

# Непредумышленное самоубийство

Марко висел вниз головой на высоте 68 этажного здания. Внизу, то есть вверху, словно в муравейнике, проносились суетливые машины, зазывающе сияли неоновые рекламные вывески. Марко не был ни экстремалом, ни каскадером, ни каким-либо еще любителем острых ощущений. Он был финансистом среднего звена, ни так давно, впрочем, вполне преуспевающим. В одном из огромных окон последнего этажа танцевала красотка со жгуче-зелеными волосами, напоминающими спагетти. В любых других условиях Марко обязательно бы обратил на нее внимание, но только не сейчас.

Итак, Марко висел вниз головой и двое неприглядной наружности, один коренастый и толстый, а другой тонкий, со скрюченными пальцами, держали его за ноги

- Это было последнее предупреждение. Ты понял, гад? Чтобы вся сумма была послезавтра в восемь вечера. Не половина. Ни четверть. Ни, пожалуйста, дайте мне еще шанс. ВСЯ сумма. Ты понял?

- Понял, понял, - выкрикнул торопливо Марко

- Или будешь продолжать настаивать, чтобы мы по доброте душевной тебя отпустили, - съязвил коренастый, - а ведь мы можем. Хоть сейчас

Длинный визгливо расхохотался, поняв двойкий смысл

- Не надо, - взмолился Марко, - деньги будут

Коренастый хмыкнул и подал длинному знак вернуть Марко на крышу

Через четверть часа двое неприятных типов исчезли, а Марко растеряно продолжал стоять на крыше. Затем несколько раз чертыхнулся и проклял тот момент, когда решил поселиться в этой галактической дыре. Да будь она проклята, эта Тетушка Хильда, которая ему сулила спокойную жизнь на планете, где никогда ничего не происходило. Знал бы он тогда, что за ним будут охотиться два враждующих клана, то он бы сжег билет до Шейда на ритуальном огне.

Понутив голову, он побрел домой. Вечерок явно не задался. У него точно не было идеи, где за два дня достать 300 шейданских тысяч. Грабить банки он не умел, азартным игроком никогда не было. Максимализм и запал проходили с уходящей юностью

В темноте Марко поймал такси. Таксист, приветливый хайман, по обыкновению сидел свернувшись в клубочек и курил собственный хвост. При виде скорбного выражения лица Марко его лохматая шевелюра засветилась тускло-бирюзовым

- Что стряслось, приятель? - спросил он с участием

- Да так... ничего, денег задолжал. Послезавтра меня застрелят. Или скинут с крыши

Шевелюра таксиста вспыхнула испуганно-розовым, затем он взял себя в руки и она вновь приобрела привычный зеленый оттенок

Всю дорогу таксист гримасничал, подражая мимике Марко, что на Хайме, как потом узнал Марко, считалось признаком хорошего тона

- И много денег?

- 300 шафрана

- Ууууу... - таксист вытянул губы трубочкой, - а знаешь, приятель, - продолжил он с настоящим хайманским участием, - давай я с тебя денег не возьму, а?

- Спасибо, дружище, конечно, - ответил Марко, - только чем мне это поможет?

- У меня блестящая идея. Смотри. На эту сумму ты бы мог спокойно 10 тысяч раз съездить на такси. До послезавтра вполне бы успел. А ты лови такси и едь бесплатно. У нас все хорошие ребята, поймут. И, таким образом, ты сэкономишь 300 шафрановых. Как тебе идея? - спросил он с воодушевлением

- Неплохо, - грустно улыбнулся Марко

Таксист выпустил из хвоста зеленоватое колечко дыма и широко, по-хаймански зевнул, обнажая желудок и хитропереплетенный пищевод

Через полчаса они добрались до жилища Марко и несчастный финансист в надежде посмотрел на окна - не горел ли в них предательский свет. Свет, к счастью, не горел. Лишь меланхолически-тускло блестел в темноте глазок сигнализации.

В доме царила темнота, и это к счастью. Значит, этот тальханец Джо сегодня не явился. Ну должно же было случиться за вечер хоть что-то хорошее?

Тальханца сложно отличить от человека, особенно в толпе. Они и ходят так же, так же радуются и плачут. Но как только вы с ним заговорите, а особенно, если пригласите его на ужин - вы сразу поймете, что перед вами тальханец. У тальханцев есть негласное правило - съесть у друзей весь ужин, пусть много - подавиться, но съесть. И это вовсе не из-за плохих манер, а скорее наоборот - выражение полного доверия. Говорят, в прошлые века тальханцы

славились своими ядами и отравителями.

С чувством облегчения Марко вошел в темную комнату, наощупь нашел выключатель. Из стеклянного пола засияли приглушенные зеленые светильники. На диване развалился Джо и выразительно зевал. При виде его Марко подпрыгнул

- Джо? Ты что тут делаешь!

- Марко! Хотел сделать тебе сюрприз. Ты ведь рад видеть старого друга, не так ли? - его черное лицо улыбнулось широкой белозубой улыбкой, - ты ведь купил макароны на вечер, а?

- спросил Джо с надеждой в глазах

- Ну.. это не такие как ты любишь, - замялся Марко

- Ничего, тащи, старому другу все придется по вкусу

- Ох и обжора ты, Джо

- Еще бы, - с гордостью отозвался тальханец

Через четверть часа Марко пил холодную зеленую шипучку, а Джо доедал его ужин. О существовании вилки он если и догадывался, то решил не беспокоить себя этим вопросом.

Он шумно втягивал в себя макароны одну за другой и облизывался.

Как только он разделался с ужином, он хлопнул Марко по плечу

- Что-то ты сегодня, старик, хмурый. Расскажи все другу Джо

- Ерунда, - отмахнулся Марко

- Нет-нет, меня так не проведешь, - Джо шмыгнул пухлым кончиком черного носа, - вижу ведь - что-то с тобой не ладно

- Ладно. Если вкратце - меня хотят отправить на тот свет

- Вот как? И это за что, позволь узнать

- Задолжал я немного малышу Хигги.

- А чего же не делаешь ноги?

- Да в том-то и дело..., - Марко покачал головой, - я и Коту умудрился насолить. Точнее не я, а босс мой.. ну помнишь его.. редкостный пройдоха - а списал все на меня. Я бы смотался, но у них на космопорте все схвачено. Мне бы дней десять продержаться, а затем компания Саунтрелл Спэйс продолжит космические грузоперевозки. Я бы улетел в качестве груза, посланного от тети. Да что там говорить - я на это и надеялся. Только вот незадача... убьют-то меня послезавтра

- Да уж, влип ты, приятель, - понимающе кивнул Джо. - Ну ничего, где наша ни пропадала! Не зря я изо дня в день съедаю твой ужин. Хотя я же знаю, какие вы, земляне, жмоты.

Ничего, вытащу я тебя

Марко недоверчиво глянул на приятеля

- Очень скоро ты все поймешь, поехали

- Куда еще на ночь-то глядя? Мне на сегодня уже хватило приключений

- Туда, где твои проблемы решатся

- Сегодня уже один пытался мне помочь... - протянул Марко

- Вот увидишь

Джо почти силой вытащил приятеля из дома, запихнул в такси и по пути сумбурно рассказывал про удивительную галактическую корпорацию "Хранители завтра". Марко так ничего и не понял, но периодически кивал головой, понимая, что иного выхода у него не было. Если уж Джо себе что-то вбил в голову, тут уже было ничего не поделать

Марко не успел опомниться, как очутился среди бамбуковых занавесок на липком зеленом полу. Весь пол был залит какой-то аморфной ярко-зеленой массой, к которой прилипали ботинки и с каждым шагом она тянулась, оставляя причудливый шлейф, а затем вновь растекалась, принимая свою обычную форму. Масса слегка светилась в темноте и пахла чем-то сладковатым.

В полукруглой комнате, точнее помещению, по кругу, увешенному бамбуковой занавеской, в центре на коврике сидела престарелая жаба в черных очках и задумчиво покашливала.

Марко еще не встречался с этой расой. Жаба поздоровалась низким грудным голосом и приподняла очки, приглашая Марко взять коврик и сесть рядом. Затем она опустила лапу в аморфную зеленую массу пола, вытащила оттуда бокал и налила в него воды

- Душно, сухо у вас, - как бы извиняясь объяснила она свое действие, - вот у нас на Кхазисе.. ладно, не будем. Не хочу удариться в меланхолию.

Зеленая аморфная дрянь начала потихоньку отпускать ботинки Марко, как только он сел на коврик.

Над головой жабы покачивалась лампа с большим абажуром, под которым вился рой больших мохнатых мух

- Итак, дорогой клиент, добро пожаловать в корпорацию "Хранители Завтра". Наша фирма имеет очень длинную историю. До того, как начать работать с гуманоидной расой, в частности с землянами, мы работали на протяжении последних восьми столетий с

тридцатью шестью различными расами. За это время мы накопили бесценный опыт работы с клиентами в самых разнообразных жизненных ситуациях.

- Так чем же занимается ваша компания? Я не совсем понял - спросил Марко

- Все просто. Наша фирма предлагает услуги по обеспечению завтрашнего дня

- Как это? - недоуменно переспросил Марко

- Видите ли, у некоторых наших клиентов возникают сомнения, удастся ли им встретить завтра. Мы гарантируем нашим клиентам стопроцентный результат

Марко нахмурился

- То есть, фактически, вы - страховая компания?

- Нееееет, - протянула жаба. А знаете, какая разница между нами и страховой компанией? Вот вы срыгаетесь в ущелье Грезных Дум и все ваши родственники по третьему сплетению получают компенсацию - это страховая компания. Мы же просто не позволим вам сорваться в ущелье.

- Занятно, - протянул Марко, хотя пока еще не понял

- Мы гарантируем вам наступление завтрашнего дня

- То есть, как я понимаю, я плачу вам деньги, а вы отвечаете за то, что я смогу пережить завтра?

- Именно так.

- А дорого?

- Следить за наступлением завтра - деятельность сложная, ответственная, посему хорошо оплачиваемая. В принципе, мы предоставляем услугу "Завтра в кредит". Хотя, это, конечно, инновационный проект

- Однако...

- Имейте в виду: в рамках данного предложения запрещена любая разновидность самоубийства, в том числе и непредумышленная

- Непредумышленное самоубийство? Я не ослышался?

На этом месте Жаба достала из-за пазухи золотистый буклет и начала его листать

- Под непредумышленным самоубийством понимается любое действие лица, именуемого Клиентом, которое ведет к смерти клиента с фактором косвенности не больше 2

- Теперь еще и фактор косвенности...

Жаба терпеливо перевернула страничку шуршащего буклета и машинально отмахнулась от назойливой мохнатой мухи

- Под фактором косвенности понимается фактор, который прямо пропорционален цепочке событий от совершенного клиентом действия до самоубийства. Допустим - если вы прыгаете в ущелье Грез без парашюта - фактор косвенности стремится к нулю, поскольку цепочка короткая. А если вас сталкивает в ущелье ваш старый недруг за то, что в детстве вы наступили ему на ногу, то в этом случае фактор косвенности очень велик, поскольку между детской обидой, и моментом, когда вас убивают, проходит очень много событий. Цепочка, которую трудно предсказать. Мы слишком долго изучали менталитет землян и пришли к выводу, что земляне как никто другой склонны к непредумышленному самоубийству. У вас это, похоже в генах. Почти для всех обитателей галактики мы установили этот фактор равным 60-80, а для землян, представьте, пришлось его снизить до 20. Но, я думаю, это не предел.

Марко усмехнулся

- Что ж, предложение, надо сказать, очень заманчиво. Немногие компании нынче предлагают услуги по обеспечению завтрашнего дня

- Немногие? - круглые глаза жабы еще больше расширились, - мы Единственные! на галактическом рынке, - сказала она с запалом

- Ну хорошо, - задумчиво продолжил Марко, - а допустим, в случае... если меня хотят убить?

- Вы вполне можете рассчитывать на нашу компанию, за исключением, если приведенное не является случаем прямой провокации с вашей стороны

- А как определить?

- Все зависит от случая

- Ну, допустим, я задолжал денег одному человеку и он желает меня отправить на тот свет

- Ах, вам нечего беспокоиться. Фактор превышает допустимый нижний предел на два порядка. Иными словами - это ерунда. Но если ваше действие влечет достижение этого предела, договор мгновенно разрывается без возвращения денег. Сейчас перечислю вам то, что вам нельзя делать в условиях соглашения:

Жаба перелистнула несколько страниц

- Перерезать, осознанно или по неосторожности, верхний корень джубы, раз в закат не очищать внутренние грани нижних щупалец и подвергаться облучению третьего солнца больше чем 40 минут - иными словами все, что может привести к неминуемой смерти, а так

же..

- Помилуйте, но у меня нет и с роду не было ни корней ни щупалец

- Прошу прощения, - виновато засуетилась жаба, - это недоразумение, я открыла страницу расы кхаров и зуг. По расе землян у нас еще нет четкого списка действий

"Интересно" - думал Марко, - "Как они собираются предотвратить убийство? Наверное, киллеры с Зуга всех заранее предупреждают о своих намерениях, но вот что они могут сделать в случае землян? Что ж, скоро меня отправят на тот свет, так что напоследок можно позабавиться" - размышлял Марко с грустной улыбкой

- Ну тогда главный вопрос - цена вопроса?

Жаба раскрыла перед Марко свиток с ценами. Увидев цены, он вначале решил, что это номера отделений банков вместе с галактическими кодами

- Да уж... - прошептал он себе под нос, - вернуть долг малышу Хигги было бы на порядок дешевле... - а затем сказал вслух: - Благодарю вас, надеюсь, однажды сотрудничать с вашей фирмой. Но сейчас меня ждут дела

- Вас не устроило какое-то из условий контракта? - заискивающе спросила жаба, - в принципе, некоторые позиции можно пересмотреть

- Нет нет.. меня все устроило

- Так что же тогда? Вам не понравилось обращение персонала в моем лице и..

Марко не выдержал и вспылал

- Да нет у меня таких денег! Понимаете?

- А.. протянула жаба.. ну что ж. В таком случае, могу предложить вам ранее неозвучиваемый тариф

- Вот как?

- Но не думаю, что вы согласитесь

- Я слушаю

- Мы можем предложить вам один тариф совершенно бесплатно

- Бесплатный сыр, как говорится...

- Понимаете, дело в том, что, хоть мы и изучали на протяжении лет менталитет землян, некоторые моменты в вашем образе мыслить для нас остаются совершенно туманными. Когда мы рассчитывали коэффициент непредумышленного самоубийства, мы, как нам кажется, учли все факторы, касающиеся вашей цивилизации, но на практике мы могли что-то упустить. Итак, на условиях этого тарифа, у нас будет постоянное взаимодействие, чтобы в нужный момент мы могли что-то скорректировать, мы будем изучать ваши реакции на разные жизненные условия...

- Так, я правильно понял, что я буду чем-то вроде подопытного кролика?

- Ну можно сказать и так, хотя я предпочитаю говорить это в мягкой форме, дабы не вызывать у вас негативных ассоциаций. Не забывайте - все делается только ради вашего блага и блага вашей цивилизации

- Ну что ж, по рукам! Под конец жизни надо позабавиться

- Будьте оптимистичнее. Так, распишитесь здесь

Сразу после того, как Марко расписался, жаба надела на его голову обруч из темного металла и пропустила по нему электрический заряд, совместимый с жизнью землянина.

Марко не успел испугаться от неожиданности. Затем надела на его руку черный самозащелкивающийся браслет

- Что это было? - недоуменно спросил Марко

- Не беспокойтесь. Теперь у нас есть возможность отслеживать ту ситуацию, в которой вы находитесь. И не забывайте - фактор непредумышленного самоубийства может суммироваться из множества маленьких действий. Так, если вы один раз прошли по краю ущелья Грез, он еще низок, но если вы прогуливаетесь там постоянно - он с каждым разом растет. До встречи, приятно провести время.

Через несколько минут Марко очутился на свежем воздухе. Как приятно было вдохнуть ночную прохладу после дремотно-влажной жабьей атмосферы

Как всякий здравомыслящий землянин, он естественным образом не поверил в то, что чудофирма защитит его от его невзгод

Вскоре он машинально подошел к шоссе, собираясь по привычке перебежать на красный свет. Лишь он ступил на полосу, браслет на его руке замигал и замурлыкал, на нем высветилась предупреждающая надпись - фактор непредумышленного самоубийства вырос на двадцать единиц. Марко чертыхнулся и дождался зеленого. Перед ним притормозил недавний приятель - сердобольный таксист и вновь предложил бесплатно подбросить его. Но перед этим выполз, распластался на земле и начал молитву Хвостатому Богу, напоминающую брейк-данс

Где-то через четверть часа Марко заглянул в маленькое кафе. Только сейчас он вспомнил, что за целый день ни съел ни крошки и не пропустил стаканчика. В животе у него урчало. Тогда он заказал чизбургер с Шейданским горячительным. Браслет не заставил себя долго ждать - распитие спиртного в общественных местах - фактор непредумышленного самоубийства вырос на сорок единиц.

После этого чизбургер почему-то не полез Марко в горло. Он вышел из кафе и хлопнул дверью.

"Вот чего они, гады, имели в виду, когда говорили, что земляне склонны к непредумышленному самоубийству..."

Этой ночью Марко таки добрался до дома, ноги его заплетались и он мечтал только о теплой постели. События дня смазались в его голове. Подумав о беспорядке, который оставил Джо в его жилище, он ужаснулся. В темноте наощупь он вошел в дом и включил свет. Он уже не боялся увидеть Джо, поскольку все равно с собой у него не было никакой еды.

Когда он включил свет, то подскочил.

В доме все было аккуратно убрано. На стене висел цветочный горшок и улыбался ему

- Это еще что такое? - воскликнул Марко

- Как что? - недоуменно спросил цветок, - ну что это за манера говорить цветку "что", словно он вещь? А я, вообще-то, Селения Неровногнушаяся, к тому же, я дама.

- Марко замялся... - прошу прощения, я ведь даже не знал... так что же вы делаете в моем доме?

- Как что? Я теперь буду здесь жить

- Как жить? А я?

- Ты меня удивляешь. Неужели ты никогда не слышал о комнатных растениях?

- Слышал

- Ну так вот. Я типичный представитель этого вида. Я убрала твое жилище, приготовила тебе еду. Могу я остаться у тебя жить? Но учти, я состою в партии защитников прав комнатных растений - если ты будешь плохо обращаться со мной...

Марко дальше не слушал. При мысли о еде его настроение резко поднялось

- Ты меня слушаешь?

- Ах, да-да, - торопливо ответил Марко

- Нет, не слушаешь...Ах - вот люди... Особенно земляне - суетливые, торопливые, нервные

- У меня был трудный день. А сейчас я бы не против что-нибудь съесть

- Я приготовила тебе очень вкусный ужин. Я перечитала от корки до корки кулинарную книгу землян, нашла несколько интересных рецептов, особенно мне понравилось то, что касается приготовления хинийских мух... на всякий случай спрошу тебя - надеюсь, ты не вегетарианец? - Селения нахмурила брови, как это только возможно для широколистственного растения с пушистыми оранжевыми цветами

- О нет, что ты, - протянул Марко, - я бы в рот не взял растение

- Я так сразу подумала, ты производишь впечатление честного порядочного человека

Пока Марко ел вполне необычный, но, надо сказать, весьма сытный и вкусный ужин, Селения болтала непереставая. Она продолжала болтать, пока Марко без сил не упал на диван, а затем затянула длинную колыбельную. Сначала у Марко возникло желание вправду стать вегетарианцем и начать с Селении, но затем он почувствовал, как все куда-то уходит и он начинает задремывать.

Марко потянулся в кровати, улыбаясь. В окно светило теплое хинийское солнышко, с кухни доносился манящий аромат зажаренных тау-китанских мух. Жизнь была прекрасна!

В следующий момент улыбка слезла с его лица

О черт! Его же завтра убьют!

Надо что-то предпринять. Срочно! Но что?

Такс, значит, путь к космопорту для него закрыт - там его подстерегают люди Кота. Путь в полицию закрыт по той же причине - там его не то, что не выслушают, но еще на него навесят все самые тяжкие грехи хинийцев за последние несколько тысяч лет. То, что землянин при всем своем желании не в состоянии столько прожить, никого не интересует. Даже про межконтинентальные перелеты можно забыть.

Что же делать...

Бежать! Все бросить и бежать вглубь планеты, в джунгли и сидеть там, пока все не устанет.

Марко представил себя в набедренной повязке, жарящим над костром какого-нибудь местного чудо-зверя. Он недовольно скривился и отменил эту идею - навыков выживания в полевых условиях у него явно недостаточно.

В таком случае, единственное, что ему остается - это изменить внешность, разжиться где-

нибудь поддельными документами. Но как? Марко перебрал всех своих знакомых и не нашел среди них никого, кто мог бы его выручить в его тяжелой ситуации. Да, права была тётя Хильда, когда назвала его тепличным растением, неприспособленным к условиям этого сурового мира. Чего же делать..

Марко сел на кровать в раздумии. От яркого солнечного света он чихнул.

В следующую секунду браслет на его руке заверещал:

- Фактор непредумышленного самоубийства повысился на десять единиц! Чихание - особо опасное и энергозатратное действие. Так же при чихании возрастает риск, что что-то попадет в дыхательное горло. Впредь вам следует воздержаться от этого занятия!

"Да вы что там, совсем сбрендили!" - воскликнул Марко.

Затем справедливо сообразил - откуда другой цивилизации знать, зачем человек чихает? Наверное, они до сих пор разгадывают тайные мотивы этого действия.

С этими мыслями Марко оделся и вышел в гостиную. Селения расстаралась - для него был приготовлен изумительный завтрак из тхайданских кузнечиков. После завтрака Марко побрился и только начал стричь волосы автоподстригателем, как браслет буквально завопил:

- Прекратите немедленно! Фактор непредумышленного самоубийства повышается до ста процентов! Перестаньте перерезать свой корень джубы! Это действие приводит к летальному исходу!

- К черту! - закричал Марко - нет у меня никакого корня джубы, я землянин! Я что - не могу постричься в своем собственном доме?

- Как это нет корня джубы? - недоверчиво спросил прибор. Что вы с ним сделали?

- Да так это - нет! Я вам вообще-то не цветок! Я человек, мы худо-бедно обходимся без корней.

Браслет задумался, затрещал.

"Как же можно так громко думать?" - спросил себя Марко

- Скажите, - аккуратно начал браслет, - а вы давно показывались... психоаналитику?

- В жизни не показывался? Вы что - думаете, что я - сумасшедший? Откройте любой справочник по анатомии землян - никакого корня джубы вы там не увидите

- Но, может.. вы просто про него забыли? Говорят же - счастье -как и здоровье. Когда оно есть - его не замечаешь..

- Ни о чем таком я не забывал! - с горечью воскликнул Марко, - сначала изучите вопрос, прежде чем издеваться надо мной! Если уж что-то и станет причиной моего самоубийства, так это этот чертов браслет!

Браслет вновь задумался. Через несколько минут он ответил Марко с явной скорбью в голосе

- Дорогой клиент, приносим вам свои извинения. Произошла ошибка, но это вполне возможно. Вы были предупреждены, что на вас проверяется..

- Что я подопытный кролик. Помню-помню

- В ближайшем будущем к вам приедет наш техник. Он внесет необходимые поправки

Марко кивнул. Идти было все равно некуда. Он ходил кругами по комнате, намечая план действий. Но каждый следующий план оказывался в разы хуже предыдущего. Под конец он впал в отчаяние.

В этот момент в дверь позвонили.

Марко открыл. На пороге стоял загорелый коренастый мужчина в широкополом сомбреро

- Здравствуйте. Меня зовут Хота Секундус Квазарус Игниус де трес лунас Бетельгейзеанас. Я техник. Приятели зовут меня просто Хосе. Вы тоже можете меня так называть.

С этими словами Хосе бесцеремонно вломился в комнату, обшаривая все углы

- Ничего не понимаю! - воскликнул он, - куда же вы его дели, он же пятиметровый! Как вы его сюда запихнули - неужели квазисжиматель..

- Кого это - его?

- Хроноаннигилятор. Кого же еще!

- Вообще-то, у меня неисправен браслет! - взорвался Марко, - никакого хроноаннигилятора у меня нет и быть не может.

Техник растерянно и даже как-то жалобно взглянул на Марко

- А.. кажется, я понимаю. Они вечно путают адреса.. Я же взял совсем не то оборудование!

- По-моему, вы не взяли никакого!

- Вот именно! Сразу видно - человек зрит в корень. Какое может быть оборудование для починки хроноаннигилятора?

"Ну да, ну да..." - протянул Марко

- Как хотите - либо вы чините этот треклятый браслет, либо я его возвращаю вашей прекрасной фирме

- И заплатите неустойку

- Какую еще неустойку?

Он назвал сумму астрономического масштаба, равную расстоянию в километрах до ближайшей звезды

- Это еще какого черта? - взвизгнул Марко

- На 53287 странице вашего контракта....

- Я понял.

Марко сел и уронил руки на голову. Теперь он понял, что точно влип в историю. В далекие времена его дедушка говорил ему - войти в историю и влипнуть в историю - это разные вещи. Действительно. Первое еще ему никогда не удавалось. А вот второе с ним приключалось с завидным постоянством.

- Да не переживай ты так, приятель, - усмехнулся техник - У тебя отвертка есть?

- Нет..

- Ну тогда квадрузубцы?

- Этого добра навалом.

- Тащи. Починю.

Марко все перенес и нашел в ванной квадрузубцы, залитые чем-то липким. Неужели он при помощи одних квадрузубцев починит этот сверхсложный механизм?

- Подойдут?

- А как же! - ответил техник, улыбаясь словно чеширский кот, - а теперь расскажи-ка мне, что с этой штуковиной не так?

"А вдруг он сейчас все сломает, спишет все на меня, и мне придется платить эту астрономическую сумму. Хотя... в моем положении это - меньшее из зол"

- Этот чертов браслет говорил не перерезать мне мой корень джубы!

- А что.. все правильно говорил. Это же приводит к летальному исходу.

- Есть одно маленькое "но". У меня вообще никакого корня джубы нет.

- А куда ж ты его дел?

- У меня его и не было никогда. Я - человек!

- Ну это еще как посмотреть...

- Да как ни посмотри!

- Ээ, приятель. Ошибаешься. Ты загнал себя в рамки своего зашоренного мышления. Человек - это не конечная сущность, это лишь состояние настройки восприятия. Ты можешь быть кем угодно.. человеком, хайманским таксистом.. чайкой, в конце концов. Чайка по имени Марко.

Звучит, А!

"Мне еще полоумного техника не хватало..."

- Хотел бы я и вправду стать чайкой.. - протянул Марко

В следующую секунду понял, что зря он это сказал

- Ну, это можно, - будничным тоном ответил Хосе, - а позволь мне поинтересоваться о глубинных мотивах такого желания? Ты всю жизнь мечтал расправить крылья...

- Да нет же, черт возьми! - заорал Марко, - меня хотят убить!

- Ну так это же прекрасно!

- Что? Что меня хотят убить?

- Конечно. У тебя есть превосходный стимул познать истину. Обычно человеку надо придать неслабый импульс, чтобы столкнуть его с насиженного места. Ты даже не представляешь, как тебе повезло! Ты нашел своего стоящего противника, который тебя подгоняет.

Ощущение смерти является лучшим катализатором к саморазвитию...

- Так все, хватит! Слышишь? Я уже наслушался этого бреда!

- А это и не бред

- Меня убьют завтра, понимаешь?

- Твои враги - результат позиции твоего восприятия. Стоит тебе сместиться на другой уровень восприятия - твои сегодняшние враги покажутся тебе глупой шуткой. Не печалься. Я тебе помогу.

- Чем поможешь? Превратишь меня в чайку?

- Ну.. не все сразу, приятель. Над этим придется хорошенько поработать. Пойдем. Я буду твоим гидом.

- Гидом куда?

- В неизвестность. Куда же еще?

"Наконец-то у меня появился гид в неизвестность," - обреченно подумал Марко, - "как же ты вовремя"

- А.. ну я так и подумал.

- Я и сам не знаю, куда эта дорожка нас приведет. Мир - тайна. Я во всем доверяю духу Хинии. И тебе советую не пренебрегать им. Ничего не бери. Мы уходим с пустыми руками.

- Знаю я, куда уходят с пустыми руками...

- Ну, можно сказать, наш переход будет не менее значительным. Тебе придется все

оставить. Всех, кого ты когда-либо знал, все, чем ты когда-либо являлся - одним словом, все то, что будет тянуть тебя в прошлое и неумолимо фиксировать твоё восприятие.

- А куда мы пойдём?

- В место обретения мудрости. Туда, где ты однажды увидишь Великий Каллейдоскоп.

- А где это такое место?

- А мне откуда знать? Ничего, дух Хинии нас не оставит.

- Ну а что если я возьму с собой немного денег?

Хосе поглядел на Марко с укоризной

- Деньги - это величайшее зло и величайшее искушение на пути обретения мудрости, - окинул Марко пренебрежительным взглядом, - так что давай-ка сюда твои сбережения, я сам их понесу. Мне, как опытному выслеживателю реальности они не способны причинить вред. Да и сохраннее будет.

"Если уж и бежать, то какая разница куда?" - подумал Марко, - "мне бы продежаться хотя бы несколько дней, а там уж я пошлю всех к чертям и уберусь с этой проклятой планеты! Пусть этот тип чокнутый, но с его помощью я, вероятно, смогу попасть в какое-нибудь такое укромное местечко, где не водятся ни люди Кота, ни люди малыша Хигги"

С этими мыслями Марко вернулся в комнату

- Селения, послушай меня внимательно, - обратился он к цветку, - я уйду

- Вечером вернешься? Я приготовлю тебе ужин

- Вряд ли. Я не знаю, когда я вернусь. У меня очень большие проблемы. У меня есть один хороший приятель - Джо. Найди его. Пока меня не будет, он о тебе позаботится.

Марко чиркнул на листе электронной бумаге адрес Джо

- Кажется, я понимаю, в чём дело, - грустно протянула Селения, - тебе не понравился завтрак

- Что ты! Завтрак был чудесный. Просто меня хотят убить!

- Ну и катись ко всем чертям! Все вы такие. Тьфу! Слышать больше про тебя не хочу!

Три дня и три ночи Марко и Хосе бродили по Хинийской пустыне. Днём Хосе травил байки о коллейдоскопической вселенной. Ночью, лежа под открытым небом на мягких циновках они наблюдали, как кактусы переключаются на юг, совершая полоумничество к своему богу. При этом они напевали свои древние песни, их напев слился в постоянный незатухающий гул.

При помощи своего портативного реактора матричного синтеза Хосе добывал из песка необходимую им пищу и воду. Так продолжалось три дня. На четвёртый день Марко взвыл.

- Я точно тебе говорю, мы уже проходили это место! - возмутился Марко, - я отлично помню этот кактус

Марко кивнул на кактус, наверху которого образовался нарост какого-то лишайника, напоминающий мексиканскую шляпу с загнутыми краями.

- Какое неуважение, - огрызнулся кактус, - пройти третий раз, да так и не поздороваться, словно я пень или деревяшка какая - чему сейчас учат молодежь? Кто из них вырастет?

- Не брюзжи, - откликнулся Хосе

Кактус почесал в "затылке" колючкой с правого отростка, подобрал свои корни и уныло побрёл прочь.

- Да и ты хорош, - сказал он Марко, - мог бы проявить к старику уважение

- Да я разве знал, что он говорящий? - воскликнул Марко, - Чертова пустыня! Ещё и кактус меня обругал. Все, с меня довольно! Я остаюсь здесь и никуда отсюда не пойду!

- Как скажешь, маленький лентяй, - ответил Хосе, достал волынку и начал играть заунывную мелодию.

Первый день, как они шли по пустыне, у Марко началась эйфория. Уж здесь-то точно его никто преследовать не будет! Ни Кот, ни его конкуренты даже не сунутся сюда. Однако на второй день в его настроении появилась нотка скепсиса. Он вспомнил размеры Хинийской пустыни - за ней начиналась страна Равенства и Согласия, вот только добраться до нее пешком заняло бы у них месяцы, а то и годы. К тому же, он так и не понял, куда они шли. Об этом он тогда и спросил Хосе

- Послушай, куда же мы все-таки направляемся?

- Я же тебе сто раз говорил - к месту обретения мудрости.

- А где же оно - это место обретения мудрости?

- Э, приятель, а вот этого я точно не знаю. Дух пустыни нам поможет. Однажды, когда мудрость снизойдет на тебя, ты найдешь это место и никуда не захочешь с него уходить.

- А что если не найду? Сколько лет мне здесь бродить?

- Ну, некоторые приходят к мудрости дряхлыми стариками..

- Успокой!

На третий день Марко уже начал строить планы, как ему выбраться из этой неприятной



ситуации. Однако, пищевой синтезатор был только у Хосе. Он даже подумывал выкрасть его у Хосе и сбежать, но, увы, он не знал направления.

На четвертый день Марко проклинал все и вся - каким же надо быть идиотом, чтобы отправиться в это путешествие!

Внезапно от его мыслей его отвлек подземный гул. Гул нарастал со страшной силой. Что-то ужасное, таящее в себе смертельную опасность, приближалось с сумасшедшей скоростью.

Марко вкрикнул

- Что это?

- Жабочервь, - невозмутимо ответил Хосе, убирая волюнку

В следующую секунду метрах в десяти от них, поднимая облако пыли, из песка вынырнула огромная безобразная голова, напоминающая смесь жабы и червя. Пасть ее неумолимо разверзлась

- О боже, что это! Что он собирается делать?

- Он хочет нас проглотить

Марко завопил и кинулся бежать

- Поздно, - обреченно ответил Хосе

Но Марко уже его не слышал, он бежал во весь дух. Однако вскоре он увидел, как над ним нависла зловещая черная тень. Когда он почувствовал горячее пряное дыхание, он обернулся. Над ним раскрылась пасть, из-за огромных красных губ показался длинный раздвоенный язык, обвил Марко и утянул в темную глубину. Марко размахивал руками и ногами, но ничего не мог сделать. Довольная тварь ухмыльнулась и проглотила Марко.

Последнее, что видел Марко - как он проваливается в бездонный черный колодец, словно Алиса в стране чудес.

Марко открыл глаза. Перед ним была крошечная тьма. Откуда-то доносилось неприятное бульканье. Он лежал на чем-то мягком и влажном.

В следующий момент включился свет. Разноцветное сияние шло от бесконечных трубочек, по которым текла какая-то жидкость. Здесь все было пронизано этими трубочками и трубами разной величины.

Марко огляделся. Рядом сидел Хосе.

- Где мы? - спросил Марко

- Как где? У него в желудке, где же еще?

- О чёрт, - пробормотал Марко и схватился за голову, - как нам отсюда выбираться? Почему я вечно влипаю в какую-нибудь историю?

- Потому что тебе вечно не хватает стойкости довести дело до конца. Кстати, советую поторапливаться.

В этот момент Марко заметил, как из многочисленных трубочек начала выливаться флуоресцентная жидкость, в которой сияли тысяча звезд

- Что это еще за чертовщина?

- Пищеварительный сок. Не знаю, как он действует на землян, но проверять не советую.

Хосе бросился к сплетению трубочек, удивительным образом напоминающим лестницу. Марко кинулся за ним.

Они лезли по этой скользкой и липкой лестнице, а уровень жидкости все повышался

- А что это у него за галактика в пищеварительном соке? - спросил Марко

- Это не звезды, а пираньи - равнодушно ответил Хосе, - аналог ферментов в твоём организме

Услышав это, Марко начал живее перебирать руками и ногами, пока не натолкнулся на лезущего перед ним Хосе

- Как нам отсюда выбраться, черт возьми? Хосе, сделай что-нибудь!

- Я говорил - смерть является лучшим катализатором переосмысления, ситом, через которое процеживается жизнь! Когда чувствуешь ее неумолимую близость, осознаешь самое главное..

- Заткнись! - вскрикнул Марко, - мне еще твоей философии не хватало. Ответь лучше: если это - желудок, то почему здесь так светло?

- Как почему? Жабочервь нравится наблюдать за тем, что он переваривает. Ты же любишь разглядывать пищу, которую ты ешь? Только ты смотришь снаружи, а он - изнутри. У него даже глаз в желудке есть. Мало ли какая дрянь может попасться?

На одной из стенок желудка действительно красовался черно-желтый концентрический глаз. Тут Марко заметил, что на самом верху, куда они лезли, было подвешено нечто вроде гамака

- Граждане, потеснитесь, - сказал Хосе, забираясь в него с лестницы

- Ай, вы наступили на мой корень джубы! - воскликнул тоненький голос из гамака

- Прошу прощения, виноват, - ответил Хосе

Когда Марко залез в гамак, то увидел сидящую в нем разношерстную публику

- Закройте окно, дует ведь, - проворчала какая-то пожилая дамочка  
Хосе резко дернул за одну из трубочек, один из носовых клапанов жабочервя захлопнулся  
- Благодарю, - ответила дамочка  
Молоденький кхар, тот самый, которому Хосе наступил на корень джубы, скинул вниз какой-то кулечек  
- Ах, да, совсем забыл, - сказал Хосе, вытащил точно такие же два кулечка из портативного матричного синтезатора и кинул их вниз, в желудочный сок, где они разбухли до невероятных размеров и на них набросились тысячи звездочек-пираний.  
Желудочный сок плескался всего в нескольких метрах под ними, при каждой встряске и на поворотах готовый переварить их в себе  
- Что это? - спросил Марко, кивая на свертки  
- Как что? Плата за проезд, что же еще, - ответил Хосе будничным тоном  
- Так что же это получается... - пробормотал Марко  
Старичок-хайман в углу прокашлялся  
- Душно же.. откройте окно! Ну хотя бы фрамугу  
- Я выхожу на следующей! - оживился парнишка-кхар и изо всех сил потянул какую-то трубку, после чего вылез из гамака на небольшой приступочек  
Жабочервь весь затрясся, после чего громко чихнул и выплюнул парнишку  
- Когда же, наконец, у них будет нормальная система амортизации! - воскликнула пожилая дама, - меня уже укачало  
Жабочервь вновь двинулся в путь  
- Хорошенький здесь местный транспорт, - пробормотал Марко  
- Ну а что мне оставалось делать? - ответил Хосе, - ты начал ныть, вот я и вызвал такси..  
В это время старик достал стакан, спустил его вниз на веревочке и зачерпнул желудочного сока. С третьего раза ему удалось поднять стакан обратно, не расплескав. Он поднес его к двойному рту и двумя парами губ сделал большой глоток  
- Хорошо! По сравнению с этим тадамарское пиво - моча!  
Старик достал звездочку-пиранию со дна стакана и закусил ей.  
Марко глядел на него широко-распахнутыми глазами  
- Вы это пьете... - выдохнул он  
- Этих ничего не берет, - ответил Хосе, - поживешь в неустойчивой системе двойной звезды - еще и не такому научишься.

Они доехали до конечной. Когда жабочервь выплюнул их, вдалеке виднелась страна Равенства и Согласия.  
- И все же, я тебя поздравляю, - победно декларировал Хосе, - ты нашел то самое место  
- Какое место? - озадаченно спросил Марко  
- Место обретения мудрости, - ответил Хосе, - неужели ты забыл? Я тебе рассказывал, что однажды ты найдешь то самое место, с которого ты уже не захочешь уходить. Вот оно и случилось!  
Они направились туда, где кончалась пустыня и начинался разноцветный город.  
- Так это и было место мудрости?  
- Неужели ты сам этого не почувствовал? Из всех возможных мест ты выбрал самое верное - там как-раз находилась остановка на пути следования жабочервя. Я всегда говорил! - воскликнул Хосе, захохотал, захлопал в ладоши и хлопнул себя по перепончатым ляжкам, - ты не потерял, есть у тебя потенциал! Кому как не тебе суждено увидеть коллейдоскопический мир! Ты нашел это место!  
Так они ступили в город: перепачканный, вымазанный в желудочном соке землянин Марко и весь с иголочки, с начищенными башмаками Хосе - гремучая смесь множества рас.  
- Боже, когда ты успел переодеться? - спросил Марко  
- Амиго, все дело в восприятии...  
- Можешь не продолжать.  
Вокруг них тянулись вереницы ни на что непохожих многоквартирных домов, напоминающих каких-то причудливых зверей. Когда Хосе свернул в один из них, Марко побоялся следовать за ним - вдруг этот дом - не дом вовсе, а какая-нибудь зверюга, желающая ими полакомиться? Но потом переборол себя и шагнул внутрь.  
Кривостенный лифт чавкал, чмокал, вертелся, фыркал.. пока не довез их до двести какого-то этажа.  
В квартире их ждал не очень молодой кхар в потертом свитере и круглых очках. Ядовито-зеленые волосы-стебли свисали на его плечи. Он шел, волоча за собой свой корень джубы, который откровенно напоминал хвост.  
- Разбудил я тебя? - сочувственно спросил Хосе

- Да ладно, - махнул шестипалой рукой кхар, - бывает и похуже.. я только пустил корень, начал прорастать.. и тут вы свалились. Хорошо, успели еще до моего цветения.

- Да-да, когда ты зацветаешь, тебя не разбудит пушечный выстрел, - ответил Хосе и хлопнул приятеля по чешуйчатым плечам

Кхар кивнул, затем перевел взгляд на Марко

- Это еще что за хмырь? - спросил он, нисколько не стесняясь

- Это не хмырь - это подопытный образец номер восемь

Кхар прищурился, недоверчиво глянув на Марко

- Сейчас приготовлю ему ванную, - ответил он и скрылся в прихожей, - да, кстати, проходите на кухню пока, сделайте себе чаю, - донеслось из ванной

- Ванна была бы очень кстати... - протянул Марко, - благодарю вас за беспокойство

- Беспокойство здесь не при чем, - отрезал Хосе, - ты решил, я привел тебя сюда просто помыться?

- А зачем? - спросил Марко

- Скоро узнаешь

Они подошли к хитромудрой ванной комнате. На полу возился Хосе. Множество труб из душевой кабины шли в соседнюю комнату, в углу висел какой-то мигающий агрегат, напоминающий цветомузыкального паука

- А что случилось с предыдущими семью подопытными? - аккуратно спросил Марко

- Как что? Они претерпели преобразование, - ответил Хосе

- Какое преобразование?

- Такое же, которое претерпишь ты. Ничего, приятель, ты не пожалеешь, что связался с нашей фирмой! После нашего преобразования враги из прошлой жизни будут тебе не страшны! Завтрашний день для тебя гарантированно наступит.

- Что-то мой браслет давно уже не верещит.. - заметил Марко, - он не верещал в желудке этой твари

- Да это я его нечаянно сломал, когда чинил, - отозвался Хосе как ни в чем не бывало, - штраф, естественно, запишут на тебя, но тебе не о чем беспокоиться - в твоём новом состоянии это тебя уже не будет волновать.

- Отлично.. значит, можно его теперь выкинуть

- погоди пока. Я его на всякий случай перенастроил для связи со мной. Эту функцию он прекрасно выполняет. После того, как наши дороги разойдутся, ты всякий раз сможешь позвонить мне и сказать: старина Хосе! Сколько лет сколько зим! Как же я рад тебя слышать! А я тебе отвечу: здравствуй, маленький ленивый засранец! Неужели ты еще жив?

Хосе так расчувствовался, что смахнул с глаз накатившуюся слезу

- Да... я об этом всю жизнь мечтал.. - ответил Марко

- Ладно, пошли пить чай, - сказал Хосе и потянул Марко на кухню.

Там из агрегатора дождей он накапал ему зеленой жидкости, на вкус и запах ничего не имеющей с чаем. Жидкость оказалась горьковатая

Хосе достал из жучницы - емкости для жуков - самую толстую сушеную особь и, сдавив ему живот, выдавил в чай фиолетового порошка

- И ты насыпь себе сахарку. Лично я кладу себе три ложки сахара

С этими словами он выдавил себе еще двух жуков и пока Марко растерянно глядел на него, выдавил трех в чашку Марко.

Марко из вежливости сделал несколько глотков и с удивлением понял, что жидкость ему нравится.

В этот момент дом заходил ходуном. Марко так вцепился в батарею, что та проснулась и укусила его за руку

- Осторожно, ей же больно! - воскликнул Хосе

Батарея плюнула в Марко каплей кипятка и фыркнула

- Что происходит? - воскликнул Марко, - это что - землетрясение?

- Это дом перестраивается, - спокойно ответил Хосе, - ты сиди, не дергайся

- Как это - перестраивается?

- Ты что, забыл, что мы находимся в стране Равенства и Справедливости? Так вот, и Равенство и Справедливость должны начинаться с мелочей. Какая справедливость, когда старушку на первом этаже все время заливают сосед сверху? Какое может быть равенство, когда с верхних этажей открывается панорама на море, а с нижних видна придомовая помойка? Вот поэтому и было принято решение строить самоперестраивающиеся дома. В результате, каждый день ты живешь на новом этаже, все могут прочувствовать на своей шкуре ощущения друг друга, никто не остается обиженным. Разве не прекрасно?

Хосе кричал - из-за шума внутридомовых механизмов его было почти не слышно.

- О да... ответил Марко и сглотнул.

В этот момент дом закончил перестраиваться и Марко увидел, глянув в окно, что он находится не на двести каком-то этаже, откуда проглядывалась панорама города, а в самом низу. В окно заглядывали с улицы какие-то сорванцы и строили ему рожи.

Из ванной донесся голос кхара-очкарика:

- Все готово!

- Пойдем! - воскликнул Хосе и потер руки, - мне не терпится поглядеть, во что ты превратишься!

- Может, ты мне объяснишь, что происходит? Во что вы хотите меня превратить? - спросил Марко, когда они вновь вошли в ванную, - это еще что за паук?

- Это квазиматричный преобразователь, - ответил кхар

- Не понял, - пожал плечами Марко

- В общем, так, - начал Хосе, - эта штуковина - преобразователь коэффициента преломления линзы восприятия. Когда твоё восприятие смещается, ты можешь стать кем угодно - жабой, бабочкой, или таким как вот он..

- Точно! - откликнулся кхар

- Эй, подождите! - воскликнул Марко, - я не хочу превращаться в жабу!

- Ну, это тебе не грозит. Преобразователь построен с таким расчетом, что он превратит тебя в одну из форм, обладающих уровнем сознания ни ниже того, которое ты имеешь. При этом данная форма по его мнению будет наиболее жизнеспособна в данных условиях, - ответил кхар

- Так во что же я конкретно превращусь? - взмолился Марко

- Алгоритмы этой чудомашины темны и неисповедимы.. - сакральным шепотом начал Хосе

- В общем, - перебил его кхар, - это экспериментальный образец, поэтому алгоритм выбора подходящей формы иногда барахлит. Ну это ничего - ты же знал, на что ты идешь, когда подписывал контракт.

- Это точно, - ответил Хосе, - соглашайся, а то тебя убьют те, кто за тобой гонятся. О, как же нам с тобой повезло! У тебя есть такой стимул!

- Линза восприятия, говоришь.. - пробормотал Марко, изучая паука на стене

- Ла персепсьон эс ла йаве пара абрир лас пуэртас де лас энигмас дель мундо! Восприятие - вот ключ, которым можно открыть двери загадок мира! - торжественно воскликнул Хосе  
Со стен осыпалась штукатурка, ветхая душевая кабина потрескалась. Единственное, что здесь выглядело целым и невредимым - был паук и тянувшиеся прозрачные трубы от душевой кабины

- Я тебя обрадую, - продолжил кхар, - во время преобразования к тебе подселится симбионт-паразит, с помощью которого ты потом сможешь осуществлять подобные преобразования без помощи машины

- О да, это радостно слышать, - саркастически подметил Марко

Хосе, казалось, начал приплясывать от нетерпения

- Единственное, что тебе пригодится - это душ! Поздравляю - ты счастливчик. Все готово!

- Что мне теперь делать? - обреченно спросил Марко

- Залезаешь в душ, открываешь воду и нажимаешь красную кнопку на преобразователе. Все. Дальше ждешь результата, - ответил кхар

- Какого результата, - спросил Марко

- Пусть это будет сюрпризом! - воскликнул Хосе

С этими словами Хосе и его приятель вышли из ванной, оставив Марко наедине с пауком.

Некоторое время Марко колебался. Затем залез под душ и включил воду. Струи воды принесли ему свежесть, легкость и умиротворение, ему стало невообразимо хорошо. А то! Первый раз за три дня ему наконец-то удалось помыться.

Какое-то время Марко колебался.. может, послать все к черту. Пусть катятся они со своими превращениями.. А с другой стороны.. если он сейчас уйдет, то останется вечным скитальцем на этой планете - все пути ему отсюда отрезаны.

"Была ни была" - подумал Марко и потянулся к красной кнопке. Отдернул руку, потом снова дотронулся до кнопки, закрыл глаза и нажал....

И ничего не произошло.

Марко ждал, смывая с себя пустыню и трехдневную усталость. Чувство легкости нарастало. Внезапно он решил - может этот их горе-прибор попросту барахлит? Ну и прекрасно! Что-то он не горит желанием превращаться в какую-нибудь мыслящую жабу. Поможет спокойно, а дальше чего-нибудь придумает..

Чувство легкости все нарастало. Внезапно он ощутил себя настолько легким, что перестал чувствовать ноги. Глянув на себя он с ужасом увидел, как стал прозрачным. Вокруг него струились гигантские пузырьки. В следующую секунду он почувствовал, как становится пузырьком среди пузырьков.

Он хотел завопить, но у него уже не было рта.

Марко протек через сточное отверстие в ванной, потек по трубам и исчез...

Марко открыл глаза. Первое что он понял - его корень джубы затёк. Он пошевелил им, стараясь освободить его из-под чего-то тяжелого. Затем открыл глаза.

Он открыл глаза. Мир предстал перед ним в малиново-синих оттенках.

- Боже мой, - протянул он чужим голосом, - что со мной?

- Поздравляю! - воскликнул Хосе, - превращение завершилось успешно! Приятель, дай-ка ему зеркало

Красно-сине-розовый кхар поднес Марко зеркало. Вместо своего отражения он увидел кхарианскую физиономию, напоминающую физиономию приятеля Хосе

- Что все это значит? - пробормотал он

- То, что ты превратился в кхара!

Марко приподнялся, постанывая. Оглядел свои шестипалые конечности, расправил кисточку на корне джубы ладонью правой ноги и пошатываясь вышел в коридор.

- Осторожно, не наступи на свой корень джубы, - отозвался кхар из ванной

Из кухонного окна светило гранатово-бордовое солнце, небо было залито розово-вишневыми тонами. Однако, вместе с красными из солнца пробивались какие-то чересчур фиолетовые лучи. Марко не знал, как их назвать. Из окна ему строили рожи краснолицые дети с синеватыми прическами

- Почему я все так вижу? Почему все такое красно-синее?

- Все в порядке, приятель, - откликнулся Хосе, - так уж сложилось в ходе эволюции, что кхары утратили способность видеть зеленый цвет - в их мире им это ни к чему. В их глазах нет зеленых колбочек. Зато они прекрасно различают оттенки инфракрасного и ультрафиолетового цвета

- Лучше не придумай, - отозвался Марко, - и кой черт меня дернул превратиться в кхара? Приятель Хосе взглянул на него и поправил круглые очки.

- Вообще есть странная закономерность, - ответил кхар, - очень часто ты попросту превращаешься в существо, с чьим видом ты контактировал в последний раз. Сейчас ты превратился в существо моего вида. Не переживай. Быть кхаром очень здорово! Гораздо лучше, чем человеком. Мы вообще вас жалеем, если честно. Вы не умеете проводить даже простейший фотосинтез - ваши волосы лишь атавизм. В то время как мы сами можем синтезировать свою пищу, получая энергию от солнца. Ведь мы наполовину растения! Ты даже себе не представляешь, как это прекрасно - быть растением!

- Охотно верю, - уныло промямлил Марко

- Не раскисай! - воскликнул Хосе, - теперь для тебя откроется новая жизнь! Ты даже себе не представляешь, какие возможности, какие открытия для тебя уготованы. Как же это грустно - смотреть на мир через одну и ту же нелепую призму, через одни и те же шоры. Теперь ты можешь видеть таинственный мир с разных позиций, собирать более целостную картину мироздания. Как же я рад за тебя!

С этими словами он вручил Марко поддельные документы

"Квартус Антариус" - прочитал Марко свое новое имя

- Так вот, Кварту, - обратился к нему Хосе, - у тебя начинается новая жизнь. Марко больше не существует - выкини его с кучей старого хлама. Перед тобой открыты тысяча путей. Иди с миром! Быть может, однажды наши галактические тропы сойдутся вновь - это известно лишь проведению. Будь мужествен. Да прибудет с тобой Дух!

Хосе горячо обнял Марко и так расчувствовался, что всплакнул.

Через три часа Марко сидел в птерокаре, везущем его обратно через пустыню. Фальшивые документы сгодились, его никто не задержал. Он начал входить во вкус. Во время полета он вздремнул, высунув волосы из окна, и полностью погрузился в фотосинтез. Он собирался забрать Селению и свои вещи у тальханца Дхо, затем навсегда убраться с этой злополучной планеты.

Марко уже представлял, как начнет новую жизнь в каком-нибудь галактическом рае, где много света, как обовьет лианой какое-нибудь дерево.. стоп! Что это за мысли такие, ранее ему не свойственные?

Размышляя над этим он сошел с птерокара, поймал такси и направился в город.

Хорошо, что с поддельными документами Хосе вернул ему остаток его денег. Остальные деньги, видимо, пошли на документы и на прочие издержки фирмы.

За рулем оказался все тот же таксист-хайман, который, как и полагалось, не узнал его. Всю дорогу он напевал хайманское регги о том, как великий Ха однажды сойдет с небес и наступит рай на земле.

Подойдя к квартире Джо, Марко почувствовал неладное. Дверь была приоткрыта. Он постучался. Не было ответа. Марко вошел.

- Джо, - крикнул он, - ты здесь?

- Пошел к черту, - пробасил знакомый голос, - да-да, ты!

Марко покрылся холодным потом

- Помогите!- услышал он тонкий визг Джо

- Пойдем отсюда, все равно этот ничего не знает, - слышался третий знакомый голос, - нам свидетели ни к чему

- Может, его тоже?

- Нет уж!

Он слышал их разговоры, хотя они говорили шепотом. Однако.. неужели кхары так хорошо слышат? Видимо, он не прогадал!

- Как только увидишь его - звонишь нам! Ты понял? - шепотом сказал бас

- Понял, - пропищал Джо

- Вот и молодец

С этими словами двое протянулись мимо Марко. Один из них изо всех сил толкнул Марко в бок, да так, что того чуть было не расплющило о стену. Это были те самые два молодчика, что несколько дней назад чуть было не скинули Марко с крыши высотного здания. И.. о чудо! Они вглянули на него, да так и не узнали!

Теперь они добрались до бедняги Джо в поисках Марко... Вот гады!

Марко, кряхтя, приподнялся и вошел в комнату, откуда доносились всхлипы Джо.

Войдя он увидел Джо, за ноги привязанного к люстре

- Кто бы вы ни были, помогите мне, - простонал Джо

В этот момент люстра не выдержала и оборвалась. Марко едва успел подхватить товарища

- Благодарю вас, - ответил Джо, - иначе я бы все кости переломал. Да и вообще вы очень вовремя. Если бы не вы, эти двое отправили бы меня на тот свет!

- Не стоит, - ответил Марко

Некоторое время они обменивались любезностями, после чего Джо вдруг спросил:

- Кстати, а вы вообще кто? Откуда вам известно моё имя

После того, как Марко увидел двух грабил, выходящих из квартиры, у него сразу пропала охота раскрывать Джо свою настоящую личность.

- Да я зашел по поводу угла. Вы ведь сдаёте угол? Мне бы очень не помешал маленький уютный уголок для процветания, где можно пустить в землю мой корень джубы, - начал врать Марко

- Хм, - Джо пожал плечами, - это какая-то ошибка. Я не сдаю никакой угол. Но все равно крайне рад, что вы ко мне заглянули. Не часто так радуешься, когда ошибаются дверью! У нас наверху еще один Джо живет - похоже, приятель, вам к нему. Так что соседями будем! Ко мне заходите почаще - я теперь ваш друг навеки. Кстати, вас-то как звать?

Марко помедлил, после чего вспомнил имя из поддельных документов

- Кварты

- Отлично, Кварты. До встречи!

Марко кивнул и вышел, попрощавшись с Джо. Забавно получилось - он умудрился подружиться с Джо второй раз. При этом он ощущал оттенок легкой грусти - не посидеть ему с Джо как раньше, не повспоминать былые времена, в то время как Джо будет уплетать его ужин.

Марко отогнал от себя эти сентиментальные мысли. У него теперь новая жизнь - сколько же всего его ждет впереди! Только убраться бы поскорее с этой планеты.

Однако, в космопорт он не пошел. Он слишком устал. Всем своим существом он ощущал, как же ему нехватает полезных минералов почвы. Вот бы сейчас.. зацвести. Да-да, он может позволить себе такое удовольствие.

Марко свернул по направлению к отелю. Ему предложили номер - специально в лучших традициях кхаров. Он отдал за него часть оставшихся денег.

В номере было чудесно - с потолка свисала ультрафиолетовая лампа, под ней располагалась шикарная клумба, в центре которой самое лучшее место было приготовлено для него.

- Привет, можно к вам пристроиться? - спросил Марко

- А то! Проходи. Вместе цвести всегда приятно, - сказала миленькая синяя лиана с душистыми красными цветами

- Благодарю, мэм, - ответил Марко и расплылся в улыбке. Он запустил корень в землю и почувствовал облегчение - минералы и полезные вещества почвы струей потекли к нему. Волосы-лианы на его голове зацвели, на них распустились тирговые лилии или что-то вроде того.

Марко засыпал

"Как же хорошо," - думал он, - "как же прекрасно ощущать себя в полной безопасности. Понимать, что за тобой не гонится никакая тварь, что ты никому не должен денег..."

Когда он проснулся поутру, то заметил, что в его волосах какая-то птица свила гнездо. С трудом отделавшись от нее - вот же воистину попадают наглые твари - он продолжил свой путь. Птица напоследок клюнула его прямо в стык корня джубы - вот гадина, нашла же место!

Выходя из отеля, Марко направился к космопорту. Чтобы сэкономить время, он пошел переулками. Его мысли уже давно витали на другой планете, он только успел сладко улыбнуться, как... перед ним появилось чудное существо, чуть больше него самого. Существо начало раскладываться из собранного состояния и увеличиваться на глазах. Через несколько секунд над ним нависал жуткий монстр. Судя по всему, он здесь оказался не для того, чтобы спросить у Марко дорогу или пожелать ему доброго здоровья. Монстр открывал свою пасть...

- Минутку! - завопил Марко, - что вы хотите?

- Как что? - изумленно спросил монстр, - я хочу тебя съесть. Надеюсь, ты ничего не имеешь против?

И тут Марко вспомнил. Монстр был из джуагов - галактических "травоядных", которые имели обыкновение охотиться на кхаров.

"Этого мне еще не хватало!" - подумал Марко, но в следующую секунду ощутил, как голова его приятно закружилась. Он услышал нежный зов, который доносился из желудка монстра, его потянуло к джуагу с невообразимой силой. Усилием воли он стряхнул с себя оцепенение.

- Я не согласен! - сказал он визгливо, - мистер, поохотьтесь, пожалуйста, на кого-нибудь еще. У меня дело планетарной важности. К тому же, я вовсе не кхар. Я только вчера еще был человеком.

- А то я не вижу, кхар ты или не кхар! Еще какой кхар, - сказал джуаг, облизываясь

- Меня превратил в кхара квазиматричный преобразователь! - воскликнул Марко

- Ну а моё-то какое дело? - справедливо заметил "травоядный"

- Послушайте! - воскликнул в отчаянии Марко, - Ведь мы же с вами разумные существа!

- Вот именно!

- Хиния входит в состав планет, на которые распространена галактическая конвенция о разумных существах.. в общем, вы не имеете право меня съесть!

- Вообще-то в отношении вашей расы принят закон о возможности поедания вас нами, - заметил джуаг, - и вообще, если уж на то пошло - это ваш гражданский долг! Вас много, а нас мало. Ты же знаешь, приятель, что мы можем питаться только вами. Никакие искусственные заменители нам не подходят! Ты хочешь обречь меня на верную смерть от голода?

Марко схватился за голову. "Что же делать", - думал он в отчаянии

- Кто же принял такой дурацкий закон?

- Как кто? Да вы, кхары, сами на этом настояли. Тебе и впрямь мозги отшибло

Марко чувствовал, что все его мысли увязали в каком-то тягучем сиропе. Хотелось уснуть и забыться, ему было так хорошо... Он с трудом подавил эти мысли

- Мы? Настояли? - спросил Марко.

Джуаг, стоящий перед ним, начал покрываться концентрическими мерцающими кругами.

- Конечно вы. Наш пищеварительный сок является для вас очень сильным наркотиком. Вы не можете ему противостоять. Раньше нам запрещено было вас поедать - мы почти все вымерли, нас даже занесли в красную книгу. Вы сами просили, чтобы мы поедали вас в тайне. Перевариваетесь вы долго - ощущение времени для вас изменяется, вам кажется, что текут тысячи лет невообразимого блаженства

- Мне точно такого не надо! - воскликнул Марко

- Ты не патриот, - грустно ответил травоядный хищник

- Катись к чертям!

- Зря ты так. Ваша молодежь идет даже на то, что покупает у нас сок за деньги. Так происходит наружное переваривание. Стоит им только переборщить - мы их находим уже готовенькими.

- Какая гадость! - воскликнул Марко

- Это не гадость. Это вообще-то наш обед, - огрызнулся джуаг

"Никогда не пойму этих инопланетян," - вздохнул Марко

- Слушай, отпусти меня, а? - попросил он джуага в надежде, - я тебе все отдам, что у меня в кошельке

- Не могу. Я совсем уже ослабел, а вас на этой планете так мало.. еще нескольких дней я не

протяну, приятель. Так что извини. Войди в моё положение.

Марко упрашивал джуага как мог, но джуаг был непреклонен. Марко бросился бежать, но джуаг поймал его

- Хорошо, - сказал Марко, - я согласен. Только дай мне немного времени. Мне надо помолиться

- Пойдем ко мне, - согласился джуаг, - моя хижина недалеко, заодно и картины мои посмотришь.

Они шли, Марко покачивался, джуаг поддерживал его под локоть. Марко боролся с густой цветастой дремотой. Когда они вошли, Марко первым делом заперся в ванной и включил браслет

- Хосе, спасай меня! - зашептал он, - меня хочет сожрать джуаг!

- Здравствуй приятель! Как чувствуешь себя после превращения? - радостно отозвался Хосе

- Говорю же, меня хотят съесть!

- О, я очень сожалею. В любом случае, было приятно с тобой иметь дело...

- Хосе! Ты обязан мне помочь! Я же заключал контракт с вашей чертовой фирмой!

- Это да. Но ты заключал контракт, когда был человеком.. а сейчас ты кхар, на тебя условия контракта больше не распространяются. Смотри 836 страницу, параграф 7.

- О, черт, - простонал Марко, - слушай, я сниму все, что у меня есть с моего межпланетарного счета, я залезу в долги, все тебе отдам - только помоги мне!

За дверью послышалось нетерпеливое шевеление

- Ты еще и торгуешься со своим богом! - прошипел джуаг из-за двери, - вот это точно гадость! Передай своему богу Хосе, что он недостойн быть богом! И давай-ка поторапливайся, я тебя уже ждался.

- Хосе, пожалуйста, умоляю тебя.. что мне делать?

- Да подожди ты, - отозвался браслет, - я ищу в контракте, имею ли я право дать тебе совет

- Эй ты, я сломаю дверь, - пригрозил джуаг

Марко весь затрясся, свернувшись клубочком на полу ванной. Его корень джубы нервно дрожжал

- О, нашел, - воскликнул Хосе, - насчет советов наша фирма ничего не имеет

Стук в дверь. Еще немного и джуаг ее снесет

- Скорее! - взмолился Марко

- Да все просто, приятель. Тебе же было сказано - преобразователь - это симбионт. Он живет внутри тебя. Тебе надо залезть под душ и обратиться к нему. Он услышит. Направить мысленное усилие в его сторону. Ты можешь добраться до ванной?

- Я уже в ванной

- Отлично! Полезай под душ! Только не забудь заткнуть сток, иначе ты утечешь черт знает куда!

Марко запрыгнул в шикарную ванну и включил душ. На этот раз струи воды не принесли ему желанной свежести: он вначале ошпарился, потом замерз

- Ты что там, помыться что ли решил? - спросил джуаг, - да брось ты это все! Меня не отравят твои бактерии. Открывай!

Он начал еще сильнее колотить в дверь

Шум воды.. струи воды. Марко напрягался изо всех сил.

"Преобразователь, услышь меня! Проснись! Умоляю тебя!"

Ничего не происходило. Струи воды, сон, дремота..

Где-то там дверь слетает с петель

Струи воды.. ничего не произошло.. нет ему спасения!

Марко потерял сознание.

Очнулся он от того, что джуаг изо всех сил тряс его за плечи

- Ты что забыл у меня в ванной? - кричал он

- Только не ешь меня, - взмолился Марко

- Ты чего, совсем сбрендил? - разозлился джуаг. Лицо его было перекошенным, - это ты съел моего кхарчика? Ах ты гад! А ну-ка, быстро выплюни его!

Цвета вновь стали привычными, правда, на этот раз возник сильный перекосяк зеленого.

Тут до Марко начало что-то смутно доходить.

Он повернул голову и увидел в стеклянной тумбочке свое отражение.

Так и есть - он сам превратился в джуага

- Да не ел я никого! - воскликнул он, - я ошибся дверью! Прости, приятель

- Так я тебе и поверил! - крикнул джуаг и бросился на него, - я так и знал, что вы с ним в сговоре! Решили обвести меня вокруг пальца? Не выйдет!

Марко уклонился. Началась возня. Хижина джуага ходила ходуном - за несколько кварталов



слышался шум битого стекла и грохот падающей мебели. Наконец Марко вылетел из нее пулей, джуаг кинулся за ним.

Джуаг гонялся за Марко пока не стемнело. Тогда Марко все же удалось запрыгнуть в какой-то местный транспорт и оставить джуага далеко позади.

Одежда кхара после превращения ему явно не подходила. Пассажиры глядели на него недоуменно. Электронный контролер высадил его на следующей станции.

Марко шел по мосту. Ему светила зеленая концентрическая луна. Но бедняге было вовсе не до романтики влажной хинийской ночи.

Он банально хотел есть. И самое поганое в данной ситуации было то, что для поддержания своей жизни ему было необходимо съесть какого-нибудь задрипанного кхара. О да, он бы сейчас сожрал бы полк этих кхаров. Пошли они к черту эти моральные нормы! В конце-концов: закон есть закон, он в своем праве.

Еще хотелось залезть на дерево и свить гнездо. Но есть хотелось сильнее.

"Свить гнездо?" Марко ловил себя на мысли, что с каждой минутой все больше начинает думать как инопланетянин. Тот хороший парень Марко, который вечно влипал в какие-то истории, потихоньку исчезал, стирался из его памяти. Вместо этого его мысли все больше заполняли чуждые ему ранее желания, которые когда-то были ему противны.

"Как же это приятно, когда кхар мерно бултыхается в его желудке. Можно включить внутреннюю лампочку - поглядеть, как он там, внутри. Можно сыграть ему музыку на тонких струнах железоэкстрактора, чтобы доставить ему удовольствия. Я бы сыграл сонату номер 14 - это именно то, что мне сейчас так созвучно под этой концентрической луной".

Марко хотел есть. Голова его кружилась от голода. Желудок распевал гневные песни на весь квартал так, что проходящие даже оборачивались.

Внезапно он увидел стоящую на мосту грустную девушку. Она смотрела вниз, в глубокие воды хинийской реки. Неужели она собирается прыгнуть?

- Эй, - окликнул ее Марко

Самое противное во всем этом было то, что девушка была из кхаров. С одной стороны, она искренне понравилась Марко, а с другой... его желудок уже начал петь ей серенаты.

- Убирайтесь, кто бы вы ни были, - ответила она обреченно, - для меня все кончено. Не надо меня переубеждать.

- А я и не собирался, - растерянно сказал Марко, - я просто хотел поговорить

Девушка обернулась

- Ах, вот оно что, - проговорила она, - вы голодны. Да-да, для меня и для вас это будет лучшим выходом. Как хорошо, что вы меня нашли. Я готова. Можете меня съесть хоть сейчас. Из её глубоких малахитовых глаз текли слезы

Марко подошел и, вместо того, чтобы ее съесть, погладил её по голове, на которой отцветали амариллисы. Девушка недоверчиво поглядела на него

- Чего вы ждете? - спросила она

- Что у вас случилось? Неужели нет другого выхода? - спросил Марко

- Нет. Я потеряла смысл, ради которого жила много лет. А вам-то что? Неужели вы не голодны?

- Голоден, но... это нехорошо как-то. И скажу вам честно, вы мне очень симпатичны. Не могу же я.. ну как вам сказать..

- Вы какой-то неправильный джуаг. Может, вы сумасшедший?

- Еще сегодня утром я был кхаром, - ответил Марко и взял девушку за шестипалую прекрасную тонкую ручку. Его третий сегмент согнулся в почтительном жесте. Но где же ей, кхарке, понять, что значат жесты джуагов.. и в самом деле они всего лишь растения. Вот только.. до чего же она хорошенькая

- Я так и думала, что вы сумасшедший, - ответила она

- Может, вы и правы, - кивнул Марко

- Если вы меня не съедите, вы вскоре умрете от голода. Вы очень ослабли, - участливо заметила девушка, - да и мне не хочется прыгать с этого дурацкого моста. Уж куда лучше напоследок получить удовольствие. Открою вам секрет.. я когда-то баловалась этим соком.. Марко удивился, почему сейчас, будучи джуагом, эта идея ему не кажется настолько омерзительной.

- Вы точно уверены, что хотите этого? - спросил он, колеблясь

- Однозначно, - ответила незнакомка

- Тогда пойдемте со мной. У меня здесь есть один приятель, который находится в еще более тяжелом положении

Девушка распахнула в удивлении глаза

- Не знала, что у джуагов существует такая крепкая дружба.

"Я тоже не знал" - подумал Марко, а вслух сказал:

- Пойдемте прогуляемся. Его хижина недалеко.

По пути он узнал про нее все. И то, как ей не удалось вырастить у себя на голове фламентовый тетралирис. Ей все говорили, что это невозможно, но она на это пошла. Она перепробовала кучу удобрений, она даже сознательно пошла на замену генетического кода.. она много лет жила ради этого. И такой провал!

Если бы незадолго до этого Марко не был бы кхаром, он никогда бы не понял несчастную девушку.

Так, незаметно, они добрались до хижины его недавнего знакомого, который гонялся за ним по всему городу

Марко постучался. Никто не отозвался.

- Эй, есть кто-нибудь?- спросил Марко

- Кто бы вы ни были - убирайтесь вон, - раздался слабый голос

Марко узнал его.

- Пойдем, - шепнул он девушке

Обессиленный джуаг лежал в своей постели. Вокруг него стояли тысячи зажженных свечей.

- Я бы убил тебя, - начал он, - только уж я сильно ослаб. И теперь перед лицом голодной смерти я тебя прощаю.

- Не спеши умирать, - ответил Марко, - я привел тебе пищу. Она очень симпатичная

Джуаг приподнял голову и увидел девушку. Глаза его вспыхнули в надежде

- Моя дорогая, вы моё спасение - начал он слабым голосом

- А вы - моё, - ответила девушка

- А это еще что такое? - Марко кивнул на свечи

- Как что? Я по нашей традиции собирался сгореть на ритуальном огне, - ответил джуаг

Девушка подошла к лежащему на постели и протянула руку, помогая ему приподняться.

Некоторое время девушка и джуаг что-то шепотом обсуждали. Затем джуаг из последних сил начал раскладываться и увеличиваться в размерах. Когда он стал упираться головой в потолок хижины, он распахнул пасть, ставшую гигантской и одним махом заглотил девушку.

Какое-то время он прислушивался к звукам, которые издавал его желудок

- Тебе там хорошо? - спросил он ласково, поглаживая свое пузо

- О, да, мне чудесно, - слышался тоненький голос из живота, - спасибо тебе, ты так для меня постарался. Все как я просила, и цветомузыка и эти чудесные голограммы.. я люблю тебя! Я засыпаю. Никогда не испытывала такое блаженство!

Голос затих.

Джуаг задул свечи - ритуальное сожжение отменяется.

- Спасибо тебе, друг, - ответил он и сжал пятый сегмент Марко в товарищеском рукопожатии

- Не за что, - ответил Марко

Джуаг улыбнулся ему кончиками ушей

- Хотя, надо признать, чудной ты.. то ворует мою добычу, то угощаешь.

- Совесть проснулась, - ответил Марко

- Ладно, старина, я сейчас тоже подремлю. Все-таки переваривание - процесс серьезный, сам понимаешь. Можешь переночевать у меня. Двери моего дома для тебя теперь всегда открыты. Заходи в любой момент. Буду рад тебя выручить.

С этими словами он закрыл глаза и погрузился в чудесную дрему.

Марко вышел из хижины и побрел куда глаза глядят. Его желудок уже не просто ворчал, он бился в истерике, словно желая выпрыгнуть из Марко вон. Марко шел, шатаясь. Он понимал, что до утра он не доживет.. если, конечно, срочно не превратится в кого-нибудь еще.

Тогда он развернулся и направился к хижине джуага. Тот продолжал дремать в медитативном трансе, мерно покачиваясь.

Как же он был глуп, когда был человеком. Никогда не отдавал должное процессу приёма пищи, грешил тем, что перехватывал что-то на ходу. А ведь поедание пищи - это целый ритуал. В конце концов пища - это то, что из чего в конечном итоге собираемся мы сами. Существовала даже теория, что если есть много лживых кхаров, сам скоро станешь лжецом. Но Марко не верил в псевдонаучные теории. Одно он знал точно: земляне - крайне безответственный народ.

С этими мыслями он вошел в ванную и залез под душ

"Во что я превращусь на этот раз?" - спрашивал себя Марко, когда по нему текли ласкающие тело струи воды

Вода мерно текла.. пузырьки окружали его, он растворялся. И вот.. он уже куда-то несется в одном из пузырьков

В последний момент он сообразил, что забыл заткнуть затычку в ванной и понял, что несется по трубе в подводную даль..

Марко потянулся всеми своими трубочками и открыл внешние шесть глаз.

Он плыл по какой-то реке. Видимо, сюда он угодил вместе со стоком. Надо вспомнить, что было вчера.. голова раскалывалась словно после похмелья, затылок трещал. Такое бывает после приема эссенции семидры.

Нет, трещал не затылок. Трещала его задняя часть, напоминающая какой-то сложный механизм. Когда он плыл, то умудрился оглядеть себя. Он напоминал круглый чайник, полный внутри, из которого торчали мириады трубочек. Во что же это он превратился?

Когда он выплыл на берег, вода хлынула из всех его трубочек наружу.

Маленький, круглый шарик с трубочками-присосками, полный внутри. Вот чем он теперь стал. "Что же я за тварь-то такая?" - подумал Марко. Он явно не мог вспомнить, чтобы хоть раз видел существ подобного вида.

Он вышел на дорогу и только тут обнаружил что находится в каком-то незнакомом городе. Все его вещи, в том числе и деньги, остались в хижине джуага. Вот обрадуется счастливчик, когда проснется! Подумает: интересный гость - напоследок решил помыться, после чего сбежал из хижины абсолютно голым!

Единственное, что неизменно осталось с ним - это был браслет. Только сейчас он обвивал одну из самых толстых его трубочек

- Простите, мэ, - обратился он к проходящей мимо пожилой зуг, - это соцопрос. Назовите тот вид, к которому я принадлежу

Пожилая леди только развела руками, расправила аккуратные перчаточки на всех своих руках и поспешила по своим делам.

Марко спросил еще нескольких существ - никто не мог ему с уверенностью сказать, кто же он такой. Все разводили руками.

"Вот это да" - подумал Марко, - "чего же мне теперь делать? Я в сущности не знаю, кто я такой, что мне полезно, что вредно, что можно, что нельзя. Может, мне вообще категорически противопоказано дышать воздухом? Вероятно вот-вот я потеряю сознание и умру какой-нибудь идиотской смертью. Что же я за мешок такой?"

Тогда он вспомнил про браслет и "позвонил" Хосе:

- Бете а ла чингада, ихо де ла ... мадре патриа! Катись к чертям собачьим, сукин сын! Я впервые за эту неделю сомкнул глаза, - донеслось из браслета

- Хосе, умоляю тебя! Помоги мне в последний раз! - взмолился Марко

- Ладно, выкладывай давай. Все равно уже разбудил. Поганный хвост сгнившей змеи!

- Я в кого-то превратился.. а в кого - сам не понимаю. Подскажи мне - что я такое?

Браслет засиял. Через несколько секунд включился голографический обзор

- Ну и видок у тебя.. - пробормотал Хосе, - погоди, сейчас поищу в справочнике

После чего последовал ряд вопросов, один хитроумнее другого

"Нет ли у него скрученных шестиконечных внутренних щупалец? Может ли он надуться гелием и взлететь, как воздушный шарик? Что будет в результате химической реакции после его погружения в серно-азотную кислоту?"

В результате долгого выяснения они пришли к тому, что Марко принадлежит к расе, про которую галактический справочник Хосе ничего не знает. Хосе пожелал ему не падать духом и захрапел. Марко отключил связь.

Некоторое время он бесцельно брел по шоссе, затем свернул в джунгли. С деревьев свисали пятнистые лианы, по совместительству служившие лифтом для всех, кто желал подняться на верхушки. Именно наверху деревьев проходила жизнь - кафе, рестораны, банки, больницы, школы, - все располагалось на деревьях. Одна из лиан спускала изрядно захмелевшего посетителя из бара. В воздухе он продолжал махать кулаками и выкрикивать что-то нечленораздельное. Когда он поронялся с землей, лиана толкнула его под зад и начала подниматься. Он крикнул ей что-то, пригрозив кулаком.

Марко шел среди деревьев понурый. Кому будет приятно, если он превратится во что-то несуразное? Ведь он же не знает о себе ничего.. абсолютно ничего! Марко так погрузился в эти печальные мысли, что не сразу услышал голос, доносящийся с дерева

- Эй, давай к нам!

- Вы мне? - спросил Марко

- Тебе, приятель, кому же еще?

Голос доносился из очередного древесного бара

- У меня нет ни гроша, - грустно ответил Марко

- Это не беда. Сегодня вас угощают за счет заведения. Не забудьте сходить на выборы

поставить галочку в биллутене под номером 8325 - скоро состоятся выборы самого лучшего хинийского бара!

Лиана аккуратно подняла Марко и он оказался у входа в бар. Из окон бара, словно из ушей, зеленый дым валил карамыслом.

- Смелее, приятель, - донесся все тот же голос

- Где вы? - спросил Марко и только тут заметил гигантский глаз, высунувшийся из печной трубы, словно из перископа. Из окна выглядывали губы громкоговорителя

- Добро пожаловать, дорогой гость, - проговорили пятнистые губы

Марко вошел и забрался на круглую табуретку, цепляясь своими трубочками за ее края

- Что будете пить? - спросил его бармен

- Видите ли.. сложная ситуация. Я сам не знаю, что я такое и по сему понятия не имею, что мне можно, а что нельзя.

- Не вешай нос, приятель. Ты думаешь, ты один такой?

Марко ободрился

- А что, вы встречали уже таких как я?

- А как же? Вчера заходит ко мне один хайман и то же говорит - не знаю, что я такое. Я безвольный, бесхарактерный, бесхребетный. А вышел героем! Я знаю, что тебе надо

- Что же? - спросил Марко

- Конечно настой мескарабики! И заметь - за счет заведения. Впечатляет, а?

- Да, - уныло кивнул Марко

К стакану с темной густой вонючей жидкостью придавались сушеные червяки. Марко сделал несколько глотков и начал грызть червяков, словно чипсы. А не дурно! По вкусу они и впрямь были ничуть не хуже чипсов, какие он ел, когда был человеком.

После нескольких глотков мескарабики, он почувствовал, как его окутала горячая волна. По всем его многочисленным трубочкам потекла ярко-розовая жидкость. Через несколько секунд он увидел мир в розовом свете.

И этот мир был прекрасен, наполнен чарующими красками. Он таил в себе столько открытий, столько новых удивительных возможностей.

Марко заметил, что все, что он совал внутрь себя - ведь внутри него была пустота - быстро разрушалось и исчезало. Какое-то время он экспериментировал - все, что оказывалось внутри него - быстро претерпевало метаморфоз, шипело, булькало, пока полностью не исчезало. Из его трубочек вываливались черные круглые бисерины

- Я понял, что я такое! - вскричал Марко так, что сидящий рядом с ним сосед встрепенулся, - я - великий разрушитель миров! Я - живой аннигилятор, переобразователь материи! Я представляю собой разрушительный аспект вселенной, из триады Брахма-Вишну-Шива - зарождение-поддержание-разрушение - я являюсь Шивой! Я - правая рука смерти, участвующая в цикле уничтожения отжившего и зарождения новой жизни! Мне воистину удалось превратиться во что-то великое

- О да, - не стал переубеждать его сосед, - хороша мескарабика, а?

- Хороша, не говори! Боже! Я чувствую такой прилив сил. Я же могу заглотить всю вселенную!

Марко аж приплясывал на табуретке всеми своими трубочками.

Затем, как очень часто бывает в таких случаях, эйфория быстро сменилась депрессией. На Марко нашла меланхолия. Вдруг он осознал, что вел пустую, бездарную жизнь. Он столько всего сделал - но для чего это все? Для кого? Ровно как и сейчас: он поглощал разную пищу, приготовленную щедрыми поворами, а на выходе получались лишь темные прозрачные шарики - все коту под хвост. Ему казалось, что он бесцельно себя растрчивает. Эти бусины могли бы участвовать в каком-то очень важном деле, а он их просто-напросто теряет. Да-да, он всю жизнь был эгоистом, все делал только ради себя. Он хоть раз осчастливил лишь одного человека?

На его внешних и внутренних глазах навернулись слезы.

- Что, приятель, на депресняк потянуло? - спросил сосед, - да, от мескарабики такое бывает.

Вот - закуси-ка вот этим. Сушеный яд хинийской эфы. Воистину полезительное зелье!

- Хватит с меня! - воскликнул Марко, - я нечемная, никому не нужная тварь! Я даже не знаю, что я такое!

С этими словами он вышел из бара. Новый знакомый, напоминающий улитку, вылез и пополз за ним

- Эй, погоди. Надо потолковать.

Они завернули за стенку бара и вышли на "задний двор", где и расположились

Оба сидели на дереве и глядели на гигантские звезды.

- Я тебя прекрасно понимаю, приятель. Знаю, отчего ты так страдаешь

- От чего же? - спросил недоверчиво Марко

- Ты забыл о своем предназначении. Слишком долго ты был одинок - ты чувствуешь потребность стать частью целостного механизма

- Какого еще механизма?

- Да брось! - ответила улитка, - видимо, предыдущая компания тебя разочаровала. Но это же не повод отчаиваться

- Послушай, - сказал Марко, - я потерял память. И не надо на меня так таращиться. Если ты знаешь, что я такое - скажи мне об этом прямо

- Как ты забыл... ты забыл свое предназначение? Это же невозможно!

- Да не томи ты

- Ты.. - протянула улитка, - ты один из самых важных членов нашей семьи, ведь ты же... желудок

- Я? - Марко всплеснул всеми своими трубочками, - желудок? Это невозможно! Я, вообще-то, разумное существо!

- Конечно ты разумное существо. А как же иначе? И я разумное существо, хотя я являюсь ухом, - улитка расплылась в улыбке, - неужели ты и этого не помнишь? Да, бедняга. Крепко же тебе досталось. Похоже, твой предыдущий носитель съел какую-то гадость, которая отшибла у тебя память! Пойдем со мной - ты отлично вольешься в нашу колонию зхи.

"Зхи..." - подумал Марко, - "что-то я про них слышал.. Ах да! Разумные существа, в которых каждый орган является разумным существом и специализируется на своей работе. Вот оно что..."

- А что у вас - нет желудка?

- Был.. должен до седин. Вчера мы похоронили его с почестями, - улитка смахнула накатившуюся слезу, - боже, как нам его не хватает.

- Понимаю, - кивнул Марко

- Значит, ты согласен? Пойдем со мной, я тебя познакомлю с нашей дружной семьей! Там ты будешь в своей тарелке. Наконец-то ты будешь выполнять свое предназначение. Ты же знаешь, что для каждого из нас важнее всего - чувствовать себя нужным, чувствовать себя на месте. Знать, что ты приносишь пользу и ты являешься незаменимым в любящем тебя организме.

Лиана спустила их с дерева, они пошли по направлению к джунглям

- Тебе не о чем беспокоиться, - трещала улитка без умолку, - наш хозяин очень ответственный. Он уж точно не будет пичкать тебя всякой гадостью! Ты попадешь в прекрасную семью.

"Раз уж ты ухо, твое дело слушать, а не болтать" - подумал про себя Марко, но промолчал из вежливости

Они пробирались сквозь ночные джунгли. Из высокой травы выглядывали глазохвостатики и хихикали, кидая в них шишками.

"Ничего не изменилось" - думал Марко, - "человек и желудок, в сущности, очень похожи. Только когда я был человеком, я переваривал информацию. Я поглощал знания за школьной партой, я учился жизни в различных передрягах, я читал, смотрел, слушал, чувствовал... и все это переваривал. И как и сейчас на выходе получались черные бусины, которые были никому не нужны. Я жил ради себя и все результаты моей деятельности были никому не нужны"

- Вот мы и пришли! - воскликнула улитка, кивая на темную нору

Из норы к ним вышел глаз

- А ты ничего! Правда, немного запущен, но это ерунда! Мы тебя откормим, - воскликнул глаз, когда увидел Марко

За ним подтянулись и другие части тела

- Молодец, что привел его, - пробасил рот, обращаясь к улитке

- Ну что, теперь все в сборе? - спросило сердце

- Ага. Только мозг спит. Пошли будить его. Обрадуем хорошей новостью - у нас теперь новый желудок!

... И вот они начали собираться вместе. существо склеивалось, скреплялось сосудами, пропитывалось кровью, заботливо окружалось кожным покровом.. и собралось. Они все были вместе, но в то же время все выполняли свою задачу, каждый на своём месте. Они получали команды от мозга, который в свою очередь получал команды от глаз, ушей и других важных органов. Они находились в непрерывном взаимодействии. Впервые за свою жизнь Марко ощутил свою нужность. Это было радостью - исполнять свое предназначение, быть частью колоний. Да-да, все беды человечества отсюда.. видимо они тоже когда-то очень давно забыли о своем предназначении.

Вначале все было просто чудесно. Их колония - зхи - занимался спортом, читал лекции в

университете, играл на скрипке... до тех пор, пока однажды не влюбился в одну прекрасную девушку - тоже колонию зхи, которая не ответила ему взаимностью. Точнее, почти все ее части ответили - ее сердце вообще поставило мозгу ультиматум и обещало объявить забастовку. Все глаза отчаянно бастовали и лили слезы. Но ее мозг оставался непреклонен. В результате таких разногласий девушка-колония развалилась на отдельных существ-органов, которые начали создавать новые колонии. Наш несчастный зхи совсем скис, забросил фундаментальную науку и под конец запил. Марко совсем захирел. Такое количество горячительного было ему не по душе. Печень так вообще бастовала. Так однажды ночью, подговорив Марко, печень и ухо устроили побег.

И вновь Марко скитался в одиночестве, и не было ему места под солнцем.

Примкнуть к другой колонии он больше не захотел. Слишком больно было разочаровываться после того, как он впервые обрел предназначения. Второй раз он бы уже этого не вынес

- Что ж - сказал Марко, - видно, я обречен стать вечным скитальцем.

- А может, это и не плохо? - ответила вторая голова зигоптерикса, в которого он превратился, - ведь с каждым превращением я узнаю столько нового, я научаюсь видеть мир с абсолютно иного угла..

- Но во мне, - возразила первая голова, - остается все меньше и меньше человеческого

- Не будь пессимистом, давай лучше летаем! - ответила вторая, более оптимистичная голова

Зигоптерикс - раздвоенная птица - парил в воздухе. Поначалу это казалось таким счастьем - смотреть на мир свысока и постоянно иметь того, с кем можно перекинуться словечком. Но оказавшись в воздухе, Марко осознал одну грустную истину. Это невозможно осознать, когда сидишь в самолете. Такое понимание приходит только тогда, когда оказываешься на несколько сотен метров над землей в своем собственном теле.

А истина была проста, и касалась она даже не Хинии, а оставленной им когда-то Земли: они, люди, живут на земле словно муравьи, растянувшись на тоненьком слое. Здесь, наверху, столько места, а там они борются за каждый клочек! Если здесь расположить солнечные батареи, то можно накопленной энергией прокормить всех. Они же предпочитают войны. Они просто не видят этого головокружительного пустого пространства. Вот бы они все могли взлететь, хоть ненадолго, - тогда они бы поняли, насколько безбрежен, насколько велик этот мир... но, увы - они не летают.

Марко, который всю жизнь боялся высоты, выделял в воздухе фигуры высшего пилотажа. Как только он научился летать, страх высоты навсегда оставил его. И он стремился взлететь все выше и выше, покоряя все новые и новые рубежи. Вот она какая была - зигочайка по имени Марко...

Все было прекрасно до тех пор, пока две головы Марко не переругались между собой окончательно. Единственное, что у них было общего - обе чувствовали ностальгию по некогда оставленной Земле. Все усугубилось после того, как Марко случайно узнал, что те головорезы уже поубивали друг друга и больше за ним уже никто не гоняется. Теперь он свободно мог вернуться, навестить тётушку, попросить прощение у Селении, что бросил ее на попечение Джо...

Дело за малым: осталось превратиться в человека!

Марко пытался. Раз за разом он концентрировался на своем желании и раз за разом терпел фиаско. После десяти неудачных попыток он снова потревожил Хосе

- Привет, дружище! - воскликнул Хосе, - чего так долго нет от тебя весточек? Совсем забыл старика Хосе? Ведь знаю - раз звонишь, значит тебе чего-то нужно. Стал бы ты мне звонить просто так? И не отнекивайся!

Марко пришлось признать его правоту

- Ну давай, выкладывай, чего там у тебя стряслось. Старина Хосе не злопамятный - он всегда придет тебе на помощь!

- Как мне снова стать человеком? - спросил Марко

- Это еще зачем? - удивленно спросил Хосе, - возвращаться в прошлое - гиблое дело. Надо навсегда вычеркнуть свою историю - она тянет тебя назад и мешает развиваться, фиксируя координаты восприятия. Иди вперед и только вперед - только так ты достигнешь великого Знания.

- Хорошо-хорошо, - прервал его Марко, - но мне бы хоть на часок. Есть одна вещь, которую ну позарез нужно проверить

Хосе весь скривился

- Видишь ли...я же тебе говорил, что пути этого механизма неисповедимы. Если даже тебе

однажды и удастся превратиться в человека.. ну допустим. То какова вероятность тебе вновь приобрести свою старую внешность? Сколько вас, людей, живет во вселенной, а? И все вы разные...

Марко понял. Да. Жестокая правда состояла в том, что собой ему уже не стать никогда

- Не вешай нос! - ответил Хосе на том конце. Лучше загляни ко мне - попьем чайку. Я тут придумал новый эксперимент. Предлагаю поучаствовать. Ты об этом пожалеешь, но тебе понравится.

- Ну уж нет! - воскликнул Марко и отключился.

Один эксперимент уже довел его до того, что он перестал быть человеком. После следующего эксперимента он перестанет быть мыслящим существом? Кем он станет? Солнцем? Черной дырой? А, может, галактикой?

Марко перепробовал тысячи преобразований, тысячи форм. Он становился кем угодно, но никогда не становился повторно тем, кем уже был когда-то. Из этого он заключил, что человеком ему уже не быть. На какое-то время он впал в такую глубокую депрессию, из которой его не могла вытащить ни одна подводная лодка, спускающаяся на дно самой глубокой океанической впадины. Он тоскливо и депрессивно плавал по дну, освещая его тусклой лампочкой.

Однако и упиваться собственным горем ему вскоре надоело. Он всплыл на поверхность и превратился в прожигателя жизни. Так прошло несколько лет.

Наконец-то! После стольких душевных метаний Марко обрел покой. Он нашел идеальную форму, по сравнению с которой все его человеческое существование не стоило и ломанного гроша. Не передать словами как он был счастлив.

Марко дожидался в темноте.

Вот свет наконец-то включился, в прихожей слышались шаги и в комнату вошел хозяин жилища

- Здравствуйте, я Марко. Я - ваше новое комнатное растение. Позвольте мне остаться?