文史哲的基础是意识形态。文史哲探讨的是文明文化，什么是文明文化，什么是野蛮，南京大屠杀与犹太大屠杀，哪一种更值得书写，哪一种更值得反思，完全取决于编撰人的一张嘴。

教材编撰人的价值取向，什么值得提倡什么值得唾弃，一件历史事件反应什么，什么人物进教科书什么人物出教科书，希望学生学习什么人

文理分科，文科，典型如文史哲，都是意识形态方面的学科，高地是被西方占领的，它的一整个话语权，学科体系，学科内容，都是按西方意识形态展开的。

理工科就受意识形态影响很小，因为它太联系实际了，有一点不客观不实事求是，做的东西就是做不出来跑不起来。科技方面，中美确实有差距，但是理工科对这种差距看的很清晰，不会神话它，能学的学，能抄的抄，被封锁的就自主创新，基础科学都在那边，路是很清楚的，一直走坚定的走，都能做出来。

意识形态的基础是现实国力，现实国力的基础是理工科。

理工科又受意识形态影响小，可能走弯路，但不会走错路。所以我们的理工科追赶是很快的，前几年的纪录片《大国重器》，我们的高铁，我们的大飞机，我们的东风41，我们的歼22，我们的航母，我们的CNMD，我们从满目疮痍变成了制造业强国。

自主发展的，不是市场换技术换来的，市场没有换来任何技术。

从原子弹，氢弹就已经打破了西方权威的迷信，苏联专家错了就是错了。

理工科，讲究实际应用，

文史哲，脱离现实

攒论文笔下千言，发C刊著作等身

讨论过程中有一种高高在上的感觉