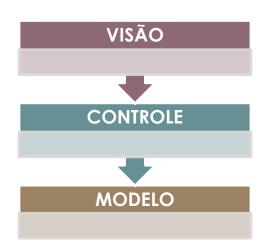
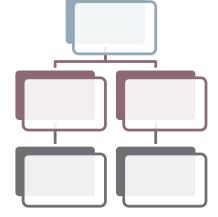
Arquitetura e Desenho de Software AULA 02



Profa. Milene Serrano





Agenda

Considerações Iniciais

Projeto/Desenho de Software

- Definições
- Preocupações
- Debates (5W2H, Rich Picture, Causa e Efeito, Mapa Mental, Estimativas, Glossário e Léxico)

Considerações Finais



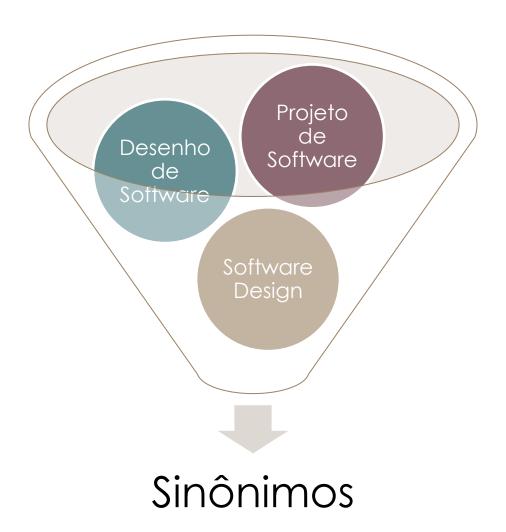
Considerações Iniciais



Considerações Iniciais

Projeto/Desenho de Software Engenharia de Requisitos





- Trata-se de uma atividade do núcleo técnico da Engenharia de Software, sendo aplicada independentemente do modelo de processo de software usado.
- Basicamente, os elementos do modelo de análise (ex. casos de uso) fornecem informação (i.e. insumos) para a criação dos modelos de especificação do projeto de software em desenvolvimento.



- Portanto, o projeto de software pode ser entendido como um processo iterativo por meio do qual os requisitos são traduzidos em uma representação específica para a construção do software.
- No início, o projeto é representado em um nível alto de abstração, e à medida que ocorrem as iterações do projeto, os refinamentos subsequentes levam a representações de projeto em níveis de abstração muito mais baixos.

Em resumo, temos que o DSW:

- Define o quê é a solução (projeto arquitetônico estratégico).
- Define como é a solução (projetos lógico e detalhado
 tático e operacional), ou seja, como cada componente deve ser implementado.

Objetivo

Produzir um projeto de solução, o qual deve ser implementado nas especificações de hardware e software definidas.

Engenharia de Requisitos

- Modelagem do problema (entender)
- Qual é o problema?
- Como ele ocorre?
- Domínio do Problema
- Mundo Real

- Modelagem da solução (criar)
- Qual é a solução?
- Como ela ocorre?
- Domínio da Solução
- Mundo Computacional

5W2W



What?

Mhàs

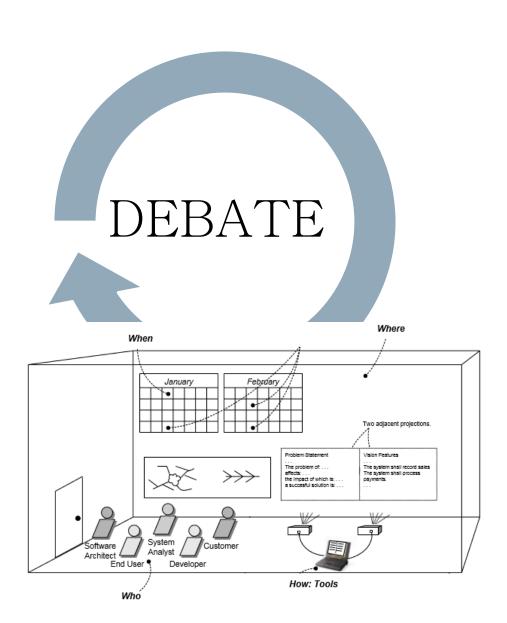
Who?

Where?

When?

Hows

How Much?



5W2H - Exemplo

Plano de ação

questões básicas de planejamento

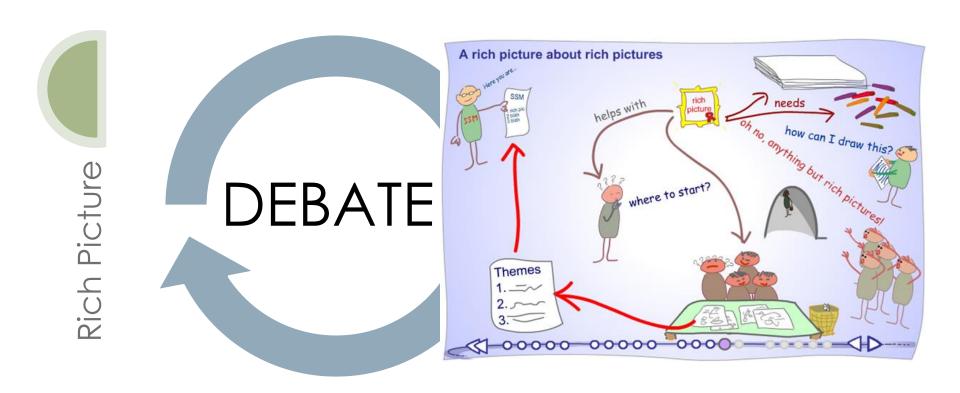
proposta de uso do método SW2H para gestão de projetos em bibliotecas

() What	*	E →	dd/mm/aese When	, 0 ,	Who who	S Her much
O quê	Como	Onde	Quando	Por que	Quem	Quanto custa
O que será feito?	Como isso será feito?	Onde será feito	Quando será feito?	Por quê será feito?	Quem fará?	Quanto custa fazer isso?

exemplo:

projeto hora do conto leitura de livros infantis com narrador sala do setor infantil da biblioteca toda 4º feira às 14h durante um mês apoio e motivação da leitura e comunicação; formação de novos leitores *resultado da ação bibliotecário ou contador de histórias + monitor de apolo mínimo de 3 pessoas custo hora trabalho de funcionários; recursos adicionais ou adquiridos por patrocínio: lanche, sorteio de livros

Rich Picture



Rich Picture

Trata-se de uma forma de modelagem de ideias, pouco formal, e ideal para reuniões com clientes e/ou em times de desenvolvimento.

Baseia-se em rascunhar desenhos e usar textos curtos e objetivos para expressar um momento, um desejo, uma atividade, dentre outras necessidades.

Os desenhos podem ser feitos à mão livre ou via um software. Idealmente, são feitos, no momento da reunião, à mão livre.

Essa técnica de anotação é prática, útil, e facilita registrar momentos e impressões junto aos interessados.

• Isso contribui para com o levantamento dos requisitos, uma das primeiras atividades da Engenharia de Requisitos.

Rich Picture

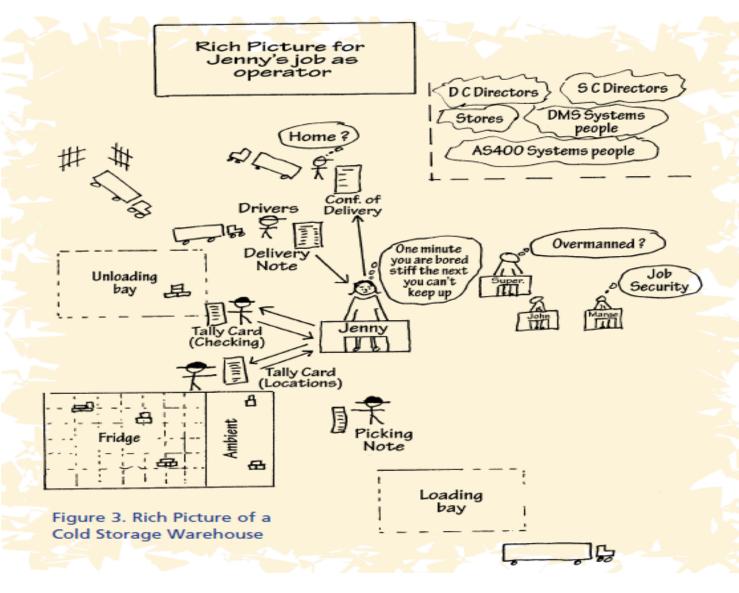


Diagrama Causa-Efeito

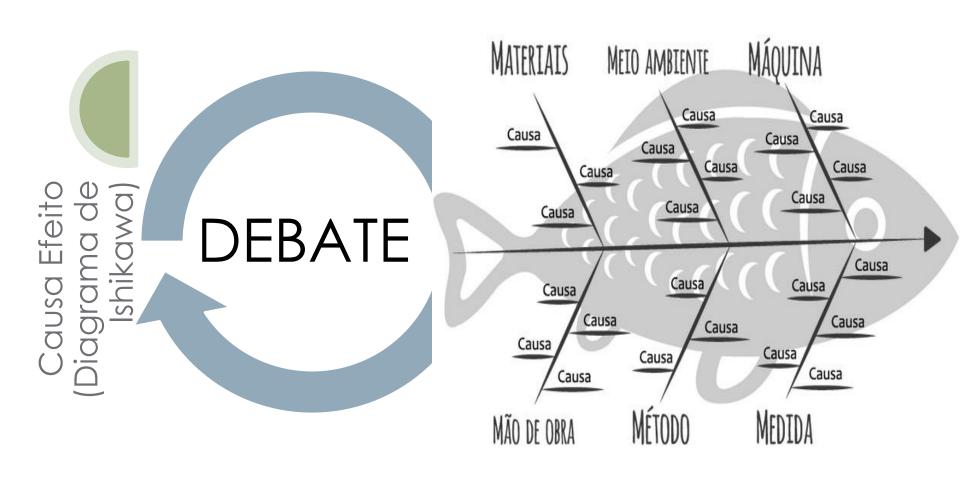


Diagrama Causa-Efeito

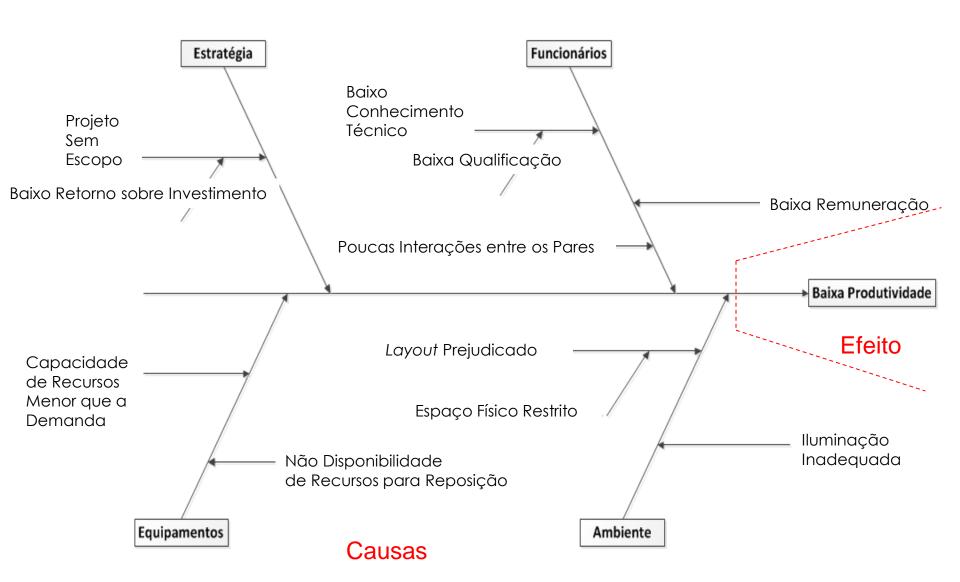


Diagrama Causa-Efeito

Uma vez registrados os problemas e suas causas, tem-se a necessidade de:

Propor Ações Corretivas;

Acompanhar Ações Corretivas, e

Gerar Relatório por Problema.





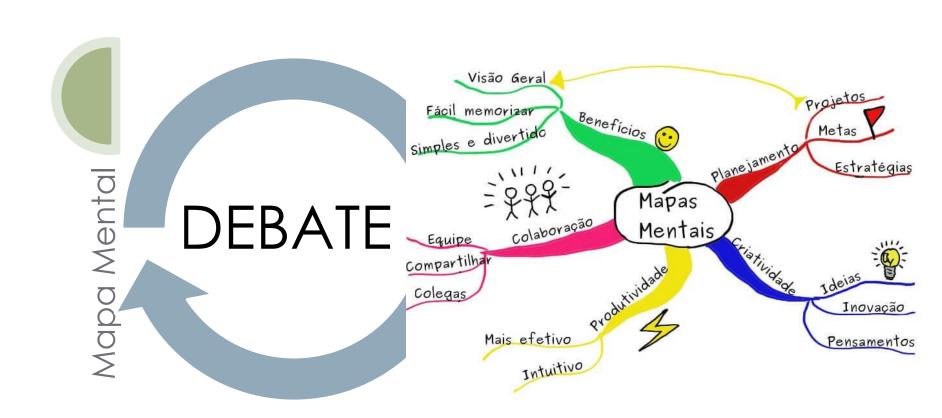


Acompanhar Ações

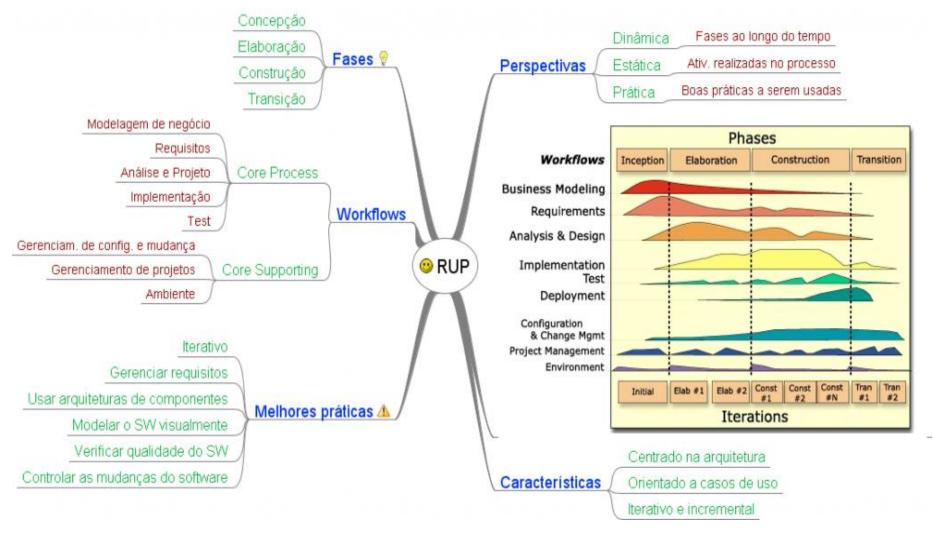


Gerar Relatórios

Mapa Mental

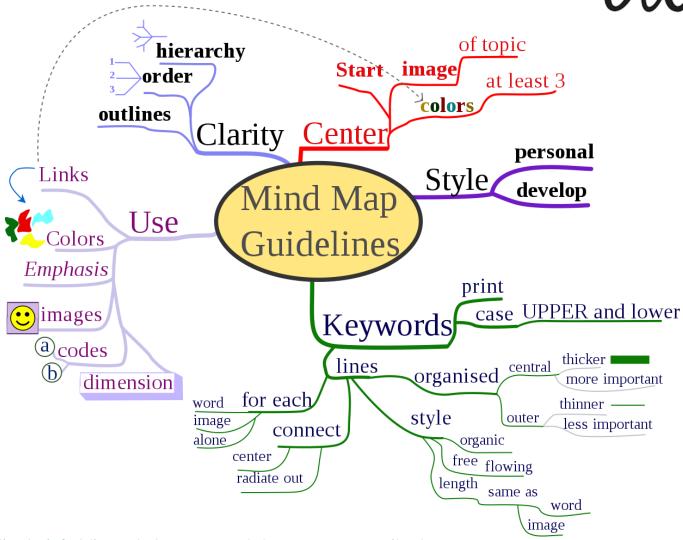


Mapa Mental

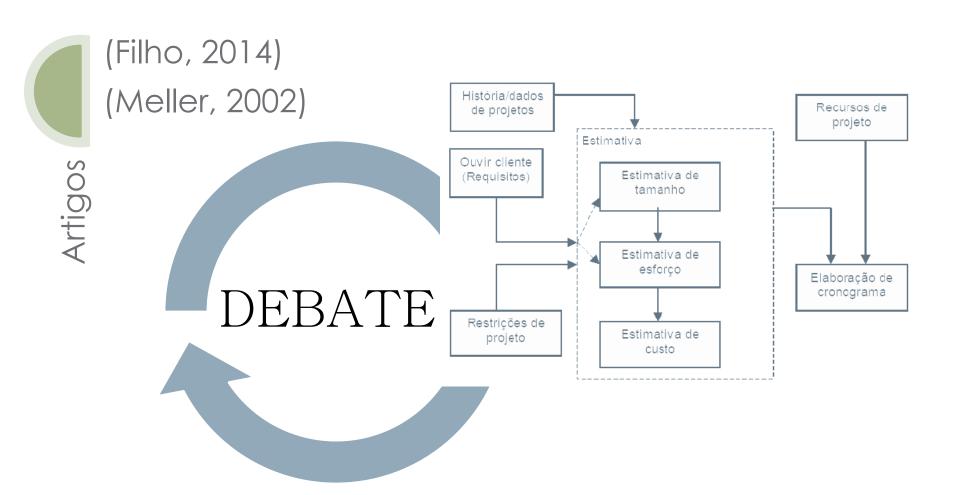


Mapa Mental





http://prof.valiante.info/dicas-de/mapa-mental-e-mapa-conceitual



Primeiramente:

O que é software?



Um produto ou artefato complexo que não é simplesmente fabricado e sim desenvolvido, orientando-se por um processo bem definido e por atividades cumpridas de forma disciplinada.

Quais seriam as principais matérias prima envolvidas nesse processo de desenvolvimento?

De forma simplificada, e considerando o software como um produto, podemos considerar:



A habilidade intelectual do desenvolvedor de software, ou seja, os recursos humanos;

Recursos Financeiros e Físicos, e

Prazos.

Notem que são recursos complicados de lidar.

A habilidade intelectual pode variar bastante, pois é dependente da análise das competências e fragilidades desses recursos humanos.

Recursos financeiros e físicos podem ser suficientes em determinados projetos e insuficientes para outros.

Prazos variam muito de cliente para cliente, de projeto para projeto...

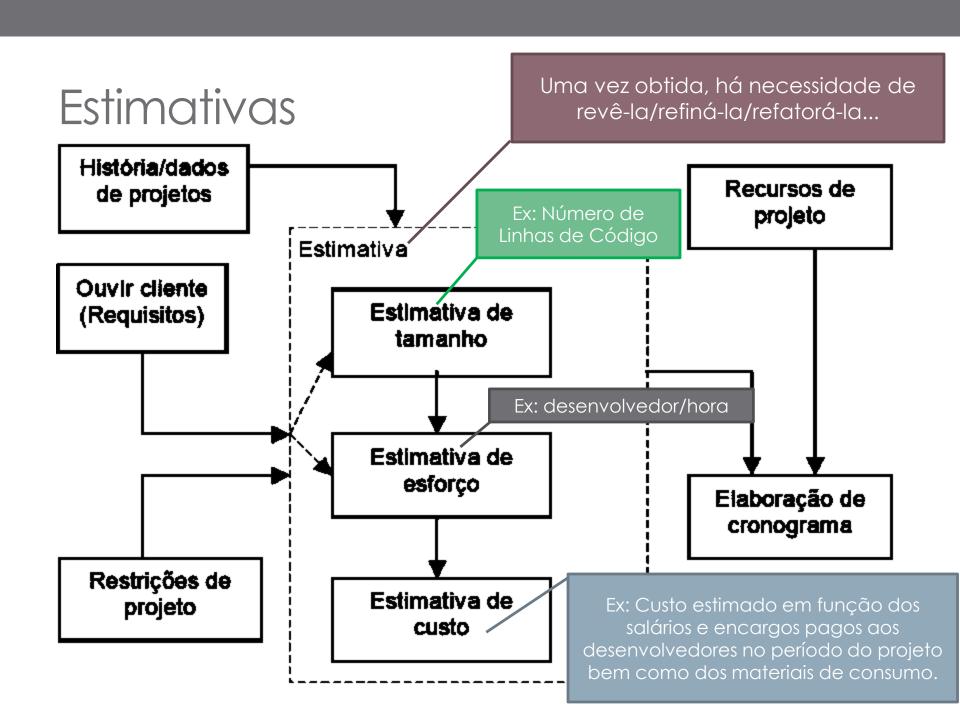


Ex. Pontos de Função, COCOMO, Price-to-Win e Avaliação de Especialistas.

Estimar demanda, prioritariamente:

- 1. Realizar estudo de viabilidade;
 - 2. Selecionar um método de estimativa;
 - 3. Dispor de medidas de produtividade (ex. velocity da equipe);
- 4. Conhecer ou definir a duração do projeto, e
- 5. Prever os custos do projeto.

FONTE: Filho, Antônio M. da Silva, "Estimativa de custo de software: roteiro e dicas para estimativas de projeto". Revista Espaço Acadêmico, nro 156, Maio 2014.



E depois de estimar?

No geral, há a preocupação em formalizar uma proposta em atendimento ao que foi investigado, sendo, normalmente, provida:

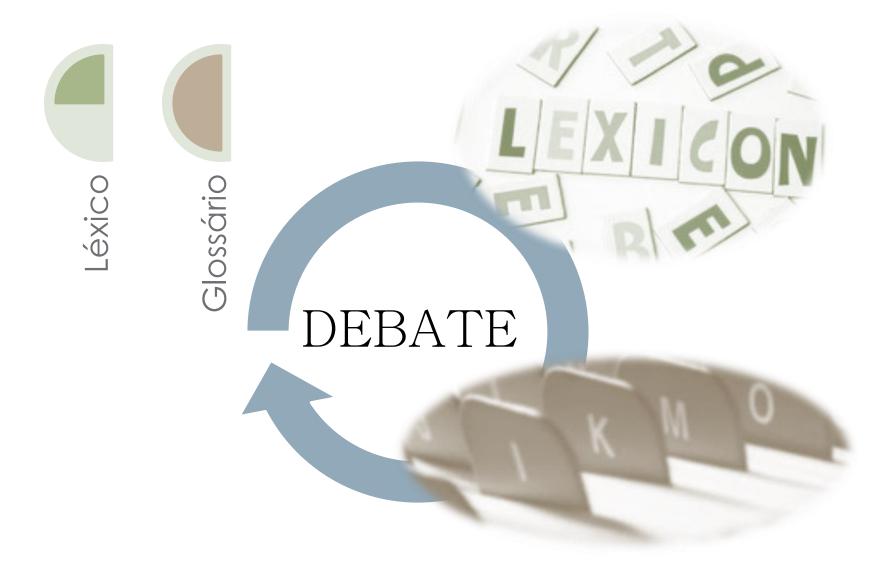
Uma carta de encaminhamento da proposta, e

A proposta técnica em si, com basicamente:

- Apresentação
- Objetivo
- Metodologia
- Atividades e resultados
- Cronograma de realização
- Cronograma de execução
- Investimento
- Pagamento
- Serviço de manutenção

FONTE: Filho, Antônio M. da Silva, "Estimativa de custo de software: roteiro e dicas para estimativas de projeto". Revista Espaço Acadêmico, nro 156, Maio 2014.

Glossário e Léxicos



Glossário

Esse artefato pode ser complementado com imagens, ícones e links, valorizando ainda mais essa especificação.



Léxico

Uma notação que usa descrição de termos via léxico é o LAL – Léxico Ampliado da Linguagem.

Trata-se de uma técnica que procura descrever os símbolos de uma linguagem.

O principal objetivo a ser perseguido pelos engenheiros de requisitos é a identificação de palavras ou frases peculiares ao meio social da aplicação sob estudo.

Léxico

Cada símbolo é descrito com noção e impacto.

Noção é o que significa o símbolo (denotação).

Impacto descreve efeito/uso/ocorrência do símbolo na aplicação ou do efeito de algo na aplicação sobre o símbolo (conotação).

Léxico - Notação

LAL – Léxico Ampliado da Linguagem

TERMO

Renovação de Exemplar de Livro

Noção:

- Exemplar de livro está emprestado a um usuário da biblioteca.
- <u>Usuário</u> deseja permanecer com o <u>exemplar de livro</u> por mais tempo.

Impacto:

 Funcionário da biblioteca altera data da devolução do exemplar de livro de modo que fique emprestado ao usuário por mais tempo. Explicação com uma definição quase de "dicionário".

Hyperlink

Ocorrências do símbolo na aplicação.

Léxico – Regras Gerais

Cada símbolo tem zero ou mais sinônimos.

Cada símbolo tem uma ou mais noções.

Cada símbolo tem um ou mais impactos.

Léxico – Regras por Tipo

Tipo < <sujeito>></sujeito>	Noção < <quem o="" sujeito?="" é="">></quem>	Impacto < <quais ações="" executa?="">></quais>
VERBO	Quem realiza, quando acontece e quais os procedimentos envolvidos.	Quais os reflexos da ação no ambiente (outras ações que devem ocorrer) e quais os novos estados decorrentes.
OBJETO	Definir o objeto e identificar outros objetos com os quais se relaciona.	
ESTADO	O que significa e quais ações levaram a esse estado.	Identificar outros estados e ações que podem ocorrer a partir do estado que se descreve.

Cada entrada no léxico pertence a um e somente um tipo. De acordo com esse tipo, a heurística do quadro acima é aplicada.

Léxico - Exemplo Tipo Verbo

LAL – Léxico Ampliado da Linguagem

Abrir a Mesa

Noção:

- Tarefa realizada pelo <u>caixa</u>.
- Acontece quando o <u>cliente</u> <u>senta</u> na mesa e faz o pedido.
- <u>Caixa</u> verifica se a <u>mesa está</u> <u>fechada</u>.
- <u>Caixa recebe a comanda</u> e <u>coloca</u> a comanda no escaninho.

Impacto:

- A <u>mesa está aberta</u>.
- Se a <u>mesa está aberta</u>, o <u>caixa</u> não pode <u>abrir a mesa</u>. <u>Caixa</u> avisa o <u>garçom</u> que a <u>mesa está aberta</u>.

TERMO - VERBO

Quem Quando Quais procedimentos

Hyperlink

Reflexos da ação

Léxico – Exemplo Tipo Objeto

LAL – Léxico Ampliado da Linguagem TERMO - OBJETO Garçom/Garçons Noção: Definição trabalha Pessoa que no restaurante. Responsável pela comunicação entre os <u>clientes</u> e o <u>caixa</u>. Hyperlink Impacto: Ações Realiza as tarefas: marca comanda, entrega o pagamento.

Léxico – Exemplo Tipo Estado

LAL – Léxico Ampliado da Linguagem TERMO - ESTADO Mesa está Aberta Significado Noção: Quando ocorre Mesa encontra-se em uso por um cliente. Ocorre quando o <u>cliente</u> <u>senta na</u> mesa e faz o pedido. Hyperlink Impacto: Estados decorrentes Quando o <u>cliente</u> <u>paga a conta</u>, desse caixa fecha a mesa: ESTADO Mesa está Fechada.

Considerações Finais



Considerações Finais

- Nessa aula, foi introduzido o conceito de projeto/desenho de software.
- Nesse contexto, a aula focou nos seguintes tópicos:
 - definição dessa fase;
 - comparações entre níveis de abstração;
 - 5W2H;
 - Rich Picture;
 - Diagrama de Causa e Efeito;
 - Mapa Mental;
 - Estimativas de Custos e Prazos;
 - · Glossário e Léxico;
 - entre outros subtópicos.

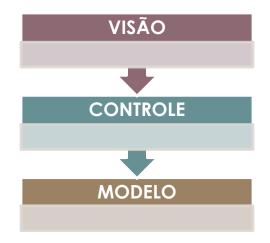
Referências

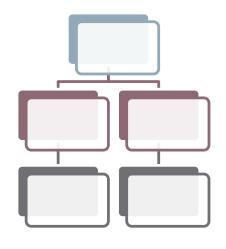


Referências

Além das referências mencionadas ao longo da apresentação dos slides, seguem outras referências...

- Cenários, disponível em:
 - http://pes.inf.puc-rio.br/cel/index_old.htm
 - Julio Leite, Frederico Balanguer e Vanessa Maiorana. Enhancing a Requirements Baseline with Scenarios. IEEE, 1997.
- Léxico, disponível em:
 - http://pes.inf.puc-rio.br/cel/index_old.htm
 - Julio Leite. A Strategy for Conceptual Model Acquisition. IEEE 1992.
- Rich Picture, disponível em:
 - http://onemind.wetpaint.com/page/Example+Rich+Picture
 - Acessados em Janeiro de 2017
 - Andrew Monk e Steve Howard. The Rich Picture: A Tool for Reasoning About Work Context, 1998.





FIM

DUVIDOSS

CONTATO:

mileneserrano@unb.br

OU

mileneserrano@gmail.com

sugestões?

