

Голос Марса

Садилось горячее июльское солнце. Оно садилось уже несколько часов. А может, несколько лет.

Шелестела листва, где-то пели несуществующие птицы.

Двое прогуливались по лесной тропинке.

- Но ведь хорошо сделали, а? Не отличишь. Развиваются технологии, - сказал Филипп, покачивая головой.

Где-то там, за всем этим великолепием, по ту сторону купола, царила безжизненная марсианская пустыня.

Зак кивнул. Ему нечего было ответить. Зак не помнил Землю - его привезли на Марс совсем маленьким.

- Вот раньше я помню, сплошные нестыковки были в этих голографических пещерах, - продолжил Филипп, - чуть шаг в сторону с лесной тропинки - обязательно либо куда-нибудь провалишься, либо запутаешься в проводах. А сейчас.. небо и земля. Да и стоит недорого.

- Это точно. Помнишь Лукаша? - спросил Зак

- Твой приятель, который внезапно разбогател и вернулся на Землю?

- Он самый.

- Вот человечие! Всю жизнь шел к своей цели - вернуться на Землю. И ведь добился же - разбогател. Немногим сейчас удастся скопить кругленькую сумму, чтобы вернуться.

Политика колоний, чтоб ее.

- Марсианская ловушка.

- Ловко гады устроили. Сюда прилетаешь почти бесплатно, тебе даже доплатят. И цены различаются на два порядка - живешь здесь поначалу как король. А вот вернуться... В общем Лукаш - герой.

Повеяло терпким ароматом лесных трав. По небу медленно проплыло легкое облачко.

- Ему в отличии от меня было, чего вспомнить. Его привезли на Марс в значительно позднем возрасте. Он тосковал по земле. Особенно он любил ходить в Зиму.

- Как же, как же, помню. Было время, когда он часами, а то и днями пропадал в этих пещерах.

Зак вспомнил, как они с Лукашем брели по зимнему лесу. Лукаш закрывал глаза и чувствовал, как снежинки падают ему на лицо, белые, крупные... такие несдешние.

"Чертовы земляне!" - восклицал в такие моменты Лукаш, - "Они имеют такое богатство и ни черта не ценят! Ну ничего - как вернусь на Землю, переживу тысячу счастливых моментов. И уже пойду в Зиму - настоящую. А не в эту красивую подделку"

Филипп прервал его размышления.

- Ну так зачем ты меня сюда привел? Раскрой тайну. Ты говорил, что у нас здесь с кем-то встреча. Заинтриговал!

- Сейчас, подойдем к беседке. Он нас уже ждет. Сам все увидишь.

Вскоре среди ветвей показалась плетеная беседка. Филипп подошел к ней и остолбенел.

- Лукаш! - воскликнул он, - какого черта ты здесь делаешь? Ты же на Земле. Ничего не понимаю... Ты же улетел.

- Лукаш вышел к нему навстречу, широко улыбаясь.

- Как улетел так и вернулся. Филипп, сколько лет сколько зим!

Филипп несколько секунд глядел на него в полной растерянности

- Вернулся? Зачем? Ты ведь шел к этому всю жизнь!

Лукаш пожал плечами.

- Что, на земле намного хуже, чем нам рассказывают? Там все загажено? Все ходят в противогазах по руинам городов? - продолжал Филипп

- Да нет же. Там все.. словом, как всегда.

- Что тебе там тогда не понравилось?

- Знаешь.. в общем, странно все это получилось. Мой маленький бизнес внезапно выстрелил и я разбогател. Помню, как у меня дрожжали руки, когда я покупал заветный билет до Земли. На какое-то время я стал самым счастливым человеком на свете. Я вернулся зимой, как и мечтал. Долгими часами я бродил по зимнему лесу. Мне казалось, что этот счастливый сон вот-вот закончится и я замечу неточности голограмм. Я даже боялся сворачивать с тропинок, чтобы не дай бог не наткнуться на ограничения, затем наоборот, ходил по самым непроходимым местам, чтобы еще и еще раз доказать себе, что все по-настоящему.

- Вот это да! Лукашик, вот повезло-то тебе. Не то, что мы - только пещеры и видим.

Лукаш покачал головой и на секунду задумался.

- Да... первое время пребывания на Земле прошло чудесно. Я устроился на работу, которая хотя и проигрывала по сравнению с моей марсианской деятельностью, но была в общем-то ничего и я был готов терпеть все, лишь бы жить на Земле. Но постепенно я заметил, что провожу в парке с каждым разом все меньше и меньше времени, пока однажды провести несколько минут под снегом не превратилось для меня в традицию и уже не приносило той радости. Я ощутил, что в крупных городах земли что-то не ладно, словно все парки - это как рекламные трейлеры фильмов. Вроде бы и Земля, но почему-то фальшивая. Я жил хоть и на Земле - но в воздухе, на каком-то этаже. Я перестал чувствовать Землю под ногами.

Лукаш погрузился. Затем внезапно его развеселило какое-то воспоминание.

- А у вас все еще продают мороженое "Земное"?

- Конечно, куда же оно денется, - равнодушно ответил Филипп.

"Земное"... Оно хоть и не привозилось с земли, но делалось из натурального цельного молока. Очень дорогое. У людей оно вызывало настоящую ностальгию по оставленной планете и по земным продуктам.

- Как-то раз, - продолжил Лукаш, - я зашел на земле в магазин и попросил мороженое. Мне предложили тысячу сортов, среди них было всякое, но только не было простого, того самого, "Земного", которое мы ели в зимних пересях. И все, что мне предложили, надо сказать, оказалось довольно посредственным. Этот момент отражал суть происходящего. На земле тебе предлагается миллион вещей, миллион возможностей, миллион способов жизни, но весь этот миллион оказывается фальшивым, в нем не хватает того, единственного, подлинного, с этикеткой "Земной"

Лукаш развел руками.

- Откуда же оно там возьмется? - Зак нарушил молчание.

- Знаешь, Зак, в какой-то момент до меня дошло, что Земля - это один большой супермаркет, в котором вокруг полки, а за ними еще полки, и еще, внизу, вверху, за тобой и везде, так что даже голова кружится, а на всех этих полках тысяча сортов колбасы, один дрянее другой. Единственное, чего там нет, это колбасы с этикеткой "Земная".

- Что и следовало ожидать, - усмехнулся Зак

- Ты знаешь, я почувствовал, что это тупик. Что в пещерах голограммы земли были куда более настоящими, чем сама земля. Мы раздражались, когда находили в них изъяны, хотя так и не понимали, что главным их изъяном, отличием от настоящей земли было их совершенство. Солнце было ярче, воздух чище..

- Вода мокрее, - съязвил Филипп.

- Да, черт возьми. Мокрее. Голограммы были более земными, чем земля, в них было столько настоящего.. мы были так счастливы

- Это был самообман

- Да не в самообмане дело! Не в самообмане... а в том, что мы идеализировали. В том, что в голограммах воссоздали идеальную землю. Которой не существует. В том, что нам было, о чем мечтать. А настоящая земля не выдержала никакого сравнения рядом.. Там такой же крысятник как и здесь. Только больше, разнообразнее, менее компетентный и более ленивый. В общем, понял я в какой-то момент, что что-то пошло не так. А чего делать - не знаю. Растерялся. На Марсе было не сахар, но у меня хоть мечта была. А теперь и мечты не осталось. В общем, начал я поиски смысла, и тут оно как-то закрутилось, завертелось.. сам не помню как, но по совету какого-то горе-гуру очутился я, значит, в джунглях. Помню только, лежу, и луна надо мной такая большая, круглая, и словно глядит на меня, вглядывается зараза. Я в нее, а она в меня. И шаман надо мной свои песни завывает. А я спрашиваю его тихонечко: милок, ты это, скажи, сколько еще времени до закрытия пещер.. и все так знаешь как-то пронзительно, что ли.. слезы по щекам катятся, я лежу и все понимаю. И Марс где-то там, а может и Земля. да и не важно это, что именно, главное, мечта где-то там, а я-то, дурак, здесь. А она всегда где-то там, ей так по определению положено.. А ведь могут же люди жить как-то по-простому, что ли.. это во мне, видать, механизм какой разладился, что на Земле Земли уже не нахожу. Он мне лопочет чего-то на своем, шаманищем, а я слышу, только по-другому как-то. Говорит - дурак ты, Лукашик. В одну реку не входят дважды. Ведь ты же не на Землю, ты в свое детство дорожку искал, там где вода зеленее, да трава мокрее, да солнце теплее пригревает. А так, в сущности, какая разница, ты есть, ведь душа-то твоя сидит внутри тебя, родимая, а счастье - в душе оно, а ты дурачина не замечаешь.. Вот так, значит, решил я "пустить корни", осел в каком-то фермерском поселке. Только никудышный фермер из меня, мне всем поселком помогали за то, что я им разные штуковины чинил. А еще вечерами собирались на крыльце и про Марс расспрашивали. Смотрели на меня как на пришельца. Приятель у меня появился там. Все мечтал скопить немножко денег, чтоб продать свою хибару, машину-развалюху и купить билет. Я его и так и эдак убеждал, что Марс - такая же дыра, только вот хода оттуда не

будет. А его видимо так достало уже видеть каждое утро одно и то же, что ему куда угодно - лишь бы подальше. Пусть даже там тоже начнется это куда угодно. Он о Марсе мечтал почти так, как я о земле. А что ему - детки взрослые, уже не наведываются, жена с каким-то хахалем удрала. До мамы одинаково далеко, что с Земли, что с Марса.. В общем, слушал он меня так, словно я про землю обетованную рассказывал. Ну что таить греха - у Марса тоже есть свои плюсы. Сразу бросается в глаза, что на Земле образующие предприятия работают вполсилы. Это потому что им выживать не приходилось. У них и так воздух над головой и все растет. Отсюда и горе-специалистов, мама не горюй. Это я-то на наших из сигмы жаловался.. Да и воздух у них загаженный, особенно в городах. Не ценят, чего имеют. Через годик накопил он денег, да и у меня кой-чего оставалось. Помню, зима была, снег мокрый, грязный, липкий, падает, а его никто не убирает. Поехал я его провожать в космопорт. Ну а там то, да се. В общем, на Марс вместе прилетели. И тут тебе бонус - сбросили гири с твоих плеч, да и 48 минут прибавили к суткам. В общем, не полечу я больше на Землю. Даже если разбогатею

- Вот и правильно. Хорошо там, где нас нет, - ответил Филипп, - видимо, пещеры потеряли клиента в твоём лице навсегда

- Это почему же? Я только вчера с долговязым говорил. Он мне сказал, у них открывается новый зал - вересковая пустошь. Обязательно зайду. Теперь-то я точно знаю, где стоит искать настоящую Землю.

"Что с ними не так? Или что не так со мной" - думал Зак по дороге домой, пока рассекал на джипе марсианскую пустыню. Он не мог понять, что именно ему не давало покоя, хотя чувствовал, что вернуться безболезненно на Землю ему уже не удастся.

Он столько всего не прожил.. он не видел морей и лесов.

Долгими часами он бродил по безжизненной пустыне, глядя на звезды, и ждал. И не знал, чего он ждет.

Марс не принадлежал ни Филиппу, ни Лукашу, ни остальным - все они стояли здесь одной ногой, а другой еще были на земле. Они застряли между планетами. Они здесь гости, играющие роль хозяев.

Марс принадлежал ему, Заку, и рожденным здесь детям.

Странные дети рождались на марсе. Замкнутые, тихие, вдумчивые. Чем-то они напоминали Заку самого себя. Некоторые из них никогда не разговаривали. Некоторые помнили все прочитанные книги наизусть.

"Я первый марсианин" - с улыбкой подумал Зак.

"Однажды мы построим наш мир, так непохожий на ваш. Нам не нужны ваши цветастые лозунги, реклама, ваша суета, гамбургеры и финансовые пирамиды. Нам не нужен ваш сумасшедший бизнес. Нам не нужны вы. Нам нужна тишина. И если вам захочется нас навестить - вам придется вежливо стучаться."

- Вы устали от нескончаемых серых будней? Вы идете вперед, но чувствуете, что все безрезультатно?

Асфальт под ногами главного персонажа превращается в беговую дорожку, он делает неуверенные шаги вперед, в то время, как дорожка тянется назад

- Вы чувствуете, как увязли в паутине повседневности?

Окружающая его реальность становится все более схожей с карандашным рисунком. Серые дома и перекрестки превращаются в паутину

- Вы зашли в тупик?

Перед ним вырастает бетонная стена, он бросается на нее в бессильной ярости, но она неприступна.

- Выход есть! Стоит лишь пожелать - и вы его увидите. Выход близко как никогда!

В бетонной стене появляется дверь. Из-за двери льется ослепляющий свет, затем поток света стихает и из круглого проема вылезают две огненно рыжие очаровательные девушки с белоснежными улыбками. Красавицы подходят к нему, обнимают так, словно души в нем не чают, затем увлекают его за собой в круглый проем, над которым зажигается неоновая надпись "Марс"

- Марс ждет! Никогда раньше путешествие на Марс не обходилось вам настолько дешево. Перед ним, под куполами цветут райские сады, на лицах проходящих мимо нарисовано нескончаемое блаженство.

- Если рай и существует, то он здесь! Спешите занять свое место под солнцем! Перед нами тысячи куполов, выросших на поверхности Марса словно грибы, под которыми живут самые счастливые и успешные люди на свете.
- Кто был ничем, тот станет всем!
Сгорбленные прилетающие люди выходят из космопортов и расправляют плечи.
- Сколько еще можно толкаться на перенаселенной старушке-земле? Вдохните полную грудь чудесного воздуха Марса. Вы удивлены? Водоросль ксидра выделяет кислорода столько, сколько ни выделяют земные леса и планктон вместе взятые!
Кадр сменяется. Мы возвращаемся на землю и видим огромные очереди к кассам, сверху напоминающие сороконожек.
- И это не сон! Когда вы окажитесь на Марсе, сном покажется ваше земное существование. Друзья, пришло время проснуться!
Наступает утро, словно цветы, раскрываются тысячи счастливых глаз
- Ждем вас в агенстве "Сидерал Вояж". Программа "полет в будущее" выполнена при поддержке нашего генерального спонсора - "Рендельмель". Попробуйте карамель со вкусом экзотических фруктов в сети универмагов Рендела Джонсона - Марс ждет!

Вдалеке уже виднелись купола сектора Сигмы. Чезар Горьски по прозвищу Бобер вглядывался в мутное двойное лобовое стекло джипа.
"Вредители" - проворчал он про себя, - "это их новое покрытие никак не способствует лучшему обзору. Однажды по их милости меня будут доставать из какой-нибудь канавы. Вот посадить бы их за руль, гадов, поглядел бы я, как они мучаться будут"
Джип иногда ревел как усталый и загнанный хищник, периодически подпрыгивая на бугорках.
"На старушке-земле ты бы ползал как черепаха.. а здесь, черт тебя подери, скачешь так, что у меня все внутренности наизнанку выворачиваются. Ладно, приятель, потерпи.. скоро уже будем на месте и я наконец-то избавлюсь от этой штуки за пазухой. А ты будешь спокойно отдыхать в одном из гаражей проката мистера Ли, куда я тебя сдам. Только потерпи еще не много, я сам сижу как на иголках."
Бобер много часов своей жизни провел в переездах от сектора к сектору, особенно раньше, когда секторов было мало и располагались они далеко друг от друга. В последние годы сектора начали расти как грибы, куда не глянешь - обязательно вдалеке заметишь стеклянный купол, а раньше было не так... когда еще не приехали все, кому только не лень и не понастроили универмагов дядюшки Джонсона и прочей дребедени. Нет.. раньше было по-другому, еще лет десять назад, зарабатывал на жизнь тем, что возил людей к шахте и обратно. За это время он уже привык долгими часами просиживать в кабине и общаться с машиной, словно та была живая и все понимала. А она и вправду все понимала....

Радио зашипело и затрещало, словно внутри него проснулось огромное насекомое. Приближалась песчаная буря. Хотя какая связь между бурей и радио, он так и не понимал. Музыка прервалась, он начал крутить ручку радио в надежде наткнуться на что-нибудь стоящее. Но везде его встречало монотонное жжжжж...
- На юго-западе от сектора ламбда недалеко от кратера Крейден удалось зафиксировать повышенную концентрацию метана. По сей день присутствие метана является загадкой, поскольку метан в условиях марсианской атмосферы разлагается слишком быстро, и это означает, что...
"Да какое мне дело, что это означает!" - буркнул Бобер и повернул ручку, - умники очкастые. Жизнь на марсе есть и это - мы с вами.

Контрабанда, вшитая в подкладку куртки, казалось, с каждой минутой начинала жечь его спину, словно горчичник.

"С меня довольно болтовни" - сказал Бобер и повернул в очередной раз ручку радио. Тоненький голосок слащаво промурлыкал:
- Будет праздник каждый день - покупайте ренделмель!
"Да пропади вы пропадом с этим гребаным марсом! Чтоб вам подавиться своими окрашенными отходами."

Ему показалось, что то, что было вшито в подкладку куртки, зашевелилось. Чертовы

приёмники, чертов Джус! Я из-за него однажды загремлю на много лет. На секунду перед глазами пронеслись образы - он вспомнил когда-то услышленную легенду о спартанце и лисенке. Вот так же и он, когда его поймают Инквизиция, будет стоять и смотреть на них широко раскрытыми непонимающими глазами, в то время, как нечто в подкладке вцепится ему в спину и начнет поедать его изнутри... нет, он этого не выдержит! Не дай бог его однажды поймают... и тогда.. тогда уж точно наступит конец. Может, тогда все бросить к чертям, пока не поздно? И чем я займусь? Газетами в ларьке торговать буду? Или пол в отхожих местах драить?

С каждой минутой купол виделся все отчетливее, Бобер легко различал его металлический каркас. В этот момент включился встроенный в машину голографон и перед ним в воздухе появилось лицо полицейского

- МК-326, повторяю, МК-326, подъезжайте к третьему шлюзу. МК-326, вы меня слышите?

- Слышу, - произнес Бобер слабым голосом. Он почувствовал, как по спине пробежала струйка холодного пота...

Неужели это случилось! Но почему сейчас, о нет, надо что-то делать, черт возьми, но что! Неужто они вычислили меня? Но как... какая зараза капнула?

Кончики его пальцев дрожали, Бобер попытался подавить приступ накатившейся паники, от которой мутился разум... когда ему слегка удалось справиться с собой, он прошептал машине

- Ну что, старушка, пошлем их к чертям?

Бобер оглянулся назад. Приближалась песчаная буря. Вернуться? Нет, наверняка в секторе тау, да и во всех остальных секторах, уже получили сообщение о том, что его необходимо задержать.. шальная безумная мысль проскочила в голове: тогда бежать! ехать без оглядки, навстречу буре, и никогда не возвращаться...

В конце концов, эта чертова планета меня убьет, я всегда это знал, что ж, лучше уж так...

- МК-326, почему вы не меняете курс? Вы поняли, что я вам сказал? - сказал искаженный механический голос

- Понял, - машинально пробормотал Бобер, - не справляюсь с управлением, видать, песок забился...

Нет, уже слишком близко. Ему не уйти. Он уже различал их бригаду, скучившуюся у третьего коридора. Если он повернет, они будут действовать по инструкции - стрелять без предупреждения. Они всегда так поступают, когда узнают о перевозке контрабанды. Легче уничтожить.

-МК-326, вам требуется помощь? - спросил все тот же механический голос

От безысходности Бобер изо всех сил ударил кулаком стену, но добился лишь того, что содрал кожу. Сердце заколотилось, он почувствовал подступающую тошноту.

Бежать! Пока не поздно, бежать в пустыню, бежать на верную смерть! Но перед смертью пожить... часов 16... ну от силы сутки, насколько там хватит этого воздуха? Что, черт возьми, лучше, 16 часов свободы или клетка, многолетняя, вечная, гадкая? Нет, гады, послать их всех к чертям и гнать, гнать навстречу песчаной буре, о чем он так часто мечтал..

однажды, когда-то, а может никогда, а может, когда лежал, вглядываясь в черное марсианское небо, чертовски один, вдыхая кислород из трубки защитного костюма, и вроде бы даже живой... мечтал когда-то о свободе. Но не о смерти же!

Нет, не дамся я вам живьем.. сволочи! Гнать, гнать навстречу буре, а потом, когда кислород будет на исходе.. зато от души повеселиться в последний раз, а, старушка?

Бобер вздрогнул.. а, может.. все-таки нет? МОжет, он стал настолько мнительным, а на самом деле... а на самом деле что? Вдруг возникла авария в одном из коридоров, или радиационная брешь... может, они все здесь скучились не по его душу? Может, они еще ничего не знают? Так какого же черта я паникую? Я же, идиот, сам себя выдаю Только бы пронесло! Пожалуйста, умоляю, только бы пронесло... и это будет, клянусь, последний раз, когда я везу этот чертов груз!

И кто придумал этот чертов механический искажитель голоса? Какой-то очередной умник говорил что-то про фильтрацию и нормализацию сигнала.. чертос-два! Специально, гады сделали, чтобы я не мог разобрать его интонацию...

Мысли в голове Бобра лихорадочно вертелись

Какая же сволочь капнула? Кто знал, что я сейчас повезу? Мариус точно исключается, а вот Хмыреныш... точно, Хмыреныш.. выживу если, выкарабкаюсь, я ж ему такой ад, подлецу этому, устрою, да он молить меня будет поскорее отправить его на тот свет.

Пока не поздно, надо избавиться от груза. Но как? Казалось бы - чего проще, выкинуть за борт и делать ангельскую рожу перед представителями власти - а чертос-два, система безопасности джипа не позволит, гадина, открыв люк. Да даже и позволила бы если... и эти красавчики у шлюза заметят. Нужно время... а у меня его нет!

- Помощь не требуется, - ответил Бобер так спокойно, как мог, - у меня есть предположение, в чем именно состоит проблема, мне нужно сделать кружок, чтобы определиться и тогда я смогу починить...

- Транспортное средство не является вашей собственностью, вы ее взяли в аренду в компании Ли. От вас лишь требуется загнать его в шлюз. Вы не обязаны искать повреждения, это задача компании, все расходы она берет на себя.

"Чего же делать" - лихорадочно думал Бобер - "а что, если спрятать мой хлам, где-нибудь за верхней панелью? Да нет, я идиот, сам же сказал о неисправности, теперь ребята из компании все осмотрят... и тогда ему мало не покажется... чего же я как сопляк последний панике-то поддался? Видимо, все-таки придется ехать в этот несчастный третий шлюз... рискнуть. Хотя, какой здесь риск? Разве у меня есть другой выход?"

Бобер увидел влажные пятна на приборной панели от кончиков пальцев. На лбу тоже выступили крупные капли пота. И это притом, что он почти замерз, поскольку обогреватель начал медленно и верно умирать.

Третий шлюз с металлическим лязгом начал открываться, словно пасть гигантского удава. Проглотит и переварит, и закончатся его последние секунды свободы. Мысли исчезли, Бобер прислушивался к равномерному тиканию на приборной панели. Сейчас его арестуют и для него все кончится. Или все-таки нет? И, черт возьми, он сам идет к ним в руки! Он же будет проклинать себя за то, что не бросил все к чертям и не поехал навстречу песчаной буре, подальше от них от всех.

Когда джип въехал в шлюз, три сегмента снова герметично состыковались и послышалось привычное шипение: в пузо удава накачивали воздух. Когда датчики приборной панели показали достаточное содержание кислорода снаружи, дверь машины разблокировалась и Бобер начал медленно вылезать. Ему навстречу уже спешил тот самый сотрудник полиции, с которым он говорил по голографону. Его сопровождали двое полицейских в форме, судя по их виду, было не похоже, что его собирались задерживать.

- Мистер Горьски, вам придется проехать с нами. Мы сообщим на вашу работу насчет вашей задержки, не беспокойтесь, - голос полицейского звучал без искажителя почти по-человечески.

- Могу я узнать, в чем хоть причина? - нетерпеливо спросил Бобер, кусая нижнюю губу.

Пальцы рук продолжали дрожать. Его лисенок и мучитель за пазухой пробудился, спина, казалось, вся горела, дыхание прерывалось. А вместе с тем, казалось, глаза полицейского превратились в два датчика, просвечивающие его насквозь, как на рентгене.. они уже знали, все знали... только продолжали играть с ним, мучать его, изводить.

- Когда вы ехали по туннелю С3, вы стали свидетелем аварии, верно? Вы должны были проезжать как раз в тот самый момент, когда джибус вынесло на рельсы и он столкнулся с вагоном.

- Я ехал через туннель С2, поэтому ничего не видел.

Бобер чувствовал неумолимое накачивающее головокружение... неужели пронесло? Черт бы его побрал, джибус этот, водитель уснул, небось, а я из-за тебя чуть не свихнулся!

- Но вы ведь ехали из сектора тау? С3 был вам ближе, вы ничего не путаете?

- Нет, я ничего не путаю. Я принципиально избегаю С3. Он слишком широкий и приплюснутый, у меня в нем начинается агорафобия. Можете посмотреть мою карточку - у меня альфа-неустойчивость.

Бобер говорил на автомате, словно за него говорил кто-то другой, причем не здесь и не сейчас, а очень далеко. Все сказанное было правдой.

Полицейский даже не взглянул на протянутую карточку.

- Что ж, тогда приносим вам извинения за задержку, вы можете продолжать свой путь.

Бобер повернулся и пошел по длинному металлическому туннелю. Все мысли словно слепились в одну. Он шел, затем перешел на легкий бег. Он начал задыхаться. Горчишник-лисенок за пазухой не переставал его жечь. Он чувствовал, что если сейчас полицейский окликнет его, он упадет замертво, он этого уже не выдержит...

Бобер шел и ему казалось, все глядели только на него, просвечивали его насквозь. На долю секунды ему показалось, что его руки стали прозрачными, еще немного и он сам начнет видеть себя насквозь... а так же свои мысли, остатки завтрака в желудке... больше всего он желал и боялся стать невидимым. Стать невидимым для себя самого - это конец, это значит, однажды перестать в себя верить, в свое собственное существование, развеяться по ветру... но вместе с тем хотелось скрыться с чужих глаз. Это чувство знакомо каждому, кто имел хоть раз в жизни дело с контрабандой - кажется, что все смотрят, что все знают.. и знали всегда. Лишь выжидают, а когда ты отворачиваешься - насмеются и показывают на тебя пальцами... и могут прервать твою иллюзию свободы в любой момент.

- Мистер Горьски, подойдите сюда, - услышал он властный голос и вместе с тем почувствовал

спазмы в животе. В первую секунду он даже немного согнулся

- Что такое? - сдавленно откликнулся Бобер.

Загнанный в угол, под конец пойманный зверь, зверушка, он повернулся, чтобы броситься бежать, но ноги словно вросли в землю.

- Вы забыли сумку в джипе. Вернитесь и заберите.

Грегор Кайнович, начальник второго отдела СБМ, несколько минут постоял у двери в нерешительности. Никогда еще его не вызывали просто так, похвалить или пропустить по стаканчику виски. Этого не будет и в этот раз. Значит, скорее всего, его вызывают на ковер. Будет разнос. Но за что? В чем он прокололся? Разве он не работал как проклятый, без выходных, последние месяца два? Но, судя по всему, Риш Зарски чем-то недоволен. Задержка начисления страховых... нет, не стал бы его вызывать Зарски из-за такой ерунды. Дверь была самой обычной дверью, только немного прочнее. Да и сам кабинет Зарского был отделан очень скромно по тогдашним меркам, но и не так, чтобы совсем по-спартански - все было выполнено в стиле хай-тек, удобно и абсолютно функционально. В отличие от других представителей высокого начальства Зарски считал лишнюю трату денег из бюджета неоправданной роскошью и того же требовал от своих подчиненных. Редкий экземпляр в наше время.

- Грегор, если вы собрались зайти, то заходите. Если нет, то какой смысл стоять под дверью, - донеслось из-за двери

Грегор приоткрыл тяжелую дверь и вошел. Дверь закрылась за ним с мягким звуком

И вот он снова здесь. Сколько же раз отсюда он выходил с чувством вины, словно провинившийся школьник, со смутной надеждой, с неясными предчувствиями. А в этот раз.. что случится в этот раз?

Риш Зарски сидел к Грегору в полоборота и курил сигару. Он был погружен в свои мысли, и вместе с тем был везде, в каждом уголке, все слышал все подмечал. Перед ним на столе лежали какие-то бумаги, на которые он нервно поглядывал, что-то перебирая в уме.

- Присаживайтесь, Грегор. Сигару? Это сигары с Земли

- Благодарю, - Грегор осторожно кивнул.

Зарски протянул ему сигару, смотря куда-то вдаль, за окно, где зазывно мерцали рекламные щиты

- Скажите, дорогой Грегор, вы в мистику верите? В призраков, зомби, вурдалаков?

"Куда же это он клонит-то? " - думал Грегор, - "Вечно он заходит издалека, нет бы чтоб прямо сказать, в чем я допустил ошибку"

- Что вы имеете в виду? - переспросил Грегор

- Именно то, что я спросил

- В таком случае, как любой здравомыслящий человек, естественно нет

- Значит, во всем, что происходит, виноваты мы, люди, а не мифические персонажи?

- Именно так

- Эмм. Ну что ж. Не верите, так не верите. Хотя, насчет здравомыслящих людей, позвольте поправить вас. Даже диву даешься, как эти здравомыслящие люди иногда начинают верить или, по крайней мере, изображать, что они верят в абсолютные чудеса, когда объясняют, каким образом исчезают, например, денежные потоки

"Так вот оно что.. хитрый лис... Значит, что-то не сошлось, чего-то мы не учли в наших расчетах"

- И поскольку вы, Грегор, как сами сказали, не верите в мистику, сейчас вам придется подумать и дать мне логичный ответ, никак не связанный с мистикой

Грегор прикусил губу, пытаясь не показывать волнения

- Тот факт, что наш, простите, ваш проект по использованию зондов-сканнеров нового поколения, чьей задачей является исследование поверхности планеты с целью обнаружения подземных скрытых убежищ, никак себя не оправдывает, вы можете объяснить?

"Ах вот оно что.. неужели все так просто... ведь мы же уже об этом говорили"

- Мы уже обсуждаем это не первый раз. Мы так и не установили, почему сканеры периодически выходят из строя. Пока что все поиски остаются безрезультатными.

Поверхность марса огромна, дайте нам время и мы найдем этого Джуса, кто бы он ни был - сумасшедший, банда, организация экстремистского характера

- Мне тоже, мягко говоря, не очень верится, что все ваши специалисты уже не первый год гонятся за какими-то партизанами. Грегор, они могут прятаться где угодно, но ведь они должны как-то перемещаться, передавать каким-то образом свои прёмники посредникам. В конце-концов, они же приёмники получают не из воздуха. Где-то ведь они их производят?

- Дело осложняет то, что цепочки посредников очень длинны и запутанны. Они работают по принципу ячейки. Каждый посредник знает лишь посредников из своего окружения. Иногда, прежде чем приёмники доходят до конечных людей, они проходят более полусотни звеньев в цепи посредников.

- Об этом я давно слышал. Легче всего объяснить, что ваш Джус - это лишь плод воображения.

- Что вы имеете в виду, Риш?

"Почему он так ввёлся вдруг по поводу этого Джуса? Произошло что-то серьезное?"

- Однако, я вас вызвал не для того, чтобы говорить об этом мифическом персонаже или хорошо организованной группе. Мы терпим убытки, но мы их подсчитываем и включаем в общую стоимость издержек

- Тогда, в чем же дело?

- Грегор... вы знаете, сколько людей исчезли за сегодняшнюю ночь?

- Нет... полагаю, человек 20-30, как обычно

- Грегор. Их было 68.

- Мы работаем над этим, - пробормотал Грегор, потупив глаза

- Мы работаем над этим! Замечательно! А когда тысяча исчезнет - вы тоже будете мне тут бубнить о том, что вы работаете? Когда однажды мы с вами утром проснемся и увидим, что остались одни на всем марсе - вы тоже скажете, что работаете? Грегор, скажите мне - куда уходят люди?

- Нам пока не удалось этого установить. И даже причину этого. Они все бросают и уходят по ночам. Садятся на джипы и уезжают в пустыню. Дальше их следы теряются.

- Но не может же быть, чтобы не было причины!

- Трудность заключается в том, что мы не можем проконтролировать, как они уходят. Они просто садятся в джип, чтобы доехать до другого сектора, а зачем сворачивают. Ведь они не делают ничего противозаконного, ничего, чтобы выдавало их намерения. О том, что они пропадают, мы узнаем задним числом. Но мы работаем. Мы запустили дополнительные силы патруля в пустыню, чтобы отлавливать таких индивидов. Уже было несколько задержаний.

- И какие результаты? Удалось от них чего-нибудь добиться?

- Нет. Они ничего не помнят. Все как один говорят - нашло помутнение, пока они сидели за рулем. Нашим психологам пока не удалось ничего добиться. Ясно только одно - все эти люди слушали приёмники Джуса. Видимо, посредством атональной музыки они попали под какой-то гипноз.

- Удалось узнать, каким образом музыка из передач Джуса воздействует на людей?

- Нет пока. Это какая-то новая технология.

- Замечательно! Этот Джус устраивает черт знает что, а наша служба продвигается темпами улитки! Столько людей, средств брошено на это, а на выходе - ноль. Ладно. Обо всех изменениях ситуации будете докладывать лично мне. Вы свободны.

Грегор вышел от главы СБМ в задумчивости. Проходя по длинному коридору он свернул налево и зашел в кабинет, находящийся в закутке. На двери кабинета было написано: "Закарий Шимански. Отдел кредоскопического анализа и обработки данных.". После яркого света коридора полутьма кабинета показалась ему неестественной. Затем его глаза привыкли и он начал находить окружение довольно уютным

- Привет, Зак, - окликнул он невысокого коренастого человека в черными волосами.

Зак кивнул ему, не отводя глаз от экрана монитора.

- Слушай, скажи-ка мне.. Есть чего нового по этому Бренмайеру?

- По кому? - Зак впервые поднял на Грегора черные задумчивые глаза

- По тому парню, которого позавчера задержал патруль. Который собирался сбежать в пустыню. Удалось нашим психологам составить на него инфолограмму?

- Все по нулям, - Зак пожал плечами, - тут еще несколько подобных случаев возникло. Зайди к Филиппу - он этим занимается. Он больше контактирует с психологами, чем я. Я в основном работаю с базой и компьютерным анализом. Мне сейчас не до этого.

- Не отвлекаю? Гляжу, ты сильно занят.

- На меня повесили работу Криса - всю жизнь мечтал быть исполняющим обязанности сисадмина.

- Криса пока не удалось найти?

- Сомневаюсь я, что его вообще найдут. Похоже, он тоже ушел, как и многие.

- Слушай-ка, Зак.. а помнишь, мы тогда еще сидели все вместе и Крис говорил, что ему удалось найти какую-то зацепку - у него возникла гипотеза насчет места, где создаются приёмники Джуса. Но он решил перепроверить.

- Ага. А на следующий день он пропал. Он просто ушел.

- А он не озвучивал тебе, что это за место?
- Нет. Он хотел сначала все перепроверить, прежде чем говорить об этом.
- Чертовщина какая-то. Ну ничего, скоро мы и до Джуса доберемся. Хотя, если посмотреть, уж кто в выигрыше от этой истории с Джусом - это мы с тобой. Нам зарплату подняли. Вообще, всему ведомству финансирование повысили. Люди пропадают, а нам хорошо...
- Может, и не искать их? Нам еще чего-нибудь поднимут.
- Ну и шуточки у тебя, Зак.
С этими словами Грегор вышел. Как только он закрыл за собой дверь, Зак достал бумаги, которые быстро спрятал, лишь услышал шаги в коридоре.

Когда Бобер ввалился в клуб "Сон Индры", на нем не было лица. Он протолкался среди танцующих парочек, сел в углу на табурет у стойки, облокотившись головой на стену. Старик Джо, бармен и старый приятель, несколько раз подливал что-то в его стакан, Бобер пил без разбора, много и не пьянея. Потихоньку он почувствовал, как напряжение, превратившееся в один гигантский кулак, сжавший его душу, потихоньку разжимается, он медленно сползал по стене. Он плохо разбирал - то ли играла музыка, то ли это был звон в его собственной голове, но в какой-то момент этот звон усилился до безобразия и на глазах его выступили слезы. Это могло продолжаться вечно, пока бы он не напился пьяным, если бы его не окликнул мягкий знакомый голос.

В следующую секунду из пространства перед ним появились холодные, худые руки. Затем девушка с зелеными волосами, напоминающими болотную тину, то ли русалка, а то ли утопленница, повлекла его за собой, за стойку, затем за скрытую за шторкой дверь, в подсобное помещение клуба, куда чужим заходить не полагалось.

Там, матрасах, прикрытых засаленными выцветшими покрывалами дремали какие-то люди, дремали с закрытыми или открытыми глазами, глядящими в пустоту и ничего не замечающими.

Все они были в наушниках и все вместе немного раскачивались в такт далекой атональной музыке.

Бобер перестал ощущать разницу, между голосами вокруг него, которые доносились словно из толщи приторно-сладкого сиропа и голосами, кричащими в его собственной голове

- Ну чего, привез? - спросил кто-то из темноты, вроде Мариус

- Ты не видишь, у него что-то случилось. Дай ему отдышаться, - ответила с укоризной в голосе зеленая девушка

- Лола, спасибо.. - устало пробормотал Бобер

Руки ее, сухие, безжизненные, длинные, напомнили ему почему-то теперь корни дерева. Ему показалось, что стоит ей схватиться за что-нибудь в этой полутьме своими руками, как они прорастут в этот предмет. А если она прикоснется к нему - прорастут в него, поэтому Бобер отшатнулся от девушки. Она даже не заметила.

- Что случилось? - сухо спросил Мариус

Глаза Бобра уже привыкли к темноте, теперь он отчетливо видел, как Мариус возился над своим недавно собранным агрегатом - новым изобретением сумрачного гения.

- Да ничего.. я струхнул.. решил, облава.. пронесло. Хорошо отделался.

Бобер устало повалился на плед, брошенный кем-то на полу. У стены, на полу, завернувшись в плед и уткнув голову в подушку, дремал какой-то человек.

- Жив остался, так что радуйся, - ответил Мариус, убирая со лба длинные немытые волосы. Его щеки заросли многодневной щетиной, от чего он тоже стал похож на какого-то причудливого фольклорного персонажа.

- Сил нет радоваться-то.. всю душу вытрясли из меня.. гады. А ты что ваяешь? Очередной множитель фальшивых денег? Или уловитель чужих мыслей?

- А ты помалкивай о чем не понимаешь.

Бобер стянул с себя куртку, казалось, прилипшую к нему, ставшую с ним одним целым и достал из подкладки тот самый кулек, от которого еще час назад все бы отдал, чтобы отделаться.

Затем расчистил себе немного места на столе, где стоял чудо-агрегат Мариуса и вытащил приёмники, а так же несколько деталей для Мариуса.

Мариус посветил фонариком на детали, затем покрутил их в руках, зевая, затем достал из кормана клетчатой порванной в трех местах рубашки лупу и начал разглядывать одну из деталей.

- Ну ты идиот! - сказал он вдруг во весь голос, так что спящий у стены заскулил, - я тебе что заказывал? Е382! Пойми своим крысиным мозгом - 382 это не 383, а уж тем более не 384! Ты

о чем вообще думал, когда это брал?

От всего пережитого за день и от выпитого Бобер вспылil

- Знаешь что, гадина очкастая, что мне всучили, то я и взял, я что, должен в твоих файзерах разбираться что-ли, откуда мне знать, где у него там номер?

Он придвинулся к Мариусу вплотную, так, что Мариус даже подался назад, затем схватил Мариуса - хрупкого тщедушного мужчину за воротник, так что рубашка даже затрещала и поднял в воздух

- Ты знаешь, что я сейчас с тобой сделаю?

Неизвестно, чем бы это кончилось, если бы из пространства вновь не появились белые руки, на этот раз ледяные, которые словно пробили его электрошоком, так что он оттолкнул Мариуса и повалился на плед, привалившись спиной к стене с каким-то обидным граффити.

- Я заплачу, успокойся, - пренебрежительно пробормотал Мариус, - хотя толку от тебя... хорошо еще, что геофайзер от микры отличаешь... вот и вози приёмники - все, на что ты способен.

- Привез приёмники? - спросил голос из темноты, в котором Бобер узнал Хмыреныша. - Или, как говорит наш дорогой Мариус, голос Марса? Кстати, не догадываешься, что за штуку Мариус ваяет?

- И что за штуку?

- Наш дорогой Мариус, - продолжил Хмыреныш, маленький плотный юноша, в такой же засаленной одежде, зато аккуратно выбритый, развалившийся на пледе в темноте и глядящий в потолок, - ваяет великий Локализатор

- Что это еще За...? - хмыкнул Бобер

"Что еще родилось в сумасшедшем измученном музыкой Джуса и наркотиками мозге этого псевдоученого?"

- Прикинь! С помощью этого своего локализатора он собирается наконец-то определить местоположение Джуса

Мариус был поглощен работой, он писал на листке бумаге, сморщенном от кислот и щелочей, какие-то цифры, то и дело мелькающие на маленьком экранчике, напоминающим часы, который, возможно, в прошлой жизни, именно ими и являлся. Глубокие морщины, избороздившие его лоб, сморщенная потресковшаяся кожа делали его намного старше своего возраста.

- И зачем тебе понадобилось откапывать этого Джуса?

Несколько секунд Мариус молчал

- А затем... - начал Мариус отрешенно, глядя перед собой в одну точку, - что вот ведет он свою эту ночную передачу, которую никак прикрыть не могут, потому как не могут его локализовать... вот как он это делает? как ему удастся до сих пор от них прятаться? я доберусь до него.. доберусь раньше Них..

- Сам, значит, вещать хочешь? И чтоб тебя никто поймать не мог? Неужели столько накопилось, чего сказать этому бедному человечеству

- Вещать? Ты когда-нибудь слушал программу Джуса?

- Делать мне нечего? Как-то вроде да, краем уха. Убаюкивающая электронная музыка, которая лечит от бессоницы. Боже мой, сколько же в нашем сумасшедшем доме развелось шарлатанов!

- Под нее засыпать хорошо, - пробормотал Хмыреныш, продолжая глядеть в потолок маленькими блестящими маслянистыми глазками, - засыпаешь вот... и переносишься куда-то далеко-далеко...

- Что ты несешь такое? Однажды перенесешься... точнее, тебя перенесут

- Дурень ты.. не понимаешь... среди всего этого, что нас окружает... переносишься в какое-то место, где все.. как раньше. Все настоящее, что ли... какое-то более естественное.. более.. человеческое. Вот. Слов мне не хватает, не оратор я.

- Это примитивный звуковой гипноз, правильная комбинация атональных звуков - безучастно добавил Мариус

- Но вот знаешь... - словно не слыша его продолжил Хмыреныш... это вот как раньше, в детстве.. нашалил, глаза прячешь.. а тут мама приходит, погладит по голове.. и прощает.. и как-то человеком сразу хочется быть.. вот. Даешь себе слова - с завтрашнего дня человеком стану, а потом только собираешься.. так не дают тебе, по новой все..

- Сам ты себе не даешь быть человеком

- Да нет, не только я. Мы все. Мы все здесь в ловушке. На Марсе. Да и сам-то знаешь.

Прилететь было гораздо проще, чем улететь. Помнишь все эти цветастые проспекты. А ведь мы же купились! Купились как дети на эти фальшивые лозунги о новой жизни...

- Я прилетел еще на заре времен, тогда мы только начали отстраивать Марс, все было дешево и сердито. Какая там реклама... не было всего этого нагромождения... а все просто

было. Дышишь воздухом - есть воздух в болоне - значит счастлив. Значит, живой. А раз живой - трудись! Это потом уже заговорили о рабочем дне... - сказал Бобер

- Да, когда-то было ради чего трудиться... А теперь есть о чем спать. Знаешь, Бобер, мне под Джусову шарманку Земля снится...

- Ну так брось все и возвращайся

- Не говори глупостей. Я не вернусь. И ты не вернешься.

- Захочу и вернусь! В любой момент, - запротестовал Бобер

- На какие же деньги? Да ты за все годы за контрабанду столько не выручил, чтобы оплатить перелет и недвижимость на земле. Да тебя так и не дошло - "счастье в кредит" - это ловушка для дураков. Все продать и улететь было легко. Вернуться - невозможно. Так действует их программа. Чтобы вернуться на землю, надо быть шейхом персидским, или мафиози.. или Ренделом Джонсоном с его дрянной ренделмелью и сетью универмагов. Ты сам пораскинь мозгами, какие цены здесь, и какие цены там? Да приятель, нас всех согнали в эту дыру. Весь марс - это одна большая яма, как наркотик. Попасть легко - выбраться - никогда. Не отпускает и разрушает, как и вся эта чертова планета, хотя поначалу выглядит таким чудесным и многообещающим.

- Но ведь мы сами же виноваты, сами же, что прилетели сюда, что не узнали!

- А что мы могли узнать? Слухи и тогда просачивались.. но мы не хотели верить. И сейчас просачиваются... и все равно.. летят ведь, субчики, летят с земли, заселять новые земли! Эльдорадо.. чтоб их.. Так было сделано специально - помнишь все эти слишком заманчивые перспективы для эмигрантов - кто был никем на Земле, тот станет всем на Марсе, ты сможешь начать свою жизнь сначала, жизнь в которой столько шансов на самореализацию... самореализация, ха! была она, да вся вышла... остались лишь красные пыльные дюны, маячащие на горизонте. И уровень заработка колониста настолько низок по сравнению с земным, что попав на марс, ты попадаешь в западню. Если ты и оплатишь перелет, то тебе не хватит средств на то, чтобы вновь обустроиться на земле. Наверное поэтому этот дрянной ксидрамин, который Мариус потребляет горстями, зародился на Марсе, это очередная чисто-марсианская ловушка. Сделали же изначально хорошее дело селекционеры - вывели водоросль ксидру, чтобы наполнить весь наш Марс кислородом. Так нет же, эти субчики из Свит Эйр возмутились - а мы как же? Как мы воздухом торговать будем, если он станет даровым для всех? Проплатили кому надо, а те и научились из ксидры получать этот чертов наркотик, кучу народа на тот свет отправили, после чего разводить ксидру окончательно запретили. А воздух так и покупаем... Ловушка, словом, братцы. Такая же обманка как все эти нелепые цветастые перспективы..

В темноте хмыреныш вздохнул. Мариус продолжал отвинчивать какой-то там вентиль. Бобер поморщился. Он знал, что такое разрушение, как однажды уходят в шахту и не возвращаются, это вам не земля-матушка... здесь все легко.. еще минут пятнадцать назад вы с малазийцем обменивались плоскими шуточками и верили, что будете жить вечно, а теперь малазийца выносят и кладут на землю, с вечно открытыми глазами...

- А ты, Бобер, неужели на Землю не хочешь?

- Да не знаю я... наверное, когда-то хотел... потом перехотел... хотя странно.. с чего это я перехотел? вроде и работали мы много, да какие-там 8 часов.. 14 не хочешь? а 16? и ведь было же почему-то зачем... вот сидели мы с малазийцем, и думали, что однажды построим себе планету, где всего этого мусора не будет, хлама этого... а потом появились все эти цветастые проспектики и дядюшка джонсон.. мы новый мир строили.. а оказалось, не себе вовсе мы его строили, а дядюшке джонсону. Мы строили, а потом они понаехали как тараканы, и оказалось - кто мы с малазийцем? Так, рабочие.. и вся планета уже давно куплена.. и продана.. и поделена... только мы-то об этом не знали. Да кто мы такие были? Никто, работяги.. но думали, что нам-то мир и принадлежит. Глупо, да? На землю? Знаешь, смотрю я на небо, на эту маленькую точку, и кажется, я уже туда не помещусь... что и не было земли никакой.. понимаешь? Вот был дом у тебя когда-то.. хороший, теплый, уютный, а потом его снесли бульдозером. И нету. И куда ты будешь возвращаться?

Хмыреныш покачал головой, затем снова вздохнул, прикрывая глаза

- Где-то там наш дом.. наша жизнь.. это поэтому мы чем-то не тем занимаемся? Мудрим все чего-то.. вот Мариус хочет получить доступ к неприкрываемому радио, чтобы вещать чего-то.. новую секту создаешь, а Мариус? обратить всех в свою веру хочешь? проповеди будешь читать? или тоже какую-нибудь музыкупустишь? Чтобы все вдруг подобрили, обнялись и жили в мире и согласии. Или чтобы перегрызлись, как пауки в банке?

- Да замолчите вы оба, - огрызнулся Мариус

- Да, ты прав, - замаявшись ответил Хмыреныш и надел наушники, - послушаю-ка я лучше Джуса и его лучшее средство от бессоницы..ведь это как... как... возвращение домой.

Бобер крутил ручку радио, выбирая волну. Как же ему надоело это пустое сотрясание воздуха

- Наличие метана в таких количествах говорит нам о наличии признаков жизни в вашем холодильнике и вы снова думаете что бы приготовить на обед? В сети универмагов Рональда Джонсона вы всегда найдете... куда утекают денежные потоки, словно через огромную черную дыру... ставшую позорным пятном в нашей культуре, возводящей на вершину олимпа маленького бургера... это ужасное въедливое пятно поможет отстирать вам наш отбеливатель Десапарисион, который вы можете приобрести в универмаге Рональда.... который получил шестнадцать лет и сейчас отбывает наказание..

"Хоть бы так оно и было" - пробормотал Бобер... как удачно иногда складывается цепочка, когда пытаешься выловить чего-нибудь из этого мусорного потока.

Поскольку найти что-то вразумительное было практически невозможно, Бобёр продолжал крутить ручку

- Лично я являюсь сторонником того, что приёмники не причиняют вреда, тем кто их слушает. Это всего лишь путь, который выбрал Марс, чтобы общаться с нами... ведь, в конце-то концов, мы по-прежнему здесь гости, нагло вломившиеся в чужой дом. От чего мы сходим с ума? Не от того ли, что однажды нам силой открывают глаза на то, что мы не желаем видеть, на то новое чужое, от чего мы отрешиваемся всеми правдами и неправдами, пытаюсь защитить и сохранить наш уютный маленький мирок? Неужели поглядеть в зеркало и увидеть в нем свое истинное отражение, увидеть что мы свиньи, ворвавшиеся в чужой дом и первым делом закинувшие ноги на стол, это и есть сумасшествие? Я вам говорю, это еще только первый шаг, если мы не поймем этот язык, Марс заговорит с нами по-другому... Если наша Земля терпела нас все эти годы, снисходительно, словно наша мать, закрывая глаза на все наши выходки, позволяла так по-хамски к себе относиться.. неужели вы думаете, что Марс тоже это вам позволит? Денежные потоки, перечисленные СБМ, будут направлены на то, чтобы набрать новый штат сотрудников, а так же закупить геофайзеры... щёлк ...

- Вот вы хотите лечить сумасшедших. Вы хотите вернуть их.. а, позвольте, куда вы их хотите вернуть?

- Как куда? Мы хотим сделать из них полноценных граждан...

- А вам не приходило в голову, что все ваши попытки наладить с ними связь терпят фиаско потому, что они просто-напросто все поняли гораздо раньше вас, им нечего вам сказать, поэтому они живут внутри себя.. кто вам дал право говорить, что вы с нашим дражайшим Рональдом здоровее, чем они? Разве вы не живете в иллюзиях.. разве неподкрепленные ничем деньги не есть сумасшествие? шшшш

- Чувствуете ностальгию по Земле? Желаете на минутку, на час, на день вернуться в прошлую жизнь? Нет ничего проще! Благодаря новой улучшенной формуле наши продукты ничуть не уступают по вкусу тому, к чему вы привыкли в детстве. Свежая копченая рыбка? На здоровье! шшшш

- Поверьте мне, - донесся голос Риша Зарски, начальника СБМ - очень скоро Джус и вся его бандитская структура окажется за решеткой.

- Однако же, ходят слухи, что Джус вовсе не человек, а марсианин - вмешался ведущий.

- Вы сами-то верите в эти слухи? А знаете, откуда они берутся? От нашей некомпетентности, вот откуда. Когда люди не умели объяснить грозу, они придумали бога грома и молнии. Так может не будем уподобляться им? Чем раньше мы научимся трезво смотреть на вещи, тем раньше преступники будут пойманы. Мы слишком мало знаем о магнитных полях марса.. что касается приёмников.. возможно, вокруг них создается поле неизвестной нам природы, воздействующее на психику человека

..... шшшш.... в наших магазинах вы найдете все шшш...

- Дамы и господа, сейчас вам предоставляется шанс в прямом эфире задать нашим гостям ваши вопросы, мы начинаем принимать звонки

- Алло

- Алло, здравствуйте, меня зовут Эрн... мой брат однажды принес домой один из этих маленьких ужасных приёмников..

... Бери от жизни все! Теперь и со вкусом меланхолического арбуза и Земной свежести! Торопись! В универмагах Рональда..

- Артур, мы вас слушаем.. вы пропадаете. Вы говорили, что приёмники...

- Годами ученые и писатели фантасты спорили о том, есть ли жизнь на Марсе.. когда обнаружили впервые источник метана..

"Да достали вы уже с вашим метаном!" - буркнул Бобер

- Алло, мы слушаем вас. Представьтесь, пожалуйста

- Здравствуйте, - сказал мягкий мужской голос, - это Джус

На миг в студии повисла пауза

- Вы говорите, вы и есть тот самый диджей Джус, - спросил ведущий

- Да, это я. Вы так долго сотрясали воздух по поводу моих приёмников, что я не выдержал и решил вам позвонить. Может, вместо того, чтобы с умными видом задавать воздуху риторические вопросы, вы наконец-то адресуете их мне?

- Ну хорошо, - скептически произнес ведущий, - вы могли бы нам как-нибудь доказать, что вы и есть тот, за кого себя выдаёте? В противном случае, пожалуйста, не отнимайте время эфира. Если это хулиганство - имейте в виду, вас уже отслеживает полиция

- Давненько она меня отслеживает. Но все никак не выследит. Насчет доказательств, пожалуй, что нет, если не считать доказательством то, что ваша жена Нади, уважаемый Эдгар, сегодня под утро заплакала, поскольку ей снились поля одуванчиков. Ей снилась земля, на которую вы уже вряд ли сможете ее свозить, даже с вашими заработками

- Но черт возьми...

- Это обычное мошенничество, - усмехнулся Зарски. Голос его прозвучал надменно, - прекратите спекулировать на том, что вам удалось подслушать. Эдгар, этот тип душит нас

- Да, пожалуй вы правы, - ответил мягкий голос, - у меня нет доказательств. У меня есть только правда.

- Что еще за правда? - спросил Зарски.

- Вы точно хотите ее услышать?

- Вам все равно придется ее рассказать. Сейчас или когда наши люди вас возьмут.

- Хорошо, я вам скажу. Но имейте в виду - я этого не хотел. Вы сами попросили.

- Хватит устраивать фарс!

- Правда в том, что в тот день, под дождем, Кристина вас обманула, Риш. На самом деле больше всего на свете она хотела остаться. Помните как она шла, с фиолетовым зонтиком, за миллионы километров, там.. на Земле. Риш, не вините себя, она всего лишь желала вас задеть.. эту историю она придумала в течение предыдущих пяти минут разговора. Просто хочу сказать вам - не вините себя. Это лишь выдумка.

- Вы нагло и бессовестно лезете в мою жизнь, вы.. негодяй. Уж я-то до вас доберусь, где бы вы там ни прятались

- И еще маленькое доказательство. Сейчас в моём эфире прозвучат ноты на частотах 400, 440 и 800 кгц три раза подряд. Очень скоро вы в этом убедитесь. Мистер Зарски, поймите же, угрожать мне бесполезно. Я знаю, что ваши люди уже давно меня ищут. Поверьте, их ждет сюрприз. А вообще вы мне нравитесь, хотя и считаете меня причиной всех бедствий. Вы не вор, хотя могли бы себе кое-что уже присвоить. У вас есть стержень, вы не один из тех флюгеров, скользких подхалимов, которых я не терплю. Вы меня ненавидите, но я вас уважаю, потому что ненавидите вы честно, ярко, а не от веяния к веянию. Поэтому я и рассказал вам про Кристину. Она здесь, на Марсе. Позвоните ей.

- Какого черта! Ну ничего, я еще узнаю, где правда..

- Правда в том, что сейчас вы сморщились, поскольку язва вновь дала себя знать. Это нервное. И кофе вы пьете дрянной по утрам. Для вашей язвы это ни к добру. Диету свою пересмотрите, а от того, что я вам рассказал, надеюсь, вам станет легче...

Чтобы ослабить возникшее напряжение, ведущий спросил:

- Вы как Ктулху... умеете проникать в чужие сны?

- Не во все и не всегда

- Но вы легко проникаете в сны тех, кто слушает вашу музыку.

- Не совсем так. Они сами проникают ко мне.

- Вы вообще.. человек?

- Да какая разница? Ну, допустим, что нет. Хотя на самом деле, это не совсем так, но что бы вы меня поняли, мне пришлось бы объяснить вам слишком много, а это уж никак не вошло бы в формат вашей передачи. Ограничусь лишь тем, что скажу вам, что я здесь, на Марсе.. был и есть и останусь вместе с вами. Так что, господа... вместо того, чтобы полемизировать... добро пожаловать, слушайте мою частоту! Всех жду, этот опыт никого не оставит разочарованным, обещаю. Это не галлюцинация, дорогой профессор. Вы можете обвинить меня во многих вещах, но только не в этом. Все по-настоящему. Не токсично. Быстро. Не вызывает привыкания. Безболезненно. Кто следующий? Может вы, доктор Бруман? Заглянули бы для порядку к нам на огонек, перед тем, как спорить на данные темы? Глядишь, и вывод какой-то сделали бы для себя...

"О черт" - прошептал Зак, пока просматривал свою собственную инфолограмму. За

последние две недели его результаты значительно ухудшились - они уже давно превысили критический предел. Пользуясь своим положением, Зак каждый раз подделывал их. Но ситуация становилась все хуже. Как долго еще получится подтасовывать результаты? Когда, наконец, его вычислят? Или, может... его уже давно вычислили, за ним наблюдают? Несколько секунд Зак глядел в потолок стеклянным взглядом.

Гамма-неустойчивость.. для кого-то это приговор. Для него - завершение его карьеры, окончательное и бесповоротное. И лечение. Ну уж нет!

Самое противное было то, что ему прямо сейчас придется посетить этих умников в белых халатах насчет пропажи Криса.

Зак вышел из кабинета в ярко-освещенный коридор. Свет резал ему глаза - Зак не терпел яркий свет. Отовсюду доносились голоса. Где-то пролетел вертолет и Заку показалось, что его гул уносит его с собой.

Незаметно он добрался до нужной двери и постучался.

Миловидная секретарша Эльза незаметно подбежала к нему и дернула за рукав.

- Доктор Бруман сейчас занят. Он дает интервью по голографону. Подождите немного, оно скоро закончится. Сделать вам кофе?

- Да, пожалуйста. Черный.

- С корицей? - спросила девушка, улыбаясь Заку. Чем-то он привлек ее внимание.

- Обязательно!

Несколько секунд она глядела на него, затем, спохватившись, отвела глаза.

- Что-то не так? - спросил Зак, поднимая бровь.

- Все так. Не могла вспомнить, кого вы мне напомнили... а, кажется помню. Артиста и старых фильмов. Итальянца. Кажется, дьявола играл..

С этими словами Эльза убежала

Зак усмехнулся и расположился в кресле в ожидании. Дверь была неплотно прикрыта, поэтому весь разговор был отчетливо слышен.

- Доктор Бруман, вы могли бы доходчиво объяснить, почему на Марсе появилось так много неустойчивых людей, что в каком-то смысле неустойчивость уже квалифицируется скорее как норма, нежели патология. Что по этому поводу думает психиатрическая наука?

- Я бы воздержался от таких резких суждений - неустойчивость никогда не была и не будет нормой в нашем обществе. Конечно, процент неустойчивых людей в разы выше, чем на земле и таких людей мы не лечим в специализированных клиниках. Люди с альфа и даже бета неустойчивостью не представляют угрозы нашему обществу, поэтому ведут самый обычный образ жизни, за исключением того, что их не берут на работу, требующую высокой степени концентрации - в диспетчеры, машинисты. Конечно, стресс, вызванный кардинальной сменой окружения, перелетом, должен был способствовать во многих случаях нарушению психических процессов, к тому же, не стоит пренебрегать другими факторами, как радиация, хотя она уже сведена к минимуму и неизученными магнитными полями Марса.

"Вот так вот.. неустойчивые" - подумал Зак, - "это чтобы не называть вещи своими именами. Чтобы не создавать панику. Слишком уж много на марсе таких неустойчивых. А попробуй, произнеси где-нибудь в общественном месте слово 'шизофрения' - проще афроамериканца назвать черномазым в негритянском секторе... Хотя этот очкастый лицемер давно уж все своим крысиным мозгом понял - мы все тут, на этом гребаном Марсе уже давно с ума посходили.. куда не плюнь, сплошные шизофреники"

- А как вы относитесь к теории Вернадского о Ноосфере?

- Это всего лишь теория, которая пока не нашла подтверждения в науке

- Говорят, на земле уже давно сложилось поле, где живут наши мысли, идеи, желания... и оно помогает поддерживать нашу психику стабильной. Когда мы прилетели на марс - мы оказались своего рода в вакууме.. от этой звенящей непривычной пустоты, которую мы напрямую не воспринимаем органами чувств, но тем не менее ощущаем ее присутствие, мы потихоньку сходим с ума. Люди чувствуют себя выковарчеванными..

- Не усложняйте, Дэйл, это всего лишь псевдонаучные измышления. На деле люди просто растеряны, мы все, колонисты, по сути, маргиналы, мы чувствуем себя все еще чужими. Прошло еще только тридцать с небольшим лет с момента освоения Марса. Единственное здоровое звено в вашей гипотезе в том, что электромагнитные поля марса воздействуют по-другому, нежели поля земли, и это может оказывать влияние на психику. Хотя по сей день это довольно темная область науки, поэтому...

Не было ничего, лишь гигантская гора металлических черепов. На вершине горы сидел

черный механический будда. Веки его были заштопаны металлической ниткой, ресницы впивались в щеки. Он силился раскрыть глаза, но не мог. Наблюдатель знал, что если будда откроет глаза, случится апокалипсис. Наблюдатель был крысой и одновременно с тем был буддой. Черепа не были абсолютно мертвы, их челюсти методично двигались и пережевывали слова древнего машинного языка. Среди этого апофеоза смерти живыми были лишь крысы, хотя они на самом деле не были крысами, а были результатом эксперимента, когда маленьким машинам пересадили крысиный мозг. Иногда машинам пересаживали мозг нескольких крыс, тогда получались крысиные кластеры.

Внезапно возник каркасный голос, из которого, как из глины вылепливались и потихоньку конструировались слова, их слоги мячиками прыгали во все стороны..

- Мариус, проснись, черт бы тебя побрал! Ты меня слышишь?

Над ним склонилась Лола, тряся его за плечи. Мариус начал чего-то мычать, его глаза безжизненно смотрели в пространство, словно две зеленые стеклянные водянистые бусины, смотрели сквозь все и вся, глядя на Лолу и не замечая её.

- Мариус, ты устроил короткое замыкание! Твоя чертова машина чуть не спалила весь клуб. Если ты сейчас же не проснешься, я буду вынуждена подключить электроды к твоей голове. Говоря это, Лола ни разу не повысил голос, однако с каждой минутой щеки её белели. В какую-то секунду она представил себе, чтобы из этого вышло... она подключает электроды, подает напряжение.. кривая ухмылка проскочила по её лицу, но она тут же отогнал эту сумасшедшую мысль. Вместо этого набрала холодной воды и плеснула ее в лицо сумрачному гению.

Мариус ошалело замигал, вскрикнул, затем в течение нескольких секунд глядел на Лолу не моргая

- Мариус, твоя чёртова машина начала сходить с ума. Останови ее, черт тебя побрал!

До Мариуса, казалось начал доходить смысл слов, но он по-прежнему глядел на Лолу с усталой отрешенностью. Вдруг он подскочил как ужаленный и выскочил в соседнее помещение за шторой.

Машина жила своей жизнь. Машина вела какую-то бурную деятельность.

Несколько часов Мариус возился с ней как с любимым детищем, его глаза лихорадочно блестели. Он что-то настраивал, калибровал.. затем сел рядом в оцепенении, к чему-то прислушиваясь. Затем вскрикнул:

- Я сделал это! Черт возьми, я сделал это!

- Да, черт возьми, ты сделал это! Ты разбудил меня! - пробормотал из-за стенки Хмыреныш.

- Чего ты там сделал? - спросила Лола, девушка напоминающая русалку-утопленницу.

- Я определил, где находится Джус. Вот, чертовщина! Только сейчас до меня дошло, почему эти яйцеголовые гонятся за Джусом и никак не поймают. Они никогда, никогда его не поймают!

- Почему?

- Потому, что они ловят банду, группировку радикалов, хорошо организованную структуру.. Кого угодно, только не Джуса. У них на это мозгов не хватит.

- Точнее, безумия.

- Безумия.. пожалуй.

Лола пожала плечами. В руках она держала тарелку с чем-то возможно даже съедобным. Заглянула через плечо Мариуса на его машину, прошла по комнате и села на ковер, прислонившись к стене и доедая свой ужин.

- Я ушел, - пробормотал Мариус себе под нос, пока в потемках искал куртку

- Куда это ты на ночь глядя? - спросила Лола.

- По делам, - нехотя ответил Мариус и вышел из подвала в коридор, где мигала тусклая лампочка.

Всеми фибрами души Мариус ненавидел существующую систему, а больше всего он ненавидел сеть супермаркетов Рональда Джонсона и ненавидел ту горстку людей, которые превратили Марс, его Марс, в который он когда-то на заре времен так горячо верил, в помойку, в то, что они в свое время превратили Землю. Потребляйте больше - работайте меньше, вот был их девиз.. ну ничего, сегодня раз и навсегда, он, Мариус, положит этому конец, он спасет Марс от этой плесени и застоя. А сделать для этого требовалось чуть: добраться до заветного места, которое вычислила его машина и включить генератор... и тогда на время мир сойдет с ума, это будет величайшая деверсия, которую когда-либо видел Марс... выживут не все.. но для тех, кто выживет, наступит дивный новый мир... а сеть универмагов Рональда Джонсона канет в лету, головы ее хозяев будут висеть горой словно груды металлических черепов из его искаженного сна.

"Ну ничего, потерпите еще немного, сегодня это случится" - обратился Мариус к

засыпающим кварталам, - "вот увидите, тогда вы все поймете, хотя сейчас никогда бы со мной не согласились. Но когда вы это переживете, вы оцените мой поступок, вы излечитесь от вашего сумасшествия..."

Лола догнала Мариуса, когда он прошел несколько кварталов. Маленькая, завернутая в черный плащ с капюшоном, она выглядела измученной и растерянной.

- Мариус, - пробормотала девушка, - я надеялась, что это была шутка. Неужели серьезно? - Конечно же

- Мариус, ты совсем свихнулся. Ты полностью потерял чувство реальности, и очень скоро, если ты сейчас же не остановишься, ты окажешься за решеткой

- Пусть так. Они сами не понимают, что я делаю это ради них

- Псих проклятый! - сказала в отчаянии девушка

- Но ведь ты же сама поддержала меня!

- Я думала, это была шутка. Или очередной бредовый сон. Я уже давно не воспринимаю всерьез твои слова. Месяц назад вы собирались строить передатчик, чтобы ваши предки с Сириуса, которые вас тут по ошибке оставили, вернулись за вами. Как тебя можно принимать всерьез

На Мариуса нахлынула ярость, но он взял себя в руки. Кончики его пальцев задрожали

- Так вот значит как...

- Боже мой... я ведь помню тебя совсем другим. Я же все помню... Все, что ты обещал мне

- Лола, я всегда был честен с тобой. В чем я тебя обманул?

Лола отвела глаза. Она не могла выдержать этот взгляд. Смешно даже и нелепо получается... как она могла упрекнуть его, если он потерял память. Он ведь даже не поймет ее! Смешно упрекать его... как смешно упрекать песчаную бурю или тусклое солнце в том, что оно дает так мало тепла. Оно не может иначе. А ведь она ему верила! Нет.. не ему, а кому-то еще, много лет назад... еще там, на Земле. Или, может, этого не было? Память... все дело в памяти. Люди мучаются над своими ошибками всю жизнь, не знают, как жить дальше.. а ведь всего-то навсего.. избирательно стереть участок памяти. Заменить чем-то другим. И все. Мариус живой тому пример. Когда научатся подменять память, наверное, уже не нужны будут психоаналитики. Если тебе запишут память успешного человека, разве ты им не станешь? Кто-то говорит про карму, но разве все не проще? Разве не достаточно изменить память, чтобы изменить человека? В таком случае... если стереть память навсегда? Будет ли это равноценно убийству?

Главное, не включайте свет... не смотрите на меня при свете. Я ведь намного старше тебя, Мариус, хотя ты об этом не догадываешься.

- Ну и катись, слышишь! Катись! Включай твой генератор, играй музыку вместо Джуса, пропади ты пропадом! Только никогда, слышишь, никогда не возвращайся!

Филипп, сотрудник СБМ, возвращался на работу. В руке он нес пакет с еще горячим хачапури. Филипп как всегда забыл пообедать, а пронзительный аромат, казалось, просачивался через пленку и он шел в предвкушении того, как они с Заком поделят заветную вкуснятину. А если Заку nepосчастливилось куда-то уйти, то все достанется только ему.

Резкий звук сирены заставил его обернуться, инстинктивно он сделал шаг вперед не глядя и на кого-то натолкнулся

- Прошу прощения, - сказал Филипп, еще не обернувшись

- Смотрите, куда идете, - недовольно огрызнулся прохожий, отряхивая с заляпанной куртки струйки пролитой газировки. Перед Филиппом находился еще достаточно молодой человек, коренастый, с блестящими карими глазами. Видимо, в парихмахерской его не видели уже если не годы, то месяцы точно. Засаленные волосы заставили казаться некогда пышную шевелюру довольно редкой. На лице его было то самое выражение рассеянности и одновременно сосредоточенной напряженности, которое возникает, когда человек решает какую-то проблему, задумчив и погружен в себя. Из-под куртки торчала майка, на штанах из плотной ткани виднелась потертая эмблема промышленного синдиката Кальмана. Ботинки на высокой подошве были покрыты слоем пыли

Филипп узнал юношу, и прекрасно видел, что тот тоже узнал его, причем сразу, но виду не подавал. Однако, после некоторой паузы, Филипп произнес

- Здравствуйте, Чезар. Не ожидал, что столкнемся при таких обстоятельствах

- Век бы вас не видеть, и всю вашу шайку тоже. Так что идите мимо, я ничего не нарушаю.

- Я, между прочим, уже давно в полиции не работаю. И вам былые заслуги припоминать не

собираюсь

- Вот как? Выгнали за пьяную драку? -насмешливо спросил прохожий

- Нет. Решил заняться другим делом. А у вас что? По-прежнему торгуете геофайзерами на черном рынке, а, Бобер?

- Я вам не Бобер, кстати. Оставьте эту фамильярность. Скоро будете называть меня доктор Горьски.

- Да неужели? - Филипп удивленно поглядел на собеседника

- Только вам что ли дано изменить свою жизнь? Я, между прочим, теперь в ИФХ устраиваюсь лаборантом.

Бобер хотел ввернуть побольше умных слов, которые недавно услышал от Мариуса, чтобы произвести впечатление на собеседника, а точнее, даже, задеть, но под конец самому противно стало. Про ИФХ он и не думал даже, но по обыкновению врал напрополую.

"Так вот, значит, спекулянт я, раньше геофайзерами спекулировал, а теперь умными словами, которые по дороге не растеряла моя дырявая память."

- Вот уж не думал... - Филипп замялся, - ну что ж, уважаю! Простите меня за фамильярность, Чезар. Ну я в вас всегда верил.. я и тогда, когда вас задержали, если помните был на вашей стороне

Бобер поморщился. Вся эта слащавая патока уже стояла у него поперек горла. Филипп тоже смутился. Он сам не терпел подобных высказываний, но надо было что-то говорить, а он даже не знал, что ввернуть. Чтобы скорее завершить разговор, который не доставлял удовольствия обоим, он сослался на работу и поспешно ушел, пожелав Бобру удачи и всякой ерунды, которую обычно в таких случаях желают.

Когда Филипп добрался до своего кабинета, его там уже поджидал Грегор по какому-то делу.

- Филипп, где тебя носит? Думал, мы еще успеем спуститься в фитнес-зал. Что ты забыл за территорией? Неужели у нас плохая столовая?

- Могу же я иногда позволить себе что-нибудь не ультраполезное?

- Еще как. Чего нового в окружающем мире?

- Да так.. столкнулся со старым знакомым со времен моей работы в полиции

- Кто он?

- Чезар Горьски. А попросту Бобер. Контрабандист.

- Вот как. Ну ничего, скоро допрыгается, значит.

- Его принимают в ИФХ, представляешь? Видимо, кто-то слово замолвил.

- Неужели человеком станет?

- Поглядим... хотя не верю я в это, если честно, - ответил Филипп...

- Как знать... люди меняются

- Только не такие. Ничуть он не изменился. Как был шпаной, так и остался.

- Ну ничего, скоро поймают, будет снова коротать время в местах не столь отдаленных. Как же они мне надоели, бездельники, от них вред один, ничему их жизнь не учит. Так им и надо. Скитаются без дела, все им не так, а все от того, что к ответственности-то они не привыкли, работать не научились, делать ничего не желают, вот и ищут авантюры на свою голову.

- Знаешь, Грегор, нам проще всего винить их. Но на самом деле их можно понять. Они оказались выброшенными на обочину.

- Что ты имеешь в виду?

- А то, что они на заре времен верили, что начинают строить новый мир, они строили свой Марс. И что вышло? Когда они его построили и превратили в конфетку, пришел, да что там пришел, вероломно ворвался старый мир со своими универмагами и идиотскими шоу, затем задавил их, вышвырнул их, и они оказались лишними. Да, когда еще здесь, на Марсе, ничего не было, они зачастую рисковали жизнью, они шли на это добровольно, многие из них, по крайней мере, поскольку верили, что отстраивают свой мир, в котором не будет места тому, что осталось на земле. А теперь их время прошло. Они остались не у дел, по крайней мере, многие из них.

- Я думаю, с их квалификацией они могли бы найти себе занятие.

- Да, конечно. Могли бы. Ты не понимаешь. Уже нет того подъема, того энтузиазма.

- Но ведь, черт возьми, я сам помню, как, с каким трудом здесь все возводилось, как они все проклинали

- Да. Было не сладко. Но у них было самое главное. Они были **НУЖНЫМИ**. Они были первыми, они были хозяевами. А теперь... они рабочая сила. Хотя многие с высокой квалификацией. Так и должно быть. Это неизбежно. Это закон жизни... в экологии так всегда. Сначала новую пустую нишу заселяют самые неприхотливые... но затем их обязательно сменяют более капризные, но лучше приспособленные, когда эти неприхотливые уже создадут благодатную

почву... почву из мертвых остатков растений. Ты понимаешь, о чем я хочу сказать?

- Но ведь не все же из них стали контрабандистами

- Да. Кто-то приспособился к новому миру. Хотя и текущий мир, он еще не самый новый. Мы еще не достигли равновесия, система развивается. Однажды и богатенький Эдди, заправляющий компанией Свит Эйр останется неudel со своим воздухом, когда купола уже будут не нужны....

- Получается, никого не останется?

- Да нет, останется сеть универмагов вечного дяди Рендела Джонсона

Филипп сделал глоток остывшего чая

- Да, - продолжил он, - ситуация, с которой мы не вполне знакомы. Отголоски ее были и на земле, когда автоматы начали заменять людей... и многие остались за бортом, неudel... или по окончании войны, те, кто вернулся, не могли вписаться в мирную жизнь... а ведь здесь тоже прошла своего рода война. Война с чужой планетой за выживание. В отличии от земли здесь эта ситуация носит повсеместный характер

- Ну так что же, раз такое дело - позволим контрабандистам спокойно разгуливать на свободе? - насмешливо спросил Грегор

- Нет. В том-то и загвоздка, что мы тоже часть этой системы. Мы не можем ничего изменить. А иногда хотелось-бы... понимаешь.. мир, который они воздвигали, для себя, своих детей... он был проще, честнее, что ли.

- Прямо как этот парнишка.. как там его, ты говоришь? Бобер, что ли?

- Да, Бобер. Вот так - наткнулся сегодня я на отголосок того мира. Столкнулись, он ругнулся, косо посмотрел и ушел. А чего мы могли бы друг другу сказать? Сказать-то нечего...

Простите, комрад Бобер, но опять мы себя в угол загоняем пирамидами, пустыми, неподкрепленными ничем бумажками и всякой прочей чертовщиной, направленной на то, чтобы маленькая группа людей могла жить, ни в чем себе не отказывая, а другие бы ее содержали.

- Ты пессимист. Тебя послушать, и хочется уже лететь куда-нибудь на Плутон

- И Плутон загадят. Вот увидишь.

Грегор усмехнулся. В фитнес, видимо, они сегодня не дойдут, можно непринужденно поболтать о мировых проблемах

- Стало быть, мы безнадежны? Нас уже ничто не вытащит из этой дыры?

- Как думаешь? Что было бы, если в этом вывернутом наизнанку мире появился бы Бог?

- Что?

- Если бы появился Бог

- Уж богов-то нам точно хватает! Сколько этих новых сект развилось, один сектор дзета чего стоит! Сектант на сектанте

- Да нет, ты меня не понимаешь. Не просто какой-то псих, возомнивший себя мессией. Бог. Или его аналог. Спустился бы с небес, или вышел бы из недр Марса... как это по легенде произошло две с лишним тысячи лет назад. Как думаешь, это бы изменило что-то?

- Вряд ли. Его бы снова распяли. Правда, немного другими методами. Бросили бы в тюрьму по ложному обвинению, ну как это обычно у нас делается. Мир такой же, как и тогда - он ничем не стал лучше после первого Пришествия.

- Пожалуй, ты прав. Готовы ли люди к Его появлению? А в какой-то момент истории были готовы? А будут ли? И если он придет.. кто-нибудь его услышит?

- Услышат.. уж поверь мне, услышат... и в протокол запишут, - ответил язвительно Грегор.

- Пожалуй... и все-таки... Иногда все больше кажется, что в нашем искаженном мире вся надежда только на него. Наверно... конечно, глупо все это, что я говорю... но если есть Он где-то, то наверное, понаблюдал за нами, время-то у него было, и теперь выберет другую тактику...

Разговор их прервал стук в дверь.

- Куда это Мариуса понесло? - спросил Хмыреныш, когда Лола вернулась

- Ничего, пусть проветрится. Ему полезно. В клетку его пора.. в зоопарк... и детишек водить. Показывать, что с ними будет, если по утрам не будут есть манную кашу.

Оба вернулись к своим делам. Но в душе остался неприятный осадок.

- А я ведь помню его другим, - вдруг сказала Лола, - мы еще чужие яблоки воровать в сад бабы Мары лазили.. там, на земле.. и глаза его эти помню... живые такие, любопытные... и вечное это его любопытство, в каждую щелочку залезет, все разведает.. и жажда преклчений... боже, что же он с собой делает?

- Нашел себе приключений на свою голову

- Как думаешь, Лола, вернуть бы его на землю - было бы лучше?
- Сомневаюсь. С какой стати? Эх.. сплошной сумасшедший дом.
- Да и все равно не вернешь уже..
- Что ты имеешь в виду, Хмыреныш?
- Да это я так.. ты сказала о сумасшедшем доме. Иногда мне кажется, что наш Марс - и есть сумасшедший дом.
- Так и есть.
- Нет, я не в фигуральном смысле. Я на полном серьезе. Ты же заметила, что на землю почти никто отсюда не возвращается. Прилетают и не возвращаются. А если и возвращаются, то единицы. Как в сумасшедшем доме - попадешь.. и все. Почти никто не излечивается. Не смотри на меня так... просто все дошло до такого абсурда, что мне кажется, что мы все вместе уже давно видим одну и ту же галлюцинацию. Нет никакого марса, понимаешь? Просто есть один псих, сильная личность, который нас всех заразил своим психозом, внушил нам всем, что мы на марсе.. тот же Джус или кто-то еще....
- Может быть. Какая разница? Даже если и так, я бы предпочла не узнать эту правду. Черт с ним.
- Думаешь, я сумасшедший
- Думаю, если так, как ты говоришь - мы все сумасшедшие
- Не хотелось бы. Одно желаю - в этих условиях сохранить хоть капельку ясности.
- Нам всем ясность не помешает, - протянула Лола
- Точно.
- А вот мне иногда кажется, что мы все умерли. Марс это такой гигантский "тот свет". Как представишь - все становится на свои места...

Внезапно на пороге появился сонный Бобер.

- Да когда же вы заткнетесь, наконец-то!
- Чезар, зачем ты так?
- А затем, что идиоты вы! ИДИОТЫ! Вы продолжаете жить прошлым, которого уже давно нет, пытаетесь впихнуть его в настоящее, которого у вас тоже нет, и мечтая о будущем, которого у вас тоже никогда не будет!
- Заткнись, Бобер, - крикнул Хмыреныш, - ты опять все испортил! Ну можно же было хоть один день..
- А вот и не заткнусь! Вы просто боитесь себе сознаться в очевидном факте - прошлая жизнь уже давно в мусорном контейнере, старого уже нет, а новое - не для вас, мы все тут застряли.. ЗАААСТРЯЯЛИ. Понимаешь? Мы чужие! Всему вокруг, друг другу, сами себе. Мы стали чужие! Вот в чем дело.

Мариус рассекал пустыню на джипе на полной скорости, все больше и больше удаляясь от секторов. В какой-то момент за ним погнался патруль, но он был к этому готов и распылил в воздухе плотную белую взвесь. Патруль отстал. Его геофайзер радостно мурлыкал, мигая глазками-индикаторами и всем своим существом показывая, что заветная цель уже близко. Теплее, теплее.. горячо!
"Вот так они и уходили," - вдруг пришло в голову Мариусу, по его спине пробежал озноб - "никому ничего не говоря, садились в машину и ехали в марсианскую пустыню. Они уходят и никогда не возвращаются... А я? Нет, не может быть, чтобы все они разгадали загадку. Здесь дело в чем-то другом"
В определенный момент геофайзер отчаянно завопил. Вокруг до горизонта расстилалась пустыня. Однако, геофайзер показывал, что он прибыл на то самое место.
Может, здесь какая-то ошибка? - спросил себя Мариус. - невозможно. я все перепроверил. Он надел маску и вылез из джипа. Обшарил каждый квадратный сантиметр вокруг джипа, даже не зная, что он ищет. В тот момент, когда он практически отчаялся - что можно найти посреди пустыни? - под его рукой что-то блеснуло. Не жалея рук, он начал откапывать то, что находилось под слоем земли.
Люк. Люк с круглой крышкой, почти такой, каких множество на земле.
"Ничего себе!" - подумал Мариус, - откуда на Марсе мог взяться люк? и, главное, зачем? Он несколько раз старался сдвинуть крышку люка. С большим нежеланием и скрежетом она поддавалась.
Вниз, в колодец, вела лестница. Недолго думая, Мариус начал спускаться. Ступенька за ступенькой.
Нет, что-то идет не так, как он ожидал. Может, они его уже засекли? Остался ли шанс

пробраться незамеченным и подкрасться к Джусу "с тыла"?

Колодец привел его в обширное подземное помещение. В прежние времена здесь была какая-то база, однако сейчас здесь все находилось в запустении. И, похоже, это запустение длилось годы.

Кому могла принадлежать эта база? - спросил себя Мариус

На одной из потрескавшихся стен он увидел до боли знакомые знак и герб. Некоторое время он глядел на них неподвижно, затем нервно рассмеялся.

Ах вот вы кто такие, котятки! Как же все чертовски просто! Вот почему эти яйцеголовые никак не могут разыскать, где прячется Джус!

- Ну здравствуй, Мариус, - слышался голос из темноты

- Кто здесь, - взвизгнул Мариус, вздрагивая всем телом

- Добро пожаловать. Я тебя давно жду

Перед ним из темноты вышел человек в черном одеянии с капюшоном, прикрывающим лицо

- Черт возьми! Вот вы кто такие... Это же надо!

- Нет, Мариус. Ты ошибаешься. Я всего лишь арендатор. Хотя за аренду денег не плачу.

- Кто ты, - спросил Мариус нервно

- Ты знаешь. Не будем терять время, хорошо?

- Джус!

- Надо сказать, ты меня приятно удивил. Мало того, что ты получил из гармоник детскую считалку...

- С этим бы и яйцеголовые справились

- Конечно. Первым делом они выделили из моей музыки повторяющуюся последовательность нот, взяли частотное соответствие, проанализировали гармоники.. надо сказать, они провели гигантскую работу, пока искали меня. Но вот только разглядеть в этом считалку их гениальные криптоаналитики так и не додумались. Для этого надо смотреть на мир немного иначе. Как ты, например. Дальше, ты создал машину, которая позволила тебе..

- Позволила мне как идиоту попасться в ловушку

- Ну зачем же сразу так? Давай скажем по-другому - позволила тебе принять мое приглашение и прийти ко мне в гости

Мариус язвительно усмехнулся

- Так зачем ты пришел, Мариус? Чем ты хочешь облагодетельствовать белый свет? Чего ты хотел вещать?

Мариус прищурил глаза и ничего не сказал

- Что уж теперь молчать. Ты здесь. Кто знает, кто знает.. может, я тебе и помогу?

Мариус расхохотался

- Это уж вряд ли! Это у вас там грандиозные планы - а я лишь хотел очистить Марс от всяких проходимцев типа Рендела Джонсона. Хотел смести сеть его дрянных универмагов с трансгенной жрачкой к чертовой матери! Уничтожить все корпорации. Хотел достучаться до этих тысяч безмозглых жрущих идиотов...

- Хм.. - протянул Джус, - благородная цель. Только вот скажи, что бы ты сделал?

- Организовал бы восстание, смел бы их к чертям собачим!

- Грубо, очень грубо... и, главное, бесполезно

- Почему бесполезно?

- Потому что ты много чего не знаешь. Восстание было бы подавлено, после чего произошло бы еще большее закобаление - ты бы как нельзя лучше сыграл на руку Ренделу Джонсону и прочим - они бы только усилили свое влияние, сенат выдал кому надо чрезвычайные полномочия, и все бы проголосовали за.

- А как тогда, - взорвался Мариус, - сидеть в норке и терпеть?

- Можно и по-другому

- Как

- Я расскажу тебе, когда придет время. Сейчас надо привести тебя в порядок

- Это еще зачем?

- Ты слишком долго занимался саморазрушением, Мариус. Но это не страшно. Я тебя вылечу

- И я сразу стану другим человеком, - съязвил Мариус

- Нет. Не сразу. После того, как все осознаешь

- Ну ты даешь, приятель!

- Пойдем со мной. ты не пожалеешь

- А если я откажусь? Разве у меня есть выбор

Темный человек покачал головой

- Выбор всегда есть

- Ты меня не отпустишь. Ты никого не отпускаешь

- Отчего же? Ты свободен. Иди

- Так просто
- Да. Возвращайся в свою конуру к своим опахам от радиации, где ты уже все завершил. Там тебя больше ничего не ждет. Зачем возвращаться в прошлое? К тому же, ты чертовски любопытен. Я не держу тебя.
- И все же, если откажусь?
- Нет, Мариус, ты не откажешься...

Зак сидел на холме и рассматривал высокий кактус. Садилось солнце

- Что, тоскуешь по матушке-земле, амиго? - спросил сторож голографической пещеры, надвигая на лоб широкополое соломенное сомбреро
- Нет, - покачал головой Зак
- Хм, я гляжу, вы уже не первый раз сюда ходите. Мы уже закрываемся. Пойдемте. Зак нехотя встал и они направились к замаскированному выходу.
- Нравятся наши кактусы?
- Да. Хорошие растения. Стойкие. Могут долго обходиться без воды. Некоторые из них выдерживают сильное понижение ночных температур. Однажды и у нас такие будут расти, - сказал Зак задумчиво
- Ну так это когда будет, - сторож расплылся в улыбке, - в этой дыре кроме куполов еще ничего не выросло. Да и воздуха снаружи пока маловато.
- Это потому, что у нас есть корпорация Свит Эйр. Разве она может прекратить продавать воздух? Они никогда не допустят, чтобы на Марсе появился воздух - для нее это смерть.
- Да-да, слышал я, - кивнул сторож - они нарезают на корню все исследования водоросли ксидры, выделяющей немеренное количество кислорода
- Однажды им придется сдать свои позиции. Воздух нельзя продавать.
- Вы это им скажите!
- А это что за растение, - кивнул Зак на кактус, напоминающий розочку и чем-то зацепивший его взгляд
- Не помню, сюда столько всего повезли с земли. Когда выйдем, я посмотрю в каталоге. Они покинули пещеру через хорошо замаскированную дверцу в холме. Сторож отключил питание. Солнце погасло.

Зак оказался под куполом среди ночных огней. Из мексиканской пустыни он переместился в марсианскую ночь.

Вдруг откуда ни возьмись перед ним вырос Филипп

- Так и знал, что найду тебя здесь! Я тебя везде ищу! - сказал Филипп, тяжело дыша
- Что стряслось, приятель? - спросил Зак
- Давай зайдем в кафешку, здесь не самое подходящее место для разговора. И вообще эта тема не для лишних ушей
- Тогда, может, давай вернемся в контору?
- Нет, куда угодно, только не туда
- Зак поглядел на друга вопросительно
- Филипп.. никогда не видел тебя таким
- Ничего, когда узнаешь... поймешь
- Они вошли в кафе "Сон Индры" и сели за столик, находящийся в укромном уголке. Девушка с зелеными волосами, напоминающая утопленницу, принесла им заказ.
- Так вот... - начал Филипп, - просматриваю я сегодня инфолограммы. Все вроде нормально, но вдруг вижу - нестыковка.
- Зак весь напрягся изнутри, не подавая виду
- И чего? - спросил он как можно непринужденнее
- Так вот в чем незадача.. я долго вычислял, на каком этапе произошел сбой. Сначала я подумал - техника дуркует или ты перепутал результаты на обработку
- О, это вполне возможно. Я уже однажды застал сбой..
- Так вот нет! Не сбой это. А некорректная инфолограмма оказалась... - Филипп понизил голос, - твоя
- Хм... - протянул Зак
- Он лихорадочно соображал. Попался! Нет, пока еще бояться ему нечего. Филипп мог только констатировать факт подмены, но чтобы получить исходную инфолограмму, ему нужен доступ на сервера сигмы, куда у него доступа точно нет.
- Да, у меня действительно нет доступа к Сигме, - кивнул Филипп, словно читая его мысли, - но я получил оригинал

- Как? - глаза Зака расширились

- Есть у меня там хороший приятель - я его недавно от неприятностей отмазал. Он мне и помог.

- Так... - сказал Зак, глядя Филиппу в глаза и постукивая ногтями по столу

Некоторое время Филипп смотрел на него в молчании. Затем рассмеялся

- Ну ты и придумал, дружище! Надо же, вот история! Да не бойся, не сдам я тебя! Один за всех, как говорится. Только вот что - зря ты все это проворачивал в одиночку. Знал бы я, что у тебя такая незадача - я б тебе помог, тебе не пришлось бы ничего подменять - я бы просто заменил расшифровку. Ведь я уже давно работаю - я же знаю, что эта гуляющая неустойчивость - это у многих. Но правило есть правило - в общем, сплошная бюрократия. Думаю, вполне вероятно, что даже наш дорогой Риш сделал бы для тебя исключение.

- Не хочу проверять, честно говоря. Но в любом случае, спасибо тебе, Фил. Знал, что на тебя можно положиться.

Вдруг Заку показалось, что в глазах Филиппа промелькнул хитрый огонек.

"А может, он хитрит? Чего он добивается? Ведь это же - грубое нарушение всех правил... Может, он затеял какую-то свою игру?"

- Слушай, ты, конечно, в хреновом положении, - продолжал Филипп, - но, может, стоит сделать попытку? Честно рассказать обо всем Ришу? Ну назначат тебе еженедельные профилактические прохождения тестов у наших яйцеголовых, зато легко отделаешься. А так.. хорошо, что я тебя спалил! А если бы на моем месте оказался кто-нибудь другой?

Зак кивнул. Он ожидал такой поворот событий.

"Что ж, все произошло, как и должно было произойти. Хорошо, что у меня было время, я многое успел, " - размышлял Зак

Тут Филипп стукнул себя ладонью по лбу

- Я дурак! С твоей дурацкой инфолограммой совсем забыл о главном

- Вот как? Есть еще что-то?

Теперь Зак не на шутку удивился

- Да! Я начал думать - не отпускала меня эта мысль. Кому вообще выгодно появление Джуса? Кому удалось на этом чего-нибудь заработать... В общем, уже две недели изучаю данные.

- И каковы результаты?

- Сначала я не мог найти ничего внятного. А знаешь почему - я вт렐мьяшил себе в голову то, что Джуса должна поддерживать какая-нибудь крупная корпорация. Однако, все они только терпели из-за него убытки. Потом просто запросил данные по некоторым финансовым потокам, инвестициям и всякой ерунде. Построил график. Когда я увидел результаты - я абалдел!

- Ну и кто?

- Первое место с большим отрывом по финансовому подъему занимает... СБМ!

- Ты хочешь сказать...

- Да! Выгоднее всего существование Джуса... НАМ!

- Ни черта себе!

- И тогда до меня дошло, почему мы так и не можем поймать его. Мы - как кошка, гоняющаяся за собственным хвостом!

- Ты уверен?

- Приёмники производятся в стенах нашего ведомства!

- И что, Риш все знал?

- Уверен, что Риш и по сей день ничего не знает.

- Это значит, у нас завелся крот?

- Именно так. Теперь ты понимаешь, почему я не хочу обсуждать это в конторе?

Зак кивнул.

- Мы обыскиваем все на свете, - продолжил Филипп, - но нам и в голову не пришло обыскать самих себя и делать замеры на нашей территории. В общем, я запросил весь список существующих баз СБМ. Их оказалось не так много. Одна из них подозрительным образом находится в пустыне и именно в том направлении - ты не поверишь! Куда уходили люди и пропадали. Правда, та база уже давно законсервирована

- Что будем делать? Я думаю, пока не надо никому ничего говорить. Ведь мы же не знаем, кто он, этот крот

- Для начала надо проверить.

- Слушай, давай сгоняем туда, а, Закарий? Не испугаешься?

- Только хотел тебе предложить. Знаешь, я вот чего не понимаю... неужели вещает он тоже оттуда?

- Нет. Сто пудов нет. Там, видимо, только производство приёмников

- Хорошо гад устроился, слов нет

Филипп кивнул. Затем, понизив голос, спросил:

- Слушай, а ты не замечал в последнее время ничего подозрительного за нашими людьми?

- Нет, - Зак покачал головой, - хотя, дай подумаю...

- А я вот замечал, - сказал Филипп

Зак поднял на него большие черные глаза и несколько минут они молча глядели друг на друга

- Дурак! Далась мне твои инфолограммы! Не об этом я...

- И чего ж ты замечаешь?

- Грегор. Он всю последнюю неделю не в себе. Черные круги под глазами. И три раза на сервера сигмы лазил в раздел Е-4. С какой радости, спрашивается, если это вообще к его делу не имеет никакого отношения. В этом архиве хранится медицинская информация по населению

Зак задумался

- Да, пожалуй, ты прав. Что-то с ним не ладно.

- Ты зна..

Вдруг за их спиной послышался грохот падающего стула. Затем перед ними нарисовался Грегор, на веселе, с бокалом горячительного в руках

- Какая встреча, друзья-коллеги. Можно присоединиться?

Филипп машинально подвинулся

- Никогда не видел тебя в таком виде!

- Да, - кивнул Грегор, - так это впервые

- Выкладывай, что случилось, - сказал Филипп, придвигая Грегору стул

- Моя Марьянка.. Марьянка ушла.

- От тебя ушла?

- Да нет.. вообще ушла. _Туда_ ушла

Грегор уронил голову на локти

- Я знал, что должно было случиться что-то нехорошее... я говорил ей

- Постой.. значит, она слушала эти приёмники

- Да, черт возьми! Да. У нее под подушкой лежала эта маленькая дрянь, а я ничего не мог сделать.. ничего. А ведь по существу - она ведь не вчера ушла. Она каждый день по шапочку уходила.

- Патруль пропустил?

- Так разве всех можно караулить. Этих беглецов же больше, чем патрульных джипов!

- Так ты поэтому лазил в архив?

- Да, поэтому. Я искал, что можно сделать, как спасти ее от этого... и не нашел. Друзья, ну давайте по глоточку, а?

- Нам еще на работу надо,- сказал Филипп

- Ну по маленькому! Ну такой случай - неужели вы бросите меня одного в моей глубокой печали?

Так прошли полчаса. А может и час. Или два.

Они говорили обо всем и ни о чем. Чуть позже к ним подсел Лукаш, удивительным образом оказавшийся в том же кафе

- Да и безразлично мне, если честно, - предложил Лукаш с какого-то места, - где родились эти приёмники, - где-то в недрах Марса или в секретных катакомбах. Факт остается фактом. Дело же не в них, а в нас. Мы-то с вами, на земле-матушке родились, со всеми нашими тараканистыми тараканами. И собственными руками все создаем, начиная от копыа и палки копалки когда-то на заре времен и кончая всеми этими нано-фигайдерами

- Научно-технический прогресс-таки, - пробормотал Филипп, зевая и закуривая сигару

- Только мне кажется, - вмешался Грегор и проговорил заплетающимся языком, - что нам все какая-то космическая сволочь мешает. Или уж не знаю, какая. Чем дальше мы продвигаемся, тем больше мешает. Мы идем вперед, а оно постоянно сбивает нас в яму, да, в яму, и хихикает там себе над нами. Только отсраиваем наш муравейник, оно нас палочкой.. палочкой в бок.. и смотрит, как мы забегаем, засуетимся. или подкинет нам неудобоваримую какую-то хрень, а мы думаем, на какое место ее напаялить, и все, чтобы только мы не поумнели, до них не добрались и дали проворачивать им их темные делишки

- Ой, солнце мое пробудилось, - промурлыкал Лукаш, - о чем это вы, сударь? Все это есть всего лишь обратная сторона прогресса. Конец девятнадцатого века. Прогресс принес нам скорость. А что такое скорость? Обезличивание! Да-да! Куда ушли узорчатые ложечки, стульчики, комодики... почему теперь ты ешь суп такой же ложкой, что сосед сверху и сосед снизу. Это еще полбеда. Только ты не просто ешь как сосед сверху и сосед снизу, а еще и начинаешь думать, как сосед сверху и сосед снизу. А вот это уже беда. Знаешь чего.. у

людей было время подумать... побродить по земле. А потом отобрали у них все это и им пришлось жить в ритме будильника и отходящих поездов. А еще и жалуются, что все с ума посходили. Ничего. У нас, человечества то бишь, есть всего два пути. Либо мутировать, либо вымереть. Поглядим, чего выйдет. Ох, котятки, до чего же люблю я вас. Можно почесать языком по пьяной лавочке, и никто не упрекнет, не уличит

- И чем это ты пьян? Ты ж недавно пришел. По-моему ты трезвее священника

- Ну вот. Уличил. Теперь придется держать язык за зубами

- А чего же, говори. Помнишь "маскарад", где люди становились собой, лишь надевая маски. Так же и мы все тут. Между чушью несусветной позволяем иногда себе сказать, вернуть что-то свое, дорогое, а потом, если спросят, сказать.. да нет же, не я, был пьян, извиняйте, господа.. это так, сорвалось. Неужели вы подумали, что я подумал, что я так думаю...

- Э, закрутил.. дебри человеческого разума, понимаешь. Так о чем это я? - сказал он, выпуская колечко дыма

- О дебрях человеческого разума, - ответил Филипп, задремывая и уронив голову на локоть

- Да нет же.. тут кто-то чего-то сказал, что нам кто-то мешает из космоса, нашему прогрессу, сбивает нас с пути истинного

- Да я это сказал, - пробормотал Грегор, - вроде бы... да-да, а цунами тут еще всякие, извержения вулканов... я вот чего скажу, братья... - Грегор сморщился и потер лоб рукой, - мир медленно и верно катится в пропасть

- Ох уж мне эти приверженцы культа пропастей! - ответил Лукаш, - мир туда всегда катится! И в средневековье катился, и многие этим пользовались, кому не лень. Богатенькие вельможи завещали свои владения монастырю, лишь потому, что боялись расплаты от приближающегося конца света... и заметь, не свято верили, не добра бедным-несчастливым голодающим желали.. а боялись. Вулканы, цунами... все тот же ббб только на новый лад. А перемены в экологии были всегда. Когда-то быстрее, когда-то медленнее. А будет конец.. и черт с ним, только чего его бояться-то. Бояться можно расплаты и нового какого-то начала.. а бояться конца абсурдно по своему смыслу

- Да нет, точно мешают, говорю тебе, - не унимался Грегор, - цунами, скорость, общая теория относительности - от лукавого, все, только бы нас еще запутать.

- И вообще майя все, и все мы иллюзии, водовороты иллюзии, считающие себя людьми, - поддержал Филипп, - Так что пейте свой чай, господа, не мудрствуйте лукаво, все равно абсурдно, ибо бесполезно.

- Ишь-ты, до чего додумались... массы нет, гравитации нет, лишь скорость есть.. вот она скорость, обезличенность. Она же мир и погубит. Пришельцы, кукловоды чертовы, ох Джус, доберусь я до тебя... Чего ,предыдущие губительные штучки не так уж губительны? А как насчет Приёмников? Попробуйте-ка на вкус, как вы это переварите? Абсолютно безвредно и абсолютно убийственно. Да-да, мутируем, товарищи, выбора нам не оставляют, ибо не заслужили мы ничего другого... ибо мутировать и трубить о конце света проще, чем сохранить свой любимый старый мир. Иначе как построится новый, если не на костях старого? А ведь мы-то с вами и есть этот старый мир, это на наших с вами костях будут строить новый мир..

- ... мы новый мир построим, кто был ничем, тот станет всем

- да нет же.. нам бы успеть мутировать. Но тогда это уже и не мы будем. Вот мы мир ругаем, что он такой-сякой-перекошенный. А между тем эта перекошенность залезла в самую сущность нашу, в этом мире мы жалуемся, мы дураки, безумные, бездарные.. а в новом мире мы будем просто бесполезными. Лишними. И остается только надеяться, что мутанты, новый вид человеков, который его построит, не похоронит нас сразу, заживо, а даст нам еще пожить в какой-нибудь резервации

- Это еще более бесчеловечно. Дать дожить, в сытости, в комфорте, нашему миру, как пенсионеру, обеспечить Гольдфингера этажом выше его любимым коньячком до конца его дней, повесить бабе Диле пенсию, накормить всех семью хлебами... сделанными по новейшей технологии переработки промышленных отходов...

- Или просто всех усыпить, - вмешался Марек, - так ведь лучше на их взгляд будет. Пораскинет мозгами этот ваш мутант и решит - зачем человеку доживать остаток жизни старой развалиной. Пусть уж лучше усыпим мы его и всех за компанию и они будут проживать заного много-много жизней в какой-нибудь там криогеновой суспензии, одну жизнь криво проживут - следующую давайте, уже заготовлена. И никаких вам мук гибели души... все по новой. И в эти тридцать лет, что ему осталось, он проживет не одну свою-единственную жизнь с бутылкой коньяка в обнимку, а десять, двадцать... или просто вернется в счастливые времена своего детства. И ведь правда... они могут на полном серьезе верить, что благодетельствовали нас, дали нам необходимое... тогда и резервации не нужны. Прикиньте, если каждого поместить в персональный гроб из криогенной суспензии..

Какую площадь займут тысяча гробов? Небольшая площадка, а? А что если это помножить на 100 этажей? Интересно, можно таким образом разместить все человечество на территории княжества Монако?

- Почему Монако?, - сонно спросил Филипп
 - Ну хорошо, хоть в Антарктиде, не жалко
 - Ему и Антарктиды не жалко...
 - Кстати, это еще кто такой? - кивнул Филипп на Марека
 - Чей-то приятель. Зак, не твой случайно?
 - Как он у нас за столиком оказался?
 - Эй, вы полегче там, ишь ты, развоевались..
- Раздался Звон посуды и битого стекла.

Бобер приехал на занесенную песком станцию в поисках нового "клада", координаты которого вычислил его геофайзер по специальной формуле. Ветхая дверца за ним скрипнула и закрылась. Бобер очутился в темноте.

Он обшарил все в условленном месте. Но так ничего и не нашел. Кладом на языке контрабандистов называлась спрятанная партия одного или нескольких приемников. Контрабандисты мелкого звена никогда не передавали и не получали приёмники в руки. Они знали место, где надо забрать, и вычисляли место, где надо спрятать.

Когда Бобер понял, что никакого клада на этот раз он не найдет, он забеспокоился. Где же могла закрасться ошибка? Может, его геофайзер глючит. С горечью он достал из кармана и начал нажимать на геофайзере какие-то кнопки без разбора

- С ним все в порядке,- донесся голос из темноты, - ты пришел правильно
- Кто вы, - Бобер вздрогнул и обернулся
- Совесть твоя
- Не смешно
- Я давно хотел с тобой поговорить. Вот мы и встретились
- О чем?
- Не ищи его. Приёмников больше не будет.
- Вот как? Ну, здорово! Значит, я останусь без работы, черт бы его побрал! И как долго их не будет
- Их теперь вообще никогда не будет. Все однажды меняется.
- И вы здесь за этим? Сказать, что я больше вам не нужен?
- Я хочу предложить тебе работу
- Что на этот раз перевозить? Ядохимикаты?
- Да нет. Тебе уже хватит заниматься ерундой. Я пришел предложить тебе сложную, тяжелую работу. Ты будешь терпеть лишения. Ты будешь добираться до постели и падать без сил.
- Заманчиво
- Но поверь - она того стоит
- И что же это за работа?
- Ты будешь заниматься тем, чем уже занимался ранее - ты будешь строить свой мир. Ты будешь строить его на этой каменной мертвой земле. Ты создашь его из ничего. Ты это можешь
- А потом придешь ты и отберешь его от меня? Мы это однажды проходили. Больше я на это не куплюсь.
- Нет. Я буду строить его вместе с тобой.

Бобер хмыкнул

- И взамен за весь этот многолетний тяжкий труд я могу обещать тебе только одно - мир, который будет принадлежать тебе. Который ты создашь собственными руками и в котором станешь хозяином
- Хозяином целого мира - это круто! - усмехнулся Бобер - Я не ослышался - я буду властвовать всем безраздельно?
- Да. Как и я. Как и все, кто будет в нем жить.
- И мы будем продавать воздух друг другу?
- Никто больше не будет продавать воздух. Воздух, которым ты дышишь, земля, по которой ты ходишь и вода, которую ты пьешь, не может быть продано. Вдумайся - это абсурд.
- Как-то уж слишком хорошо.. В чем подвод?
- В том, что за это "слишком хорошо" придется слишком хорошо поработать.
- Мы уже однажды поверили, а нас развели как последних идиотов. Почему мы должны

верить второй раз.

- Потому что в этот раз мы не позволим им прийти и отнять у нас наш дом. И они будут пытаться, они будут строить нам козни, бить со спины. Но мы будем к этому готовы.

- Не верю

- Я и не предлагаю мне верить - я не проповедник. Пойдем со мной. Мы хорошо потрудились - тебе будет, о чем задуматься.

Лола упала на кровать, задремывая. В ушах ее жужжали пчёлками наушники, в руке она держала приёмник.

- Это конец, - думала Лола, - Мариус окончательно выжил из ума. И теперь он ушел. Все медленно и верно катилось к чертям. И теперь достигло дна. Acta est fabula.

- Придет время, - услышала она голос, - что ты решишь, что все кончено. Это и будет Начало. Она открыла глаза и обернулась, но вокруг никого не было.

- Кто это? - спросила она вслух

- Не бойся. Я слышу твои мысли. Я с тобой.

- Кто ты такой? - подумала она и тотчас же мягкий, вкрадчивый голос прошептал ей мысленно

- Я - голос Марса.

- Откуда ты взялся, черт возьми?

- Я всегда здесь был. Я всегда тебя слушал, когда ты плакала, когда ты радовалась. Я был твоим самым верным, самым преданным слушателем. А ты слушала меня, я творил для тебя музыку.

- Ладно, это уже не важно, все равно все катится к чертям!

- Почему ты так говоришь?

- Потому что я одна на чужой планете, я сама здесь чужая себе и всем на свете. Мариус ушел, я все потеряла, что у меня было, я никому не нужна

- Это неправда, Лола. Ты нужна мне. Я тебя люблю.

- Ложь! Никто меня не любит.

- А я люблю. Я всегда был с тобой, когда ты надевала наушники. Я всегда любил тебя и буду тебя любить.

- Меня не за что любить! Я все растранижирила, все растеряла

- Каждый человек рождается с лучиком света внутри. И когда ты видишь этот свет - ты любишь человека. Под какие засовы бы он его не прятал.

- Что толку от твоей любви? Ты никогда, ничем мне не помог. А все эти разговоры - лишь сотрясания воздуха. Ты и пальцем не шевелил - ты просто наблюдал, как я все теряю - одно за одним.

- Здесь ты и ошибаешься. Я всегда помогал тебе как мог, своим способом. Но ты меня не слышала. Что такого ценного ты потеряла, скажи мне?

- Я ведь могла стать певицей. У меня были данные. У меня был талант! А сейчас - певичка-официантка в задрипанном клубе, которая возится с контрабандой и всякими проходами

- А еще у тебя было самолюбование гигантских размеров. Ты жила словом хочу, не заботясь о том, что происходило вокруг тебя. Даже Мариус был для тебя когда-то одним из предметов твоего бытия. Сейчас ты потеряла всю эту пустую мишуру. Да, это был наждак, в котором ты нуждалась, чтобы соскрести равнодушие и эгоизм со стенок души. Сейчас ты все потеряла и обозлилась на мир и меня, но ты наиболее открыта и естественна, как никогда. И теперь ты готова к тому, чтобы все оставить и уйти - у тебя ничего нет

- Уйти?

- Да, Лола. Я жду тебя.

- Но куда?

- Ты знаешь, куда. Ты вспомнишь. Ведь я рассказывал тебе об этом сотни раз

- Уйти как многие и не вернуться.

- Да, именно так. Ты не пожалеешь. Этой ночью у тебя появится новый шанс

- Но я не могу все бросить и уйти!

- Что тебя держит?

- А как же Хмыреныш?

- Бери его с собой. Он тоже мне очень дорог

- А Мариус?

- Мариус уже со мной. И он ждет тебя. Мы ждем тебя. Вставай, Лола. Тебя ждет удивительный новый мир.

- Скажи, Джус, как тебе удалось проникнуть в мой сон?

- Вместе с музыкой, я живу в ней. Я есть во всем. Я есть в тебе. И я буду любить тебя даже тогда, когда все, и даже ты сама от себя откажешься. И я тебя жду. Всегда.
- Может, ты Бог? Да-да, Бог, которого мы потеряли на Земле и нашли на Марсе?

- Да нет же, я трезв как стекло! Я готов ехать искать этого проходимца Джуса! Сейчас посижу и все пройдет - восклицал Филипп, когда Зак его сажал на заднее сидение Джипа. Рядом с ним храпел Лукаш, развалившись на сидении.

Зак завел мотор.

Вскоре он неся на полной скорости прочь от куполов

- Это же надо было напиться до свинского состояния - кивнул Филипп на Лукаша, который уронил голову ему на плечо, похрапывая.

- На себя посмотри, - буркнул Зак. И зачем только я туда тебя везу

- Надо! Будем разговор раскрываем, - сказал Филипп заплетающимся языком.

- Что ж... ты сам этого хотел.

Джип подпрыгнул на очередной кочке. Лукаш приоткрыл глаза, затем вновь захрапел

- Так я вот чего подумал.. - проговорил Филипп, - я не сразу сообразил. Ведь доступ-то в "захороненным объектам" есть у небольшого количества человек. А информацию получают и обрабатывают со старых камер и того меньше.. у кого кроме тебя...

Филипп замялся

Вдруг он чего-то сообразил. Глаза его прояснились.

- Зак? - спросил он, сам испугавшись своего голоса

- Да, Филипп, я слушаю тебя.

Вдруг Филипп заметил, что Зак вовсе не развозит их по домам, они мчатся по пустыне.

- Ведь это же значит...

- Да, Филипп. Только ты слишком поздно догадался.

Филипп попытался освободиться, но его попытки не увенчались успехом - он обнаружил, что связан

- Ты догадался о подмене. Хотя не ты был первым. До тебя все сообразил Крис

- О, боже. Значит, и Крис тоже.. все твоих рук дело?

- Да. Скоро ты с ним встретишься. А пока - добро пожаловать.

- Боже, как я мог так напиться.. я же сделал всего глоток!

- Я подсыпал вам снотворного. Прости. Но ты не оставил мне другого выбора

- И Лукаша, Лукаша-то за что?

- Он так и не нашел дороги в детство, хотя искал ее и на Земле и на Марсе. Да. Я не всемогущ. Я не могу вернуть ему ушедшее время. Но я могу вернуть то ощущение - ощущение вечного, непрекращающегося лета, веру в мир и завтрашний день, открытую улыбку на лице и доверие к людям. Веру в то, что слово - дороже золота, а впереди - будущее, безбрежный захватывающий океан.

Все управление напоминало кишачий муравейник, двери распахивались и не закрывались. Риш Зарски ходил по кабинету взад-вперед как загнанный зверь. Грегор растерянно стоял на пороге и теребил какие-то бумаги

- Они ушли, - бормотал он

- Все ушли! - закричал Риш, - этой ночью они все ушли! Этой ночью все эти люди, которые слушали приёмники - ушли, а мы ничего не смогли сделать! Слышите? Ничего! Мы оказались полностью бессильны!

Риш выглянул на улицу.

Улица опустела, магазины закрылись. Жизнь остановилась.

Внезапно выключился свет, затем снова включился от резервного аккумулятора

- Мы даже не смогли выследить, как они уходили. Они шли по пустыне и в какой-то момент.. исчезали. Как это возможно? не могли же они провалиться под землю

- Могли теоретически..., - проговорил Грегор! - вероятно, там действительно существует подземный город. Мы не видели, как они спускались, вероятно, благодаря какому-то специально отработанному эффекту. Наши наблюдатели видели лишь дрожжание воздуха наподобии миража.

- Позовите мне Закария Шимански, срочно!

Грегор помотал головой

- И его.. нет. Он тоже..ушел

- Да что же это такое! Это же он развозил вас вчера по домам после пьянки! Нашли время пить, пока мир рушится к чертям. И это сотрудники отдела Т...

Риш вспыхнул, но сразу взял себя в руки. Многолетняя тренировка и дисциплина принесла свои плоды.

На столе звонили все телефоны. Риш не отвечал ни на один из них. Даже на тот, что стоял в сторонке с особым набором кнопок.

- Мы нашли месторасположение базы Джуса, - сообщил серый невзрачный человек с порога, - это наш законсервированный объект ШН-32.

- Что? - воскликнул Риш - вы хотите сказать, что Джус все это время сидел у нас под боком, а мы его не замечали?

- Именно так

Риш медленно опустился на стул, держась за сердце.

Они пытались штурмовать базу - попытки не увенчались успехом. Появившиеся из ниоткуда молнии рассекли воздух и опалили бронированные джипы, прорезав в земле магическую черту.

Они прилетели на вертолетах, но те же таинственные молнии изрезали воздух на квадраты. Запахло озоном. Это было последнее предупреждение.

Новое оружие, неизвестное Ришу, могло уничтожить их за секунду - смести с поверхности, словно их и не существовало.

Глаза Риша медленно привыкали к темноте.

- Не беспокойтесь, босс, у нас все под контролем, - вещала ему рация в ухе

"Знаю, как у вас все под контролем"

Джус назначил ему переговоры и Риш пришел на них. Джус сказал, что он должен прийти один - и Риш выполнил даже это условие. Он спустился на заброшенную базу, за ним в потолке захлопнулась дверь.

Вспыхнул тусклый свет.

Из темноты к нему вышел человек.

- Крис, боже мой, это ты?

- Приветствую вас, Риш. Здесь вам нечего опасаться. Проходите. Никто не причинит вам зла. Снимите маску- здесь есть кислород.

Но это был не тот Крис, которого знал Риш когда-то. У этого человека были необычайно ясные, спокойные глаза, наполненные внутренним светом и силой.

- Пройдете со мной. Он вас ждет.

В голове Риша промелькнули тысяча вопросов, которые он хотел задать Крису, но не задал ни один из них. Им навстречу вышли три человека - в их глазах так же царил покой, свет и воля. Они казались жрецами какого-то древнего культа, и вместе с тем глаза их были приветливыми, а лица - открытыми.

Какое-то время они шли по коридору, пока Риш не разглядел в конце коридора темный силуэт. В этот момент они свернули и Риш остался с темным человеком один на один. Лицо его оставалось в тени, поэтому Риш не мог его разглядеть

- Ну здравствуйте, Риш - вот мы и встретились. Давно я представлял себе наш разговор, - произнес до боли знакомый голос

- Кто вы, Джус?

Человек повернулся лицом к тусклому свету. Риш не мог не узнать его!

- Зак?! Черт возьми, что происходит?

- Сейчас я не Зак. Я знаю, это звучит странно, - голос Зака звучал надломленно, - но только так, благодаря Заку, мы можем с вами говорить. Иначе разговор между нами был бы невозможен. С другими я общаюсь через их сны, когда они открыты для того, чтобы меня услышать.

"Он сумасшедший? Или играет в какую-то свою игру? Что происходит?" - лихорадочно соображал Риш

- Нет. Я не сумасшедший. Просто на самом деле, меня нет сейчас рядом с вами. И вместе с тем, я во всем, что вас окружает. Я - голос Марса. И сейчас я говорю с вами при помощи Зака

- Ну, допустим. Что вы хотите?

- Я хочу достигнуть с вами понимания.

- Почему именно Зака, - спросил Риш, - неужели в моем ведомстве не нашлось никого другого?

- Зак был первым, кто меня услышал. Это он, будучи мальчишкой, собрал свой первый приёмник. От него я узнал вас. От него, от мальчишки, я узнал о мечтах человечества о равенстве и справедливости. И решил воплотить их в жизнь.

- Зачем это вам понадобилось?

- Здесь слишком много людей, которые застряли между Землей и Марсом. С Земли они еще не ушли, а на Марс прибыли не до конца. Они чувствовали себя чужими. Я дал им Дом, в котором они смогут жить.

- Вы безумец

- Возможно. Поглядите на плоды моей деятельности и тогда уже решайте сами - насколько то, что я сделал - безумно.

Риш почувствовал подступающую ярость, но тут же заставил себя успокоиться.

- Я не могу понять - к вам ушло столько людей. Где же они все размещаются? Здесь, на станции - точно не хватило бы для всех места!

- Это верно, - кивнул Джус, - именно за этим я вас сюда и пригласил. Пройдемте к лифту

Риш в сопровождении Джуса в полумраке станции шагнул в лифт. Когда двери лифта открылись, он зажмурился. После полумрака станции яркий свет ослепил его. Несколько секунд он провел в оцепенении.

Перед ним открывался многоярусный подземный город, которому не было видно ни конца ни края.

- Боже мой.. кто же это все построил? Это же невозможно!

- Все возможно, когда строишь для себя. Я звал их - они приходили. Я звал их не в райские сады - я звал их строить свой мир - они пришли и построили его. И это только начало.

"Как же этот безумец с раздвоением личности научился настолько ловко управлять сознанием людей?"

- Сильный же у вас гипноз, ничего не скажешь. Как же вы их заставили работать на вас, Джус?

- В том-то все и дело - они работают не на меня. Они работают на себя. А я - всего лишь координатор, не более чем. Ведь, по сути - это единственная плата, которую я им мог предложить - создать их собственный мир, в котором им будет хорошо.

- Но как же они вам поверили? Как вы их убедили

- Этому предшествовала долгая работа. Сложнее всего было заставить их поверить - они разучились верить, живя в циничном, холодном мире. Научить их думать иначе, показать им, что они достойны большего. Тяжелее всего было вначале - я отбирал энтузиастов, которые готовы были возводить храм из пустоты. Теперь стало проще - я могу предоставить доказательство моих слов - оно перед вами.

Они прогуливались по одному из ярусов. Вокруг дороги росли деревья, кустарники и цветы. В воздухе пахло весенней свежести. По потолку пробежали облака, сияло ласковое весеннее солнце. Вдали виднелся лес.

- Вы построили огромную голографическую пещеру, размах впечатляет!

- Не совсем так. Из искусственного здесь только небо и солнце. Лес настоящий. Все, что вы видите вокруг - можно потрогать руками.

Где-то вдалеке журчал ручей, над головой Риша пролетела птица

- Да, вы провели огромную работу - реконструировали землю.

- Мы только начали. Вскоре таким будет весь марс

- У нас слишком холодно для всего этого великолепия

- Когда мы изменим состав атмосферы, ситуация изменится в лучшую сторону. К тому же, наши ученые сейчас занимаются выведением холодоустойчивых сортов.

Мимо них прошел какой-то человек, неся в руках инструменты и кивнул Джусу в знак приветствия. Джус кивнул ему.

- Я вот что не понимаю. Как вы сумели прокормить всех этих людей. А генераторы воздуха, электричество - откуда вы получаете энергию? Откуда у вас эти футуристические технологии? Мы трудились над этим годами, а вы, что - так просто - создали за несколько лет?

Джус рассмеялся

- Да нет же. Мы ничего не создали на пустом месте. Мы воспользовались теми вашими идеями, которые вы отложили на пыльную полку. Ведь это ваши ученые вывели водоросль ксидру, разве не так? Одного моря с ксидрой хватило бы, через несколько лет на Марсе создалась атмосфера.

- Неужели так просто?

- Конечно. Нам повезло, что наша атмосфера состоит преимущественно из углекислого газа. Вам уже почти удалось развить эту идею - но вот, незадача. Возмущилась корпорация Свит Эйр, которая в этом случае должна была остаться неудел. После этого в составе воздуха, выделяемого ксидрой, нашли отравляющие вещества, начались экспертизы и бумажная волокита, идея попала на пыльную полку. Теперь ваши ученые работают у нас. Они вывели новое поколение ксидры - теперь крупного озера достаточно, чтобы обеспечить атмосферой

весь Марс. Чем мы вскоре и займемся, как окончательно наладим процесс наполнения воздуха азотом, чтобы он по составу был схож с земным. Аналогичная ситуация и с пищей - ваши синтезаторы пищи день и ночь неустанно трудятся у нас.

- И это новое оружие, которым вы нас остановили, получается - тоже какие-то наши наработки?

- Даже не пробуйте угадать. Это побочный продукт ваших давно похороненных творений.

- Как же мы его не разглядели

- А вы и не могли его разглядеть, поскольку у вас почти все в руках частных компаний. А зачем им работать над тем, что не принесет им выгоду в ближайшее время? Когда миром правит бизнес, кто задумывается о долгосрочной перспективе?

Люди перемещались между ярусами на странных, непривычных Ришу машинах. Везде кипела какая-то деятельность. Они миновали строящийся научно исследовательский институт и здание оперы.

- Что ж, Джус, быстро вы это все провернули. В одну ночь увели людей.

- Поговорите с ними, Риш. Спросите у них, зачем они пришли. Они вам расскажут.

- Но ведь не все же захотят присоединиться к вам.

- О да, это верно. Рендел Джонсон будет цепляться за свой мир зубами и когтями.

- Получается, будет война?

- Нет. Войны не будет. Мы вас оставили далеко позади. Сегодня я вам это продемонстрировал. Вся ваша армия, солдат за солдатом, однажды придет к нам, чтобы остаться в нашем мире. Некому будет воевать. Да, конечно, они изберут иные методы, как они делали это на протяжении всей истории. Они будут воевать посредством сми, посредством оболванивания людей и внушения ложных разрушительных идей. Но мы к этому готовы. Мы не потеряем бдительность. И мы будем защищать свой мир. Народ, который является хозяином своего мира - непобедим.

Они спустились на другой ярус, где Джуса так же поприветствовала компания каких-то людей.

- Что ж, это верно. Если людям дать идею, они сделают невозможное.

- Ваше общество безыдейно. Основная идея в нем - деньги. Я дал людям идею - они пришли.

- И теперь вы у них мессия, главный Бог?

- О нет, помилуйте. Я всего лишь главный координатор. Но вскоре и во мне отпадет необходимость. Я уйду, откуда пришел. Я всегда буду с ними. Я буду помогать им, буду поддерживать их в самых непростых ситуациях.

- И все же. Однажды вы займете всю планету. Но что вы сделаете с несогласными? Промоете им мозги? Избавитесь от них втихую? Куда исчезнут Ренделы Джонсоны - неужели перевоспитаются?

- Нет. Ведь быть собой - их право. Мы соберем их, посадим на корабль и отправим на Землю. В человеческой истории уже были подобные случаи. Тех, кому с нами не по пути, мы не держим.

- Хорошо сказано. Даже не представляю, как вы это провернёте.

- Вы ищите подвох в моих словах, Риш. Вы ищите нестыковки. Это ваша работа, вы не можете вести себя иначе. Но я знаю, что в глубине души вы со мной согласны. Оставайтесь с нами, Риш.

- Вы хоть понимаете, что вы мне предлагаете?

- Конечно. Подумайте. И приходите.

- Нет, Джус. Нам с вами не по пути.

Джус покачал головой, вглядываясь вдаль

- И еще.. позвоните Кристине. Она ждет.

Длинная серия долгих гудков. Между гудками проходит вечность.

Сердце его колотится, в миг он возвращается сквозь годы в далекое потерянное время. Он волнуется как мальчишка, он отчетливо вспоминает последнюю встречу. Ожидание сводит с ума. Может, положить трубку?

- Алло.

Кристина.. это же ее голос!

- Алло, я слушаю вас

- Кристина, это я...

- Риш? Нет.. это невозможно.

- Кристина, я.. ты знаешь.. в общем, я должен тебя увидеть.

- Так не бывает... Я столько лет ждала, что ты мне позвонишь. Столько раз мысленно беседовала с тобой часами напролет. И вот ты звонишь.. и мне нечего сказать.

Она ничуть не изменилась с того дня, когда он видел ее в последний раз. Разве что мелкие морщинки покрыли ее лицо, но и они придавали ей определенный шарм.

- Кристина, ты могла бы пойти со мной навстречу неизвестному?

- Пошли, - непринужденно сказала она. - А куда мы пойдем?

- Туда, где нас ждут.

Его Джип рассекал пустыню. Сначала они ехали целую вечность. Потом оставили джип и пошли пешком. Садилось солнце. Риш вынул из кармана удостоверение СБМ и швырнул его в песок.