

Однажды на Хинии

Джус стоял на балконе отеля, потягивал из трубочки коктейль и наблюдал, как за окном на траве в лучах фиолетовой луны прыгали шары. Огромные и маленькие, они самопроизвольно подпрыгивали, а затем падали с низким глубоким гулом. При падении они перекатывались, издавая тягучий дрожащий звук, напоминающий атональную гипнотическую мелодию.

После горячих тайданских песков влажные хинийские сиреневые сумерки казались Джусу раем. Он разглядывал свои гибкие фиолетовые руки, длинные пальцы с бронзовыми когтями и влажную кожу, подаренную ему часа два назад преобразователем. До того, как оказаться на Хинии, он был чешуйчатым тайданским змеем, еще до этого синхерским мохнатым волком. Каждый раз преобразователь творил с ним новое чудо.

Джус вернулся в комнату, освещенную тусклым ночником. В этот момент к нему постучались. На пороге появилась хозяйка отеля, Люсинда, в длинном бордовом халате. В полумраке резко выделялась ее белоснежная улыбка и белки глаз на темном лице. Она явно не принадлежала к числу тех робких барышень, о которых можно сказать: появилась на пороге словно привидение, смущенно пряча глаза. Если уж она появлялась - то повлялась всем своим существом, густым запахом терпких дешевых духов, скрипящими ступеньками под уверенным шагом ее довольно пышных ног и широкой кошачьей улыбкой, излучающей добродушие

- Ну как вам у нас, приятель? Ничего, а? - сказала хозяйка глубоким грудным голосом.

Люсинда облокотилась о дверь и зевнула не прикрывая рта

Джус покачал головой

- По сравнению с тем, чего я нагляделся, очень даже ничего - я бы даже сказал, вполне себе рай. Так или иначе, я рад, что попал именно сюда.

- Мы вас ждем на веранде. Вы к нам присоединитесь? У нас сегодня спагетти на ужин - рекомендую. Моя стряпня вам понравится. Да и профессор нас сгорает от желания вас увидеть. Он, честно вам скажу, хоть и немного помешался на этих дурацких телепортах, но очень даже ничего.

Она не дождалась его ответа, повернулась, прошла по пыльному ковру коридора и резво спустилась по витиеватой деревянной лестнице. По пути несколько раз чертыхнулась, когда пола ее халата зацепилась за гвоздь, торчащий из ступенек.

Посреди веранды расположился одинокий тусклый торшер, вокруг которого лежали несколько человек и пили остывший чай. На стенах красовались рельефные зигзаги, потолок был обтянут лиловым атласом, в котором были прорезаны большие зияющие дыры. В затемненных углах лежали груды старого хлама, прикрытые цветастыми тряпками.

- Еще одна муха прилетела на огонек, - сказала девушка, сидящая на ковре, прислонившись спиной к стене. В ее голосе не прозвучало ни капли эмоции, он казался слегка потусторонним, ее глаза блестели как стеклянные бусины.

Рядом по-турецки сидел человек в очках, уже не молодой, но еще и не старый. Он склонился над каким-то чертежом, напоминающим схему сложного прибора, вдумчивый, немного отсутствующий, внимательно перепроверяя все линии и хитросплетения. При этом он иногда что-то бормотал себе под нос.

- Что вы делаете? - Джус обратился к человеку, склонившемуся над схемой.

Его голос в тишине прозвучал неожиданно резко, словно нарушив безмятежную гладь воды.

- Составляю карту наших переходов. Кстати, хотел бы услышать ваш маршрут - последовательность планет, на которых вы побывали перед тем, как попасть сюда, на Хинию

- И зачем это вам?

- Ни для кого из нас не секрет, в какой, скажем так, удивительной ситуации мы все находимся. Вот уже сколько лет мы пользуемся телепортами, хотя не понимаем их принцип работы и не знаем, куда нас приведет очередной телепорт. Мы пользуемся ими наугад, блуждая с планеты на планету.

В кресле-качалке задремывала уже знакомая ему Люсинда. Рядом с отсутствующей девушкой на спине лежал мужчина и смотрел в полоток, в зияющие дыры. По их лицам бродили тени-татуировки, Джусу показалось, что он прикоснулся к безмятежной опутывающей все вечности - казалось, они здесь так же сидели вчера, позавчера или даже с сотворения мира,

сидят сегодня и так будет всю жизнь...

- Если уж на то пошло, мы даже не знаем, откуда и взялись-то эти телепорты, - кивнул Джус
- Да... мы просто приходим и уходим. Никогда такого не было с человечеством. Мы затерялись в космосе.

- Поверьте, все это я уже давно понял. Я сбился со счета, сколько уже я путешествую, - усмехнулся Джус

- Кстати, я так и не представился, - сказал человек в очках, - профессор Эрих фон Джибствх. Его голос звучал отрывисто, в какие-то моменты даже немного лихорадочно. Глаза его за стеклами очков поблескивали в полумраке, он несколько секунд поглядел на Джуса оценивающим, изучающим взглядом

Они пожали друг другу руки, после чего Эрих продолжил

- Эта загадка притягивает не только праздных галактических бродяг, но и ученых. В свое время я долго путешествовал, собирая материал, чтобы в конце разгадать тайну телепортов и прекратить наступивший хаос. Чтобы все стало, как когда-то было раньше - просто и ясно. Вы меня понимаете?

- Да, - отсутствующе проболтала девушка, сидящая на ковре, - как когда-то.. просто и ясно
- В какой-то момент я понял, что мой способ исследования является не самым эффективным, несколько раз меня подстерегала смертельная опасность, однажды я чуть не стал завтраком хищника на очередной богом забытой планете. Поэтому я решил остановиться в первом тихом местечке, в которое меня забросит очередной телепорт и судьба и начать опросы галактических путников, чтобы в конце составить схему их путешествий и выявить закономерность. Ведь, в конце-концов, в основе действия механизма телепортов должен быть какой-то принцип!

- Принципы, принципы... - прошептал мужчина, глядящий в полоток, - провалиться бы им всем... Рухнули давным-давно ваши принципы с крахом нормальной жизни

- Итак, - не обращая внимания на замечание продолжил Эрих, - на данный момент нам известно следующее: телепорт - это сложная машина, являющаяся так же преобразователем
- когда вы оказываетесь на новой планете, телепорт преобразует вас в господствующую разумную форму жизни. Со всеми вытекающими отсюда, разумеется...

- Я бы даже сказал, - перебил его Джус - не в господствующую, а в самую разумную, хитрую и проницательную

- Частенько это одно и то же - форма с наиболее развитым интеллектом становится господствующей на планете, захватывая ее и преобразуя словно паразит, при этом потихоньку уничтожая. Разве не то же самое произошло с нами - людьми?

- Так же нам известно, что ни на одном телепорте по наблюдению тысяч путешественников не было замечено никаких кнопок или элементов управления. Обычно это просто синие светящиеся полые сферы. Подтверждаете мои слова?

Джус покачал головой

- Да, все сходится с моими наблюдениями

- Вот чудные ребята были эти Схи, - пробормотал мужчина на полу, - понастроили всякого и сгинули. А человечеству расхлебывать

На минуту он оторвал взгляд от потолка, скомкал в руках конфетную обертку и кинул ее в дальний угол, целясь в мусорный бак

- Да, Марко, здесь тебе не откажешь в правоте, - мы ничего не знаем об этой расе, до сих пор никто не может пролить свет на эту историю. Мы даже не можем их себе представить - кто они были?

Эрих на секунду замер, вслушиваясь в тишину, словно желал уловить в ней ответ на свой вопрос

- Ну вот, он опять завелся, - со вздохом пробормотала девушка, лежащая на ковре.

- Элинора, - Эрих нахмурился, его кончик носа задрожал, - я провожу серьезное исследование в отличие от вас - прожигателей жизни.

Девушка пожалала плечами и закатила глаза

- Прости. Ну просто ей богу... стоит прибыть кому-то новому - и опять одни и те же вечные рассказы

Эрих недовольно глянул в ее сторону

- Жило себе человечество и жило.. расселялось по галактике себе потихоньку... и все было просто и ясно... пока кто-то, будь он проклят, не наткнулся на эти злосчастные телепорты. Тут и начался хаос. Столько бродяг пожелало воспользоваться билетом в один конец, точнее, билетом в миллион концов, куда угодно, но только не назад...

За окном прыгали шары, и в каждом шаре отражалась фиолетовая луна. И музыка, эта атональная музыка падений, которая еще долго после очередного падения гудела в голове

Эрих внимательно поглядел на Джуса

- Можете мне рассказать последовательно о тех местах, в которые вы попадали? Если вы не помните всю цепочку, то хотя бы тот ее фрагмент, который можете вспомнить. У меня есть предположение, что следующее место, куда вы попадаете, определенным образом зависит от предыдущего. Да, кстати... Люсинда, принесите-ка нам еще по чашечке чая. Мой чай уже остыл. Или даже лучше коктейль

Люсинда взбодрилась и вышла, покачивая широкими бедрами

Джус хорошо помнил те места, в которых он оказывался последние разы

Эрих внимательно вносил их в свою схему, затем несколько минут помолчал и всплеснул руками

- Вы полностью разрушили всю мою теорию. Она была в корне неверна!

- Ну ничего, - Джус ухмыльнулся кончиками губ, - возможно, все немного сложнее или проще, чем вам казалось

- По моим подсчетам вы после Тайдана должны были оказаться на Джорсе. Вы точно туда не попали?

- Точно, в этом я ничуть не сомневаюсь

- Вы попали прямиком на Тадамар?

- Об этом я вам и твержу уже полчаса

- Вот это загадка...

Люсинда вошла, намеренно кашлянув

- Так, мальчики.. ваш коктейль. Пейте пока холодный

Она расправила розовые волосы кончиками когтей и улыбнулась, довольная собой

Схема перемещений не уместилась на один лист, ученому приходилось сворачивать ее в рулоны, они уже достаточно потерлись в его руках и при тусклом свете торшера напоминали древние свитки.

Люсинда заняла свое любимое место в кресле-качалке. Чуть дальше в гамаке дремал молодой человек, которого Джус сначала не разглядел. Когда он приоткрыл глаза, они показались Джусу до боли знакомыми. Невозможно узнать человека на новой планете - преобразователь почти полностью меняет его. И тем не менее... в этом взгляде было что-то знакомое. И Джус понимал, что необходимо было вспомнить, кто это

Эрих поправил очки на носу и продолжил:

- Джус, почему вы начали странствия?

- Какое это имеет значение? - без тени удивления спросил Джус

- Я не могу сказать вам, имеет ли это значение или нет. Но, возможно, это является определяющим моментом для решения нашей загадки

Эрих несколько секунд разглядывал его резкие и крупные черты лица, предполагая, пытаюсь угадать, что пришлось пережить этому замкнутому, судя по всему, язвительному человеку, насмешнику. Возможно, хитрецу. Может, азартному игроку? Что его потянуло в космические дали?

- Я был болен, - Джус пожал плечами, - Тяжело болен. Для таких как я не было лекарств.

Поэтому мне было нечего терять

В эту минуту ему показалось, что Эрих поглядел на него скептически. Но промолчал.

- Не так часто путешествуют из-за неизлечимой болезни, - заметил Эрих

- Зато вполне понятная. После преобразования любые болезни проходят, вы обретаете вновь здоровое тело, - Джус посмотрел в окно на сверкающие в лучах луны стенки шаров, - а по вашему, зачем обычно путешествуют, - спросил Джус лениво

- От любопытства. От скуки. От желания изменить свою жизнь. В попытке сбежать - Эрих пожал плечами

- Вы то сами, от кого бежали? - спросил насмешливо Джус

- Я? - Эрих немного растерялся, - я же говорил вам, я ученый... я пытался понять загадку

- Только почему-то я вам не верю

- Вам не понять, что значит тяга неведомого..

- Очередное прикрытие настоящего мотива?

- Глупец

- Возможно...

- Да вы правы, Джус - сказала девушка, лежащая на полу, - он сбежал. Он ведь трус. Дорогой Эрих, не пора ли рассказать правду?

- Что за общество здесь собралось.. никакого такта

- Вы думаете, мы поверили в ваши байки по поводу неведомого? Я бы поставила миллион, если бы он у меня был - если бы вам был бы интересен ответ - вы бы опрашивали

галактических гуляк на своей родной планете, а не начали бы скитаться сами с риском для жизни. Адреналина захотелось? Да вы просто неудачник от науки!

- Элино, не горячись - прошептал Марко

- Сколько же можно это терпеть! Издевки, насмешки, на тебя вечно показывают пальцами как на чокнутого профессора, осуждают твои методы только потому, что они нестандартны. Да, черт возьми, это вызов неведомому! - с этими словами Эрих вышел, хлопнув дверью Элинор пожала плечами

- А что я такого сказала? Разве я в чем-то не права?

- Мы все хороши, моя дорогая - прошептал Марко и обнял ее за талию, - эх, если бы мы могли путешествовать вместе... я бы отвез тебя на планету моего детства...познакомил бы с родителями, мы бы купались в гранатовых брызгах лагуны закатных облаков...

- Было бы чудесно... но, чтобы быть вместе, нам придется застрять в этой дыре на век, ты же понимаешь.

- Ну и что. Зато вместе. К тому же, здесь не так уж плохо - мы не рискуем стать на утро чьим-то завтраком

С этими словами они нежно обнялись и прижались друг к другу, Элинор что-то прошептала Марко на ухо, он щурился и прикрывал глаза словно довольный кот.

- Кстати, где у нас профессор? - спросила Люсинда

- Похоже, опять ушел гулять по карнизу или принимать горячую ванну, - вызывающе сказала Элинор

- Ну нельзя же так! У человека тонкая душевная организация...

Люсинда хлопнула дверью и вскоре привела упирающегося профессора

- Эрих, в самом деле, хватит уже дуться, давай-ка, занимай свое законное место, - сказала Элино, - ну прости, погорячилась, сказала правду - с кем не бывает. Я ж не пример для подражания. Да и все мы тут - не пример для подражания.

- Это что ж это так? - спросил Джус

- А сам-то не догадываешься? Да кто мы такие-то? Сборище галактических скитальцев. Давай-ка сознаемся себе. Мы же уже не можем по-другому. Вечное бегство затягивает. А чего, спрашивается, мы скитаемся-то? Чего за лотерея с жизнью? Билетик в рай хотим, да? Да нет, была я однажды в раю, но и рай мне наскучил... Пресытилась... Я же говорю - начав скитание, ты уже не можешь по-другому. Это затягивает. И тебе, уже, если честно, глубоко плевать, куда ты попадешь в следующий раз... лишь бы уйти. Потому что нигде тебе с собой нет покоя...

В этот момент она вздохнула, затем лихорадочно рассмеялась

Эрих кивнул головой в знак одобрения. Он еще продолжал потихоньку дуться, хотя убеждал себя, что внимание к подобным мелочам не достойно ученого

- Вижу, мое прибытие еще больше запутало вашу теорию, - усмехнулся Джус

- В точности так. Теория рухнула

За окном прошелестел легкий ветер, фиолетовая луна спряталась за облако. На карнизе пошевелилась сонная лиана

- Может, следующее место, в которое вы попадете, никак не зависит от предыдущего от той цепочки, где вы уже были? - спросила Элино

- Я уже тоже склоняюсь в это верить

Парнишка, который до этой минуты посапывал в гамаке, пошевелился

- А, опять начались научные споры? Может, лучше партию в шахматы?

- Рики, дай мне пообщаться с леди, - вежливо попросил Эрих

- Да наздоровье! Наобщаетесь еще! Или кому-то из вас есть куда спешить?

- Спешить... - пробормотал Эрих... - а ведь люди когда-то спешили.. у них не было времени. А сейчас у нас вагон времени!

- С появлением телепортов мы стали богаче, - заметил Джус

- Так может вообще вы зря ищите решение, дорогой профессор, - передразнила Элино, - человечеству и так хорошо! Спешить не надо. Делай что хочешь - если чего-то натворишь - беги на другую планету, благо тебя никто не опознает никогда, если сам себя не выдашь! Что это за дурацкое стремление к порядку?

- Когда-то порядок и вправду был нужен нашим бабушкам... чтобы мирно существовать друг с другом и не поубивать друг друга. А нужен ли он нам теперь?

Джус незаметно искоса глядел на парнишку в гамаке. Его глаза явно ему что-то напоминали. Но вот что?

- Раньше миром правили деньги, а сейчас - надежда, - сказал Джус. Неужели вы хотите вернуть все как было? Да зачем вам, какого черта возвращаться назад?

- Позвольте не согласиться,- заметил ученый, - вы сознательно отказываетесь от своей свободы перемещений. Сейчас не вы - хозяин телепорта, а телепорт - ваш абсолютный владыка - куда захочет - туда и забросит

- И вправду, - поддержала Элинон, - неужели вы думаете, что эти самые Схи, что строили телепорты, были альтруистами? Да они, наверное, жили за миллиарды лет до нас... и о нас и не слыхали. Настроили телепортов и убрались. А может и вымерли

- А может, они среди нас...

Минут на десять воцарилась пауза, в течение которой Люсинда принесла чай и они отвлеченно болтали исключительно о мелочах

- Вот дилемма.. оставаясь здесь с тобой уже никогда не смогу вернуться в мой родной дом. Да и не факт, что вообще бы смог - вероятность попасть на ту планету, где ты однажды уже побывал - крайне низка, если прикинуть.

- Марко, - перебила его зевающая Элинон, - а тебе никто не говорил, что это путь в один конец, что телепорты неуправляемы? Или что - решил, что я-то разгадаю загадку, уж я-то в отличие от этих бродяг точно однажды вернусь?

- Предупреждали. Знал. Но здесь-то и весь подвох - пока не испытаешь на своей шкуре - чужие рассказы кажутся чем-то далеким, фантастическим.

- Ну теперь-то скажи мне, - начала она немного язвительно, - нашел ответы?

Марко усмехнулся

- Ответы... скорее, мне ответили вопросом на вопрос. Когда тебя телепортируют, возникает такое странное чувство, словно тебя разбирают на атомы, на тысячу мельчайших частиц... и ты теряешь себя.. а на том конце собираешься заново. Ты меня понимаешь? То есть, теперь я даже не уверен, что я - это я, а не кто-то другой, образовавшийся после неправильной сборки. Надо признать, все настолько запуталось, что теперь меня вечные вопросы уже не беспокоят.. я даже и не знаю, как их правильно задать

- Вот-вот, умники. Ищите ответы на великие вопросы в других мирах? А что, правда - другие миры в этом помогают. Нет, не ответами. Просто у тебя сразу появляется столько новых вопросов, что свои предыдущие идеи о вечном ты откладываешь на дальнюю полку... хотя мне-то что, - пробормотала Элинон, зевая

- А вас, моя дорогая, как сюда занесло, - спросил Джус

- Да элементарно... доктор Эрих уже окрестил меня прожигателем жизни. Что? В отличии от вас от всех я не прикрываюсь великими целями. Да черт вас подери... любопытно мне стало, ясно? Если бы я этого не сделала - всю жизнь бы мучалась от любопытства. Я певица и вообще творческая личность... мне нужна встряска, новые эмоции... то, о чем петь? Мне нужна была яркая идея, ради которой можно было бы умереть и стоило бы жить. Я не могу на половину, не могу на четверть. Мне не хватает маленькой речушки - нужна лавина, которая все сметает... Не понятно?

Элинон оглядела всех присутствующих и театрально закатила глаза

- Да нет же... очень даже понятно, - ответил Джус

- Ну ничего, космические бродяги, - усмехнулась Люсинда, - я сделаю из вас людей, вот увидите. Такой ужин как у меня вам никто не приготовит в космических далях - осядете тут как миленькие. Вот я, например, вообще не странствую. А зачем? Лучшее враг хорошего. Искать рай в других мирах, конечно, достойно уважения... а вот превратить в рай свой собственный маленький мир... пусть даже в маленький рай, зато уютный... каково, а?

Кресло-качалка скрипнула, Люсинда откинулась на спинку, затем потянулась за клубком для вязания

- Как-то мы все осели в этой дыре, - под конец заметил Марко

- Не такая уж это и дыра. Я хорошо кормлю вас, - ответила Люсинда, - вот ты, Элинон, чего больше не путешествуешь?

- Долго я моталась по космосу... пока не встретила Марко в этой дыре. А телепорт не рассчитан на двоих. Если я уйду - возможно, мы никогда больше не встретимся... После появления Марко моя жизнь обрела какой-то смысл

- Пойду-ка я к себе. У меня в номере увлекательное чтение - я так до конца и не понял, кто же

преступник, - сказал Рики, вставая из гамака. В этой компании он казался самым юным. Черты лица были удивительно правильными, словно у греческой статуи, взгляд по-детски чистым. В этот момент Джус вспомнил, при каких обстоятельствах встречался с Рики. Он почувствовал, как на лице его выступил холодный пот. В этот момент Рики глянул ему в глаза. Узнал? Неужели узнал? А если сейчас расскажет? То он, не предоставит ему, Джусу, другого выбора как... Нет.. вроде не узнал. Выходи, мозгляк... выходи.. а я загляну к тебе в номер. Только молчи..

- Мистер, - обратился Рики к Джусу, глядя ему в глаза

"Узнал! Сейчас или уже будет поздно...А может, нет. Нельзя тянуть время! Вот дилема..."

- Мистер, - продолжил Рики, - мне кажется, ваше лицо мне знакомо

- Этого не может быть. Преобразователь нас полностью изменяет, - холодно ответил Джус

- Нет-нет... ваш взгляд. Преобразователь ведь не меняет душу... Я вас обязательно вспомню. Я помню, что-то было связано с вами... что-то очень странное. Я бы вас так просто не забыл. Мы уже где-то с вами встречались при других обстоятельствах

- Что ж, попробуй - проговорил Джус наигранно лениво

Рики ушел с веранды и поднялся по скрипучей лестнице к себе в комнату. Джус почувствовал непреодолимое желание последовать за ним и поставить точку в этом деле, но решил немного выждать

Элинора подошла к нему, непринужденно села рядом с ним на ковре, словно знала его очень давно. Джус подивился, как же легко им вместе, словно хранителям какого-то таинственного культа, членам тайной секты, заговорщикам, связанным путешествиями словно одной цепью, чем-то уже немножко братьями и сестрами, потерявшимися и потерянными, ищущими и чего-то находящими, в какой-то момент верящими, словно Эрих, что то, что они нашли - представляет великую ценность, а затем все их иллюзии как и его теории разбиваются в прах. Находят, находят неизбежно, вопреки, только не могут этого понять, ведь чтобы понять - надо быть к этому готовым.

Потеряв почву под ногами и дорогу домой, они нашли друг друга - они чужие, но они вместе на празднике "не одиночества"

Несколько минут она просидела молча, затем спросила шепотом:

- Вы, наверное, преступник, да? Вы бежали?

Джус усмехнулся

- Вы не поверили в мою историю? А я не поверил в вашу

- Вот как?

- Элинора, - шепнул ей Джус, - я не верю, что вами руководило лишь любопытство

Элинора глянула на него своими огромными глазами

- На празднике жизни я оказалась лишней. Я была одинока.

- А теперь вы не одиноки?

- А теперь я поделила мое одиночество со всей галактикой.

- Мы с вами чем-то похожи, Элинора

- Чем?

- Мы с вами немножко лицемеры

- Так вы преступник?

- Да, преступник... из его детективного романа.

Все выпили еще по чашке чая и потихоньку стали расходиться. Джус выждал, пока в коридоре не воцарится полная тишина, в комнатах не выключится свет. Затем он осторожно подобрался к двери Рики и прислушался.

Тишина.

Неужели Рики лег спать?

А если..

Вдруг Джусу показалось, что Рики притаился за дверью, ведь он его узнал, узнал, черт возьми! И сейчас сидит там, за дверью, с направленным на него дулом пистолета... Он даже чувствовал его взгляд

Да нет, чепуха. Рики уже давно лег спать

Джус немного поразмыслил, затем открыл дверь, стараясь не шуметь

Рики еще не спал. Он сидел спиной к двери

- Как детектив?

- Теперь я знаю, кто убийца.

Джус покачал головой

- Проходи. Я тебя ждал. Ты думал, я тебя не узнаю?

- Я знал, что ты меня вспомнишь

Это был тот момент, которого Джус больше всего боялся. В тайне он надеялся, что Рики спал, что Рики ничего не подозревал и просто в нужный момент повернется к нему спиной... Проще было сражаться с сирхерской стаей.. проще было бежать среди гриботазов... А сейчас этот парнишка смотрел ему в глаза. Испуганно. Но еще на что-то надеясь. Неужели ему придется это осуществить глядя в глаза? Но он должен это вынести, должен!

- Делай, что должен. Ты же для этого пришел. Только дай мне еще разок глянуть на луну

- Я жду

Рики несколько минут глядел в фиолетовое никуда, туда, где на лужайке прыгали шары.

Затем повернулся и поглядел Джусу в глаза

- Чего ты медлишь?

- Я жду, ведь тебе нужно время - ответил Джус

Несколько секунд они глядели друг другу в глаза

- Почему ты не попытался убежать? Ты бы мог еще уйти с планеты - спросил Джус

- Не надо лукавить. Ты бы мне не дал этой возможности. К тому же... я в тебя верил. И все еще в тебя верю. Вернись к нам, Джебхан Харрат. Мы сможем все восстановить. У тебя еще ничего не потеряно

- Ошибаешься. Если бы телепорты так же бы и обновляли душу, как обновляют тело

- В тебе еще осталось что-то настоящее...

- Беги. Ты ведь знаешь, что я тебя не выпущу

- Я знаю, ты хочешь, чтобы я начал сопротивление. Тогда сработает твой инстинкт хищника и это избавит тебя от тех мучений, которые ты сейчас испытываешь. Ты не можешь решиться

- Верно, Байрах

- Дай мне руку. Пойдем со мной. Мы еще можем все исправить

Рики, он же Байрах, начал медленно приближаться к Джусу. Шаг за шагом

- Уже нет. Я принял решение

- Ты... ты дьявол

- В мире, где богом стали деньги, не стыдно быть дьяволом

Рука Джуса метнулась быстрее, чем он успел сообразить. Еще быстрее раздался бесшумный выстрел и перед ним лежал Рики, глядящий в фиолетовую пустоту. Как же это произошло?

Из глаз Джуса ручьями лились слезы

Джус спустился на веранду налить себе еще чашку чая. В дверях он столкнулся с Люсиндой

- Вы не видели его?

- Кого? - сердце Джуса заколотилось. По всем его ожиданиям Рики не должны будут искать раньше завтрашнего утра, но к тому времени он уже исчезнет с планеты

- Эриха

Джус выдохнул

- А что, бедняга ученый снова ушел гулять по карнизу?

- Нет! В том-то и дело! Его вообще нет на территории отеля.

- Где же он может быть?

- У меня есть одна нехорошая догадка...

- Ну и..

- Он пошел к телепорту

- Зачем? Ему в конец все надоело?

- Да нет же... ставить очередной эксперимент. Мне сразу не понравился его блеск глаз за ужином. Словно у него появилась новая бредовая гипотеза. Как бы он не простудился

В эту минуту на веранду влетел Эрих. Глаза его блеснули. Он радостно обнял Люсинду

- Я разгадал, разгадал! Я разгадал принцип, по которому работают телепорты! Да!! Все невероятно просто. Не поверите! Люсинда, зови всех

Потихоньку в гостиную стали стекаться сонные посетители.

- Слушайте, - воскликнул на радостях Эрих, - сегодня наступил тот день, который перевернет вашу жизнь. Теперь вы свободны! Больше нет тайны!

Все замерли в ожидании

- Я провел годы и годы, пытаюсь понять суть телепорта.. сначала я думал, что ваше следующее место, куда вы попадете, связано с предыдущим. Затем я понял, что на телепорт влияют ваши мысли, ибо внутри полых сфер нет никаких элементов управления. Она абсолютно гладкая! Я столько всего перепробовал.. но я был дурак! У меня изначально был неверный посыл. А знаете какой? Я и вправду поверил, что эта машина - телепорт!

- А что же это, если не телепорт?

- Я скажу больше - телепортация людей - всего лишь побочный эффект!

- Тогда, простите, милейший, - вмешался Джус, - какое же его основное предназначение?

- А такое... вот мы уже столько раз произнесли слово "Схи". Бьюсь об заклад - вы

представляли их почти такими как мы, или похожими, с нашими представлениями о жизни. Которые почему-то куда-то сгнули. А, может, вымерли. А теперь, представьте: а почему эта цивилизация должна быть вообще материальна? Почему это не могут быть, скажем, разумные волны?

- Электрические?

- Да какой бы природы они не были! Волны, понимаете?

- Ну ладно.. пусть волны. Только какое отношение это имеет к телепортам?

- А вот какое: это скорее не телепорты, а телефоны!

- Что? - Люсинда глядела на него непонимающе

- А то самое! Нематериальной цивилизации не нужны привычные в нашем понимании средства связи, она не использует радио... но вот вопрос - как ей передавать материальные, обычные вещи? Вот тут-то вся загвоздка. То есть, получается, модель нашего телефона наоборот - мы обмениваемся по телефону нематериальным - мыслями, новостями... А они - материальным. Поэтому им и не нужны были элементы управления! Они нематериальны- у них другие способы управления. Поехали дальше... мы знаем, что каждое небесное тело имеет свое уникальное джи-поле, так оно называется в просторечии. Это как отпечатки пальцев - нет ни одного тела, имеющего одинаковое джи-поле с другим телом. Поэтому, первое, что я предположил - телепорт реагирует на генерацию определенного джи поля вокруг него. И я не ошибся! Надо признать - я поставил этот опыт на себе. Я слетал туда и обратно на Тадамар. И вернулся! Как доказательство - горсть тадамарского песка и зеленый чианг.

От радости Эрих чуть ли не плакал. Он обнял каждого из присутствующих. На минуты, а может, часы, эта эйфория нового знания захватила всех собравшихся и они уже начали строить радужные планы на будущее. Но затем радость сменилась растерянностью и недоумением

- Марко, мы полетим с тобой вместе на Джунгадан - это воистину рай галактических чудес

- Нет.. в нашей семье мы ценим традиции... отец всегда мне говорил - приводи свою невесту на свою землю

- Да что я забыла в твоей дыре-Конубусе?

- Дыре? Ты ведь сама однажды сказала, что была бы не против отправиться со мной

- Так это было тогда, когда мы искренне верили, что на деле не покинем Хинию...

Элинор вздохнула

- Куда мы пойдем? Неужели все станет как раньше? Все просто и ясно

- Все просто, ясно и пусто. Живи, ешь, пей, зарабатывай денег

- Да, все та же галерея из дней

- Черт возьми!

- Бесполезно!

- У меня появятся конкуренты! Меня же выживут с Хинии...

- А может, никому не скажем? И сделаем на этом состояние?

- А как ты сохранишь секрет?

- Придумаем

Джус наблюдал, как собравшиеся растерянно спорили над тем, как делить будущее. Словно только что все они лишились какой-то заветной мечты. Бежать стало уже некуда. Загадка растаяла. Словно в темной комнате, где прятались дети, включили свет.

- Только вот интересно... - заговорил Эрих в задумчивости, - решение ведь простое.. почему до этого еще никто не додумался?

- А вот тут вы ошибаетесь - улыбнулся Джус, - на моей памяти, вы уже шестьдесят четвертый. Все замолчали и поглядели на Джуса

Элинор тихонько спросила:

- А что случилось с предыдущими 63?

Джус промолчал

Глаза Эриха блеснули. Он подскочил к Джусу и схватил его за рукав

- Кто вы такие? Отвечай, кто вы такие? Зачем вы это делаете?

Джус вздохнул

- Мы хранители. Да, вы не ослышались. Мы - хранители надежды. Мы те, кто в свое время первыми узнали этот секрет и дали клятву никому не позволить отгадать его. Чтобы все не стало как раньше - бесконечные войны за иллюзии, главная из которых именуется деньгами. Чтобы человечество в конец не уничтожило друг друга. Пусть наступил хаос, но, как это не странно, нынешний хаос - гораздо более стабилен, чем ваш, Эрих, и таких как вы, порядок. Мы дали людям надежду на то, что однажды загадка будет разгадана. И что в галактике еще есть место фантазии. Когда-то очень давно мы жили на одной планете, называемой Земля. Мы верили, что земля стоит на трех китах, а наши фантазии, драконы, колдуны и

великие войны, жили в других землях. Затем мы открыли все земли, и наши фантазии перекочевали за море, в неведомые страны. Затем мы открыли весь земной шар и наши фантазии ушли на другие планеты, где еще осталось непознанное. Чем больше мы открываем - тем дальше они уходят. А сейчас они были близко как никогда - на каждой следующей планете, куда ты попадешь

- Это бесчеловечно! - возмутился Эрих

- Бесчеловечно позволить людям уничтожить самих себя в погоне за их идолом-деньгами. Ведь я же видел это своими глазами... Это самое ужасное, что может быть... Хватит банкам править миром... Пусть будет немного хаоса.. но пусть в нем будет место идеям

Эрих глядел Джусу прямо в глаза. Внезапно он выкрикнул:

- Держите его! Вы не понимаете - он же собрался нас всех убить! Он же помешанный! Он и его приятели-сектанты. Что, возомнили, себя богами? Решили, что вам решать судьбу человечества? Да как бы не так!

Эрих схватил нож со стола, но даже не догадывался, что у Джуса была кошачья реакция. Он выхватил пистолет, раздался глухой выстрел, затем еще, еще и еще...

Джус потянулся, по очереди открывая свои четыре глаза. Вдохнул горячий воздух черно-оранжевых джунглей через желтые тройные ноздри.

- С прибытием на Джунгадан. Вы не прогадали - вы выбрали самый лучший отель на самой лучшей планете вселенной! Добро пожаловать в рай галактических чудес.

- Дамы, господа и хайбаки! - объявил голос с рекламного щита, - до начала выступления профессора Харца остается двадцать минут. Занимайте свои места - для постояльцев нашего отеля скидка двадцать процентов.

"Едва не опоздал", - пробормотал Джус и энергичным шагом направился к лифту, отталкивая недоумевающего портье, - "На этот раз меня оповестили слишком поздно. Однажды рискуем не успеть"

Зал был почти полностью забит - посетители развешивали свои гамаки даже на самых верхних тонких ветвях.

- Прошу тишины, - проговорил с трибуны профессор, - я должен вам признаться. Я не желал объявлять настоящую цель этого собрания заранее. Речь пойдет вовсе не о революции в области джи-полей. Дело в том, что.. дело в том, что мне, несмотря ни на что удалось разгадать секрет телепортов.

По залу прокатилась волна шепота, вздохов и вскриков

- И заключается он в том, что...

Щелчок. Профессор не договорил. Закатил четыре глаза и упал замертво.

В общей панике и суматохе Джус незаметно выскользнул из зала.

Джус вдохнул холодную суспензию, его жабры начали методично расширяться, выделяя из суспензии жизненно необходимую двуокись азота. Ему на встречу выплыли трое, на их головах зажглись лампочки в знак приветствия. Лампочка на голове Джуса так же зажглась. Актиноиды-лампы немного поговорили на подводном языке - частота моргания лампы являлась неким аналогом азбуки морзе. Затем Джус оставил своих новых знакомых и несколько дней скитался по океаническому дну в поисках одной единственной медузы, которой открылся секрет телепорта. Нашел - и проглотил с размаху. Почувствовал, как медуза долго обжигала его изнутри, пытаясь выбраться, угрожала, что вызовет океанический патруль, пока не переварилась полностью. Джус стойко выдержал это испытание. Ведь у него была великая цель - он был Хранителем Надежды.