#### STUDENCKA PRACOWNIA BAZ DANYCH

# Instytut Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego

### Łukasz Czapliński

# Coffee Shop

Instrukcja dla użytkownika – klient Wersja 1.0

Tabela 1: Historia zmian Wersja Data Opis Autor 1.0 2014-06-13 | Powstanie dokumentu Łukasz Czapliński Spis treści 3 Wprowadzenie 3 3 Nawigacja 3 Kupujący 3 Ekran powitalny 3 3.2 Ekran logowania 5 3.2.1 3.3 5 Historia zamówień 6 3.4 3.5 Szczegóły zamówienia 6 6 3.6 3.7 8 8 3.8 8 3.9 10

# 1 Wprowadzenie

#### 1.1 Cel dokumentu

Dokument ten ma na celu pokazanie, jakie możliwości otwiera przed klientem aplikacja Coffee Shop.

# 2 Nawigacja

Nawigowanie w aplikacji odbywa się poprzez klawisze: TAB, ESCAPE, ENTER i strzałki.

TAB – pozwala na przełączanie się pomiędzy różnymi elementami (listami, przyciskami, itd). Odbywa się to w sposób cykliczny – po dostatecznej ilości naciśnięć aktywny będzie ponownie pierwszy element.

ENTER – zatwierdza wybór (aktywuje zaznaczony na biało element).

ESCAPE – pozwala natychmiast wyjść porzucając pracę.

strzałki – dają możliwość aktywnego elementu w liście.

Przycisk "Back" na każdej stronie pozwala wrócić na stronę, z której przyszedłeś do aktualnej po raz pierwszy.

# 3 Kupujący

# 3.1 Ekran powitalny

Po uruchomieniu aplikacji Coffee Shop zawsze będziesz powitany przez taki ekran. Możesz z niego przejść do ekranu logowania ( $\rightarrow$ [3.2]) poprzez aktywację przycisku "Logowanie" lub wyjść używając przycisku "Back".

### 3.2 Ekran logowania

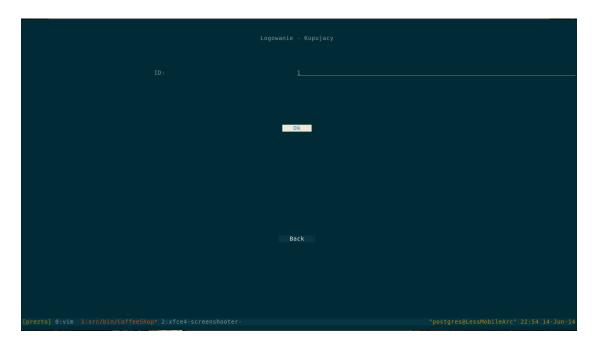
Używając strzałek należy wybrać opcję "Kupujący" ( $\rightarrow$ [3.2.1]) lub cofnąć się przyciskiem "Back".



Rysunek 1: Ekran logowania: [3.1]



Rysunek 2: Ekran logowania:  $\left[ 3.2\right]$ 



Rysunek 3: Podaj swoje id

#### 3.2.1 Podaj id

Tutaj należy wpisać swoje id – każdy klient otrzymuje od Administratora unikalny identyfikator, którego powinien używać podczas korzystania z aplikacji Coffee Shop. Po wpisaniu przycisk "Ok" przeniesie do ekranu głównego ( $\rightarrow$ [3.3]). W przypadku podania złego identyfikatora pojawi się ekran błędu.

# 3.3 Ekran główny

Można się z niego przenieść do ekranów:

"Historia zamówień"  $(\rightarrow [3.4]),$ 

"Zobacz produkty" ( $\rightarrow$ [3.6]), który pozwala na zamówienie produktu,

"Zobacz sprzedawców"  $(\rightarrow [3.9]),$ który pozwala na dodanie zamówienia,

"Zobacz niezłożone zamówienia" ( $\rightarrow$ [3.10]), który pozwala na złożenie zamówienia.



Rysunek 4: Ekran główny: [3.3]

#### 3.4 Historia zamówień

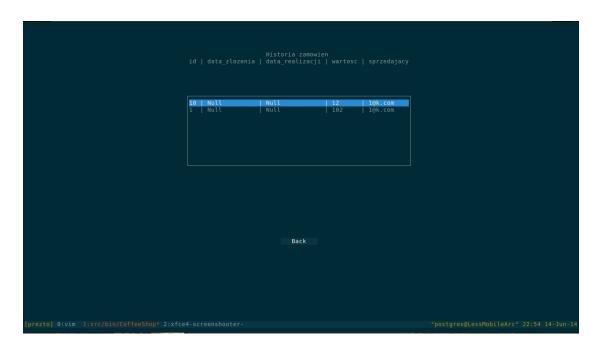
Ekran ten pokazuje wszystkie Twoje zamówienia. Wybranie zamówienia skutkuje przeniesieniem do ekranu szczegółów zamówienia  $(\rightarrow [3.5])$ .

# 3.5 Szczegóły zamówienia

Ekran ten pokazuje wszystkie produkty, jakie znalazły się w danym zamówieniu.

# 3.6 Zobacz produkty

Pokazuje wszystkie typy produktów, jakie wszyscy właściciele mają w magazynach. Po wybraniu typu produktu zostaniesz przeniesiony do ekranu "Właściciele produktów" ( $\rightarrow$ [3.7]), który pozwoli Ci na wybór najlepszego produktu danego typu i zamówienie go.



Rysunek 5: Historia zamówień: [3.4]



Rysunek 6: Szczegóły zamówienia: [3.5]



Rysunek 7: Zobacz produkty: [3.6]

### 3.7 Właściciele produktów

Ekran ten pokazuje kto ma dany typ produktu i w jakiej cenie go oferuje. Wybór konkretnego produktu przenosi do ekranu [3.8].

# 3.8 Dodaj do zamówienia

Ekran ten pozwala wybrać do jakiego zamówienia chcemy dodać dany produkt. Jeśli nie ma takiego zamówienia, to należy je złożyć poprzez opcję "Zobacz sprzedawców" w ekranie głównym ( $\rightarrow$ [3.3]).

# 3.9 Zobacz sprzedawców

Pokazuje listę wszystkich sprzedawców oraz ilość naszych niezłożonych zamówień u każdego z nich. Wybór jednego ze sprzedawców pozwoli na dodanie nowego zamówienia do niego.



Rysunek 8: Właściciele produktów: [3.7]



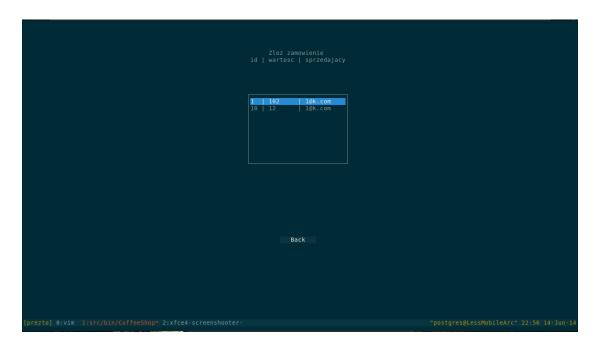
Rysunek 9: Dodaj do zamówienia: [3.8]



Rysunek 10: Zobacz sprzedawców: [3.9]

# 3.10 Zobacz niezłożone zamówienia

Pokazuje wszystkie nasze niezłożone zamówienia. Wybór jednego pozwoli na złożenie go.



Rysunek 11: Zobacz niezłożone zamówienia:  $\left[ 3.10\right]$