

# Горячий шоколад

...И отныне, засыпая, ты будешь открывать глаза внутри меня.

Пришло время охоты. Я нашла тебя, моя новая жертва. Вначале я причиню тебе боль, но потом тебе понравится. Я превращу тебя в одну из нас. Ты поймешь, как прекрасно иметь листья и корни, цвести красными цветами. Я вылечу тебя, избавлю от чувства одиночества. Мы цветом вместе и слышим мысли друг друга, родная моя. Иди ко мне. Услышь мой зов. Я - Зэ Мур.

\*\*\*

Шел триста шестой год эпохи Воскрешения. Мир начал возвращаться к полноценной жизни, наладились коммуникации между континентами. Детям рассказывали на ночь сказки о былых временах, которые канули в лету. После столкновения с кометой мир на долгие годы погрузился во тьму.

Гиоза сидела на высокой табуретке перед стойкой бара отеля и болтала в воздухе ногами. В этот предрассветный час почти все посетители разбрелись по своим комнатам. В дальнем конце бара за столиками сидели несколько человек, некоторые из них потягивали из трубочки экзотические коктейли, другие о чём-то переговаривались, зевая.

- Нравится тебе у нас? - спросил бармен Гиозу, натирая до блеска очередной стакан.

- Не то слово, - ответила девушка, делая глоток горячего шоколада.

Бармен глянул на неё, прищурившись. Он был одним из тех мутантов, которые в этих краях зовутся джуйего. Никто с уверенностью не мог сказать, когда они возникли. После катастрофы об этой части света не было ничего слышно. Однажды мир с удивлением узнал, что помимо мутировавших растений и животных появились мутировавшие люди, которые без помощи остального выжившего мира развивались семимильными шагами и создали свою цивилизацию.

- Можно еще чашечку горячего шоколада? - спросила Гиоза.

- Конечно, душа моя, - кивнул бармен и словно фокусник в несколько секунд буквально из воздуха сотворил чашку ароматного напитка, украшенную цветами корицы.

Бармен расправил на голове зеленые лианы, которые росли у джуйего вместо волос.

Мутанты вели преимущественно ночной образ жизни: днём они предпочитали спать, погружаясь в удивительно приятный для них процесс фотосинтеза. Ученые всего мира до сих пор ломали головы в поиске ответа: как человек и лиана Зэ Мур умудрились стать симбионтами?

- Нигде не пила настолько вкусного шоколада, - заметила Гиоза.

Девушка потянулась. Она бы уже давно устроилась в уютной постели и дремала, но сон не приходил. Недавний ночной инцидент не выходил из головы.

Бармен ненадолго отлучился, затем вернулся с красным цветком Зэ Мура. Гиоза вдохнула манящий аромат удивительного растения и почувствовала, как с непривычки у неё закружилась голова.

- За счет заведения, - сказал бармен, растягивая рот в кошачьей белозубой улыбке.

Затем он наклонил чашечку цветка и капнул несколько капель в пиалу. После этого налил в неё напиток на основе тархуна и размешал. Зелье преобрело сначала черный оттенок, затем фиолетовый - как цвет глаз Гиозы. После этого бармен прикрепил красный цветок к заколке и аккуратно зацепил за бирюзовые волосы девушки.

- Благодарю, - сказала Гиоза.

- Не стоит. Это - особый напиток. Его нет в меню. Я угощаю им лишь тех посетителей, которые мне пришлись по душе.

- Вот как?

Бармен, мужчина средних лет кивнул и прищурился своими кошачьими глазами с вертикальными зрачками. Такой тип зрачка характерен для ночных хищников. Поначалу Гиозу настораживал змеиный взгляд джуйего, но вскоре она привыкла.

- Конечно. Ты мне по душе, - подтвердил бармен.

Отличительной чертой джуйего было то, что они обращались ко всем на "ты". Исключение они делали лишь для своего правительства, которого называли "Праотцами". Надо заметить, что правительство избегало прямых контактов и общалось с другими государствами при помощи посредников. Резиденция правительства располагалась в Заповедном Лесу, где отдыхающим появляться строго-настроено запрещалось.

Гиоза зевнула, прикрывая рот рукой.

Всё же, у джуйего ей нравилось.

- Я опасалась ехать, - заметила девушка, - говорят, у вас пропадают отдыхающие.  
- О, да, - рассмеялся бармен, - ещё как пропадают. Мы ими питаемся.  
- Да ну? - усмехнулась Гиоза.  
- Сказать по правде, - бармен заговорчески понизил голос, - отсюда не вернулось много людей...  
- Да? - глаза девушки удивленно расширились  
- Конечно. Увидев, какая у нас благодать, они сделали всё, чтобы остаться. Те кто к нам приезжают - влюбляются в нашу землю. Тебе повезло, что ты приехала одной из первых. Когда мир осознает, что у нас настоящий рай, цены взлетят до небес.  
Джуйего... в лицо улыбаются белозубой улыбкой. Но что у них за душой? - спросила себя Гиоза.  
Правдами и неправдами джуйего заставили ОМО признать их новой расой. Таким образом, перестав относиться к человеческому виду, они автоматически вышли из участия в некоторых международных конвенциях. Джуйего был выдан особый статус. Много лет к ним относились с большой опаской. Несмотря на это, недавно они открыли ряд курортов на своём побережье. Оздоровляющий климат, лечебные грязи, дома отдыха, невероятные парки и аттракционы не могли оставить туристов равнодушными и поэтому, несмотря на странные истории и суеверия, люди со всех частей выжившего мира начали стекаться в эту экзотическую землю.  
- Еще чашечку?  
- Пожалуй, хватит, - ответила Гиоза и поблагодарила бармена, - хочу пройтись по берегу моря.  
Произошедшее несколько ночей назад вновь захватило её ум. Подумать только! Если бы она вошла в свой номер минут на десять раньше - это могло стоить ей жизни! Случается же невероятное везение...  
...Неисправность проводки. За несколько минут всё было уничтожено - деньги, документы и вещи.  
Вначале был страх. Позже наступило отчаяние - девушка осталась одна на другом конце мира в чужой стране с пустыми руками.  
- Я слышал, - бармен понизил голос, - о том, что с тобой приключилось. Удалось им что-то восстановить?  
- Нет пока, - Гиоза отрицательно помотала головой и отметила про себя: похоже весть об этом уже распространилась в среде джуйего, - и да... меня просили сохранить это в тайне.  
- Конечно же, - понимающе кивнул бармен, - благодарим тебя за понимание.  
Больше всего поразили Гиозу действия джуйего: через несколько минут после происшествия её навестила хозяйка отеля. Желтоглазая джуйего отнеслась к ней с таким теплом и участием, словно приходилась ей родной сестрой. Гиозе сразу же открыли счет и перевели на него сумму, в несколько раз превосходящую ту, что она привезла с собой. С документами обещали помочь разобраться в самое ближайшее время. Каждый вечер джуйего приглашали её в дорогие рестораны, оплачивали посещение самых уникальных мест этого края. Соляные пещеры, ванны, массаж - всё для неё стало бесплатно. В другое время девушка бы заподозрила неладное - уж слишком много внимания ей уделили, а бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Но в случае джуйего дела обстояли иначе - вероятно, они всеми силами старались не допустить огласки и не потерять клиентов. Их туристических бизнес только набирал обороты.  
Внезапно Гиоза ощутила сильное головокружение, боль и жжение в груди. Перед глазами возникли темные круги с яркими окантовками. В следующий момент все прекратилось.  
"Видимо, перемена климата сказывается", - решила девушка.  
Гиоза нехотя приподнялась и убрала назад вьющиеся бирюзовые волосы. С помощью современной технологии она ещё в детстве изменила цвет волос и глаз. Выйдя из отеля, она направилась к морскому берегу.  
В туманном небе носились тхины - плеяды огромных зеленоватых светляков с длинными хвостами. Благодаря ним ночное небо напоминало "звездную ночь" Ван Гога. Воздух после жаркого дня уже остыл и был наполнен терпкими ароматами. Что-то в нем было от запаха холодного чая июльской ночью.  
Светало.  
Гиоза сбросила сандалии и пробежалась по песку. Во время прилива волна достала ей до щиколотки, девушка ощутила морскую прохладу. С берега море казалось шампунем, отражающим туманы и яркие огни тхин.  
Наступил перламутровый рассвет.  
Гиоза села на песок, задрёмывая. Вдруг она ощутила чей-то пристальный взгляд и обернулась. Магическое лихорадочное электричество поглотило её. На Гиозу глядели два

желтых глаза с вертикальными зрачками. Глаза джуйего опасные - они заволаживают, если долго глядеть в них.

- Пойдём, - сказал незнакомец, - вставай.

- Куда? - удивилась Гиоза.

- Какая разница? - ответил джуйего, - просто пойдём.

Станный ответ удивил девушку. В душе её возникло любопытство.

Глаза джуйего словно обладали гипнотической силой, глубокие, как галактика. Гиоза проваливалась в них, не в силах отвести глаз. В какой-то момент ей стало жутко, но хотелось смотреть ещё и ещё.

- Ты меня знаешь? - поинтересовалась Гиоза

- Конечно, - ответил незнакомец, - Сагра моя сестра.

- Кто это? - спросила Гиоза озадаченно.

- Хозяйка твоего отеля. Моё имя Шаухэм. А твоё мне известно. Как и твои злоключения в отеле.

“Ах, вон оно что” - подумала Гиоза, - “значит, продолжают водить вокруг меня хороводы, чтобы я держала язык за зубами. Хорошо - я принимаю правила игры.”

- Я обратил внимание, ты любишь опасные развлечения, - между тем продолжил джуйего, - и мне есть, чего тебе предложить. Что скажешь?

- Я только за! - ответила Гиоза.

Надо извлечь из этого происшествия максимальную пользу и как можно больше впечатлений! Все тревоги уже давно улетучились. Гиоза удивлялась своему везению. Денег у неё было даже больше, чем когда-либо, документы скоро восстановят, а пару-тройку нарядов не жалко.

Новый знакомый неопределённого возраста вел Гиозу вдоль берега. Зеленые волосы-лианы спадали ему на плечи, извиваясь словно змеи, и в нём самом было что-то змеиное и гибкое.

- Сегодня вечером тебя ждёт кое-что необычное. Не чета тем аттракционам и павильонам со змеями, которые ты посетила, - сказал Шаухэм, понизив голос.

Фиолетовые глаза Гиозы вспыхнули.

- И что же это будет? - спросила девушка.

- Погоди немного. Пусть это будет сюрприз, хорошо?

Гиоза кивнула.

- Ты знаешь, что такое тхины? - спросил Шаухэм, указывая на светящиеся шары в перламутровом небе.

Гиоза отрицательно помотала головой.

- Это удивительные существа, - ответил джуйего, - На рассвете их рождает Гидра, живущая в море. Целый день они летают в облаках, а ночью возвращаются в море, где Гидра поглощает их.

Сквозь перламутровые туманы начали пробиваться медовые лучи солнца. Побережье нехотя просыпалось. Гиоза и Шаухэм вышли с пляжа и прошли мимо павильонов с экзотическими животными. Девушка с любопытством разглядывала невиданных существ, спящих в клетках - свернувшихся калачиком или висящих под потолком. Хозяева павильонов открывали двери первым посетителям. Огромная хищная птица с переливчатой окраской сидела на плече желтоглазого джуйего, который за небольшую плату позволял сфотографироваться со своим необычным спутником.

- Зачем тхины возвращаются? - удивилась Гиоза

- К вечеру у тхин не остается сил сиять, они растрачивают себя полностью, поэтому не в силах противостоять зову Гидры. Она заманивает их в море и выпивает их жизни.

- Они живут всего один день?

- Да, - кивнул Шаухэм, - И отдают все свое сияние, зная, что это единственный и последний их шанс.

- Один день... И за этот день надо успеть прожить целую жизнь! - глаза девушки сверкнули

- Ты смогла бы жадно впитывать каждое мгновение, всей душой, пролететь по небу, словно комета и в сумерках уснуть навсегда?

Гиоза задумалась. Сколько же лет своей жизни она провела словно во сне. Как же хочется стать кометой, взметнуться в небо и лететь, пока есть силы. Стать огоньком среди огоньков. Ведь жизнь измеряется не секундами, а моментами. Моментами, от которых захватывает дух!

- Откуда появились тхины и Гидра? - спросила девушка.

- В древности наш народ верил, - продолжил джуйего, - что тхины - это души тех, кто жил и умер на нашей планете. Они выходят из Источника Жизни, который протекает внутри Земли. Источник хранится под семью печатями. Но легенды гласят, что если его освободить, мир изменится. Из силы источника вновь зародится волшебство, как в старые добрые времена. Павильоны со зверями закончились, начались отели. Такого разнообразия Гиоза еще не

видела. Перед ней находилось сооружение в стиле хай-тек, напоминающее скорее гигантскую летающую тарелку, нежели пристанище для туриста. За ним - гибкие очертания стеклянного здания, напоминающего воздушный замок. Разноцветные стёкла переливались, словно витражи.

Внезапно Гиоза вновь ощутила головокружение, резь в глазах и жжение в груди. По телу пробежала легкая дрожь. В следующую секунду все прекратилось.

Шаухэм, наблюдавший в это время за девушкой, участливо поинтересовался, в чём дело.

- Не могу объяснить. Голова кружится, странное самочувствие, - Гиоза пожала плечами.

- Жжение в груди? - спросил джуйего будничным тоном.

- Да. А ты откуда знаешь? - девушка удивленно подняла глаза.

- Ничего удивительного. У многих туристов поначалу наблюдаются эти симптомы из-за перемены климата и питания, - ответил мужчина, улыбнувшись кончиками губ, - если что будет беспокоить - рассказывай. Мы давно наблюдаем за туристами. Если возникнет что-то неладное, я подскажу, что предпринять.

- Спасибо тебе, Шаухэм.

Гиозу зацепило такое внимательное отношение. Тот мир, откуда она приехала, был более холоден - никому ни до кого не было дела. Неужели причина такого внимания - пожар в номере отеля? А может, джуйего сами по себе такие удивительные? Ведь кто знает, что у них в душе. Их предкам, видимо, пришлось нелегко. Приходилось выживать в тяжелых условиях, а это невозможно без взаимной поддержки. Да, они другие... иначе выглядят, иначе мыслят, ходят иначе... но в душе, возможно, они гораздо больше люди, чем мы, - думала девушка.

Они подходили всё ближе к отелю, где остановилась Гиоза.

- Позволишь мне один вопрос? - Шаухэм понизил голос, внимательно вглядываясь в свою спутницу.

- Я слушаю, - ответила девушка, зевая. После длинной ночи без сна так хотелось забраться под одеяло.

- Моё чутьё редко меня подводит, - продолжил Джуйего, - я чувствую, что-то тебя тревожит. И дело вовсе не в недавнем происшествии. Скажи, что это? Тени прошлого? Почему ты пытаешься убежать от себя?

Все тревоги остались позади. Попав в этот райский уголок на другом конце земли, Гиоза перестала думать о прошлом. Но после слов Шаухэма оставленный мир вновь вернулся и захлестнул её ледяной волной.

- Моя старшая сестра погибла, - сказала девушка почти шепотом, - она была для меня даже больше, чем сестра...

- Понимаю, - мягко ответил Шаухэм, - мне показалось, что ты осталась одна на всём свете.

- Почти что так и есть. Семья всегда была далеко. Нас было двое - я и Рэнма.

Смерть Рэнмы - самого близкого ей человека, отчаяние, пустота, одиночество и неустроенность - вновь в памяти Гиозы промчались эти события, словно всё это случилось только вчера.

- И с тех пор ты пытаешься убежать от себя?

- Возможно.

- Чем будешь заниматься, когда вернешься домой? - спросил Шаухэм

Гиоза нахмурилась. Так не хотелось заглядывать в это туманное "потом", которое не сулило ничего, кроме монотонных будней.

"Ведь это так ужасно, - думала девушка, - проживать сегодня как тень вчера. Когда жизнь подобна заколдованному лабиринту, составленному из двух зеркал, в котором дни бесконечно отражаются друг в друге."

- Не знаю. Друг моей сестры зовёт меня продавать ковры в его лавке.

- Мне кажется, это занятие не для тебя, - заметил Шаухэм.

- Возможно, - пожала плечами Гиоза, - Как же не хочется возвращаться!

- Догадываюсь, - ответил джуйего, на лице его появилась усмешка.

Прошло некоторое время и Гиоза нашла в себе силы искать своё место под солнцем. Она взяла небольшую сумму денег, накопленную сестрой, и отправилась сюда в поисках новых ощущений, захватывающего чужого мира. Она была молода и ей так хотелось почувствовать вкус жизни!

В этот момент они подошли к отелю, где остановилась Гиоза.

- Мы ненадолго расстанемся, - сказал Шаухэм, - не забудь. Вечером тебя ждет сюрприз. До этого тебе стоит хорошенько выспаться.

Гиоза кивнула.

Они условились встретиться в том самом баре отеля, где Гиоза пила горячий шоколад.

Когда девушка поднялась в свой номер, вновь нахлынула тревога и подозрения.

Может, она слишком рано потеряла бдительность?

Внимательное отношение к ней джуйего резко контрастировало с их темной славой в окружающем мире. Ей вспомнились слухи о контрабанде, таинственной деятельности в глубине материка, хитрости и коварстве мутантов.

“Гиоза, не надо ехать! Там пропадают люди” - говорил ей друг старшей сестры, который звал её помогать ему в лавке ковров.

Гиоза нахмурилась. Как же ей надоело думать об опасностях, поджидающих за углом, она хотела все выкинуть все из головы и получить удовольствие, ведь это были её каникулы! Номер отеля напоминал уголок древнего храма. С потолка свисали деревянные амулеты. Легкий дымок благовоний располагал к размышлениям. На стенах висели ковры с вышитыми узорами мандал. Напротив окна словно алтарь, находилось зеркало и столик из красного дерева.

Девушка подошла к зеркалу и начала причесывать свои бирюзовые кудри. Что-то шло неладно. На расчёске остался целый клочок волос.

“Боже мой, неужели так идет перестройка и привыкание к местному климату?” - подумала Гиоза.

Вновь она ощутила жжение в груди и головокружение. Воздуха не хватало.

Гиоза отодвинула плотные узорчатые шторы и вышла на балкон, в перламутровое утро, где в небе над морем носились зеленые светляки.

“Меня лечило мурлыканье кошки и ночные рассказы, когда я пыталась сбежать от себя. Я оказалась на другом конце планеты. Куда бежать теперь? Балкон недостаточно высоко, чтобы земля начала казаться нереальной.... А разве смогла бы я прыгнуть? Нет. Просто пришло время чему-то кончиться, надо открыться новому. Оставить позади сомнение и боль, выкинуть старый хлам.”

- К черту всё! – крикнула Гиоза.

- А ты убирайся к дьяволу, - слышался голос через два балкона влево и вниз.

- Туда я еще успею.

“Все равно моя дорога приведет меня к этому персонажу, - подумала Гиоза, - Разве заслужила я большего? Или хочу чего-то большего, кроме яркой, горячей и текущей сквозь пальцы жизни. Жизни, которая так коротка... Хотя некоторые считают, что в аду никто не жарится на сковородках, даже напротив - пьет мохито и танцует безумные танцы до утра. Можно делать все, что хочешь, а если надоест – хоть миллион раз прыгай в окно, только это тебя вряд ли развеселит...”

Гиоза откинула бамбуковую занавеску и вышла в маленький коридор, откуда вела дверь в ванную комнату. В углублении в полу находилась большая ванна - озеро зеленой воды. Во флаконах вокруг этой ванны словно прятались джинны.

Девушка приняла ванну и забралась под одеяло. Насколько же это было приятно!

Засыпая, Гиоза мурлыкала про себя песню:

*"Я чувствую пропасть  
Воды бесконечную власть  
Холодной и легкой  
Реки, уносящей нектар  
Дикой жизни...."*

Вечерело.

Гиоза проснулась под серенады кошек и ощутила, что её обнимала мягкая лапа. Во сне она почувствовала, что какой-то зверь забрался по дереву через балкон и улегся рядом на уютном диване. Но тогда девушка решила, что это ей снится.

Зверь был самый что ни на есть настоящий. Стоило Гиозе потянуться, как она услышала недовольное мурчание над ухом. Кошка размером с маленькую пантеру, шоколадная с белыми пятнами и белым пушистым хвостом, спрыгнула с дивана и начала царапать когтями зеленый узорчатый коврик. Она сладко зевнула, разинув рот так широко, словно заманивала мух как плотоядное растение. Затем, взглянув на Гиозу, нет ли у неё чем поживиться, прыгнула на балкон, а оттуда на дерево к своим друзьям, которые мяукали весь вечер. Гиозе захотелось последовать за ней в кошачье царство.

Как было бы здорово выкинуть все из головы, сидеть и мяукать в туманный вечер!

С лиан, обвивших деревья под окном, свисали соцветия - «лисьи хвосты», сияющие нежным апельсиновым свечением.

Гиоза взглянула в зеркало. Её лохматое отражение сонно улыбалось ей.

Зеленые светляки с длинными хвостами сияли в вечернем тумане.

Девушка умылась и решила перекусить, но обнаружила, что её припасы стащила кошка.

Она оделась и спустилась в бар отеля. В этот час в баре было намного более оживлённо, чем под утро.

- Добрый вечер красавица, - поздоровался тот самый бармен, который вчера прикрепил огромный красный цветок к заколке, - что желаешь? Мохито, твой любимый горячий шоколад... хотя я бы предложил тебе попробовать мой новый коктейль из черешни, - сказал джуйего, широко улыбаясь.

- С удовольствием, - ответила Гиоза, выбирая свободный столик в глубине бара.

Позднее появился Шаухэм. В нем странным образом сочетались сонливость и наигранная лень с внутренней напряженностью. Словно внутри него были тысячи пружин, и он как пантера готов был готов к мгновенному прыжку. Джуйего подошел к столику, за которым сидела Гиоза.

- Ты не забыла, что сегодня тебя ждет интересное приключение? - спросил джуйего.

- Расскажи мне, что это?

- Не один рассказ не стоит того, что можно увидеть своими глазами...

Гиоза усмехнулась.

- Готова идти? - спросил Шаухэм

- Да.

- Пошли.

Когда они вышли из отеля, начало темнеть. Солнце в южных краях садится очень быстро, словно проваливается в море за горизонт.

Гиоза любила ночь. Она превращает машины в хищников джунглей, оживляет тени страхами и фантазиями, которые прячутся в тёмных уголках души.

“Может, в очередной раз темнота, мой друг и лекарство, совершит для меня чудо?” - думала девушка.

- Знаешь, - её спутник произнес задумчиво, - одно дело - чего человек желает, а другое - что ему необходимо. Некоторые наслаждаются сладкими кушаньями, в то время, как им необходима горькая микстура. Но они не догадываются об этом или даже не желают знать. Наоборот, стараются убежать от того, что их мучит, спрятаться от себя в череде удовольствий.

Гиоза удивлённо поглядела на спутника.

- К чему этот разговор? - спросила девушка, убирая с лица бирюзовые пряди волос.

- Сегодняшний вечер располагает к философской беседе, - пожал плечами джуйего.

Гиоза и Шаухэм миновали отели и вошли в парк аттракционов. Когда они прошли мимо шатра фокусника, перед ними выросло огромное чудовище, заглатывающее визжащих детей, которых несла ему в пасть предательская вода. Чудовище было не настоящим чудовищем, а всего лишь аквапарком, хотя выглядело весьма реалистично.

- Кстати, я никогда не видела среди джуйего стариков и детей. Где они? Вы их прячете? - удивилась девушка.

- Они в глубине континента. Что им делать в туристической зоне? - пожал плечами Шаухэм.

“И всё же, странно это,” - подумала Гиоза, - “В других туристических местах она встречала местных жителей всех возрастов.”

От Шаухэма не укрылся её немой вопрос. Он прищурился. На Гиозу глядели два желтых глаза с вертикальными зрачками.

- Интересно, - заметила Гиоза, - вы действительно видите окружающий мир иначе?

- В определенной мере да, - подтвердил джуйего, - И дело не только в строении глаз.

- А в чём еще?

- В отличиях нашего восприятия. Знаешь, в тебе есть что-то от джуйего. Люди часто не видят то, что видим мы. Потому что не хотят видеть ничего, что не было частью их мира.

- Вы видите недоступное людям?

- Чтобы увидеть, надо отбросить все предубеждения и ненужные стереотипы, за которыми люди пытаются спрятаться, а ведь эта защита такая зыбкая... Но чем в нее больше вложено, тем более беззащитным ты окажешься, лишившись ее. Как выжить моллюску без раковины?

А раковины такие красивые в отличии от их создателей, не так ли?

Гиоза задумалась.

“Что там, за гранью привычного мира? Неизвестность, тёмная ночь сознания... что она таит?”

- Не все решаются заглядывать в неизвестность, - ответила девушка, - возможно, в ней скрыта опасность?

- Много опасное очаровательно. Много очаровательное опасно. И в этом его особая прелесть, - заметил Шаухэм. В этот момент он напомнил Гиозе лорда Генри из произведения Оскара Уальда.

- Очаровательно, если умеешь разглядеть, - ответила Гиоза, - Люди столько всего потрясающего не замечают, что лежит под ногами, просто ужас! Они ценят лишь то, за что

приходится дорого заплатить. И забывают чувствовать свою Жизнь. Только те, кто побывал на краю гибели, но умудрился выжить, осознают, какое же это счастье – Жизнь! Но никто не платил за рождение. Или, по крайней мере, забыл об этом.

- Ты права. За рождение стоит платить, - Шаухэм бросил на Гиозу странный взгляд.

Гиоза и её спутник вошли в один из павильонов и спустились к подземной реке в «пещере Трёх Лун». Они плыли на каноэ по длинной пещере с люминесцентными звездами. С потолка свисали хитросплетения искусственных лиан, светящихся фиолетовым светом. Каноэ будто знало дорогу и само несло их, Гиоза даже не спросила, куда. Какое это имело значение?

- Пришло время рассказать тебе, куда мы направляемся, - сказал Шаухэм, сидя в каноэ напротив девушки, - помнишь, сегодня мы говорили о тхинах?

- Конечно.

- Я рассказал тебе не всё. Зов гидры действует не только на тхин... но и на людей. Помнишь легенду про Одиссея и сирен? Как он, привязанный, решил послушать их дивное пение, от которого люди сходили с ума и кидались в воду.

- Как это связано с Гидрой? - спросила Гиоза

- Никто не может противостоять гипнотическому зову Гидры. Те несчастные, которые слышали эту восхитительную мелодию, теряли голову и кидались в её пасть. Ты хотела бы побывать на месте Одиссея?

Глаза девушки сверкнули, сердце застучало.

- А можно?

- Не так давно мы создали аттракцион, который держим в секрете... Это дорогое удовольствие и мы пускаем далеко не всех, отсеиваем слабонервных. Но тебе я хочу сделать подарок. Да, не удивляйся. Я как хозяин аттракциона иногда могу себе это позволить.

- Даже не верится... - прошептала девушка

- Мы привозим желающих на вертолете, закрепляем троссами и высаживаем на плоту среди открытого моря, где обитает Гидра. Ты снимешь защитный шлем, в котором ты не слышишь внешние шумы, только наши переговоры по радиосвязи. После этого ты не сможешь противостоять зову Гидры. Однако внутри тебя будет идти борьба - часть твоего сознания помнит, что ты идешь на верную смерть. В тот момент, когда уже всё потеряно, ты подходишь совсем близко и уже видишь щупальца гидры, её пасть, желаешь во что бы то ни стало попасть внутрь... мы натягиваем троссы и отдёргиваем тебя. Как тебе?

- Фантастика! - сердце её лихорадочно билось.

- Я знал, что тебе понравится.

- И всё же, почему бесплатно? Я могу оплатить, - ответила Гиоза

- Во-первых, твоих денег вряд ли хватит, чтобы оплатить, - заметил Шаухэм, - это аттракцион для богатых людей, а во-вторых... я скажу честно: мы кое-что изменили этой в процедуре. Это, скажем так, экспериментальная версия.

- Вам нужен подопытный кролик? - спросила девушка. В душу закралось подозрение.

- Не бойся. Это абсолютно безопасно. Возможно, придется скорректировать момент, в который мы тянем трос назад. Для неподготовленного человека уровень страха может оказаться слишком высоким. Ты молода, с тобой ничего не случится, а вот у клиентов в возрасте может шалить сердце.

- Понимаю, - ответила Гиоза в задумчивости.

С одной стороны - так хотелось услышать удивительное пение, о котором слагались легенды, пережить ощущения, которые были вновинку. Но с другой... страшно, чёрт возьми! И отказаться она не могла - в ней еще были остатки того самого юношеского максимализма, который не мог позволить ей проявить слабость. Девушка понимала: если она сейчас откажется, подобный шанс может уже никогда не представиться. Как же она себя будет потом уважать? Всю оставшуюся жизнь будет корить себя, считая себя трусихой!

- Ты можешь отказаться, - сказал Шаухэм, - я не настаиваю. Принимай участие, только если ты действительно этого хочешь.

- Отказаться? Ну уж нет! Думаешь, я упущу такой шанс? - воскликнула Гиоза.

- Как скажешь, - на лице джуйего вновь возникла хитрая усмешка.

В реке сияли звезды, каноэ несло их навстречу приключению, а вокруг оживали тёмные силуэты голограмм. Вскоре они причалили и вышли из каноэ, прошли по темному туннелю, ведущему в один из закутков комнаты страха. Перепуганные дети завизжали, когда увидели два появившихся из ниоткуда силуэта. Гиоза и Шаухэм вышли во влажную ночь. Пройдя два квартала, они вышли на вертолетную площадку.

- Всё готово, - сказал Шаухэм, когда они подошли к вертолёту.

Внутри кабины сидело несколько человек. Рядом лежало оборудование. Не было сомнений, что их уже ждали. Шаухэм всё верно рассчитал - Гиоза не смогла отказаться и всё шло по намеченному ранее плану.

Включились двигатели, начал раскручиваться пропеллер. Присутствующие надели шлемы. Посторонние шумы стихли. Через несколько минут машина поднялась в воздух. В одной из трех присутствующих джуйего Гиоза узнала Сагру - сестру Шаухэма и хозяйку отеля.

“Интересно, почему она решила выбраться с нами?” - подумала девушка.

Джуйего поприветствовали Гиозу и отнеслись к ней, как старые приятели. Её вновь удивила эта благожелательная атмосфера.

И всё же она продолжала ощущать нервную дрожь. На возникший жар в груди и головокружение она даже не обратила внимание.

Скоро что-то случится! Сердце стучало в груди, в висках, в кончиках пальцев. Страшно... но невероятно любопытно!

- А этот аттракцион... он согласован с ОМО? - спросила Гиоза в то время, как они пролетали над берегом.

- В некотором смысле, - уклончиво ответил Шаухэм.

Вдруг девушка сообразила: если представителям всемирной организации ничего не известно о деятельности джуйего... то, чтобы ни случилось, никто ничего не узнает! Даже если она не вернется...

По спине Гиозы прошел холодок. Тропический берег остался позади, они неслись всё дальше над морем.

А ведь она умудрилась рассказать Шаухэму о том, что у неё никого не осталось! Значит, её никто не хватится. Боже, зачем она рассказала ему про сестру... Может, они специально отбирают подопытных кроликов среди тех, кого никто не будет искать? А может... уже были несчастные случаи?

Гиоза начала нервно озираться в кабине вертолета. Они летели в туманах среди моря.

“Может, передумать, пока не поздно?” - подумала Гиоза, - “или уже поздно?”

От Шаухэма вновь не укрылись её тревоги.

- Что, думаешь, мы тебя собираемся бросить Гидре на съедение? - усмехнулся джуйего, - ведь, как ты уже догадалась, всё равно никто не узнает...

Во взгляде его промелькнуло что-то доселе незнакомое.

Девушка готова была закричать, чтобы они развернулись, как вдруг услышала сигнал.

Пилот с кем-то перебросился несколькими фразами, сообщил координаты и видимость. Он говорил на международном языке и Гиоза немного успокоилась - скорее всего, с ним связались наблюдатели из ОМО.

- Конечно же, ребята из ОМО прекрасно знают, чем мы здесь, - сказал Шаухэм по внутреннему радио, отвечая на незаданный вопрос Гиозы, - но они на всё закрывают глаза, поскольку мы им хорошо платим. Они бы никогда официально не одобрили этот аттракцион, поскольку случись чего - к ним появилась бы куча вопросов. А так они имеют полное право прийти к нам с гневным видом и потребовать объяснений. Мы не желаем рисковать нашей репутацией, ведь ты сама знаешь, какая слава о нас ходит в других уголках планеты. Если что-то произойдёт - мы потерпим большие убытки.

Девушка кивнула.

Через некоторое время она надела защитный костюм с прикрепленными троссами. Вертолет опустился настолько низко, как было возможно. Джуйего вытащили из кабины раскладной плот, развернули его в воздухе и спустили на воду.

- Внутри этих тёмных вод живет существо, невидимое, пока оно спит, сливаясь с озером, словно хамелеон, - продолжил Шаухэм, - Но стоит Гидре проснуться... Никто не знает, как она выглядит по-настоящему. То, какой мы ее видим, зависит от нас. Она пользуется гипнотической силой, каждый раз превращаясь во что-то новое.

Гиоза кивнула, облизав губы.

- Снимай шлем, - сказал джуйего, - Гидра уже близко.

Гиоза стянула с себя тугой шлем и вылезла из кабины вертолета в тёмную тропическую ночь, спустилась на плот по веревочной лестнице.

Прошло несколько минут напряженного ожидания.

Девушка стояла на плоту среди открытого моря, привязанная троссами. В лицо ей летели брызги морской остывающей воды. Вокруг неё среди туманов кружили тхины. Ей захотелось поймать одну из них, но они были такими яркими, как зеленые звезды, такими горячими! Нечто надвигалось. Она ощущала присутствие чего-то гигантского, живого в толще воды. Вновь сердце заколотилось. Страх, ужас перед подводной неизвестностью...

И в этот момент она услышала Зов Гидры.

Гидра заманивала, так нежно и ласково, так неизбежно...

"Теперь мне никто не сможет помешать... иди ко мне, родная моя. Я так долго тебя ждала," - ощутила Гиоза голос внутри.



Зов нельзя было назвать пением, это были проникающие в сознание волны подводного мира. Нечто притягательное звало девушку сладким шепотом. На миг ей показалось, что тхины сопротивляются желанию кинуться к нему в объятия, такому ласковому искушению, но не могут ничего с собой поделать и стекаются в одну точку, в водоворот, образовавшийся неподалеку от плота.

Затем из-под воды возникло удивительно яркое сияние. Гиоза не могла ничего разглядеть. Так хотелось подойти поближе, заглянуть внутрь одним глазком, а если там и есть что-то опасное...

Ноги не слушались Гиозу. Вопреки своему страху она подошла к краю плота и увидела под водой тёмно-малиновые цветы, актинии цвета фламинго и тигровые орхидеи. Вода звала, манила сделать шаг... Тхины отражались в воде, словно звезды.

- Я могу бросить звезды к твоим ногам, - звала Гидра, - и мы будем всегда с тобой среди звезд. Давай не будем мучить друг друга. Ведь я же чувствую, как ты желаешь попасть внутрь меня... и я хочу заключить тебя в мои подводные объятия.

- Я хочу чувствовать и из своих желаний творить звезды...

- Иди ко мне... я открою тебе райское блаженство.

В этот момент из динамика послышался голос Шаухэма.

- В ночь Большой Луны прими нашу Жертву. Каждый год в этот день мы отдаём тебе девушку, как ты завещал нам. Проснись, подземный Источник Жизни, надели нас Великой Силой Творения!

Его надломленный голос дрожал. Это был другой Шаухэм, не знакомый Гиозе - он напоминал жреца древнего культа.

"Но ведь этого не было в нашем замысле!" - сообразила Гиоза.

Внезапно троссы, держащие её, отстегнулись. Вертолет начал подниматься, оставляя Гиозу на плоту.

В ужасе девушка осознала, что происходит. Это не было аттракционом... её и в самом деле собирались принести в жертву! Неужели они до сих пор верят в эти сказки про подземный источник жизни?!

Девушка попыталась отойти от края, но ноги не слушались. Неведомая сила подталкивала её сделать шаг навстречу бездне и этой силе она не могла сопротивляться.

"Неужели это со мной происходит? Это ведь кошмарный сон, мне необходимо проснуться!" - думала Гиоза.

Вертолет поднимался все выше и выше.

Девушка ощутила, как начинает терять сознание. Еще миг - и она вместе с сияющими тхинами шагнет в чёрную воду, в тёмное небо, навстречу вангоговской звездной ночи.

И тогда Гиоза услышала гул. Гул нарастал, пока не превратился в рёв мотора. В полузабытии она ощутила, как чьи-то руки подхватили её. Потом брызги воды в лицо, катер, который её куда-то уносит...

- Родная, я не отпущу тебя, - прошептала Гидра, - Иди ко мне... ты моя!

Все погрузилось во тьму.

Гиоза потеряла сознание.

Очнувшись она в гостиничном номере на диване, закутанная в одеяло.

"Я всё еще сплю?" - спросила себя Гиоза, смутно вспоминая события прошлой ночи.

Мир не выскользнул из рук струйкой песка, не растекся чернилами. Он был реален как никогда.

Дневной свет пробивался через приоткрытые шторы.

В кресле сидел мужчина в очках и перебирал какие-то бумаги.

- Где я? - удивленно спросила Гиоза, потягиваясь.

- В номере отеля, где я остановился. Как ты? - спросил мужчина, темноглазый брюнет, обернувшись к девушке. На нем был клетчатый костюм и светлая рубашка.

- Я ничего не понимаю, - растерянно сказала Гиоза, - что произошло?

- Мне удалось выследить их и спасти тебя, - ответил мужчина, поправляя очки.

- Неужели всё это правда... меня хотели принести в жертву? - спросила девушка. Она до сих пор не могла прийти в себя после ночного происшествия.

- Шаухэм - безумный фанатик. Ты - не первая, кто попался в эту ловушку. Но тебя мне удалось спасти...

Гиоза вздрогнула.

- Всё позади, - продолжил мужчина, - сейчас тебе не стоит беспокоиться. Полежи немного, отдохни. Ты пережила большое потрясение.

В этот момент Гиоза осознала, что на ней ничего нет, кроме халата.

- Где мои вещи? - спросила девушка, смутившись.

- Твоя одежда сушится на балконе. Ты была без сознания и я не мог оставить тебя в мокрой одежде. Надеюсь, ты не в претензии ко мне за это?

- Нет конечно, - девушка осторожно улыбнулась.

- Я не представился, - продолжил собеседник, откладывая бумаги на журнальный столик, - моё имя Шэд Зугхрем, я частный детектив. Год назад при тех же обстоятельствах, что и вчера, умерла женщина, сестра моего клиента. Я долго расследовал это дело. Некоторое время назад я устроился работать в местное отделение ОМО. Мне удалось распутать эту историю, но до сегодняшнего дня у меня не было доказательств причастности джуйего.

- То есть... - медленно проговорила Гиоза, - Вы всё знали заранее! И не предупредили меня. А ведь я могла бы погибнуть.

- Пойми, - терпеливо сказал сыщик, - Я не имел права предупредить тебя раньше. Иначе мне бы не удалось добыть улики. Ты мне нужна в качестве свидетеля.

- Но можно же было договориться со мной раньше! - разозлилась девушка, - чтобы я знала, на что иду!

- Был шанс, что Шаухэм мог что-то заподозрить. К тому же, я не был уверен, что ты согласишься, - ответил Шэд.

"О боже, - подумала Гиоза, - все используют меня в своих целях! И как всегда - ничего личного..."

- По крайней мере, благодарю, что вытащили меня, - усмехнулась девушка, - могли бы и не вытаскивать, всю процедуру снять на пленку... предоставить улики в суде.

- Не преувеличивай, - ответил сыщик, - конечно, мне жаль, что с тобой это произошло. Но в конце-концов - надо быть бдительнее. Ты по своей доверчивости попала в эту ловушку. Гиоза кивнула. Что верно, то верно. Почувствовав себя в раю, она потеряла бдительность.

- Они отлично сработали, - продолжил Шэд, - сначала уничтожили твои вещи и документы во время пожара. Не удивлюсь, если тебя вскоре официально объявили бы погибшей. Что ж, бывает - туристка перебрала спиртного, бросила на ковер непотушенную сигарету, устроила пожар...

- Так они и пожар устроили специально? - воскликнула Гиоза.

- Конечно, - усмехнулся сыщик, - и если ты считаешь, что они собирались помочь тебе с документами, ты глубоко заблуждаешься. Детка, пойми: ты столкнулась с мафией безумных фанатиков, живущих пережитками прошлого.

Гиоза села на кровати.

- Что же мне теперь делать? - спросила девушка, глядя на своего собеседника.

- Ничего. Ждать меня. Я добуду тебе документы и билет на самолет. Когда ты будешь в безопасности, я попрошу тебя выступить в качестве свидетеля. Главное - никуда не уходи из номера. Я скоро вернусь.

Внезапно девушка ощутила сильное жжение в груди. Обернувшись, она увидела, что на подушке остался целый клочок её волос.

- Боже... - прошептала она, поднимаясь с дивана и поправляя халат, - когда же кончится эта чертова акклиматизация!

Сыщик резко поднялся и подошел к ней.

- Не бойся... я лишь проверю. Надеюсь, мои опасения не подтвердятся, - сказал он.

Шэд осторожно прикоснулся к её лицу и опустил нижнее веко, чтобы увидеть внутреннюю сторону. Затем провел рукой по её голове, поднял волосы на затылке.

- Так я и думал... - пробормотал он.

- Что случилось? - спросила Гиоза напряжённо, - что-то не так?

Мужчина некоторое время глядел перед собой.

- Я не мог даже предположить, что они...

- Что? - спросила девушка. Она ощутила, как подступает тревога.

- Присядь, - сказал частный детектив, - я тебе кое-что расскажу.

Девушка вновь села на диван, недоумевая.

- Послушай, - продолжил Шэд, - то, что с тобой происходит, не имеет никакого отношения к перемене климата. Это - их проделки. Мне лишь непонятно, зачем они это сделали.

- Что сделали?

- Это вещество заставляет изменяться клетки организма. Вероятно, они подмешали его тебе в напиток...

На Гиозу нашла лихорадка.

- Ты когда-нибудь задумывалась, чем джуйего отличаются от обычных людей? - спросил сыщик

- Их мутация...

- Это не мутация, а внедрение и захват человека чужим организмом. Понимаешь? Ты не обращала внимание, что нигде нет стариков и детей джуйего? Скажу тебе больше - ты нигде

не увидишь больного джуйего.

- Мне сказали, - растеряно ответила Гиоза, - что они находятся в глубине континента. Хотя я сама этому удивилась.

- Их просто не существует, - ответил Шэд с перекошенной усмешкой, - джуйего размножаются иным способом. Лиана Зэ Мур захватывает людей, изменяя программу каждой клетки. Сначала выпадают волосы и на их месте вырастают стебли. Изменяются глаза. А что главное - сознание, взгляды и внутренний мир существа. Так рождаются джуйего. Потом со временем лиана полностью превращает человека в растение, подобное себе. Перед этим окончательным превращением джуйего уходят в Оазис в Заповедном Лесу, как они называют это место. пускают корни и расцветают красными цветами. Коллективный разум этих растений, ранее бывших людьми, и есть настоящее правительство джуйего. Поэтому их "закулисного президента" так до сих пор никто не видел.

- Но как это возможно? - недоуменно спросила Гиоза, - ведь я видела столько джуйего... никто из них не выглядел испуганным, разочарованным. Наоборот, они очень дружны. Если среди них есть бывшие люди, то почему они не пытаются сбежать? И куда смотрит ОМО?

- ОМО как всегда смотрит туда, куда желает смотреть, - пожал плечами Шэд, - к тому же, насколько мне известно, после превращения каждый джуйего в присутствии наблюдателей ОМО подписывает документ, что согласился на эту метаморфозу добровольно и претензий не имеет.

- Но как они могли согласиться добровольно?

- В этом-то и есть весь подвох. Я не знаю точно, но у меня есть предположение, что лиана, внедряясь, захватывает и изменяет психику человека, превращая его в марионетку... или полностью изменяет его взгляды на жизнь, создавая из него иное существо. Мне другое не понятно - зачем они решили превратить тебя в одного из них? Вероятно, только благодаря чужому внедрению ты могла услышать тот самый феномен, который они называют Зовом Гидры.

- И что мне теперь делать?

- Честно говоря, я и сам не знаю, как остановить превращение. Но я даю тебе слово - я призову на помощь лучших специалистов в области медицины - у меня очень серьезные связи в тех кругах. Они помогут тебя вернуть к нормальной жизни.

Гиоза недоверчиво поглядела на сыщика.

- Я даю тебе слово, что попытаюсь сделать всё, что в моих силах, - сказал Шэд, - а сейчас мне надо достать тебе новые документы и билет на самолет. Никуда не выходи, слышишь - никуда! Сиди в номере и жди меня. Ничего не заказывай. Попытайся подремать. Твой организм сейчас переживает сильный стресс.

Уходя, сыщик задвинул шторы. Всё погрузилось во тьму.

Некоторое время Гиоза сидела на диване. Потом забралась под одеяло.

На неё за последнее время свалилось так много. Она не могла это переварить.

Я становлюсь иным существом... частью мыслящего растения... неужели это возможно?

Внезапно она с ужасом осознала, что мысль об этом ей доставляет удовольствие.

"Ты никогда не будешь одинока. Отныне мы с тобой. Мы тебя любим," - послышался вкрадчивый голос внутри.

Другая часть разума продолжала отчаянно сопротивляться.

Тихий голос убаюкивал её, словно напевал колыбельную.

"Не сопротивляйся... поначалу это больно, но потом ты будешь счастлива. Не бойся нас... мы сделали тебе бесценный подарок. Отныне ты - бессмертна. Ты всегда будешь жить внутри нас, твоя душа будет внутри нашей. Каждый год мы будем цвести яркими красными цветами".

Сон пришел незаметно.

Гиоза открыла глаза. Зеленый мягкий свет ночника с гелеобразной люминесцентной жидкостью освещал комнату. В кресле кто-то сидел, ожидая ее пробуждения.

- Шэд? - спросила девушка

- Не угадала, - ответил знакомый голос. Гиоза вздрогнула, узнав Шаухэма.

Она медленно обернулась. Светильник освещал лицо Шаухэма, тени татуировками легли на него. И при этом свете девушка увидела его по-новому.

Гиоза резко вскочила, но Шаухэм мягко произнес.

- Пожалуйста, выслушай меня. Не стоит пытаться убежать. Кричать бесполезно.

Из коридора послышалось шевеление.

Гиоза начала испуганно озираться по сторонам.

- Итак, начнём, - медленно проговорил Шаухэм, - в мои планы не входило приносить тебя в жертву.

- Я всё помню! - вскрикнула девушка.

- Под водой находится наша база. Никакой Гидры не существует. Это игра.

- Думаешь, я в это поверю? - спросила Гиоза.

- Зачем верить? Ты можешь спросить у наблюдателей ОМО. То, что у нас есть база в море, ни для кого не секрет. Все наши морские авантюры мы тщательно с ними согласуем.

- Я только недавно говорила с одним из них...

- Во-первых, пора бы тебе уже привыкнуть - не все те, за кого себя выдают. Я как раз пытаюсь выяснить, кто этот тип. Не так давно ему удалось благодаря своей хитрости внедриться в ряды ОМО.

- Он - частный детектив! - воскликнула девушка и тут же осеклась.

Зачем она об этом рассказала?

Шаухэм приподнял левую бровь.

- Хм... возможно. Но что ему здесь делать? Хотя, я даже догадываюсь: он мог разыскивать девушку, которую считал погибшей год назад.

Глаза Гиозы расширились. Откуда ему все известно?

- Откуда мне это известно? - спросил джуйего, словно прочитал её мысли, - во-первых... не так трудно догадаться, о чём он мог тебе рассказать, а во-вторых... может, мы уже читаем твои мысли?

С этими словами он рассмеялся.

- Помнишь, я тебе рассказывал про горькую микстуру? Это как раз то, чего тебе не хватало. Ты должна была погибнуть... пройти символическую смерть и переродиться. Только так я мог избавить тебя от гнёта твоего прошлого.

Гиоза недоверчиво прищурилась, глядя в его кошачьи желтые глаза, сверкающие в зелёном свете ночника.

- А насчет погибшей девушки... да, все верно. Она прошла весь наш ритуал. Это - Сагра, моя сестра. Мы все стали братьями и сёстрами.

- Но она же хозяйка отеля...

- Год назад она была такой же отдыхающей, как и ты.

- Так значит, насчет превращения - это правда?

Несколько мгновений Шаухэм молчал.

- Во всей этой истории Зэ Мур - единственная правда. А Гидра - это наша игра, этап посвящения. Ты должна оставить прошлое в прошлом и стать одной из нас.

- Но я слышала голос Гидры!

- С тобой говорил Зэ Мур. Он уже пророс внутри тебя.

- Но почему вы выбрали меня? - спросила Гиоза

- Мне это неизвестно, - Шаухэм пожал плечами, - Тебя выбрал Зэ Мур. Мы все захотели тебя выбрать. Я хочу, чтобы ты стала частью нашей дружной семьи.

- А ты хоть раз поинтересовался, чего хочу я? Может, я не желаю...

- Как ты можешь не хотеть того, о чем ты даже не догадываешься?

Логично до безобразия. Кто бы возразил.

- Я не хочу потерять свою свободу и попасть в ментальное рабство!

- Я хотел рассказать тебе сам, но этот пройдоха меня опередил, все исказив... Это путь в рай. Может, ты проживешь меньше в человеческом облике, чем тебе было отведено, но до последнего дня ты будешь наполнена энергией, на твоём лице не будет ни одной морщинки.

Зэ Мур не крадет твоё время. А люди... они так безжалостно его убивают, растрачивая в скучных серых буднях, что Зэ Мур никогда не сравняется с ними по жестокости. Ведь ты все время бежала от скучного однообразия, не так ли? К тому же...

- Хватит! Я не желаю больше тебя слушать!

- Потому что ты сама этого хочешь, сознайся, ведь так?

- Да. Но я тебе не верю. Это ловушка. К тому же, меня будут искать.

- Кто? Этот пройдоха? Скорее уж, местная полиция до него доберется и выяснит, кто он. А ты вскоре станешь джуйего. Ты должна сама захотеть этого. Лучше, чтобы это было твоим решением.

- А если я откажусь?

- Я сожалею...

- Вы всё равно заставите меня превратиться?

- Превращение неизбежно. Обратного пути нет.

- А если я покину эту страну?

- Ты будешь чувствовать наше присутствие в любой точке мира. Тебе будет нас не хватать, ты начнешь сильно мучиться, пока не вернешься к нам.

- А если наблюдатели ОМО узнают?

- Непременно узнают, - мягко произнес Шаухэм, - ты сама придешь к ним и расскажешь, как

ты добровольно стала джуйего. Таков был наш с ними уговор: пока нет недовольных и платятся деньги - нет проблем. За каждого нового джуйего мы им платим большую сумму. Пока это необходимо. Туристический бизнес окупает наши затраты. Скоро и ты присоединишься к нашим делам. Причем, будешь выполнять свою работу с радостью, по собственной воле.

Гиоза высказала всё, что о нем думала. Девушке показало, что ему нравится, как она злится. В это время в номере раздался звонок.

Шаухэм снял трубку.

- Это я, Хенк, - услышала Гиоза голос в трубке, - нам только что сообщили, что местной полиции удалось его задержать. Его настоящее имя Чарли, у него изъяли чужой паспорт на имя Шэда Зугхрема. У этого парня богатое криминальное прошлое. Судя по всему, все это дело рук наших конкурентов, которые желают вбить клинья между нами и ОМО, сунуть свой нос, куда не следует и заставить прикрыть нас туристический бизнес.

- Понятно, - ответил Шаухэм, - благодарю.

И положил трубку.

- Слышала наш разговор? - это наши конкуренты стараются. Они желают раскрыть всему миру наш заговор с ОМО, дискредитировать ОМО и лишить наш бизнеса. Но ни нам ни ОМО это не выгодно. А здесь кроме нас никого нет. И полиция на нашей стороне. Делай выводы.

- Он желал, чтобы весь мир узнал, как рождаются джуйего, не так ли? - спросила Гиоза.

- Верно, - согласился Шаухэм, - но только ничего у него не вышло.

"А правда ли это, что Шэд - преступник? Или джуйего просто надо убрать его со своего пути?"

- Пойми, - продолжил Шаухэм, - как бы там ни было, мы не можем позволить им разрушить наш мир. Нас очень мало и мы должны размножаться. Когда ты станешь Джуйего, ты осознаешь, какой бесценный подарок мы тебе сделали.

Затем Шаухэм позвал Сагру и вышел.

- Уже?

- Нет. Время еще не пришло. Она не готова.

И ушел. Мы с Сагрой остались в темноте.

- Ты не понимаешь, что это твой шанс, - сказала женщина-джуйего

- Но я хочу жить!

- Теперь ты будешь жить вечно.

- Но это буду не я!

- И да и нет. Ты продолжишь осознавать себя. Как и сейчас будешь мыслить, но уже вместе с нами. Я сейчас с ужасом оглядываюсь на моё прошлое. Как я могла столько лет в одиночестве? К тому же, ты как никто другой знаешь, как это больно - терять родных. А рано или поздно это неизбежно... Люди умирают. Мы же никогда не теряем друг друга. В Заповедном Лесу у Оазиса растут деревья наших предков. Мы в любой момент можем разговаривать с ними. Пока мы живем в человеческих телах - мы не боимся. Зэ Мур наделяет нас уникальной регенерацией.

- Ты и вправду в прошлом году приехала сюда на отдых? - спросила Гиоза.

- Правда, - кивнула Сагра, - но в отличии от тебя, я шагнула в море. Это было тяжелое испытание, но оно помогло мне оставить позади прошлое, поверить в себя...

- Я не хочу, чтобы моя жизнь зависела от лианы.

- Ты зависишь от воздуха, но не очень беспокоишься.

Как найти выход, когда его нет?

- Люди строят заводы и фабрики, уничтожают экологию, - продолжила Сагра, - мы же - напротив. Выделяем кислород, нормализуем природный баланс. Люди - паразиты на нашей планете. Они уже ни одно столетие считают, что природа - это их мастерская. Мы же живем с ней в мире и согласии.

Вскоре вернулся Шаухэм.

- Мы не держим тебя. Двери открыты. Но тебе некуда бежать. Ты в ловушке.

- Всё равно я уже скоро превращусь.

- Даже если бы могла все отменить, ты бы этого не сделала. Пойми... мы не изверги. Мы выбираем тех, кому некуда возвращаться. В нашем мире у тебя будет шанс.

- Я могла бы вернуться к моим друзьям.

- Нет... Ты будешь чувствовать себя среди них одинокой. Сначала ты будешь счастлива избавлению, но потом... ты будешь долгими ночами размышлять: а может, они были правы?

И всё равно вернешься к нам. Да, это билет в один конец. Но не потому, что нельзя осуществить обратное превращение. Узнав тайну нашего бессмертия, ты уже на крючке.

Люди так старательно убегают от смерти, пытаются спрятаться от неё, будто ее не существует. А ты уже заглянула ей в глаза, увидела спасение. Теперь эта мысль тебя не

оставит. Пока ты молода, ты еще могла бы забыть о смерти... но с приближением старости эта мысль будет возвращаться вновь и вновь.

Гиоза покачала головой.

- Но пока я молода, я могла бы вернуться.

- А зачем? Что тебя ждёт там? Я же видел, как ты боишься однообразия. Скажи, так ли много в этом удовольствия... каждый день продавать ковры?

- Но я могу заняться чем-нибудь еще.

- Чем? Чем ты хочешь заняться после того, что ты узнала? Ведь знание о наших возможностях держит тебя на крючке. А если мы исчезнем из твоей жизни, - продолжил Шаухэм мечтательно, подражая её юношеским романтическим настроениям, - однажды тебя найдут утопившейся в тихой заводи под звездами, заметив красный цветок на воде, а на песке будет написано, чтобы никто себя не винил, и что ты была одна из тех, кто обожал эту жизнь...

- Хватит!

Я кричала. Но затем сообразила, что он уже молчал, что это мои мысли мучили меня. Я в ловушке. Ничто меня не спасёт...

Я озиралась по сторонам, как загнанный в угол зверь.

"Ты научишься видеть тайны реальности, весь ее узор, переплетение скрытых смыслов, когда остальные видят лишь изнанку, чувствовать наши мысли..." - услышала я голос внутри себя.

Сагра поднялась и отодвинула шторы.

В комнату пробился свет сияющих тхин, летающих в ночном небе.

- В некотором смысле ты перестанешь быть собой, - сказала Сагра, - Выкинешь из головы ненужные принципы и всякий хлам, чтобы начать думать как цветок... У тебя достаточно гибкое сознание, ты справишься.

Гиоза так и продолжала сидеть на диване в халате.

Сагра выключила ночник и включила настенный светильник - фиолетовую вазу с тремя тюльпанами.

- Ты станешь иным существом. Теперь ты не останешься одна - мы будем с тобой рядом. А днём, во время фотосинтеза, ты будешь погружаться в сон без сновидений, отдавая частичку своего разума нашему коллективному сознанию. В трудные минуты весь наш разум будет с тобой - ты сможешь решать даже самые сложные головоломки. Мы всегда все решаем вместе.

- А что будет потом... ?

- Придет время и ты уйдешь в Заповедный Лес. Сядешь на землю и начнешь размышлять, погрузившись в полудрёму. Пустишь корни, станешь деревом и зацветешь удивительными цветами.

- У меня не останется ничего, кроме разума?

- Поверь, этого не так уж и мало. В наших снах мы создаём миры. А надоест... ты сможешь внедриться и поглядеть на мир глазами тех, в кого мы проникаем, услышать их ушами, потрогать их руками окружающие предметы... как наши предки сейчас смотрят на нас через тебя. Ты будешь танцевать и радоваться внутри них, исподволь направлять их мысли.

- Ваш Зэ Мур собирается захватить мир? - спросила Гиоза

- Ну зачем же так, - усмехнулся Шаухэм, - мы, конечно, хищники... но мы захватываем тех, кто желает внутренних перемен. Мы никогда не вламываемся в чужую жизнь - напротив, пускаем к себе тех, кто уже сам вышел за грань, стоит на пороге и просит о помощи. Даже если эти просьбы неосознанны.

- Ты слишком долго убегала, пока не прибежала на край мира, где мы встретили тебя, - подхватила Сагра, - тебе больше некуда бежать. В душе ты хотела убежать от себя - мы поможем исполнить твоё желание, но иначе. Теперь ты вернешься к себе. Настоящей. В этот момент Гиоза осознала, что Шаухэм и Сагра не проронили ни звука. Она слышала внутри себя голос их мыслей.

- Мы откроем тебе накопленные нами знания. Когда ты окунёшься в это богатство, ты осознаешь, как много ты могла бы потерять. Да, мы не спросили тебя, когда начали превращения, как взрослые не спрашивают желание детей, когда поят их горькой микстурой. Мы тебе поможем вылечиться... Мы любим тебя.

"Чувствую, как превращаюсь в джуйего, чего я так боялась и желала в тайне от себя, - думала Гиоза, - Эти дни я была главным героем в чужой игре. Персонажем фильма, случайно провалившимся в реальность. Но фильмы кончаются. А что происходит с главными героями? Может, их находят в ночной заводи под звездами?"

"Наш фильм не кончится никогда" - ощутила Гиоза хор голосов внутри себя.

"Какая разница, что меня там ждет? - ответила мысленно Гиоза, - Что-то ещё произойдет,

разве этого не достаточно?”

“Закрой глаза... мы начинаем важный этап перерождения”.

Гиоза ощутила, словно шагнула в пустоту, притягательную и черную как кошмар.

Спустя год.

“Всю жизнь помогаю Чарли находить выход из невероятных историй. Я удивляюсь другому: как он умудряется находить туда вход?”

Шэд Зугхрем, частный сыщик, сидел в баре отеля и пил кофе мелкими глотками.

“Год назад брат украл мои документы и приехал сюда... Так. Он искал убитую девушку.

Какая-то здесь нестыковка: та самая Сагра спустя некоторое время отправила письмо мужу с просьбой забыть её. Я внимательно изучил все мелкие детали. Нет сомнений, что она написала его сама по собственной воле. После этого я говорил с ней по телефону и задавал ей самые каверзные вопросы, ответа на которые кроме нее никто знать не мог. Было очевидно, что никто её не запугивал. Встретила новую любовь... что ж, это бывает. Но почему Чарли попал в полицию? Кому мой брат перешел здесь дорогу? И главное - где он теперь? Я посылал запрос - в местных тюрьмах его нет.”

Шэд нахмурился.

- Позволь угостить тебя коктейлем за счёт заведения, - сказала девушка-джуйего, местный бармен, - Это - особый напиток. Его нет в меню. Я угощаю им лишь тех посетителей, которые мне пришлись по душе.

- Благодарю, - ответил Шэд

Девушка сорвала красный цветок и капнула несколько капель в пиалу. Затем налила в неё напиток на основе тархуна и размешала. Цвет в прозрачной пиале несколько раз изменялся.

- Эффектно смотрится, - заметил сыщик и поднес пиалу к губам.

На мгновение его захватил взгляд желтых глаз с вертикальными зрачками. Они ощутил идущее от него магическое электричество.

“Симпатичная аборигенка, - подумал Шэд, - Когда найду Чарли, надо будет на досуге с ней познакомиться. И почему бы не задержаться здесь подольше? Совместить приятное с полезным. Дома меня всё равно давно уже никто не ждёт...”

- Моё имя Гиоза. Тебе нравится в наших краях?

- Меня всегда привлекала экзотика, - сыщик сделал несколько глотков, - очень необычный напиток. Что это за цветок?

- Зэ Мур. Добро пожаловать к нам! Как же мы любим гостей.

\* \* \*

Я чувствую пропасть  
Воды бесконечную власть  
Холодной и легкой  
Реки, уносящей нектар  
Дикой жизни  
Живу в отражениях  
В зеркал лабиринте тону  
Химера надежды  
Мне дарит смертельный укус  
Горче хины

В пропасть прыгнуть хочу, но нельзя!  
О, этот дикий змей, не смотри ему в глаза!

Я чувствую время:  
Мгновения сквозь пальцы текут  
Змей ласково шепчет  
Один мой смертельный укус  
Дарит вечность...  
Безумные танцы  
В их ритмах сгибается плоть  
За воздух цепляться  
Узнать, как же сладко лететь  
В неизбежность

Я проснуться хочу, но нельзя!

О, нежный, хищный змей, загляни в мои глаза.

Я чувствую влагу  
Как жгуча змеиная пасть!  
Мне жутко во власти  
Живых ожерелий огня  
Взгляда змея  
Меня тянет в бездну  
С собой гипнотический змей  
Заставь же поверить  
Что будем мы вечно лететь  
Мост к спасенью

Перекинуть хочу, но нельзя!  
О, как же я могла утонуть в твоих глазах?