male con questa!

Checco segue le mosse velocissime con lo sguardo.

Maria lo colpisce con un ONE-INCH PUNCH.

Checco vola via.

Maria va verso la ragazza.

La ragazza è stupefatta, guarda ognuno dei teppisti a terra.

I teppisti rimangono giù, immobili.

La ragazza cerca di dire qualcosa, ma proprio non ce la fa.

MARIA

Forza dolcezza, andiamocene da qui.

FADE OUT