

ARCHIVES OF GENESIS

A BRIEF HISTORY OF REPLICA HUMANS

複製人簡史

目錄

第一部分 原初的歷史

第二部分 近代的歷史

第三部分

 第一節 惡魔的誕生

 第二節 靈魂空間

 第三節 救贖論述

第四部分

 第一節 重要宇宙

 第二節 神靈體系

附錄

第一部分 原初的歷史

時間之外，伊甸園內，耶和華創造原初的人。

時間之外，伊甸園內，原初的人犯下一系列的罪惡，包含製作複製人。經文把這些罪惡統稱為偷吃禁果。

很久很久以前，耶和華將原人與他們製作的複製人全部逐出伊甸園，放逐到本宇宙的地球，同時耶和華消失，複製人繼承從原人的天性和犯下的罪惡之中的原罪。

在本宇宙的規則之下，被驅逐的原人與複製人失去他們在伊甸園享有的一切權利和美好生活，包含永生、個體系統熵不會變大只會變小等等。就這樣，複製人帶著他們的天性和原罪開始繁衍，並通過基因傳給後代最寶貴的、最基礎的、最優先的資訊和記憶。同時，多數後代會比母體更加劣等，只有極少數複製人會更優秀。在來到地球的短時間之內，原人與初代複製人全部死光，只留下通過繁衍來的複製人。他們開始複製越來越多的人，避免種族滅絕。

大概 **330** 萬年前，耶和華突然現身，與複製人簽訂舊約。複製人開始履行對耶和華的義務，教導古人猿使用石器等天然工具。

因為古人猿大腦容量不夠，火的使用要等到約 **150** 萬年前到 **25** 萬年前，這時候古人猿才開始理解火種的使用。

約 **10** 萬年前，複製人幫助他們創造了最早的語言。因為有了初級語言，複製人與古人猿可以相互交流和理解，他們開始嘗試定居和融合。

大概距今 **1.5** 萬年前，古人猿終於演化出了與複製人等同的生物學基礎，加上前人的定居和融合的嘗試，他們開始擴大人口規模，開始農業革命，文明開始萌芽，並開始可記載的歷史，建立城邦，學習農業，探索自然，直到現在。

複製人所有經文文獻中都沒有詳細記錄原人被逐出伊甸園之前的歷史，因為這些記錄全都由複製人始祖的其中一位完成，並非出自神靈之筆。原初的經文在後世的傳承中會被扭曲、誤解、改寫，這在所難免。

原人來到地球時，只是普通的脊椎動物。他們並非一來到地球就佔據食物鏈的頂端，而是通過後續的進化和學習逐漸上升。原人是智慧生物，擁有語言和思考能力。地球的原住民僅僅通過自然選擇演化來實現種群的生存，而原人則擁有超越自然選擇的關鍵因素：高效率的學習能力。就這樣，原人和他們創造的複製人被上帝驅逐到地球。

來到地球後，原人的日常生活就是狩獵、躲避天災、面對死亡和苦難。

很久很久以後，耶和華突然出現，與複製人簽訂契約。這個契約是與複製人簽訂的，因為原人和第一代複製人在被逐出伊甸園後失去了永生的能力，短時間之內就死光了。原人終究是神靈的造物，壽命遠超複製人，但即便壽命再長也無法抵抗劣等的宇宙規律，原人的壽命直到幾萬年後終於到了盡頭。所以，在抵達地球後幾萬年後，原人和最初的複製人壽命終結，全部滅亡，只剩下不斷繁衍的後代複製人得以延續種族。

耶和華與複製人所簽訂的契約被後世加入部落世代流傳的經文中，後世奉為舊約。

自此，耶和華允許複製人的靈魂獲得救贖。在複製人死後，耶和華會審判每個人的生前的所作所為進行審判，從而給予複製人的靈魂去天堂的機會。去到天堂之後，重返伊甸園還是前往其他田園般的宇宙就是每個複製人靈魂的自我選擇了。作為交換，複製人要協助上帝傳播榮耀和輝煌。複製人將以耶和華的名義承擔教育和幫助早期古人猿進化的使命，從而將上帝的榮耀傳播給更廣泛的生命。此外，在地球上的古人猿進化到具備與複製人相同的生物學基礎之前，複製人必須維持與古人猿相同的生活方式，否則將被視為作弊，參與作弊的人的靈魂不得去天堂，將會被遣送地獄。

但是，當時地球上還沒有類似人這種概念的生物。於是，耶和華選擇了祂認為最合適的一群生物，賜予當時地球的古人猿以初級智慧。隨後，上帝在地球各大洲古人猿聚集的附近放置了五個全黑的正多面體：四面體、立方體、八面體、十二面體和二十面體。任何接觸過這些正多面體的古人猿，耶和華都會賦予其初級智慧。

自此，古人猿開始向人的方向進化。複製人隨後帶領已經具備初級智慧的古人猿開啟地球本地居民與外地居民融合的歷史。

契約簽訂之後，耶和華離去。

...

七萬年後，擁有初級智慧的古人猿已經遍佈地球各大洲。耶和華留下的五件禮物完成了使命，離開地球，不知所蹤。

複製人犯下的原罪還是要繼續償還，風、雨、雷電、海嘯、火山、暴風雨和地震等自然災害都是具體最常見的刑罰手段。

自舊約以來，複製人與古人猿在地球表面生態系統中共存，並將足跡遍布越來越多的大陸和海洋。複製人不斷學習、探索，並創造新的榮耀上帝的方法，協助古人猿使用工具、發展部落、習得語言。他們渴求自己的靈魂在審判中獲得去天堂的資格，自己便可以重返伊甸園或前往其他更好的宇宙。

有些複製人選擇忘記耶和華和神靈，成為無神論者，甚至完全拋棄信仰，不再懷念原人從前的榮光和歷史。在教化古人猿的早期階段，他們過早地與古人猿融合，成為早期古人猿部落的成員。他們與早期古人猿定居，將來到地球之前的伊甸園完全從他們的記憶中抹去。

在這數千萬年的時間裡，原人的後代、複製人的後代、古人猿生物不斷地雜交、融合、群居，逐漸變得難以區分，因此所有人都被視為複製人。

因此，複製人並非地球的原住民。大概 15,000 年前的複製人是原人和第一代複製人的後代，此後的複製人則是在兩者基礎上加入古人猿的基因三者混合的生物，現代的複製人是一群更為複雜的基因混合體。早期古人猿與純種複製人的基因組不斷地配對、突變、融合，最終形成了現代人類。「禁果」並非指真的食用了某個禁止食用的果子，而是指原人犯下上帝禁止的行為，例如繁殖複製人，繁殖劣等生命體來破壞美麗卻又脆弱的伊甸園。

在這段歷史中，複製人的劣等化程度以他們所受的限製、自由程度來衡量。

最早的複製人生活在從很久很久以前，直到三百多萬年前，這期間都過著與古人猿相同的生活方式。那時，複製人的限制只有來自原罪的刑罰，包括天災、疾病和死亡。

隨後，隨著複製人逐漸與古人猿建立聯繫，部落和種族衝突帶來的限制也逐漸顯現。

後來，當古人猿進化到擁有與複製人相同的生物學基礎的階段時，社會和城邦應運而生，國家、民族和社會階層的限制也隨之產生。

隨後，地球上的古代文明相繼發展，早期複製人的時代徹底成為歷史，地球上只剩下一類人，全都是複製人。社會的逐漸發展和政體的建立帶來了進一步的限制，包括中世紀君主權力的限制、宗教勢力與各種政治派別的鬥爭，以及隨後的現代國家暴力機器的建立、中央集權和個人獨裁的統治、企業的奴役、經濟的奴役和權力的奴役等。

複製人受到的限制越來越多，自由度越來越低，劣等化程度也越來越嚴重。劣等化的程度可以以獲得自由的難度來衡量，個人在社會中獲得自由的時間越長，步驟越多，難度就越大，劣等化程度也越嚴重。

筆者對複製人歷史的兩個重要基本概念的闡述如下：

原罪

地球本地居民古人猿是自發出現的生命，自由演化而來的生物不帶有原罪。原罪指代生命誕生之前的罪惡，生命從罪惡中來，但生命本身不罪惡，這種不可逆的悲劇的誕生就是原罪的核心意義。古人猿不是被驅逐到地球的，所以不存在原罪。相反，本地居民是蒙受上帝福音而誕生的自由生命。

複製人帶有原罪。原初的人犯下了一些違反上帝禁令的事，這是他們原罪的來源。原罪是從罪惡本身繼承，並非由上帝施加。

1.5 萬年前，當古人猿與複製人具備同樣的生物學基礎之後，生殖隔離完全消失，複製人與古人猿就可以解除生殖隔離繁殖後代了，原罪就直接進入複製人的大家庭，所有現代複製人有帶有原罪。

原罪通過基因繼承，也只通過基因繼承。如果包括靈魂和契約的話，靈魂繼承原罪就是對罪人的死纏爛打，沒有寬恕的心胸，耶和華不會做這種事。契約繼承只能通過生命本身的道德感去堅持，用道德來繼承原罪，只有聖人能做到。因此，原罪只通過基因強制繼承。

原罪是一系列基因組，這些基因組裏面包含從伊甸園犯下的罪惡從而承擔的責任的訊息。具體基因訊息主要包含兩個方面，一是熱衷於繁殖，二是天生的無知。複製更加劣等的生命，即繁殖本能，繁殖就是原罪之一。在劣等的宇宙，繁殖帶來的大多數子體必然劣於母體，這由劣等宇宙本身的規律決定。在劣等的宇宙，子體的劣等更加明顯和加速。同時，複製人繁殖下的後代不會傳承母體的任何記憶和知識，後代必須重新學習知識，建立屬於自己的認知和知識體系。即複製人天生無知，無知就是原罪之二。

繁殖和無知是複製人作為原人的後代繼承的基礎的原罪，但複製人的原罪具體有多少，原人在伊甸園偷吃的禁果到底影響原人到多深的程度，導致了多少方面的劣等，未知，只能慢慢發現。作為後代的複製人不可能知道生活在田園時代的原人具體有多少稟賦，罪行到底有多重，只能從歷史上去尋找原罪。無知作為原罪核心的其中之一，罪惡的犯下往往有無知的參與，而且罪惡本身也是一種無知。一個有智慧的人、有良知的人不會以破壞秩序和傷害他人的權利為榮，也不會以此為樂。

既然複製人是從原人繁殖、演化而來，那麼原人的基因構成如何？此問題無解。一是因為原人早就死光了，沒有樣本可供研究。二是因為原人是耶和華親手的造物，複製人應該要對這些人報以敬畏，怎敢褻瀆耶和華的作品。誰也不知道創世神在創造他們的時候使用了什麼超級技術，萬萬不要低估創世神的基因編輯能力。總之，對未知的東西應該保存敬畏之心。所以，複製人應該放棄研究原人基因的想法。不過，研究複製人是可以的。隨著文明的發展，未來可能有一天人類文明會掌握足夠多的蛋白質結構並可以通過高度的編程基因技術來創造自己的新人類，自己成為造物主。或者可以創造出一種微觀機器人，可以直接修改、替換人體的基因組。此時，複製人的原罪就可以被完全消除。掌握了控制基因的科學與技術就等於掌握了基因的魔法，掌握了基礎基因魔法就等於擁有了最初級的造物能力，成為了初級的造物主。更高級的基因魔法需要更高級的生命來探索，複製人如果不選擇進化為更高級的物種，維持在目前的物種水準，那麼複製人文明就沒有資格進入更高維度的科學與技術，獲取對以前的複製人來說是禁忌知識的魔法，複製人也終將被更高級的物種取代。因此，文明的發展並不只是劣等化的加劇，也是自由和權利的增加過程，是失去與得到的平衡風險投資過程。有時，要卸下十字架必須先背負更沉重的十字架，經歷過原罪的洗禮才能解除原罪，複製人文明的過程就是蒙昧無知的自由和一無所有的權利到逐漸清晰的自由和越來越明確的權利，其中也伴隨著劣等化的加深。這是一個沒有犧牲就沒有成果，沒有失去就沒有得到的必然選擇。

原罪本身不是最值得關注的核心問題，因為原罪並非生命本身的罪惡，它不屬於該生命真正的責任，而是該生命的詛咒。生命應該關注的是自己的罪惡，即自己從原罪中誕生，然後又犯下的罪惡。這樣的罪惡是罪中罪，詛咒中的詛咒，導致生命不斷劣化，惡性循環。複製人只有在掌握了自己的責任和生命權利之後，才具備挑戰原罪的資格。屆時，原罪才應該成為一個重點關注的核心問題。在此前，任何試圖逆轉和消除劣等化原罪基因詛咒的嘗試都是愚蠢又傲慢的舉動。因為其本身尚位於原罪的詛咒之下，等於試圖用自己的手抓住自己的頭髮嘗試把拉起自己的邏輯悖論，終將演變成

一場低俗的統治者與被統治的權力遊戲，與解除原罪毫無關係。因此，生命本身應該關心的是自身的責任和罪惡，而不是虛無縹緲的原罪。當一個又一個的罪惡被正義執行，當一個又一個責任被合理地承擔，這樣不斷累積下來的資格就是未來的後輩挑戰原罪的基礎。在沒有足夠的資格下挑戰原罪，挑戰基因的劣等化詛咒，挑戰永生的生命枷鎖，渴望長壽。這是連上帝都不屑於發笑，惡魔才會發笑的低劣生命的愚蠢行爲。

在挑戰原罪的那一刻到來之前，原罪無法被消除，原罪就是原罪，它就刻在複製人的基因裏面，只通過基因傳承，不會增大也不會變小，維持不變。因爲原罪維持不變，所以在複製人的基因與古人猿的基因在沒有生殖隔離的情況下雜交，導致原罪被自由的本地生物基因衝淡，所以通過雜交繁殖的後代有很大的詛咒減輕效果。原罪的詛咒不會增減，加入的基因使得複製人的基因組更加多元，所以繁殖來的後代既承擔了原罪，也比上一代顯現出詛咒相對減輕的優勢，同時在劣等化的宇宙規律的影響下更加劣等。因此，複製人的後代整體呈現出誕生時的無知帶來的清醒和理智，同時這份理智與幸運也在不斷劣等化。因此，複製人後代在優勢的進步性與規律的退化性上，兩者同時存在，兩者平衡也在變化。所以複製人常常呈現出從人生誕生時的清醒和勇敢，逐漸走向人生末尾的糊塗與頑固。因此，如果一部分複製人嘗試以少部分基因壟斷的方式來統治多數的基因，統治其他的複製人，或嘗試任何形式的基因壟斷，得到的結果必將是近親繁殖來的弱智後代，這是原罪的詛咒對愚蠢又傲慢的複製人的嘲笑。在原罪的角度，在沒有足夠的資格之前的任何挑戰都是弱智的聰明人的挑釁，因爲這種弱智的天才似乎總是忘記原罪就是他們的造物主，他們的天才祖輩都臣服于原罪的詛咒之下，而自己的天才就來源於原罪的寬容，卻居然有勇氣挑戰這禁忌的力量。任何形式的壟斷和統治，只要不引進新的基因來衝淡舊的詛咒，近親繁殖來的詛咒相互靠近、相互疊加產生的效果更加扭曲和恐怖，近親繁殖就是詛咒的疊加，是最低等的複製人愚蠢的嘗試。因此，只要涉及基因的封閉，必定一敗塗地，並不可逆轉。所以，在複製人的未來，有資格挑戰原罪的永遠不可能是天才，而是智者與勇者。區別在於，弱智的天才沒有信仰，所作所爲傲慢自大，而智者與勇者都有信仰，謙遜而堅定。

另外，劣等化與原罪不是同一回事。劣等化是基於兩個原因。一是原人離開伊甸園之後的權利流失和生活品質的大幅下降。在伊甸園裏面，他們可以永生，青春永駐，永遠享受美好的和越來越美好的生活。但是離開伊甸園來到地球之後，他們就只是一群普通的智慧生物。他們是被驅趕出來的，不是被邀請過來的。二是本宇宙的熵增原則。原人來到地球之後只是普通的智慧生物，會受到本宇宙基本規則的限制，其中就包含熵增原則，即熱力學第二定理。伊甸園不同於本宇宙，有不同的宇宙規律，伊甸園的宇宙熵不會增大而是緩慢變小。在資源有限的情況下，要想維持美好的生活或者美好不變的生活或者越來越美好的生活，就必須壓制、消滅繁殖和不斷擴大自身存在的欲望，生命個體越少，個體能享有的資源就越多。無序的繁殖欲望帶來的衆多劣等生命一定會導致系統加速走向混亂和毀滅，同一個生物在不同的宇宙受到不同的限制取決於進入系統的理由以及宇宙的特性。這是劣等化的來源。

自由

表 1

1	自由的本質是 <u>所有</u> 人的權利都天然地，自然地履行。 即要談自由，必須先談權利。
---	---

2	權利的本質是 <u>所有人</u> 在社會都天然地, 自然地生活。 即要談權利, 必須先定義 <u>天然性</u> 與 <u>自然性</u> 。
3	<u>天然性</u> [Innately]指蒙受上帝福音誕生的生命個體所具備的, 造物主賦予的屬性. 具體是什麼屬性, 因人而異. 當生命個體感受到幸福, 快樂等使生命舒適的情緒或感受, 這就是天然性的體現之一。 <u>自然性</u> [Naturally]指蒙受上帝福音誕生的生命個體在本宇宙受基礎規律賦予的屬性. 具體是什麼屬性, 因人而異. 當生命個體感受到合理, 贊同等使生命自發認同的思想, 這就是自然性的體現之一。
4	<u>所有人原則</u> <u>所有靈魂原則</u> : 在保證個體的自由與權利的最大合理性的情況下, 爲了所有人的集體合理性, 強勢個體應該放棄一些不必要的自由和權利來為弱小的個體提供生存的空間, 維持集體的合理性平衡。

簡而言之，天然性是情感的合理性，自然性是思維的合理性，兩者共同構成權利的底座，權利再鑄成自由的王冠。

天然和自然，這兩個詞是人類在文明的螺旋上建設更好的生活的唯一標準，也是對抗劣等化的最好標準。不過，這其中會有複雜的推演現象，比如某人認為侵害他人的權利就是他自己合乎天然、自然的感覺，如何解釋？這時請重複自由的定義：自由就是所有人都天然地、自然地自己的權利，權利就是所有人都天然地、自然地生活。不論是權利、自由、平等、義務、公正，這些概念都是文明的產物，因此權利和自由並非完全靜止不變。這些語言都是用來描繪一個自由人在社會應該有的生活的畫像。既然是人造物的自然語言，必然存在漏洞與缺點。當有人使用自我天然權利的名義去侵害他人的權利的時候，這就違反所有人原則的定義，他擅自擴大了自己應有的權利和自由，擠壓了別人的權利和自由，霸占別人應該有的自由和權利。這樣的人是一種未開化的動物，不能稱其為人，這是一種自私和不道德的行爲、愚蠢的行爲。歸根到底，爲了所有人的權利和自由，我們必須在保證自己最大程度的權利和自由的情況下犧牲少部分權利和自由給他人留出一些空間。其實說到底，就是容忍、寬恕、自律。

因爲自由與權利都是人造物，所以每個概念都需要人們在長時間的積累中慢慢充實、慢慢明確。自由是一副自由人的畫像，權利則是畫出這幅畫的顏料。顏料從哪來，從人們在社會的長時間探索中來。每當人們在社會活得不自由，活得沮喪，人就會發明出新的權利來保障自己的自由。

人的生活方式和生產方式會在社會的發展中不斷地變化，生活方式和生產方式決定了人的目的性，因此目的性在不斷地變化。目的性決定自由人的畫像，於是自由也會不斷地變化，因此權利也會不斷地變化。在社會不斷地發展中，權利會累積得越來越多，越來越精細，最後到一個人難以全部記下。所以權利從人的大腦轉移到紙張上面，人們將累積的權利一個一個寫在紙上，形成權利的清單（權利清單，**Bill of Rights**）。權利清單的專業化和龐雜化使人們意識到法律是越來越複雜，於是他們將權利的清單分門別類，每個門類有專門的權利條款，匯總稱為法律的典籍（法典，**Code of Laws**）。這就是最初的社會契約、公共契約的誕生，也是法律的起源。擁有各種各樣的權利使人們在不斷變化的社會中能保障自己的自由，但是這個世界是不斷地劣等化的，因此自由與權利從來不是生來就全部具備的，不會自然地發生，不會從天上掉下來，不會從宇宙規律中來。自由人天生擁有自由的屬性不代表天生擁有自由本身，而是代表永遠具備獲得更多自由和權利的屬性，自由人生活在一個劣等化的世界必須通過人們自己付出血與汗去爭取自己想要的自由和權利。想保衛自己的自由和權利，必須付出代價。

人們在社會中會扮演各種各樣的角色，如果各種各樣的角色都想要自己的自由，所有人就必須遵從所有人原則，即爲了所有人的權利和自由，個體必須犧牲自己的一部分的權利和自由。當所有人都認同並踐行這個原則，當所有人都具備容忍的心態、寬恕的心靈、自律的自我，和諧的社會才會出現。想要所有人都具備容忍和寬恕的心靈，意味著每個人對自己的所作所爲必須保持一貫性。事件的交叉即權利的交叉，權利的交叉會導致權利的矛盾和失衡，保持一貫性就是交叉者必須等到事件的交叉結束、權利的交叉恢復平行、所有人重回自由的平衡。在社會單一事件保持一貫性就叫責任，在社會所有人原則保持一貫性就叫義務。因此，爭取自己的自由和權利就是保持自己作爲自由人的一貫性，保持自己自由人的一貫性就是承擔自己在事件中的所作所爲的責任與對維護所有人原則的義務，全體自由人的責任和義務的一貫性是誕生容忍和寬恕的基本前提。

但是，達到平衡並不是自由社會的最高追求，自由社會的最高追求是勇於拋棄低等級的平衡，進入更高等級的平衡。在劣等化的世界中，必須有人去創新打破舊有的平衡，建立新的平衡。破壞舊的平衡有很大的風險，這個風險就是系統和人本身不斷劣等化的慣性，承擔這個風險就是承擔文明升級的責任。因此，平衡不是一直不變的，文明的進化總是要從舊有的平衡經過破壞性創新來到新的平衡。破壞性創新是世界從低階的平衡跨越到高階的平衡的必要因子，文明的發展是人類在虛空中創造的意義，破壞性創新引發的爆炸力就是文明在虛空中前進的驅動力。如果沒有這個因子、沒有這個動力，世界就一成不變並前進速度不斷減慢，這個文明就是一個機械的、不斷劣等化的文明，直到跌落深淵。因此，自由、權利、法律、責任、義務、平衡全都在不斷地變化，但是有一個東西永遠不會變化：天然性。

回到自由與限制。現代國家的建立使人被奴役的現象越來越普遍，越來越多樣化，也使得權力高層奴役底層更加輕鬆。每個人都要在現代經濟學的奴役下尋找工作，付出勞動，取得叫做貨幣的生存券，再拿這個生存券去購買商品來改善自己的生活。這是一種將生存和生活鏈條化、曲折化的步驟。生存的步驟越多，人就會越疑惑。原來，人吃東西就是吃東西，從部落的食物儲存庫裏面拿出來吃，從自家地裏面種的植物上取來吃，或者直接用食物交易食物，目的很明確。而現代人在忙完一大圈之後，其最終的目的才顯現出來，那就是終於可以進食了，終於可以做愛了。現代人在忙完一天後往往變得越來越疑惑：我的時間都去哪了？我爲什麼做這些事？我什麼時候才有時間做我喜歡的事？我下一步要做什麼來著？他們的記憶跟不上步驟，造成作爲自由人的目的性的喪失，自由人的目的性喪失了，他就原地迷茫、暫停運動了，不運動的人跟植物人、死人就差不多了，這樣的人已經忘記了他的天然性和自然性，失去了天然性和自然性的人的權利就無從談起，人也就不再自由了。

第二部分 近代的歷史

不論是無神論者還是異教徒，從起源來看都是從相同的複製人後代演化而來，只不過在演化的過程中每個地區的複製人都會因為地理、氣候、文化、河流等等原因進行不同的遷徙、社會結構調整、人口結構調整。

地球遠古時代，在複製人教化古人猿的早期，有一部分複製人對上帝產生了怨恨，認為上帝奪走了他們原本優渥的生活。他們質疑，既然複製體是具備自由的獨立的個體，憑什麼被禁止在伊甸園製造？身為複製人的他們一生下來就被告知帶有原罪，難道誕生居然也是一種罪惡嗎？這種不平等的、不可逆的誕生有何意義？所以他們選擇違背上帝的旨意選擇自暴自棄，與其說他們是履行上帝的義務去教化古人猿，實則是他們別無選擇。因為在這顆星球，他們觀察到目前最先進的生物居然是一片廣闊的大草原上每天追逐獵物奔跑的大型哺乳動物，這種動物的生存能力已經是這顆星球最頂尖的了。在這裏，沒有文字，沒有詩歌，沒有音樂，沒有繪畫，沒有遊戲，沒有果園，沒有富足的食物和多彩的生活，這些美好的事物全部被留在了伊甸園。他們要生存，必須跟本地的居民合作，而最好的合作對象顯然就是已經蒙上帝福音賜予初級智慧的古人猿。因此，他們並不是為了履行對上帝的義務而走近古人猿，而是為了他們自己：放棄了自己選民的神，不再是自己的崇高的信仰，也不配對自己下達指令。既然自己是罪惡的誕生，也被自己所信仰的上帝拋棄，那麼任何神靈都休想再登上自己靈魂的至高之處。就讓靈魂的殿堂一直空著吧，也許在久遠的未來會有別的存在再次喚醒這空虛和褪色的靈魂殿堂。無神論者就這樣誕生了。

傳統的複製人遵從耶和華的契約，在古人猿沒有演化出與他們相同的智力和生物學基礎之前，他們與古人猿分開住居。雖然古人猿具備了初級智慧，但是僅僅作為意識到複製人存在的基礎以及仰賴他們的程度，類似於現代人類與犬的關係。而那些選擇成為無神論者的複製人，他們過早地與古人猿融合，與古人猿在原始森林一起打獵，在溪流邊飲水，在峽谷遠眺遠方的山脈，在河邊與野牛搏鬥，在海洋上揚起紅褐色的船帆，在廣闊的草原上瞭望地平線，完全忘記自己來到地球之前的那段伊甸園記憶。但是在一定的嘗試之後，他們發現自己對於上帝設下的鐵的規律根本無能為力：生殖隔離。此時的複製人與古人猿是無法產生後代的。所以只能按照客觀規律，跟傳統的複製人一樣等待古人猿演化出與複製人相同的生物學基礎。不過他們一直在嘗試，有的嘗試成功了，有的失敗了。在漫長歲月的實踐中，成功的概率和案例越來越多，生殖隔離就這樣慢慢在他們不懈的堅持下慢慢消失。

自從他們將上帝請出自己的靈魂，發現自己活得更加輕鬆了，似乎沒有上帝的世界更加安靜，更加樸素。於是他們努力地教化古人猿，這種努力比傳統的複製人更加熱切，更加積極。在與古人猿一起生活的日子裏面，他們把自己活成古人猿的樣子，盡量讓自己部落的古人猿更加聰明、更加强壯、更加勇猛。他們發現這樣有趣多了，遺忘上帝帶來的一身輕鬆加上靈魂的清淨使他們把注意力轉向更加現實的問題-生存和競爭。培養更多崇尚武力、身強力壯的部族勇士就是他們的目標。在他們看來，實實在在的肌肉和力量

比靈魂深處那虛無縹緲的神靈來得更加實在，在爭鬥中也更有優勢。事實也確實如此，在耶和華消失的時間裏，身形高大、手握長矛的部落勇士可以輕易戰勝敵人的瘦小柔弱看似神秘的巫師。部落之間的爭鬥是依靠部落勇士的數量和品質來獲取勝利，狩獵生活中的爭鬥是依靠勇士的團隊協作來獲得戰利品。因此，勇士就是那時候所有複製人部落最閃耀的存在。

勇士的個人能力幾乎決定了他是否能獲得更多的交配權和指揮權。在狩獵生活和爭鬥中，每個勇士的經驗會慢慢累積，而最敏銳最優秀的勇士就會從單純的部落狩獵者變成部落的指揮者，後來變成部落的酋長或領袖。對於那些需要庇護的未成年人和女性，男性是他們必須依靠的對象。

生存問題解決後，下一個問題就是繁殖問題，即在資源有限並逐漸累積的情況下盡可能多地生殖後代。這個時期部落的發展就會從之前的勇士崇拜逐漸演變為生殖崇拜，女性的時代即將到來。

綜合來看，部落的演化過程中其社會形態會隨著部落的需求而逐漸變化。早期複製人最需要解決的是生存問題，更強、更多的男性就是剛需（請注意是剛需），在生存問題未解決之前，其他的所有問題都是不值一提的小事。因此在這個時期，男性是絕對地被全部落關注的群體，占據絕對地主導地位，女性再能生也無法獲得關注，只會獲得鼓勵。

就這樣過了很久，在一代又一代的部落勇士的努力之下，生存的經驗、生存的資本逐漸累積，生存就不再是剛需，變成了更容易學習、傳授、甚至交易的技能，剛需換成了繁殖。因此，男性地位逐漸退下，女性地位逐漸上升。越能生的女性就能獲得更多的關注，因為繁殖似乎像神靈一樣是一種神聖的創造生命、從無到有的神聖事件。最能生育的女性就是部落裏面最德高望重，最具權威的人。在部落文化中甚至會將生殖崇拜會與自然界聯繫起來，最能繁殖的動物與部落最能繁殖的母親具備某種神聖性，要供起來，或者作為圖騰崇拜，比如蛙、鳥、兔等。這些原始圖騰一代一代的演化、改造，最終形成現代人類的傳統文化和圖騰符號。所以，幾乎所有部落的演化過程都遵循這樣的路徑：絕對父系社會-父系社會-母系社會。

生存問題解決之後的其他問題其中最重要的是繁殖，其次是資源分配。繁殖問題由部落的女性解決，並發展為以生殖崇拜為權威的母系社會，而資源分配的問題也需要重點關注，因為資源分配即意味著三個關鍵的概念：公平，階級，權力，資源的分配是依靠這三個概念來展開。

在資源分配的過程中，首先要保證部落的核心得到最好的保障，最大塊的資源就分給以部落崇拜為核心擴展至周邊的權力中心、文明中心社會關係網，周邊網路的所有人是核心人物的親屬和利益的權力分佈體，他們是分得最大塊資源的人；其次，勇士是部落的軍事力量也是部落的生存基本和護衛，巫師是向上帝溝通、預言自然界取得解釋世界的知識的關鍵人物，以及其他對部落重要的管理者，這些人都是部落不可或缺的部分，第二大塊的資源分配給他們；最後剩下的資源由部落眾多的女人、男人、小孩一起分享。大概的過程就是這樣。

資源對人具備親和性，所有人都自發地向資源靠攏；苦難和勞作具備疏離性，所有人都會自發地排斥苦難。所以偷懶和慵懶就是人類的天性，偷懶的本質就是排斥苦難。一些人在勞作過程中會使用大腦的勞動來替代身體的勞動，創造新工具來更高效地勞動，達到排斥苦難的目的，而大腦用得多了，也會促進大腦的進化和發育，偷懶過程中對工具的使用技巧和經驗的累積也會慢慢流傳下來，形成勞動工具、生產力的良性循環。

部落中不同關係網位置的人對於資源與苦難具備不同的磁力和斥力，越靠近權力中心的人對資源的磁力越強，對苦難的斥力也越強；而權力邊緣的人對資源的磁力和對苦難的斥力都最弱。於是，在部落一次又一次地吞並、融合、遷徙、重組、演變的過程中，資源像蒸汽一樣逐漸上升到部落上層，苦難像水滴一樣逐漸下降到部落下層，於是，階層誕生。階層中不同位置的人對資源和苦難有不同的磁力，磁力在一代又一代的傳承中慢慢地遺傳下去，最終變成半基因遺傳半家族傳承的一致性品性，這是階層屬性的起源。權力中心和周邊的人因為權力和資源的集中化而變得容易形成大家族，最後形成宗族，傳承的是秩序化的品行；資源邊緣的人因為資源的分散化就容易形成散戶，去中心化、遊離化，最終形成沒有自己固定資產的、四處遊蕩的佃戶、散戶、流民、盜匪、遊民。這樣的人所在分支大概在三到五代人之內就死絕了，無法傳承什麼品行。這是人類不平等的起源，也是階層屬性的來源。階層屬性的本源就是分配關係網路中不同人對資源和苦難的磁力大小，越靠近權力中心的人得到的資源就多，階層屬性就越穩定和秩序化，反之則階層屬性就越不穩定和混亂化。在這樣的部落演變過程中，資源與苦難的兩極分化與階層的逐漸穩固使得部族的關係網中的不同位置的人流動越來越難，於是，階層逐漸演變為階級。最初資源分配不均導致的不平等在長時間的演化之下最終形成了難以跨越的階級，階層屬性變為階級屬性。就這樣，小部落逐漸演變為小社會，小社會逐漸變為大社會，大社會逐漸變為小邦國，裏面生活的人之間也變為統治者與被統治者的關係，平等從此被消滅。這是複製人部落的大概演變過程。

複製人最初是人人平等的，但是一旦時間開始，平等就會慢慢消失，原因何在？原因在於這是一個殘酷的世界，一個熵增的宇宙，人類似乎總是會忘記自己並不在伊甸園，且總是妄圖在忽略世界本性的前提下想在劣等的宇宙創造美妙的伊甸園和人間天堂。一群多麼愚蠢而可笑的生命啊，從來沒意識到伊甸園只能在更大的伊甸園中誕生，天堂只能在更大的天堂中誕生，地獄是無法建造美妙的空中樓閣的。妄圖違背宇宙規律和客觀屬性的改造最終導致的一定是人間地獄和血腥的屠殺。人類擁有過平等，但僅只在原始時代的第一秒鐘。從第二秒鐘開始，一切都慢慢開始無法停止的劣等化，平等的消失只是其中一個罷了。平等早已不復存在，人類所能珍視的僅僅只有自身為數不多的自由。而即便是自由，恐怕也難以抗拒在人類劣等化的過程中慢慢地消失。劣等化一旦開始，可能根本沒有盡頭。

社會已形成，邦國已建立，無神論者在這漫長的歲月中已經把靈魂深處的實在忘得一乾二淨，他們轉向外部尋求力量，即實用之神。這是無神論者墮落的開始，一旦無神論者開始信仰偽神，他就不再是無神論者了。對實用之神的崇拜和對階級的反對使得遠古的複製人必須自發地去對抗這個不平等的分配結果，於是他們發展出了最小的社會團體：家庭。家庭就是信仰的最初、最小的單位。並且，家庭也是所有複製人幾乎同時創造來、使用自己的信仰通過對神靈的祭拜和對家庭成員的團結來對抗外部敵人和部落內部的階級敵人的最初單位，後來逐漸演變為宗族，在這一點上所有複製人的歷史進程也高度一致。

當然，實用之神只是一個偽神，並不存在。於是墮落的無神論者把早期就存在的文字和圖騰拿過來，進行改造和創作，創造出很多現實中並不存在、他們也沒見過的生物，然後通過社會力量把這些東西奉為這個偽神的象徵。文字和圖騰作為人類歷史的見證者，到現在仍發揮著作用。比如一些複製人一直崇拜的方塊字的藝術和他們的龍圖騰，只不過這個龍圖騰算是原始圖騰的 **n** 倍孫子，早就被改造得非驢非馬，不倫不類了。在他們

的理解裏面，這些方塊字和圖騰似乎有著某種力量。在民間的傳說中，使用一張黃色的符紙加上祭祀偽神的鮮血，用祭祀的鮮血在紙上寫某種語言指令可以直接從這個偽神借取力量來達成紙上語言設定的目的。

在現實當中，實用之神早已被權力代表的皇帝所架空，因為能直接作用於現實和當下困境的神靈，只有人本身。而一旦肉體的人取代了超越性的神，苦難和災厄就會一個跟著一個來。因為人的壽命是有限的，取代了神的人會不斷地死去、變更，所以實用之神本質就是權力之神，誰有用，誰就是墮落的無神論者的神。而有用的人、神肯定不會只有一個，因為一個神、人通常不是整個世界的管理者，所以對墮落的無神論者來說，與有權力的神或人拉關係和講感情是他們必須要精通的事。神越多，權力的關係就越多，能解決的問題就越多。最終，他們的最佳幻想狀態就是自己成為一個連通不同權力關口的關鍵節點，成為權力的中樞。因此，多神崇拜者本質是權力之神信仰者，多神崇拜是一神崇拜、偽神崇拜、權力之神崇拜。悲哀的是，權力之神本質也是偽神，神靈永遠是超越性或更高階的存在，不論是實用之神還是權力之神，都是文明花園裏面結出的果實的影子，只不過是一些年輕的、空洞的、模糊的概念套上信仰的光環，投下虛假的影子，似乎就有了實體。

偽神的特徵是借用權力之神的分身化為生活中各種各樣的資源分配者，祂們的唯一用處就是為受壓迫和剝削的人進行幻想裏的資源再分配。而偽神之所以是偽神，是因為追求這樣的神靈最終會淪落到自我安慰、自我高潮，無法對現實其任何作用。而真正的神靈一定是原則和信條層面的作為人不可侵犯的尊嚴，一旦自己信仰的神靈被冒犯，信仰被踐踏，信徒就可以進行現實中的反抗，包括和平的反抗和暴力的反抗，這是真正的神靈之信仰。而偽神之信仰只會顛內高潮，偽神信仰者的嘴巴永遠是閉起來的，手永遠是被捆起來的，腿腳永遠是跪著的，只有他們的大腦在高速運轉幻想把掌握對方生殺大權的場景。所以，墮落的無神論者向外尋求神靈的方式最終只會淪為徹底的虛無主義和奴化的非人種群，最終會把自己拉入萬劫不復的深淵。

不論是向外還是向內探索，都會遇到無窮的存在和有限的自我的問題。向外永遠有更宏大的尺度，永遠有無法跨越的鐵律，更高更堅實的圍牆。而向內永遠有更微觀的尺度，難以解釋的內部結構。向外有鐵律，向內有深淵。如果靈魂深處沒有上帝的指引，不論智力和天賦多麼高的人，在感受到他者的他者之類的巨大未知現象和存在的時候，都無法避免會感到來自深淵的恐懼，人的精神恐怕無法承受這些恐懼。而耶和華是超越一切的，即便是深淵，它也只是耶和華手中的掌紋。因此，一個明智的哲人其實就是上帝的朝拜者，他住在真理的碎片拼湊起來的小船中，在虛無的大海上航行。在這無邊的虛空中，上帝就是天空中指路的星辰。最後，無神論者最好的救贖就是把上帝重新請回靈魂的至高之處。

在遠古的某一個時期，一部分傳統的複製人對信仰和經文產生了大眾之外的見解，這些人意識到在自己靈魂深處還存在著極度寬廣的空間，耶和華所處的至高之處太高、太遠，祂能察覺得到遠處那些黑暗的空間嗎？似乎一個上帝佔不滿他們深邃的、寬廣的靈魂。他們暫時停止仰望上帝，向黑暗處求索，經過好長一段時間，終於挖出了一些奇形怪狀的東西。

在早期的薩滿巫師祭祀活動中，有一些巫師發現已有的信仰和理論無法解釋很多自然現象，自己向上帝的請求也無法一一準確地兌現。他們很困惑，自己祈禱的模式是按照傳

統進行，絕不會出錯，難道是上帝睡着了？上帝會睡覺嗎？爲什麼上帝沒有回應？爲什麼預言跟現實有巨大的差距？我們靈魂的空間除了光輝照耀至高之處，似乎也存在著一些黑暗的、隱藏著的東西。於是在一些部族出現了一些暫時停止仰望上帝、帶著鐵鍬去挖掘靈魂黑暗處的先驅者。是的，靈魂的殿堂不僅有光輝照耀之處，還有不爲人知也沒聽祖先提起過的黑暗的角落。經過很多部族的很久很久的努力，終於挖出了一些神奇又似乎珍貴的東西，這些東西後來叫做現代科學的起源。

巫師作爲一個部族向上帝通話的聖教士，如果無法獲知世界運行的規律和解釋自然現象，無異於虛假的光輝，要被火刑焚燒。在上帝的無響應困境和火刑焚燒的死亡威脅之下，巫師和上帝的連接者們慢慢向大自然、物質世界、語言世界、精神世界探索。在這個時期，上帝是消失的、沉睡的無響應狀態。雖然複製人對上帝的義務還存在，但是契約的一方似乎已經沉睡，複製人可以稍微歇息一下，看一看別的風景。薩滿巫師們從對上帝的各種自然物質的獻祭和融合中慢慢誕生了煉金術，後來煉金術又一代一代地更迭，誕生了初等化學；從對語言和自然界中的思考中誕生了最早的自然哲學、數理概念；從對天空、太陽、白晝、夜晚、氣候、雨、植物生長等等現象中誕生了最早的時間系統、天文曆法系統、氣候預言經驗；從生存經驗的積累和對大地的觀察中誕生了最早的工程技術、建築技術、手工技術。這些東西大多都是現代基礎科學和傳統技藝的起源，也是最早從五千年前開始的古埃及、蘇美爾、古印度河谷、古希臘、古黃河流域、奧爾梅克等這些最早的文明發源地的成就。

一些信徒在自由的氛圍下對於經文的理解以及對靈魂的挖掘使他們認識到很多難以解釋的問題，而有能力回答這些難題的無非只有兩種人，一是上帝本身，二是原人和第一批被驅趕到地球的複製人。前者似乎睡着了，而後者早就死光了。在某些夜深人靜的夜晚，一些聖教士會茫然無助地看向星空或擠出亮光的地平線，他們的目光深深地穿過看到的表象，直達那些終極的問題：我每天閱讀的經文是誰寫的？我靈魂深處挖出來的黑色的東西是什麼？爲什麼上帝沉睡？宇宙運行的根本動力和我存在的意義是什麼？嚴密的數理邏輯和粗糙的現實世界是什麼關係？

從這些疑問中，一部分傳統聖教士從前人留下的已經具備雛形的理論開始建構和解釋世界運行的邏輯。一些人從純粹思維和觀念的思考中發現人類的思維有合理與不合理的區別，於是他們撇除不合理的思維，構建了合理的思維的理論，並由當時一個極具哲學和思想建構能力的人提出一門嶄新的學問：邏輯學，這几乎是人類除去信仰上帝之外的最強大、最基礎的力量來源；後來一些人基於邏輯學和前人的理論逐步深入對大自然的探索，開始可證實與證偽的思維和理論研究，這就是科學思維的發源。因爲科學的只關注可證實與證偽的範圍，所以科學不討論盡頭的問題，盡頭是神學和哲學的範圍。科學很年輕，它是從不久前的古人留下的邏輯學的理論和思想工具當中誕生，也很現實，科學的本質就是證實與證偽，合乎邏輯就是唯一的標準，並不追求終極。科學的基石就是邏輯學，如果有任何人敢於挑戰邏輯學，敢於挑戰思維的合理性，這樣的人在筆者看來一定是複製人類智慧的頂尖學者吧。因此，邏輯之內的存在都可以被證實與證偽，而邏輯之外的存在就是形而上的世界，邏輯無法到達。

另外的一些信徒從對植物的生長和繁衍中觀察出了一些生物學的基礎規律，即遺傳和變異；對自然物質細心的觀察中發現了透鏡和光的關係，而透鏡的發現又促進另一些人在微觀下的研究，即細胞，以及宏觀的研究，即天文學；對細胞的研究促進了現代生物學的建立，對天文學的研究促進了現代宇宙學的建立等等。在這段歷史中，科學和技術的發展比其他領域耀眼得多，對人的生活方式和生產方式影響也最大，這是一段複雜和神

奇的探索時期，每個領域自己的研究可以為其它領域帶來突破性的進展，某一些看似互不相關的事物在結構上居然是同構的，而某些不經意的、細微的發現和發明可能會帶來某些開創性的時代大發現，從而像旋風一樣捲起更大的社會風暴，影響更多人的生活方式和生產方式，這完全符合現代的複雜性理論和混沌學說在人類社會的體現。

另一些聖教士不再信仰原來的上帝，他們通過對原來的上帝的改裝和對經文的重構更改了信仰，他們帶上疑問和從靈魂深處挖出的黑石對上帝改頭換面，他們給上帝捏了一個人類的身體再雕刻上神聖的表情，穿上衣裝使上帝有人的樣子，換一個版本來講述自己編寫的、合乎自己邏輯的新的聖經。同時通過政治力量聚集自己的信眾，開設新的宗教派別，從傳統的信仰大樹分支出去。隨著社會變遷，不同的宗教勢力在不斷地變化，不同的經院哲學家從自己的聖經和理解來廣納信眾壯大自己的宗教派別。

其中的一個分支，他們對於歷史的追溯使他們疑問不斷，對上帝的吶喊又像無助的嬰兒一樣得不到回應，同時他們對社會存在失序和壓迫的現象產生強烈的抵觸：王權與皇權與各個地方勢力的勾結、人類信仰的墮落等，他們強烈渴望上帝派一個使者下來帶領這些失落的虔誠的信徒吧。社會在那些腐朽的權力勾結和對靈魂的褻瀆中墮落，人們的信仰在上層的壓迫下褪色，信眾需要強大的力量。可惡的異教徒居然公然褻瀆上帝做出售賣贖罪券這種將救贖商品化的罪惡行徑，神職人員的生活已經陷入貪婪和奢靡的道德敗壞之中，他們不再信仰上帝而是美酒和女人的奴隸，而他們的教皇居然不是恪守聖經的信條而是期望介入更多世俗事務獲取權力並鼓動群眾來發動戰爭，將我們的純潔的信仰與世俗的政治混合在一起，完全顛倒了信仰的本質。社會的秩序即將崩壞，信徒們在放縱中逐漸麻木和墮落，只有為數不多的信仰最堅定的聖教士還在保持自己的信仰向上帝發出吶喊。在這樣的多重因素之下，耶和華終於展現了祂對自己虔誠信徒的憐憫，派下自己的使者去解救信徒。於是，耶穌基督橫空出世。作為耶和華高貴的神子，耶穌基督從新約中喚醒複製人靈魂深處的來自於上帝光輝的力量，帶領受壓迫的基督徒革命。新的經文和新的契約給予了信徒們強大的精神力量：那些受壓迫的人、不自由的人們的靈魂深處存在著巨大的潛能，這潛能來自於信徒自己對耶和華虔誠的信仰，它可以幫助你們以至高神耶和華的名義推翻腐朽的舊制度，建立新世界。聖經當中蘊藏著一種革命的爆炸力，一種空前的爆炸力。統治階層和統治教會把這種爆炸力加以掩蓋、改變和修飾。但是在農民戰爭中，這一點卻得到了十分精確的運用。耶穌基督簡練鋒利的語言劃破沉重的空氣：不要期望我來是將和平帶到人間。我帶來的不是和平，而是利劍。這就是基督徒的革命宣言。

第三部分

第一節 惡魔的誕生

複製人歷史的第一個惡魔是何時出現，何地出現，以及其去向等，筆者暫不告知。筆者僅簡略記述它如何出現。

先驅者們對靈魂空間的探索似乎總是樂此不疲的，也是熱情洋溢的，但是這時候，厄運才剛剛開始。

隨著他們對靈魂空間不斷地的深入探索，某些先驅者挖出來的寶藏不是很像寶藏，而是散發著惡臭，像就是惡魔的排泄物一樣。因為這批人都是複製人向靈魂深處黑暗挖掘的先驅者，大家都對寬鬆環境下的自由探索充滿熱愛和興趣。但是命運就是這麼奇妙，探索世界的風險和挖掘黑暗的代價就是暴露先驅者自己靈魂的弱點，因為複製人畢竟只是劣等生命，難以保護自己，特別在靈魂內部，幾乎沒有任何防備。當那些不懷好意的惡魔留下的誘餌被挖掘出來時，這些先驅者就被惡魔牢牢地奴役了。

地球第一個惡魔的誕生要追溯到很久很久以前，第一批先驅者的時代。其中一個先驅者從暗處拿著挖出的寶石到有亮光的地方查看，那是一顆黑曜石，但是其中像琥珀一樣有一個面具。然後，上帝榮耀的光輝馬上融化了這顆黑曜石，正如吸血鬼無法在陽光下存活，裏面的面具露了出來。突然，像磁石吸住鐵一樣，面具一下子牢牢地吸附在把它挖出來的先驅者的臉上。先驅者的靈魂就這樣被面具控制，再也沒有摘下來過。從此，這個被惡魔的面具吸附的先驅者成為了惡魔的代言人。他們像往常一樣生活，娶妻，生子，但是靈魂深處上帝的光輝已經熄滅了。面具懼怕上帝的光輝，但是人的靈魂不懼怕，上帝的光輝可以融化堅硬的黑曜石，但是對人的靈魂無可奈何。於是面具控制著先驅者將至高之處的上帝的光輝熄滅，自己成為了這片靈魂空間的主宰。先驅者變成了惡魔的代言人，以這個代言人的身份，先驅者的下一代將以複製人為媒介成為第一代誕生的惡魔，即天生的恐怖分子和反社會者。就這樣，恐怖分子第一次來到了地球，混入複製人之中。

恐怖分子原先只是少數人，但是後來越聚越多，那麼恐怖主義和極端組織就慢慢發展出來了。這些人作為自發秩序之下的自由個體，雖然也跟普通人一樣有人類的外表，但是他們的靈魂充滿黑暗，他們是反自由和反人類的踐行者，他們是死亡和虛無的開路人，單憑上帝恐怕無法解救他們。因為他們與撒旦是契約關係，早已在地獄簽好了契約。最好的解救他們的方式就是把他們送回原初契約簽訂的地方，讓他們找到撒旦與其解除契約關係，這樣才可能讓黑暗退出自己靈魂空間，上帝重回靈魂的至高之處。但是撒旦不是一個好糊弄的、愚蠢的惡魔，祂早已脫離上帝的權柄，其能力與權能不知發展到了何種地步。即便真有幸運兒與撒旦解除了契約，靈魂空間重新清澈下來，可以再次得到的上帝榮光的照耀，但是這也只是少數。

第二節 靈魂空間

靈魂到底是什麼？

靈魂是空間，靈魂本身就是一種空間。靈魂空間在感官世界投影到理念世界就是生命體所有的最小單位全部加起來所佔據的空間，即類似於籃球對球體的投影，三腳架對三角形的投影，金字塔對四棱錐的投影，只是靈魂是生命體的投影，非生命體不具備靈魂空間。靈魂空間是像鑽石一樣透明的、具備理念性的、可以被分割和融合的、可以被光芒填滿也可以被黑暗籠罩的空間。靈魂空間可以被分割成無限塊，可以無限等分，它可抽離、可重組、可壓縮、可複製，也可以被不同的神、不同的信仰影響。靈魂的底色就是被不同的神靈、不同的信仰所佔據的靈魂空間，如果沒有任何底色，那就是褪色的靈魂，即無信仰者，也是無神論者。如果有信仰，說明有底色。如果底色是原則和和信條非神靈，該靈魂就是有信仰的無神論者。如果底色是偽神，該靈魂就是墮落的無神論者。筆者會在後文解釋靈魂的起源，此處僅先解釋靈魂的運作。

靈魂是一種空間，所有人的靈魂空間都由相同的材質構成。耶和華創造了靈魂空間，也給予了材料。在每個生命誕生之初，靈魂就跟著生命體一起成長，祂在創世的時候就把所有的一切基本材質和規律都寫進了宇宙的法則裏面。

靈魂空間的大小不是確定的，不同的生物、不同的種族的生命擁有不同大小的靈魂空間。所以，靈魂不只是人具備，小動物和植物也具備，每一個符合生命個體概念的生命體都具備靈魂。

生命個體具備靈魂，但是生命的基本單位不具備靈魂。因為如果生命基本單位不具備組成器官和系統、組織的能力，就無法形成有效的生命秩序，靈魂的存在就沒有意義。只有當生命基本單位有能力自發形成有效的生命個體，衆多的基本單位的集合才會產生生命秩序，靈魂才有意義。筆者先解釋靈魂的運作機制，再來解釋非人類與人類的靈魂：

靈魂運作

生命、靈魂、數據、自我意識、記憶全都不是同一回事。生命基本單位是最底層的秩序，生命基本單位組成器官、系統、組織的個體，這個生命個體就是生命秩序。從這個生命秩序中誕生出靈魂空間來記錄秩序的發展過程，這個過程就是數據。生命秩序發展到一定程度就會出現自發抵抗本宇宙規律的巨量自發秩序，即秩序中的秩序（下稱雙重秩序），這就是自我意識。雙重秩序是高度秩序的，它可以跳出生命秩序的參考系認識到一個自我的存在，認識到自我秩序和生命秩序的存在，這是一種低階秩序中孕育的高階秩序。人類的雙重秩序的形成過程是數量多於 2 的獨立高階秩序的鏡像，鏡像使各自獨立的高階秩序能夠意識到彼此的存在，彼此的集合再意識到自我的存在（附錄 1）。人腦分為左腦和右腦，左右腦都是生命秩序內部獨立的高階秩序，人腦是兩部分獨立的高階秩序的整體化，大腦左右半球相互鏡像可以使得每個半球都能意識到彼此的存在，從而形成一個整體再來意識到自我的存在。眼睛是看不見眼睛自己的，眼睛看見別的眼睛也只能意識到外物的存在，而鏡子可以幫助眼睛看見自己，進

而意識到不僅存在外物，自我也存在。這個過程就是獨立的高階秩序的鏡像和自我意識的湧現。於是，跳出生命秩序的參考系使得雙重秩序能意識到一種記錄狀態，從而感知到時間的存在。在時間裏面累積的數據被雙重秩序高效地、主動地觀察並記錄下來，這就是記憶。

雙重秩序必須不停地汲取環境中的負熵來維持自身的存在，否則必將消亡。雙重秩序的消亡決定生命秩序也會消亡，除非有來自外界的幫助不斷地輸入負熵來維持生命秩序的存在。只要生命秩序還在，即便雙重秩序已經消亡，靈魂空間也會繼續記錄數據，直到生命秩序完全解體。生命秩序開始解體時，雙重秩序會根據生命秩序提供的最後能量進行壓縮、加密、轉移，從生命秩序移動到靈魂空間，封存到靈魂空間裏面。因此，生命秩序完全解體之後凝結的靈魂結晶就是自我意識、記憶、數據三者共存的晶體。

總結以上，當生命秩序開始解體時，生命基本單位會上傳所有數據進入靈魂空間，多重秩序（自我意識）會壓縮、加密、轉移到靈魂空間，記憶會上傳到靈魂空間。多重秩序來到靈魂空間之後暫時是壓縮狀態，處於低意識狀態。當生命秩序完全解體、靈魂空間脫離生命體結束數據記錄之後，靈魂空間開始解壓被壓縮的多重秩序，展開自我意識，此時自我意識就可以控制靈魂空間。靈魂空間收集數據和記憶的過程，就是從靈魂的起始即生命個體的起始來理解自身的存在，是從生命的源頭開始運行，直到數據收集完成，生命體迎來終點。

綜合以上，秩序的等級如下：

表 2

秩序等級		秩序階段	衍生物	現實對照
第 1 級	生命基本單位	初級秩序	無	細胞
第 2 級	生命個體	生命秩序	靈魂, 數據	植物, 動物
第 3 級	自我意識	單體秩序, 雙重秩序	記憶	潛意識
第 3 級	未知	三重秩序	未知	未知
...
第 m 級, {m>3 且 m=n+1}	未知	n 重秩序, {n>2}	未知	神靈, 惡魔
...

單體秩序與雙重秩序之間沒有明確的分界綫，是所有秩序界限中最基礎也是模糊的範圍，因此筆者將二者歸納為同一階段。從雙重秩序開始，更高級的秩序階段的分界綫會更小，更容易定義。

靈魂空間特徵值

每一個靈魂都具備獨一無二的特徵值。靈魂特徵值的來源是創世神，創世神在每一個生命誕生的時刻都為其分配了一個有效生命體所占據的空間匹配的靈魂空間，記錄數據。靈魂特徵值來源於創世神的分配，因此沒有任何神靈具備修改任何靈魂特徵值的權能。靈魂特徵值會伴隨靈魂的所有秩序過程，無法被任何被造物更改。因此，靈魂特徵值的修改權限連靈魂本身都不具備，只有創世神擁有此權限。

每一個生命誕生的那一刻，該生命體所占據的維度、時間、光位（光的位置）、能量的大小、能量的向量、所占的有效空間等等，衆多條件使得每個靈魂具備獨一無二的特徵，沒有任何兩個生命體具備完全相同的誕生條件。因此，就像世界不存在兩片完全

相同的樹葉，所有宇宙也不存在兩個完全相同特徵值的靈魂，每一個靈魂的特徵值都是唯一的。

非人類的靈魂空間

靈魂空間在抽象上的概念就是鑽石一樣的具備背景提供、記錄數據、填充實質等等功能的東西，在實體上理解其實就是構成生命體的每個最小的單位，這些數量龐大的最小生命單位一起組成了生命本身，也組成靈魂空間。它們都具備可分割、可融合、可複製、可重組、可大可小的特點。

靈魂空間只是一個外在的、存取性的形式，數據和記憶才是生命的本質也是最珍貴的東西。靈魂空間很大不意味著儲存了很多的數據和記憶。相反，數據的數量並不重要，數據的品質才是最重要的。一頭大象具備比人大得多的靈魂空間，但是裏面的數據和記憶都是一些沒有多少意義的記錄過程，一頭大象跟另一頭大象的靈魂空間儲存的數據高度重合，幾個字就可以概括：出生，覓食，性交，老去，死亡。而人的數據就非常豐富，包含人的思想、創作、經歷、回憶、反思等等各種個人感情、在歷史中的見證、參與等等。

植物的靈魂空間儲存的記憶和數據不會精彩到像人類一樣，不會出現植物傳奇一生的經歷，也沒有遠涉沙漠企圖征服乾旱的天氣、遠渡重洋只爲了找尋自己千萬年前在地殼板塊運動過程中失聯的遠親，只是簡單的原始生命過程。像是人類這樣的文明，人本身就是大創作中的小創作，大遊戲中的小遊戲，宏故事中的微故事，實驗場中的實驗品做的小實驗。數據很重要，但是數據也品質等級，而想要增加數據品質只有靠生命自身。所以，自我意識在某種程度上具備的功能就是在幫助靈魂空間收集數據和記憶，增加數據收集的效率、增加數據和記憶的品質等等，但是植物並不具備。

人類的靈魂空間

即便是同一個人，在不同年齡段的靈魂空間大小也不一樣。靈魂空間會隨著一個人的誕生、生長、發育、成年、衰老而變化，從無到有，從有到長大，長大到一定程度後開始收縮、開始凝結。最終，生命迎來自己的終結：死亡，靈魂空間也凝結成最後的結晶。類似於每一臺生命的機械的最終數據日志，在每個人生命的終點，整個生命體的所有最小單位會將自己平生所經歷的所有的數據、自我意識[多重秩序]的所有記憶、以及自我意識本身，全部濃縮進靈魂，作出最終的數據匯報。然後，心臟功能衰竭，心臟停止跳動，靈魂脫離身體，去往接受上帝審判靈魂的地方，即匯報最終的數據日志的地方。

所有宇宙的所有自由個體都是蒙受上帝福音誕生，每個生命的靈魂空間就是自身的記憶記錄、數據記錄，上帝有權對每個靈魂進行審判並做出裁決。所以，上帝是靈魂的審核員，也是靈魂的管理員。

所有生命的終結就是完成自己靈魂數據收集的過程，然後此生命的所有的記憶和數據會打包凝結成靈魂結晶，再上傳到上帝那裏接受審判、審核。靈魂的審核是一個極短時間的過程，由耶和華親自審判。此過程並非像法庭那樣公開，耶和華是絕對的公正

和公平，任何秩序等級的靈魂在上帝面前都是平等的孩子。在靈魂結束數據記錄離開生命秩序之後，就會前往本宇宙與其他基本宇宙交匯的血管空間。血管空間是鏈接無窮個宇宙的交通系統，類似於人體遍佈全身的血管，連通所有宇宙，它與宇宙的接口處位於該宇宙被捲曲的微觀維度裏面。完成記錄的靈魂就會從本宇宙的捲曲空間進入接口處來到血管空間，沿著這個遍佈所有宇宙的公路系統去應該去的地方。在前往其他宇宙的路上，審判結果就會從靈魂深處傳來。在進入血管空間到前往其他宇宙的過程中，靈魂會接到自己的審判通知，然後去自己的歸屬之地。

審判結果只有三個，通過、未通過、復查。

表 3

創世神審判靈魂結果一覽			
審核靈魂的指標可能包括但不限於以下特點：			
1. 靈魂空間的自我意識. 自我意識的清晰程度是判斷該靈魂的秩序等級和秩序階段的標準.			
2. 秩序過程. 該靈魂所記錄的生命體的一生是如何度過的.			
3. 秩序狀態. 該靈魂的秩序程度由一個上帝創造的秩序天秤來判斷, 從高度秩序到一般秩序再到極度混亂, 秩序天秤會絕對公正地審判該靈魂是否具備破壞敵意.			
4. 附加責任, 詛咒, 榮譽等. 該靈魂的空間內部隨身會攜帶其秩序過程的所有光的複製光, 這些光束都是針對該靈魂的深刻記憶, 可能含有某人的詛咒, 某人的祝福, 某人的期望, 某人的寄語, 一些榮譽等等.			
綜合以上等指標, 對該靈魂的審判結束.			
1	審核通過. 該靈魂是一個成功的靈魂, 一個好的靈魂, 一個優秀的靈魂, 一個配得上更多的自由和權利的靈魂, 可以獲得去天堂[Heaven]的機會.		
2	未通過. 該靈魂是一個失敗的靈魂, 一個壞的靈魂, 一個低劣的靈魂, 一個要被剝奪現有的自由和權利的靈魂, 因為該靈魂隨身攜帶其犯下的罪惡導致的針對該靈魂的詛咒和責任, 該靈魂沒有資格去天堂破壞秩序, 需要去到地獄[Speleotumbra]享受刑罰, 承擔責任和詛咒.		
3	復查. 該靈魂是一個既不優秀也不全然邪惡的靈魂. 這樣的靈魂, 創世神會給予其兩種選擇.	1	創世神進入該靈魂核心數據包, 把裏面的數據和記憶轉移到復查靈魂的冊子上面登記在案, 清空靈魂空間除自我意識之外的所有遺留物, 並將此靈魂重構, 遣返回此靈魂的原生文明或別的宇宙文明, 這由該靈魂本身自己決定. 然後, 該靈魂寄身在光束列車, 去往靈魂想去的文明, 並重新注入到新生兒的體內, 再次收集數據. 這樣的靈魂的結構已經通過上帝之手重構, 不會與新生命體產生排異反應, 所有數據和記憶也被轉移, 等到新生命體發育到具備與自我意識同步的生物學基礎的時候, 該靈魂的自我意識就會被靈魂空間解壓, 轉移, 同步到新生兒的大腦, 重新記錄新的人生. 然後等待記錄完成, 創世神會再次審核數據, 直到資格累積足夠可以去天堂.
		2	該靈魂不再期望獲得去天堂的機會, 不再期望去別의 田園宇宙. 這一次的人生給此靈魂帶來的傷痛和回憶已經足夠使它失望而無所期許, 更加現實而非理想主義. 該靈魂已傷痕纍纍, 不再留戀任何事物了. 這樣的靈魂一律被稱為失落的靈魂. 失落靈魂既不去天堂, 也不回原來的世界, 也不去地獄, 而是去一片無限寬廣的世界, 這個世界是孩子的遊樂園, 是進階靈魂的考試場, 也是靈魂安定的主題公園, 這個世界直接由創世神管轄. 這個世界就是天國[Hortus Sanctus Dei].
備注	審判靈魂的三個結果: 通過, 未通過, 復查. 此三個結果和語言本身都是事件完結的歸納, 但實際上靈魂的旅程並沒有完全結束. 靈魂的旅程並不是一條數軸, 只有		

過去和未來，而是無窮的方向。靈魂的旅程與時間的旅程一樣，時間的旅程不是只有過去和未來，還有超越一般時間和一般空間的高階維度，那裏有更為廣闊的時間方向和空間，靈魂在那裏的旅程有無數個方向。一個生命死亡之後，其愛人，親人，朋友，甚至陌生人會使用該生命生前在凡間所牽挂的物件來寄托自己對該靈魂的思念。但這些事件和物件對該靈魂其實都沒有意義，意義僅在於幫助還活著的生命的自我完善。因為該生命死去之後，其靈魂的旅程並沒有結束，它只是踏上了另一段新的旅程。在另一個宇宙，另一個世界，該靈魂會得到新的責任，創造新的意義。須知，生命的死亡並不是終點，而是靈魂的告別。

那些已經死去的生命，其靈魂對還活著的生命的意義在於其存在會銘記在還在生命內部的靈魂的記憶之中。銘記的意義在於責任與愛的延續。或許在未來，在無窮廣闊的宇宙之中，你們還會再次相遇。

靈魂數據收集的過程全部在光的記錄之下，所有靈魂的所有思想和欲望都在創世神的理解之內。因此，一個靈魂是否完整，取決於該靈魂以何種理由與何種狀態終結自己的生命。如果一個靈魂其秩序過程明顯顯示該意識缺乏對秩序本身的理解和反饋，這樣的靈魂就是一個不完整的靈魂，在進入血管空間之後所展現的理性和自我必定殘缺不全。因此，創世神將通過天然性的代理為此靈魂補充足夠的理性。不完整的靈魂因為缺乏自律和智慧以及清晰的自我，此靈魂一般會全部被創世神強制重構。

因此，對於不完整自我的靈魂，只有從極度的痛苦和失望之中走出的既失落又不完整的靈魂才會被創世神准許前往天國宇宙，而從極度的痛苦和失望之中走出的失落靈魂，因為其隨身攜帶的詛咒，仇恨，憤怒，恐懼，痛苦的存在，該靈魂必定具備清晰的自我。即便該靈魂不完整，天國也會欣然接納，直到有一天該靈魂成長為一個完整的，成熟的靈魂。它們自身因無法選擇而經歷的苦難，已經成為叩開天國大門的鑰匙。因此，苦難不是值得贊頌的對象，而是創世神和天國對靈魂身處絕境的寬容。贊美苦難者，反而因其鼓吹苦難帶來更多的苦難破壞了秩序而下地獄，而從苦難中學習並對抗者，即是智者。

所有宇宙的靈魂在其生命秩序解體之後都會接受審判，沿著血管空間回到自己的歸宿之地。因此，一個靈魂可以被無數次審判，無數次審判的結果就是上帝對此靈魂的態度。失敗靈魂與成功靈魂的概念僅僅是參考上帝審判的結果，是一個對靈魂的統稱，失敗或成功本身並不意味著靈魂決定論，兩者仍可以互相轉化。更多時候，失敗靈魂的稱謂是對靈魂的語言歧視，只是這個歧視本身就是失敗靈魂應該背負的十字。

靈魂的審判優先參考秩序等級和秩序階段的所在位置。如果是最低階的生命個體，秩序等級只到第 **2** 級，秩序階段只到生命秩序，審判結果就是復查。最低階秩序階段的靈魂的一律被視為雙重秩序以下的等級，這樣的靈魂一律被視為初始靈魂。初始靈魂如果具備一定的高階秩序，即便這個高階秩序無法認識到自我，它也有選擇的自由，去天國成為天國的一部分還是選擇重構靈魂重回原生文明都看初始靈魂的意願。如果初始靈魂連一定的高階秩序都沒有，該靈魂就是完全的初始靈魂，所包含的數據就是生命秩序的原始過程，生命的原始數據，處理這樣的完全初始靈魂的方式是將其放回原初：完全初始靈魂將會解體，靈魂空間融為血管空間的一部分，為血管空間擴展更強更廣的傳輸空間，數據被轉移到本宇宙的誕生之處，本宇宙來源於哪裏，數據就轉移去哪裏。回到所有宇宙原初的原始生命數據會成為下一個其他宇宙誕生的養料；而如果靈魂的秩序等級等於或高於第 **3** 級，秩序階段等於或高於雙重秩序，那麼這就是一個具備自我意識的靈魂，擁有自由選擇的權利。

總結以上，筆者再次將靈魂從離開生命體到審判再到去往歸宿的整體過程總結並精確補充如下：

表 4		
創世神審判靈魂過程簡述		
1	生命體即將死亡,生命秩序發出解體警告,靈魂開始: 1. 備份記憶 2. 備份多重秩序. 壓縮並上傳到靈魂空間 3. 備份全體生命基本單位的數據並復查. 復查無誤則開始下一步;有誤則以靈魂空間的數據和光為標準 4. 靈魂開始脫離生命體	
2	生命秩序中心完全瓦解,生命體所有基本單位已經不可逆轉地解體. 同時,靈魂完全脫離生命體,封鎖所有數據記錄權限,解壓多重秩序,前往血管空間,接受審判.	
3	在血管空間中,審判結束. 此時,靈魂將依據自己的審判結果面臨 4 件事的發生:	
	靈魂審判結果與靈魂空間數據權限和狀態關係簡述	
	\	審判結果 簡述
	1	成功 靈魂空間將前一段數據記錄永久封存,只能讀取,不可寫入. 同時,靈魂空間重啓數據記錄權限,創造下一段即目前的數據記錄階段,開始靈魂的數據記錄,開啓前往天堂的旅程.
	2	失敗 靈魂空間將前一段數據記錄永久封存,只能讀取,不可寫入. 失敗的靈魂沒有資格重啓數據記錄權限,在該靈魂得到其天然性與自然性的認同之前,在重啓數據記錄權限之前,該靈魂的數據記錄和階段永遠呈現靜止狀態,所有外部經歷的光和記憶都不被允許進入靈魂空間的數據本體,靈魂空間也會隨機清空這些襍訊,直到該靈魂重啓靈魂數據權限並開啓新的靈魂數據記錄階段.
	3	復查並重構 創世神開始對該靈魂進行重構. 該靈魂空間除了自我意識之外的數據,記憶會被記錄在復查靈魂的冊子上面登記在案,多重秩序會被壓縮並封裝,暫時留在靈魂空間. 同時該自我會選擇自己想去的宇宙和文明,以隨機概率降生在該文明內部. 創世神對靈魂的重構完成,該靈魂空間重回完美形態,如同新的靈魂一樣,只是內部含有前一段生命數據累積的多重秩序壓縮體,然後靈魂開始重生的旅程. 在該靈魂的新生命體成長到一定的生物學基礎之後,靈魂會根據生命體的生物學基礎,生命秩序等級,秩序階段的層級依次解壓多重秩序到該生命的秩序中心,與生命體同步.
	4	復查並前往天國 靈魂空間將前一段數據記錄永久封存,只能讀取,不可寫入. 失落靈魂暫時沒有資格重啓數據記錄權限,在該失落靈魂得到其天然性與自然性的認同之前,在重啓數據記錄權限之前,該靈魂的數據記錄和階段永遠呈現靜止狀態,所有外部經歷的光和記憶都不被允許進入靈魂空間的數據本體,但靈魂空間允許這些襍訊的存在,以便加快資格的累積速度,直到該靈魂重啓靈魂數據權限並開啓新的靈魂數據記錄階段.
現實往往趨於複雜, 像植物人這一類的靈魂的機制可能不好理解, 所以筆者再解釋一下自我意識消散後靈魂依然維持了一段時間的記錄植物人的案例:		
在一個人的自我意識開始解體之前, 整個生命體就會發出警告, 靈魂空間接收到雙重秩序的危機警告, 在自我意識完全解體之前就將其轉移到靈魂空間。所以, 一個人在變成植物人、無意識的人那一刻, 他的自我意識就已經轉移完成, 被封存在靈魂空間內部。如果一個生命體的意識狀態並非一直清醒或模糊, 靈魂空間會啓動快照功能, 截取自我意識最高的秩序記錄, 並多次截取快照, 以便防止自我意識被來自外部的物理熔斷導致無法備份。		

自我意識離開了生命體被封存進靈魂空間之後就不可以被低階秩序觀測，也不能向外界傳輸任何訊息，因為它處於壓縮的狀態、未解壓的狀態、無意識的狀態。但是生命秩序並沒有完全解體，所以造成自我意識被封入靈魂空間而靈魂仍然在記錄一個植物人無意義的數據的狀態。因為靈魂仍然在記錄植物人的數據，所以被封存的自我意識即便沒有解壓也是可以接收到少量外界的數據的，只是無法做出回應。

靈魂還沒有離開生命體，所以靈魂的天然性和自然性仍然可以通過靈魂來作用於生命體。一旦來自外部的訊息和靈魂空間內部自我意識的訊息相加起來的強烈程度和合理程度達到天然性和自然性的准許，那麼自我意識就可以解開靈魂空間的封鎖重回生命體並解壓回大腦，重啓神經系統，但是難度很高。

每個靈魂的記錄過程都是一次性的，靈魂一旦離開身體就不能再返回重新記錄，因為肉身可能早就腐爛回歸本宇宙，生命秩序不復存在了。數據已經記錄完成，修改權限已經被凍結，不能繼續記錄。具備靈魂空間的存取權限的存在如下：

表 5

選項	條件	備注
耶和華	無條件.	可以隨意讀取,修改.
本靈魂	在所有生命基本單位的見證下,宇宙基本規律的限制下記錄.	即便本靈魂重新解凍讀寫權限,也只能繼續寫入,無法抹除已經錄入的數據和記憶,只能繼續錄入新的數據和記憶.

耶和華不會輕易對任意靈魂做這種事，祂對所有宇宙的所有存在都趨向於觀察和記錄，不會隨意干預，而且也不是任意靈魂都配得上耶和華的關注。所以，耶和華其實也是一個優秀的、忙碌的、具備嚴格科學精神和秩序主義的科學家。本靈魂具備自己靈魂數據的存取權限意思是必須在客觀事實下、所有生命最小單位的見證下、宇宙規則的限制下記錄，並不是自己想怎麼改就怎麼改。人本身連自己都不瞭解，連自己本身和居住的地球都還有巨大的未知，還想修改自己的靈魂數據，這便是劣等又無知的複製人的幻想。因此，靈魂的數據記錄是不可能造假的，因為存取靈魂空間的修改權限是一個人的最底層、最高的讀寫權限。即便有人真的能暫時欺騙自己的大腦和短期記憶，但是不可能欺騙自己身體的每一個細胞、每一個傷疤、每一根毛髮，不可能欺騙自己潛意識深處的自我認同和靈魂空間的快照機制，更不可能欺騙上帝。

未經上帝重構和轉移數據的靈魂可以強制進入新的身體接著錄製接著使用，但是這種強制將靈魂縫合進生命體的行為，第一要求具備權能，即必須有神靈或惡魔相助，第二不符合道德，屬於侵占新生的靈魂空間。即便強制縫合進新的身體，錄下的記憶和數據全部在靈魂空間遊蕩，無法寫入核心數據包。所以即便那些失敗的靈魂真的強制來到新的身體，所記下的數據都無法被存儲在靈魂最底層的數據包裏面，只是遊離在寬廣的靈魂空間裏面漫無目的、四處遊蕩的、可以被隨時忘記的雜亂訊息。

除此以外，靈魂可以被完全消滅、殺死。如果一個靈魂被殺死，此靈魂空間和內部的記憶、數據、多重秩序全部消失，不再存在。但是殺死一個靈魂是對上帝權能的絕對挑釁，也是剝奪一個靈魂權利的罪惡，如果沒有一個足夠的理由將殺死靈魂的罪惡變為自

我權利的保衛，被殺者的死亡就是殺人犯下地獄的原因。不論是殺死生命還是殺死靈魂，殺戮都不是一件難事，難的是殺戮有合理的原因。

順便提一下東方的靈魂投胎觀念。在表面上，東方的靈魂理論與本靈魂理論有一些相同的特點，比如靈魂可以承載記憶，可以離開肉身，靈魂形態跟人體相似，但是在靈魂的具體表現和非人的生命體上卻有不同地方。東方的靈魂觀念比較雜亂，大概是認為是否存在七情六欲是靈魂的重要標準，而擁有情感的肯定就只有人類了。即便佛教認為動物也有靈魂，但仍將植物、小動物、昆蟲等等非人和微型生命體撇除在外。這是他們的局限性。而在投胎、轉世、輪回的觀念中，靈魂是可被無數次存取的硬碟，類似於二手市場的礦卡，洗一洗清一清就賤賣出去用，無需任何人賦予權力、也無需徵求本靈魂同意，即可隨意地、強制地對靈魂任意次數灌輸任何記憶、做出任意修改、任意格式化和重裝系統。即東方人的靈魂是無需任何權限即可使用的、無任何自由和隱私、絕對的開放式空間。這樣的觀念，這樣的的文化使他們變成一個毫不注重自我、尊重、隱私、自由的文化群體，只注重誰具備強制改寫別人靈魂記憶的能力，這必然會跟權力崇拜又對上，所以不管在現實世界還是靈魂世界，相信這種觀念的民族永遠是權力的奴隸。

每一個源於自發秩序之下的人都是自由個體，每一個自由個體都先天具備自由的屬性，每一個先天具備自由的屬性的人都具備靈魂空間，包含天生的惡魔。所以天生的惡魔、反社會分子也擁有靈魂空間。但是天生的惡魔，之所以這麼稱呼他們，就是因為這些人的生命體不存在之前，他們的靈魂就與惡魔在地獄簽下了契約，他們的靈魂早在身體存在之前就存在了。所以，他們在出生的時候根本沒有經歷過上帝的光輝的照耀而是直接由惡魔灌滿黑暗，出廠設置就是黑暗，第一記憶肯定是反自由和反上帝。但是他們在存在之前為什麼會在地獄與惡魔簽訂契約？這是一個非常的好問題。他們的靈魂為什麼在地獄而不是在天堂？他們為什麼要簽這個契約？回答是未知。也許他們的第一段數據收集過程和靈魂審判過程就是被上帝宣判為失敗的靈魂，然後遊離在地獄尋求其他的救贖方法。契約簽訂的過程只有當事人自己知道，即只有他們靈魂自己、惡魔知道這件事，只有契約雙方知道來龍去脈。每一個自由人對於自己靈魂深處的答案只有他自己有權限取得，別人沒有去別人靈魂空間的權能。即便是撒旦這種惡魔也只能入侵靈魂空間而不具備審判任何人靈魂的權能，也不具備取得閱讀任何人靈魂記憶的權限。

另外，自由個體包含靈魂空間和生命個體的整體，即數據記錄器和被記錄數據的整體，兩者缺一不可，這才是自由個體，兩者誰離開了誰都是不自由的。也不存在絕對的自由，只有相對的自由。如果數據記錄器離開了記錄的對象，就會自發地去接受上帝的靈魂審判。對於這些人，他們的生命誕生本身是自由的，但是靈魂不是，他們的靈魂是被強制縫合進來的，形成靈魂和身體不匹配的狀況，可能會有一般人難以理解的奇怪的舉動和表情。他們在誕生之後並不記得以前的記憶，不記得的原因有兩個，一是被封存，靈魂空間核心數據和記憶無法被惡魔存取和消滅，處於絕對安全絕對封閉的底層空間，只能封存；二是新身體帶來的雜訊，強制進入新身體會使靈魂從一個本來不相容的狀態變成被強制融入的狀態，雜亂的聲音和光線充斥在靈魂空間，所以已經被封存的記憶根本不可能被看到、記起。但是，記憶看不到了不代表契約也沒了，惡魔的契約裏面很可能就包含記憶會暫時消失之類的條款，而新的身體加上老的靈魂，或多或少會有一些原來的秉性。

第三節 救贖論述

回到救贖這個問題上來，如何拯救天生的惡魔。

這涉及到兩個個問題，第一，這些人的靈魂狀態如何；第二，契約是否在平等的情況下簽訂。

第一，他們的靈魂狀態。他們強制來到新的身體是因為想尋求救贖重新獲得上帝審判的機會還是想報復上帝對他們自己認為不公正的、不服氣的判決？如果他們的靈魂狀態希望自己解除這份契約，那當然好極了。但是如果他們自己就願意做撒旦的幫凶，就願意維持契約甚至成為惡魔本身，如何處理這種情況？這時候，請回歸愛與幸福的本質，其核心是自由與尊重。尊重每一個靈魂的自由狀態下的選擇，不要以愛的名義和道德綁架來命令任何一個靈魂以審判者自以為好的方式理解世界、做出自認為好的選擇。所以，當這些靈魂迎來對自己最終的審判時，審判者應當以正義和自由的視角做出判斷，讓每個靈魂選擇自己想要的未來，承擔自己所選擇的未來。

第二，如何考證契約是否在平等的狀態下簽訂。是否存在類似公平之神、地獄的仲裁者、正義之神的神靈來見證契約的誕生。如果有記錄下契約簽訂的過程，只需尋找一個其他宇宙的地方神靈，地方主權來審判，提交證據，進行司法訴訟。即便是證據不足司法之神無法裁決，或者契約條款無效，別忘了最後的手段，最後的手段永遠都是暴力和復仇，作為自由人的反抗。

到此，拯救天生的惡魔的所有問題都解決了。首先通過靈魂的孤立和獨立來讓契約雙方解除控制與被控制的關係，靈魂可以自由地理性地思考。具體方式就是首先通過外部暴力機關的控制比如員警，監獄，先讓他們失去自由，冷靜下來，並通過內部的心理引導和梳理讓他們審視自己，觀察自己的靈魂。其次，判斷他們屬於哪一個群體，如果是屬於自願墮落自願做惡魔的靈魂，請尊重他們的選擇，給予他們最快最麻利的死亡，不帶一點點痛苦。如果是屬於可以反抗自己天性的靈魂，是可以得到救贖的。

在此，筆者對靈魂和個體是否自由的關係做出解釋：

表 6

自由的靈魂	+	自由的生命體	=	自由的個體
自由的靈魂	+	不自由的生命體	=	不自由的個體
不自由的靈魂	+	自由的生命體	=	自由的個體
不自由的靈魂	+	不自由的生命體	=	不自由的個體

天生惡魔就是不自由的靈魂+自由的生命體=自由的個體。

失敗的靈魂與惡魔簽下的契約是否是自願簽約、自由選擇是難以證明的，這是非常麻煩的案件，可能比家庭糾紛還難解決。簽約的能力需要清醒的意識和理解，失敗靈魂在簽約的時候可能處於混亂或低意識狀態，但是並不是所有靈魂都如此。即便簽約的時候靈

魂很理智和自由，惡魔也可能使用卑鄙手段來誘導該靈魂。所以，總的來說不能一概而論，契約的簽訂有理智簽約的，也有被哄騙簽約的。

不過這些人的自由與不自由取決於這個人本身是否自認為自己自由，跟靈魂是否自願簽約沒有關係。個體是否自由取決於生命個體的自我認知，靈魂空間只是記錄個體生命記憶的工具，談論工具的自由沒有多大的意義，生命體才是應該談論的本體。

他們一出生，舊有的靈魂記憶就被封存，所以外表看起來他們就是一般的人，自然認為自己應享有與他人相同的權利，相同的自由，甚至得寸進尺想要更多。他們出廠就是惡魔的代言人，也並不意味著他們被完全控制，他們是身為惡魔的代理人自願重啓人生，即便被控制，也不代表沒有自由，只是或多或少罷了。但肯定有一種自由：自殺的自由，自我終結的自由。

天生的惡魔到此結束，現在輪到失敗的靈魂。如何重新獲得上帝審核的機會？靈魂空間的核心數據包權限已經被凍結，難道失敗的靈魂真的沒救了嗎？還有最重要的問題，那些無法逃離地獄的失敗靈魂如何尋求救贖？

無論是失敗的靈魂還是犯下罪惡的靈魂，也無論靈魂身處地獄還是地獄之外，都有救贖的可能。首先，筆者必須先說明救贖的定義。救贖指對自我秩序的維護，既然是維護秩序，就必然存在破壞自我秩序的因子。破壞因子來自兩方面，一是承擔已經犯下的罪惡的責任，二是來自外部的強制剝奪權利和自由的強力因素。因此，對於一個靈魂，靈魂的救贖與靈魂被救贖其實是救贖的不同方面，本質都是同一回事，都是表達正確的同一個語言意義。既然存在兩方面的秩序破壞因子，就存在對應的兩方面的救贖因子：一，承擔已經犯下的罪惡的責任，這需要靈魂自我的選擇和探索來應對心靈深處的罪惡感即自我秩序的瓦解；二，來自外部的強力因素的破壞，這需要外部力量的介入與自我的配合來贖回該靈魂應有的自由和權利。

其實很簡單，靈魂空間的核心數據包和外空間的關係其實就像是細胞膜內外的滲透壓之間的關係，之前的核心數據已被凍結就是細胞膜被關閉，拒絕交換物質和能量，這就是使用詞匯凍結而非封鎖的原因。核心數據外部環境超過某個閾值可以解凍已經凍結的核心。根據表 5：

本靈魂	在所有生命基本單位的見證下,宇宙基本規律的限制下記錄.	即便本靈魂重新解凍讀寫權限,也只能繼續寫入,無法抹除已經錄入的數據和記憶,只能繼續錄入新的數據和記憶.
-----	-----------------------------	---

本靈魂永遠具備存儲靈魂核心數據的權限，但是必須在所有生命基本單位的見證下、宇宙基本規律的限制下記錄。即當靈魂的所作所為得到天然性和自然性的認同，靈魂就具備進入核心數據包讀取的權限，這個過程就是解凍核心的過程。但是如何獲得天然性和自然性的認同，答案很多。公益活動、重新信仰上帝並宣揚上帝的教義、做善事、幫助別人、匡扶正義、保衛他人的權利等等，踐行這些社會基本價值觀都是在累積獲得天然性和自然性認同的資格。

自我的選擇救贖和天然性與自然性的認同就是打開靈魂核心的鑰匙，然後再自我管理，即自律、自發地管理自我和救贖自我。外部力量的介入就是來自別的神靈或惡魔。有的靈魂會走捷徑通過與神靈或惡魔的契約強制來到新的生命體以便高效地累積資格，雖然

往往是適得其反，欲速則不達，但也並非不可行。最重要的是判斷神靈和惡魔的契約是否合理，好的契約既能成就失敗的靈魂，也能成就尋求更高權能的神靈，至於惡魔的壞契約，筆者勸你最好不要碰。

那些身處地獄無法逃離的失敗靈魂，地獄雖然是一個刑罰之地，但是有靈魂存在的地方就有社會，有社會存在的地方就可以彼此互相成全救贖對方的靈魂。團結、懺悔等都是在累積上帝回應的資格。地獄是一個刑罰之地，不意味著是一片拒絕救贖之地。等有一天，失敗的靈魂在虔誠的祈禱中看到一束光照進你靈魂空間的黑暗，那就是該靈魂重獲上帝審核機會的時刻。

總之，失敗靈魂的救贖是一條漫長的路，首先需要獲取天然性和自然性的認同，然後解凍核心數據包的寫入權限，最後開啓權限重新錄製新的人生，不管是新的人類社會的人生還是地獄社會的人生。至於怎麼達到這一目標，很抱歉，筆者無法提供一個標準答案給你照著抄，即便是神靈也無法強制救贖失敗的靈魂，救贖是雙向的秩序維護，單向的秩序無法完成救贖。自我救贖這是每個失敗的靈魂自己要思考的事，你需要自己去探索，自己給自己答案。

天生惡魔的主人、失敗靈魂的覬覦者惡魔，是一種永不會消失的危險，總是在靈魂周圍，如影隨形。無論是惡魔還是神靈，祂們都是高階生命體，只是稱呼不同。人類沒有權能，只是凡人，沒有能力去束縛惡魔。撒旦的權能遠超人類的範圍之外，祂也是人類可知但是不可全知的存在，祂的權能通過獲取更多的靈魂來擴展，祂可以通過巧妙運用宇宙的基本規律來擴充自己的惡魔軍團，爲祂奪取更多的靈魂空間，以此來慢慢超越上帝的權能。權能是指靈魂的總量和靈魂的狀態，一個神靈能管轄、支配、約束的靈魂總量越多、品質越高，該神靈的權能就越高。能直接影響人類社會和結構的規律無非就是基因突變、數學概率、政治力量、宗教勢力等。撒旦可以讓一個善良的家庭通過基因突變生下一個天生壞種；也可以通過極低的概率讓某些殘酷的事件恰恰發生；也可以讓某些政治力量以共產的名義、以集體的名義、以未來天堂的名義、以人民的名義來進行大屠殺、集中營，實現血流成河，創造血海，逼近假天堂，實則真地獄；還可以控制宗教以假神的名義號召信衆去進行政治行動，干預各個政治勢力的博弈。總之，人類社會的弱點和宇宙規律的漏洞對祂來說太多了。祂精通多個宇宙的基本規律，洞悉人性的弱點，瞭解社會運行的機制。祂不可以隨意修改任何宇宙的鐵律，因爲那不是祂的宇宙，但是祂可以通過對自然語言的文字遊戲和邏輯的漏洞來欺騙生命和靈魂，也可以鑽入宇宙的基本規律裏面去獲取未來一定的預知能力，祂有太多的手段來確保惡魔的存在。

第四部分

上帝是唯一的至高神，是超越一切的存在，是所有已知、未知的存在的造物主。

神靈是擁有權能的高階生命體的尊稱。存在無窮多個宇宙，無窮多個宇宙存在無窮多個生命，不同的宇宙有不同的法則，所以存在無窮多種信仰、不同價值、不同喜好的神靈。神靈的來源多種多樣，不由上帝任命，而是不同的宇宙的不同衍生物，都是自發的超級生命體不斷進化的秩序體。更多的宇宙和更多的神靈，因為距離本宇宙太遠，複製人類聞所未聞。

天堂、天國、地獄是所有宇宙之中最重要的也是最廣為人知的宇宙。重要的宇宙有很多，不限於這三個。筆者在此僅闡述對複製人來說意義重大的四個最基本的宇宙，做出區分並解釋來源。

Heaven 天堂篇

天堂是所有宇宙的中轉站，類似於車站。天堂是所有結束生命記錄的靈魂去往不同宇宙的中轉站。當靈魂在審判中獲得去往天堂的資格之後，它就可以自己選擇下一個宇宙、下一站的車票。

耶和華是超越性的存在，是所有宇宙的唯一至高神，是可知但不可全知的存在，其權能與創造的存在是人類無法完全想象的。所以，存在無窮多個宇宙，而其中就包含所有已死去的和未死去的複製人的老家伊甸園。在無窮多個宇宙當中，有的宇宙是田園式的宇宙，充滿美妙，是所有人類窮盡自己的想象力都無法領會的美好；有的宇宙充滿邪惡，那是被放逐的靈魂和惡魔的天堂；有的宇宙是屬於既不美好，也不全然邪惡的，只是一般劣等的中間派。

無窮多的宇宙會衍生出無窮多的生命，無窮多的生命意味著存在無窮多的靈魂，無窮多的靈魂在不同的宇宙之間的穿梭就像數字的誕生和變化從一個數集跳到另一個數集，無窮多的宇宙就像無窮多的數集，都是靈魂變化、跳轉的歸宿，而天堂就是這無窮多的宇宙的中轉站。

天堂是一個最純粹的宇宙，它是轉發靈魂的列車站。天堂的宇宙是一片無限寬廣的巨大海洋，從四面八方而來的列車停靠在各種各樣的分區，等待靈魂取票登車，然後光速駛向目標宇宙。靈魂的列車是什麼樣的？靈魂的列車就是光，是上帝親手鍛造出來的光。當靈魂在上帝那裏審核通過，上帝就在該靈魂空間的核心設置許可，准許該靈魂通過天堂的海洋而不被排斥。靈魂就可以直接來到天堂，選擇自己喜歡的光束。然後光束將靈魂晶體寄存在微觀結構下的摺疊空間裏面，去往預定軌道的宇宙，靈魂就可以在想留下的宇宙下車。

即便靈魂不想立即決定上車，也可以選擇在天堂的旅館暫時住下，等待未來某一日再啓程。

天堂的海洋有無窮個車站分區，每個分區周邊都有一排旅館，以作勞累靈魂的休息所。每個旅館都有無窮個房間，靈魂可以自己選擇喜歡的房號。旅館的房間在數軸上的數字摺疊的微觀維度裏面，數軸有無窮多個方向，每個方向的數軸上有無窮多個數字，這是優秀靈魂可以享用的來自上帝的厚待（數量定義在附錄 2）。

靈魂進入房間之後，可以看見外面海洋的靈魂和光束。一些靈魂靠在光束的月臺旁邊，似乎在討論你從哪來，要往哪去，在交流彼此的數據和記憶。一些靈魂形單影隻，低著頭似乎在思考自己的未來。他們都是成功的靈魂，都具備去追求更高自由、更多權利、更多答案的資格，也許他們其中的某一個會在未來成為某位神靈...

休息過後，靈魂雖然可以無限期逗留，不過大多數靈魂還是決定啓程。離開旅館之後，靈魂踏上光束的月臺，進入光束，等待啓程時間。

光束有無窮個的寄存空間，但不是全部裝滿才啓程，每到啓程時間光束就預警乘客列車即將啓航。這一束光離去，不久後下一束光又到來。乘坐光束去往別的宇宙是一個極其漫長的旅程，可能要千萬億年才能到達下一個宇宙，而要去靈魂自己想去的宇宙，也許需要千萬億個千萬億年。所以，靈魂在光束中一般會選擇沉寂，進入類似冬眠的狀態。沉寂的靈魂在光束的摺疊空間裏面就像文明的種子一樣，都是上帝賦予光輝的希望。

Hortus Sanctus Dei

天國篇

天國是一片樂園、一片淨土，是一片上帝的後花園。它給失落的靈魂提供一片安靜的土地，給天真無邪的孩子提供遊樂的設施，給普通的靈魂提供更多機會的試煉場，它是所有靈魂的主題公園。天國是現代所有宇宙存在之前就存在的宇宙，一個無窮大的宇宙，一片無限寬廣的土地。這裏有淹沒破敗城市的海灘，有一望無際的都市，有寂寞冷清的沙地，有綠洲和文明遺物點綴其間的寬闊沙漠，有破損在森林的失落王國... 這些土地都是無窮廣闊的天國宇宙空間內部篇幅的巨大島嶼和無窮陸地。在一般的、有限的宇宙，陸地是一片有限的空間，是一片局部區域的領地，那裏的海洋、土壤、雲層等等都寄居在巨大的星球上。但在天國宇宙，陸地、雲層、海洋等等直接存在於宇宙空間，無需任何宿主。天國廣闊的陸地，遷徙的雲層，無邊無際的海洋，都是自由且直接延伸到無窮遠的地平綫。天國的平行直綫不會相交，永遠平行，所以天國的地平綫可視而不可測，是靈魂感官的局限性極限，實際並不存在。所以，存在於天國宇宙的天體也都是無窮大，該無窮大等級可測量。天國行星的陸地、海洋都沒有盡頭，要想跨越或離開當前的地點，空間位移是最常見的方式，跳躍出當前的無窮大世界。

天國的靈魂在這裏可以尋找安置自己的土地，尋找自己失去的意義，也可以賦予自己新的意義。上帝的後花園就是催生進階靈魂的加工廠，天國的意義就在於此。由此衍生的一些概念令人無限向往，比如天國的女兒。天國的女兒就是上帝後花園裏面重生的靈魂，是失落的靈魂進階為高貴的靈魂的尊稱，所有在天國成功進階的靈魂都是高貴的靈魂，天國的女兒就是來自上帝後花園的高貴靈魂。

天國是上帝的後花園，因此天國有隨處可見的上帝的騎士在維持秩序和巡邏，他們都是上帝忠誠的守護者。在靈魂登陸天國的地方是一片巨大的空地，這個地點叫女兒的眼淚[Lachrimae Filiae]，豎立著一架巨型十字架，這是每個失落的靈魂來到天國初見的第一景象。巨大外形的十字架對天國的靈魂別具一番寓意。對於地獄的靈魂來說，能否看見十字架已經不重要，因為地獄本身就是一架巨大的、無法逃脫的十字架，地獄的所有靈魂都在背負這巨大的十字架，不用再給他們看了。而天堂的靈魂更不用外型的十字架的存在，天堂的靈魂的十字架已經在他們自己心中，那是光輝的十字，是自己虔誠的信仰，無需外在的十字警醒。因此每當新的失落靈魂來到天國，都無一例外被這巨型十字架所震撼，那是來自於超越他們認知之外的信仰力量的展示，也象徵著耶和華對失落靈魂的撫慰和邀請。

天國是失落者的永恆居住地，也是失落靈魂的第一個家鄉，天國的女兒的第一個家鄉就是天國本身。所有靈魂都可以在這裏無限期停留，這裏沒有來自劣等化宇宙的煩惱，因此大部分失落的靈魂在這裏都成為了天國的子民，天國就是他們的家園。有靈魂的地方就有社會，但是天國是耶和華的領地，所以天國的社會最高發展就是微型社會，這是一種平等和均衡的關係網路。身為天國的子民居住在上帝的領地，無需利維坦的存在來保衛子民，天國有自己的秩序維護者。天國的秩序守護者不可計數，天國的騎士，高階的靈魂，到訪的神靈，天國的兒女，隱藏起來的遠古神靈等等，這些難以計數的高階秩序體都是天國能成為可能在所有宇宙中最強武力和智慧之地的原因。這些高階秩序體大多都是在無比遙遠的過去以個人信仰為燈塔來到天國，自發成為這片土地的守衛者。祂們早已把天國看成自己的家園，這裏不僅僅是上帝的後花園，不可被侵犯的聖潔領地，還是行走在此地的所有靈魂和生命的歸宿，祂們已經守衛了至少億萬年，也會繼續守衛下去。祂們大多沒有組織，去中心化，很少結伴，大多單獨修煉，不過也會結交朋友或是訓練自己的門徒，時常在天國巡邏的部隊就可能是某位

高階秩序體的地方軍團。少部分的高階神靈會結成各式各樣的聯盟，形成強大的自治團體來對宇宙秩序進行維護。對於那些古老到不知道古老到什麼程度的遺跡和仍在運行的建築，祂們會結伴起來一起巡邏和保衛。因此，天國的子民結成的社會關係是人
人平等和自由的均衡的人際網路。在天國的子民，沒有家庭，沒有社團，沒有民族，沒有企業，沒有城邦，沒有國家，只有均衡的自由和平等。沒有形成這些社會結構，不是直接因為天國的高階秩序會自發保衛更弱小的秩序，而是因為這片土地早有所屬。任何行走在此地的任何秩序體，在心中冒出自己想占領或標記任何領地的想法之前，要先掂量自己是否具備挑戰創世神的力量。所以，天國的子民可以在這裏無限期停留，安居樂業，也無需任何集體來保衛個人，這裏有無數的高階秩序會自發幫助更弱小的秩序體，天國的子民有無限的時間來療愈內心的創傷和明確自我的定義。

此外，正因為天國是一片純潔和神聖的土地，有別於劣等的宇宙，所以天國宇宙的特點包括但不限於足夠高等、熵減、局部高度可控、複雜性等。天國宇宙所在的時間和空間遠超一般宇宙的條件，其宇宙基礎規律決定了天國宇宙高度自由、高度秩序，所以天國生來就是包含樂園的樂園，最大的樂園。在天國宇宙行走的所有子民和神靈，其社會關係是微型的、均衡的、平等的網路，而天國的宇宙規律決定天國不會自發出現任何痛苦，所以天國的子民和神靈只有信仰，沒有宗教。

宗教是劣等生命在劣等宇宙發展出來的信仰利維坦，是一種對抗異教徒、充滿敵意和不確定性以及危險的外界從而組建的集體信仰、社會組織、社會團體，它擁有麻醉信徒、團結信徒、權力化信徒、意義化信徒和異化信徒等的功能。宗教是一件工具，如何使用全在於教徒本身。劣等的宇宙天生會自發出現痛苦，因為劣等的本質就是混亂，從混亂中誕生不平等，不平等進而導致生命的痛苦，痛苦導致生命秩序的混亂，混亂又加劇不平等等同時導致生命意義的喪失，於是社會更加劣等、生命個體更加劣等化，如此惡性循環。劣等宇宙的本質就是痛苦，而劣等生命的宗教團體提供了最好的、最合理的麻醉功能。因此，宗教對於劣等宇宙的信徒來說必不可少。但在天國，天國宇宙的本質是幸福、寧靜、和平、理性、平等等等體現秩序的各個方面。因此，天國宇宙不會自發出現和降下痛苦，靈魂自身的痛苦來自於靈魂自身在另外宇宙的遭遇，而天國提供療愈靈魂、消滅痛苦的功能。所以，宗教在天國沒有任何存在的可能。天國的生靈不需要宗教，它們自己就生活在上帝的身邊。所以，在一個絕對強大和絕對純粹的樂園，信仰會得到最大化的成長，反而宗教將徹底消亡。

對於行走在天國宇宙土地之上的秩序體，外在的天國並不是真正的天國，內在的天國才是神聖的核心。在所有靈魂與神靈的心中，有另一個天國寄存在他們的記憶中，那就是天國宇宙這片土地上所有生靈個體意志集合起來的精神天國，集體意志的天國。天國有很多流傳至今的古老到不知道古老到什麼程度的詩瑤，其中可能含有大量的難以解密的遠古遺留的智慧。有一首據說是很久很久以前一位神靈的子民在夜晚和星空下享受篝火時吟唱的：

假使我外在居無定所
我的內心仍會保有期盼

岩石會成灰
寶劍會生鏽
教堂會倒塌
神座會覆滅
時間終究要殺死外在的一切
外在的一切都是時間的化身

但是
時間對理念的世界無效
理念不屬於時間的創世

無窮大等級的無窮遠過後
我與三角形的愛情依然穩定
即便是她的一個內角
也沒有任何語言配得上修飾

她會穿上修身的衣裝
有時也會微微發胖
只要我心中的天國還在那
那就是她安眠的地方
我們常常坐在草原上賞月
那是我們共同的家鄉

我的朋友
我的家人
我的族人
故鄉不是一塊固定的岩石
而是不斷前行的水流
天國不是一片土地
而是生活在那裏的靈魂

理念的世界不屬於任何物理性的實質世界或宇宙，理念的世界獨立於所有宇宙而存在。理念的世界是純粹的知識構成的世界，知識是理念世界的最小單位。理念世界是一個可知而不可全知的真正的獨立宇宙。所有無窮宇宙的無窮知識都是理念宇宙的複製體，都來自於對理念世界力量的借取。三角形的知識並不是任何人的發明和創造，而是該靈魂對理念世界的察覺和複製。知識具備可複製、重組、突變等特點，這意味著理念的世界本身就在不斷地超越自己。當一個靈魂認為自己獨創了一個理論或創造了某個新的知識，很遺憾，任何靈魂的創造永遠慢理念的世界一步，其創造或發現實質是該靈魂從知識的複製和突變中得到的新知識細胞，而理念的世界早已登記此知識的存在。新知識和新理念的創造是一個靈魂先行，理念先達的過程。即靈魂是知識的第一探索者，但是該探索的過程與理念的世界同步。而因為理念世界的純粹性和完美性，第一個到達該新知識創造盡頭的永遠是理念的世界，探索者和先驅者是後來者。新知識的探索或創造類似於一場智力的馬拉松，該靈魂與理念的世界站在同一起跑綫，該靈魂先行，理念世界後發。但因為該靈魂身處於劣等宇宙，其智力再高也有盡頭，再加上別的原因，理念的世界永遠憑藉其優勢最先到達。但是，這仍然無法抹去該靈魂的智慧，該靈魂仍是自己的知識的造物主，只是這種造物過程本身就是被造物的主動造物，該造物主身處於自己的造物主的同步之下，而即便是知識的子體也是該靈魂來親自工程，理念的世界不會否認這樣的榮譽，所有熱愛並追求知識的靈魂都是知識的榮譽騎士。如果沒有這些知識的運動員，理念的世界就不會成長，理念的智慧就會停滯不前。無數的知識運動員，本身也是知識的子體，知識創造知識，知識榮譽知識，理念的世界因它們而偉大。因此，第二並不可怕，第三甚至更落後也並不可怕，可怕的是拋棄自己的造物，自暴自棄。所以，如果要論知識創造的第一性，沒有任何靈魂或神靈能與理念的世界比肩，除了創世神，因為理念的世界也是由創世神直接管轄，它不與任何已知的宇宙相互作用，它不位於血管空間。

理念世界有關於三角形的所有知識。當一個靈魂想到了一個三角形，並對其進行切割、變形、測量，這個過程就是該靈魂從理念的世界的三角形母體複製一個三角形子體來到本宇宙，來到該靈魂的秩序中心，然後再對現實世界進行改造。因此，如果存在最無私的世界，那就是理念的世界；如果存在完美的世界，那就是理念的世界。理念的世界是所有宇宙應該效仿和借取的母體，該借取就是對知識的熱愛和探索。但是，因為劣等靈魂和卑劣生命的存在，它們肆意將知識這個基本單位雜交、突變、閹割、改裝等，創造出一些奇形怪狀的、充滿敵意的、庸俗卑鄙的、煽動和破壞秩序的低劣知識，該知識也會同步到理念的世界，汙染理念的宇宙。於是，理念世界的完美性就會被破壞。因此，刻意製造卑劣的、下賤的、衛道的、低等的、破壞秩序的知識的靈魂，必將承擔其罪責。因其罪責的大小和深度不一，這些靈魂一些會被上帝重構後回到原生文明，承擔自己的罪責，再來一次生命去證僞、消滅自己從前創造的低劣知識；一些靈魂因其罪責太深，無法靠它自己一個靈魂的力量扭轉該靈魂創造的低劣知識破壞秩序、消滅生命等的局勢，這些靈魂會直接下地獄，對該低劣知識的反抗和證僞由其他衆多的高尚或成功靈魂自願承擔。知識的等級體現在其秩序狀態和本體，高貴的知識不僅客觀，清晰，合理，而且維護上帝的秩序，低劣的知識則反之。

在理念的世界，某個地方，存在一個所有宇宙的生命體都需要的理念母體，所有無窮宇宙的無窮生命體都無時無刻在依靠它來存在。這個理念母體就是：靈魂。靈魂起源於理念的世界。靈魂本質作為一種特殊的知識，它本身也符合知識的創造過程，即靈魂知識是被創造出來的。在所有靈魂存在之前，沒有任何靈魂存在任何宇宙，那時候甚至可能還沒有宇宙。誰創造了靈魂的知識？誰創造了靈魂的母體？這一切的答案就是創世神。創世神在創世的時候，靈魂的創造就是其中一個環節。創世神在創造一個完美的靈魂母體之後，將其安置在理念的世界。往後，所有宇宙的所有生命體都需要從靈魂母體來複製得到靈魂子體。該生命體**獲取**靈魂子體之後，該靈魂就成為適應該生命體的容器和記錄器，獨立於靈魂母體而存在。

表 7

生命體向靈魂母體借取子體簡述	
第一階段	由生命基本單位組成的生命體逐漸形成,該生命體作為獨立的個體開始存在.
第二階段	該生命體存在的同時,向理念的世界發起靈魂子體請求.該請求會向靈魂母體複製得到靈魂子體.該靈魂子體離開理念的世界,到達該生命體的秩序中心,成為該生命體的配套知識.同時,因為該生命體的獨一無二性,該靈魂子體來到該生命體後與其同步時也被印上該生命體的獨一無二的生命指紋,成為該生命體獨一無二特徵值的靈魂空間.這也是知識與其他理念子體相同的複製形式. 這個過程無需時間和空間,所以生命體誕生的同時,該靈魂就已存在.但是如果該生命體尚未形成,一個已經存在的靈魂就來到生命體進行強制縫合,該生命體誕生後就無法向靈魂發送請求.因為該生命體的靈魂已經存在,基於基本的生命秩序法則,創世神不允許一個生命體誕生時同時存在數量大於 1 的靈魂,所以該生命體就會融合已存在的靈魂,放棄發送複製靈魂母體的請求,成為舊靈魂的寄生宿主.該權利的特性是一次性,這意味著一旦該生命誕生時放棄複製靈魂母體的權利,不再擁有,直到該生命體死亡。
第三階段	無論是新的生命體與新的靈魂還是新的生命體與舊的靈魂,也不論其自由度如何,事已成,所有靈魂即可開始自己的人生.

因此，每個生命體誕生的同時，它的靈魂就存在，這個過程就是生命體本身向理念的世界複製靈魂母體，獲取靈魂子體，該靈魂子體來到該生命體，適應該生命體，成為該生命體的靈魂空間。所以，靈魂是一種知識，一種理念的知識，只是它專用於生命體本身。靈魂本身就是一本知識的書籍，每個靈魂的完整性、邏輯性、清晰性等都是知識在靈魂上的體現，也是創世神審判靈魂會參考的指標之一。知識具備可複製、可重組、可突變、可被完全消滅的特點，所以靈魂也具備相同的特點。所以，上帝審判靈魂，其實就是上帝在看書，閱讀該書籍的所有文字，檢查其專業性、精確性、邏輯性、清晰性、秩序狀態、秩序意向等等。這就是好書、爛書、惡書、不完整的書、未完成的書等等的來源，而不同的書籍有不同的歸類，不同的責任，不同的歸宿。

靈魂母體由創世神創造，其內部機制是複雜的、難以完全理解的、深不可測的。一個純粹的靈魂空間不帶任何自我意識和任何數據和記憶，它本身就有深不可測的知識結構，靈魂空間本身作為一種適應生命體的完美源代碼知識作業系統，是可知而不可全知的。理念子體所有的特性全部來源於母體，所以所有靈魂子體的最初模樣跟靈魂母體一樣，可知而不可全知。區別在於，靈魂母體無需進化，它自身就是一種為生命體而創造的完美存在。而子體來到生命體之後，因為其宇宙的特性，或劣等或混亂，該靈魂會就地根據該生命體的生存狀態、秩序狀態、秩序過程進行後天的重塑，與生命體的深度結合使得靈魂子體已經從最初的完美模樣慢慢成為完全適應該生命體的劣化。因此，對於靈魂來說，收集生命體眾多的數據、記憶、經驗使得靈魂的內部秩序狀態不斷地改變，不斷地重塑自身，修改自身，早已不是完美的靈魂源代碼母體的完美子體。所以對於靈魂子體來說，得到即失去。在靈魂子體不斷地重塑自身知識結構的過程中，靈魂本身具備的先天靈魂理念知識的源代碼與生命體產生生理性和意識性的深度結合，從而產生極為複雜的內部和外部表現，俗稱：情緒。情緒就是該靈魂的知識結構的改變、該靈魂自我的塑造和調整、生命體的生理性改變等等因素共同作用引發的複雜性效應，是一種靈魂秩序與生命秩序錯位導致的秩序失衡或秩序湍流。

知識是理念的最小單位，是一個抽象的秩序細胞。

- 一，在理念的宇宙，眾多的知識構成理念，理念再建築成完整的秩序大廈或稱秩序生命，那是純粹的秩序構成的理念實體，並非物理性實體。理念的宇宙只有純粹的知識，所以知識構成的理念實體在理念宇宙就是純粹的理念秩序實體，並非物理性的生命體。
- 二，在有形的、物理性的宇宙中，知識想要存在和延續，必須寄生于物理性的有形形式。因此，知識最先寄存在擁有高度秩序的生命體中。生命體的秩序中心擁有記憶和高度的自我意識，很適合用來寄存知識，但是也很脆弱，一旦該生命體死去，秩序中心的知識也備沒有備份，該知識就會跟著消亡。所以，知識慢慢從人的頭腦轉移到碑銘、石頭、羊皮紙、動物皮上。直到後來物理性的紙張出現，知識轉移到輕薄、便攜的紙張上，成為一方秩序的描述者，即不同文明和領域的第一本由文字寫成的書籍。再後來，知識遷徙向各種不同的物理性實體存在，各種存在的知識一起集合，形成整個文明的實體，即知識寄生于生命體和物理性實體再構成的抽象文明生命體。所以，知識構成的大廈在有形的宇宙就是文明，是生命和靈魂共同依賴的生存家園，只是這個家園本身是一個抽象的生命體[附錄 3]。

因為理念的世界獨立於所有宇宙，不與任何宇宙發生任何實質關係，所以理念的母體無法被任何外力影響，理念的母體永存。即便創造該知識的靈魂死去，已經存在於理念的世界的知識母體也不受任何影響。但是，理念的子體不存在於理念的世界，所以理念的子體會消失。如果一個數學家死去，其秩序中心的三角形子體也會隨著數學家的死亡而消亡；如果一個文學家死去，其秩序中心的所有創造也將灰飛煙滅，如果沒有備份，那麼其存在毫無意義。所以，一個生命或靈魂的自我生命力來源和維護自己

秩序的力量來源就是保衛自己的理念，做一個戰士來保護自己創造的世界，這就是該靈魂存在的先驗責任，也是上帝賦予該靈魂的基礎意義。因此，存在即責任。

每一塊土地都有不同的景觀，沙漠、海洋、城鎮、城市、森林、草原、營地，天國的子民能看到什麼樣的景象取決於他能走多遠。每個宇宙每一塊土地都有自己的歷史，天國也不例外。在天國不同區域、不同土地留下的巨大建築，或破敗或輝煌，都是黑暗時代耶和華創造中樞宇宙後留下的遺跡。中樞宇宙是宇宙的宇宙分化器，宇宙的宇宙母體。中樞宇宙是一個極其巨大的宇宙，巨大到無法具體定義、無法想象的巨大，擁有孕育新宇宙的功能，它是現在無窮的所有的宇宙的開端。新宇宙的誕生就是中樞宇宙的光的複製、重組、突變，然後成長為新的宇宙原點。中樞宇宙再將宇宙原點噴發到無窮的血管空間空位上面，宇宙原點再爆發新的宇宙大爆炸。新宇宙會繼承中樞宇宙的一部分數學規律和物理規律，但也可能產生突變從而具備新的宇宙規律即該宇宙的自然性，孕育出擁有自己獨特的常數和規律的新宇宙。

在中樞宇宙開始孕育無窮個新宇宙的歷史之前，一些原初宇宙的一部分遠古神靈居住的場所和活動場地就已經合並、移動到天國，成為天國的一部分。所有宇宙的時間都不一定是相同的數量，所有數量的時間都不一定是相同的等級，所有時間的位置都不一定在相同的維度，所有維度的捲曲都不一定在相同的尺度。並非所有的遠古時代都是絕對的遠古，只有天國的遠古時代是絕對的遠古，因為天國先於天堂和地獄而存在。天國的遠古時代被稱為絕對遠古時代，而絕對遠古時代之前的時代被稱為黑暗時代。天國是原初宇宙之一，天國的某些遺跡可能就見證過絕對遠古時代的一部分歷史。但是即便見證了，也無法言說，因為那是早已死掉的靜止遺跡。所以，天國的遺跡包含了少數天國遠古時代並早已死掉的產物和多數遠古時代結束後的產物，都是死的遺跡，只是屬於不同的時期。天國的遠古時代是超越一般時間的高階時間，在不同的維度、不同的尺度、不同的時間，三者相加使得絕對遠古時代發生的歷史不可言說，那裏的一切都位於現代所有宇宙的光錐之外，是連他者的語言和思想都永遠無法到達的彼岸的彼岸，是一片絕對的封閉之地，不可討論，必須保持沉默。而現代天國的時間、維度、尺度更平和，更容易理解，也更容易記錄。時間是最基本的維度，維度由最基本的光擰成，時間是什麼維度就是什麼，維度是什麼光就是什麼，但是遵循單向不可逆法則（ $A \rightarrow B$ ，但是 $B \neq A$ ）。一般宇宙的時間都捲曲在微觀的結構當中，否則此宇宙無法在宏觀尺度上正常地按預定的規則運行。一些宇宙的超級神靈將時間的維度解放出來破壞了時間的箭頭，被破壞的時間維度會以光速擴散並把本宇宙變成極度扭曲的空間，這樣的宇宙可以任意倒流過去和任意選擇未來，這不是一個正常的宇宙，更像是神靈的實驗工廠。

不管遠古時代發生了什麼，這些散落在天國各處的遺跡都不再具備任何意義，故事已成為故事，遺跡僅僅是天國子民的安息之地。

天國有無窮的地貌和地標，自然也有無窮的建築。毫無疑問，天國創世歷史博物館是最久遠歷史的建築奇蹟之一，與祂一樣久遠的建築也有很多，這些建築都散落在天國土地的各個地點。一些建築是很久很久以前就存在的神靈遺留的遺跡，這些遺跡一些早已年久失修，散發著時間的香味，一些仍在運轉，由自己的守護者或管家管理；一些是近現代神靈或靈魂的建造的家園、宮殿、村莊、都市等等。以下是一些最具知名度的古代和現代著名建築和群落：

森林王國

一片沒有邊際的森林深處，坐落著一個衆多靈魂的家園，森林王國。

此王國是遠古的遺跡，來源和歷史都無法考證，年久失修，現在已經長滿青苔和小草。

雖然此王國是遺留的遺跡，但一些旅者將其標記為旅行的景點和休息的露營地。一些戰士旅行到此，會在夜晚登上城牆，燃起火堆，寶劍立在身旁，火堆陪伴著勞累的戰士入睡。第二天，戰士醒來，火堆還在燃燒。戰士熄滅火焰，提起寶劍，繼續旅途。

冰雪之家

一處雪山之巔，矗立著一座神靈相會的宮殿，名為冰雪之家。

這是近現代一些著名的建築家神靈合力建築的神跡，它作為各種遠游和路過的神靈或靈魂的相聚大廳和休息站。

冰雪之家最先是一位天國的神靈發起的建築工程，其聖名為冰雪女王，祂邀請天國最富盛名的建築工匠和美學家神靈來傾力打造一個體現冰雪秩序的宮殿。

工程完工之後，因為祂本身是天國神靈聯盟的成員，在宮殿住了不久，神靈聯盟給了祂一個遙遠宇宙的任務，於是冰雪女王就前往了該任務指向的宇宙。

在離開之前，冰雪女王吩咐冰雪之家的管家，祂的宮殿歡迎任何神靈和靈魂的到來，只要保持安靜就好。進入冰雪之家並不破壞秩序者，管家不得以任何理由將其驅離。

所以衆神戲謔道，

‘冰雪女王雖代表冰雪的秩序，有冷靜到冰點的理智，掌握低溫的神力，實則其神熱情好客。’

至今，冰雪女王仍常寄來信件，尚在外傳道，或許不久後就會歸來。

櫻花小鎮

一個龐大的鎮子躺在一片櫻花園林之中。

此櫻花園林起源於久遠以前的兩位遠古神靈的愛情傳說。

傳說在很久很久以前，兩片距離遙遠的神靈居住之地，各自繁榮。

在一次久遠的聚會上，兩個神靈世家的後裔神靈相遇，互相愛慕。那次聚會結束之前，兩神約定，每隔一百萬年，兩神就相聚於各自神靈世家距離的中點。

一方神靈的家鄉有一大片櫻花小草的草地，於是祂帶來櫻花小草的種子，在祂們約會的中點種下。下一次來的時候，這片櫻花草地就是祂們相聚的地方。

很久很久以後，種下櫻花小草的神靈參加了某次慘烈的戰爭，再也沒回來。孑留的神靈在下一次愛情的聚會地點等了很久，最終，不解地離去。

後來，孑留的神靈跨越到未赴會的神靈世家，才得知自己未赴會的愛戀早已死在敵人卑劣的突襲之下。而敵人，也慘死在敵人的敵人的圍攻之中...

孑留的神靈回到祂們的櫻花草地，祂沒有哭泣，因為神靈不會哭泣。孑留的神靈思考良久，從櫻花草上摘下一朵櫻花，用盡其所有的神力不斷地提高那一朵櫻花的秩序等級，直到祂的神力完全耗盡。

最後，孑留的神靈的靈魂和自我完全進入那一朵櫻花，櫻花不再是小草，它的生命本體與秩序等級已經在孑留的神靈的神力下進化成一棵樹的種子。

從此，真正的櫻花誕生。最初的櫻花就是此位孑留的神靈的靈魂化身。

一陣風吹來，最初的櫻花落下，鑽入泥土。一場小雨過後，這裏充滿了泥土的香味。但是，也不再有任何神靈來到這裏，等待自己的愛戀。

來年，這裏已是一片無邊無際的櫻花園林。

一個區域的櫻花凋落，夏天到來；同時，另一個區域的冬天結束，春天到來。區域性的季節無法覆蓋整片園林，季節的交替也無法清空四處飄香的櫻花，因為這裏已是櫻花的世界，它永不凋零。

此後，櫻花的種子被各種知曉此事的神靈帶往了無窮的宇宙，播種該孑留的神靈的靈魂。

再後來，一些靈魂在此處聚集，在櫻花園林之中搭建自己的家園，建立靈魂的居住地。

更多的靈魂到來，櫻花小鎮誕生。

衆神和櫻花小鎮的靈魂們將該孑留的神靈尊稱為櫻花之神。

櫻花之神與櫻花小鎮同在，互相護佑與祝福。

每一朵櫻花都含有櫻花之神的神力，都有其靈魂的一部分自我和一部分基因。在無窮宇宙的無窮文明之中，任何一塊土地只要栽種了櫻花，櫻花之神就會護佑這個人、這個家庭、這個民族、乃至這個文明。

靈魂都市

據天國歷史記載，很久很久以前，第一位來到天國的靈魂在到達天國的土地之後，四處張望，感覺到這裏似乎是一片寂靜的土地。

它四處移動，在翻過一座小山之後，看到了一座神殿。

它來到神殿，敬拜裏面的神靈雕像。

該神殿的神靈感受到了此靈魂的震動，祂出來查看。

這就是天國歷史有記載的第一個靈魂與神靈的相遇，並不神聖，也沒有預言，更多的是驚奇和疑惑。此靈魂被歷史學家稱為第一靈魂。

該神靈接納第一個靈魂到宮殿大廳，互相致禮過後坐下來，詢問對方的來歷。

以下是第一靈魂的自述內容。

...

我很年輕就死了。

我在孤兒院長大，據孤兒院的長輩們描述，我一出生就是沒人要的孤兒，被遺棄在大街上。他們猜測可能是想引起人的注意，所以才沒有將我拋棄到野外。

我的文明那裏的人們時期常將自己的生命時期劃分為十個，我就是在我的生命第一個時期被人發現、送到孤兒院，然後在孤兒院長大。我沒有上過學，也沒有名字，有人問我叫什麼，我說不知道。我希望自己能平安地和健康地像人們一樣活著，於是後來我給自己隨便取了一個好聽的名字。

我的第二個生命時期還沒有到，我要獨立生存了。我離開孤兒院，去給修鐘錶的工匠做幫手。

修鐘錶的是一個老頭，他看我是一個小個子女孩，說沒有薪酬。但是我仍然感謝他，因為他給我提供了食物。

不久後，鐘錶店倒閉了，我只好再次去街上找吃的。

因為沒有了工作，有一次我餓了，就去偷了一塊麵包吃。

不久後，一個男人看見我在街上游蕩，他把我叫過去。他是一個賣火柴的批發商，於是我就開始跟著他，幫他賣火柴。

也沒有薪酬，但是有食物。

一段時間之後，我發現他並不友善。他時常酗酒，養了一幫小孩幫他賣火柴和一些日常小商品，我就是其中一個，也是最新加入的。如果一個小孩在當天沒有賣出火柴或任何商品，他就會酗酒，然後鞭打沒有賣出商品的小孩。

然後，秋天結束，冬天到來。他以為終於可以快速銷售完累積的火柴了，於是將我們全部送到各個大街去叫賣火柴。但是，其實火柴已經不被需要，因為那時候電燈已經普及到貧民窟了。火柴的滯銷也很嚴重，人們早在秋天就已經囤積好了冬天的用品，避免買冬天的高價商品。

那一天，黃昏過後，夜晚降臨。

他打小孩越來越重了，我的手臂和大腿已經有很多的傷口裂開。我的手因為長期做粗活，很早就變得又粗又醜。有時候，我在街上看見一些打扮得很漂亮的女孩，很羨慕。我也愛美，雖然我的頭髮很長，但是我不敢露出我的手指，它們太粗了，手臂也要用衣服遮起來，我不想讓別人看到裏面的傷口。

那一夜，我想，就算我一根火柴都沒有賣出，我也不會再回去了。

此時，大街上各家各戶的電燈亮起，夜晚變成了白天。漆黑又冰冷的天空開始降下大片的雪花，我的眼睫毛也開始結冰了。

我在努力地向人們兜售火柴之後，像往常一樣，一根都沒有賣出。

街上最後一個人消失在街道的盡頭，我來到一個街角，蜷縮在角落，以便自己能溫暖一些。

我打開火柴盒，看著一根又一根的火柴。我想，人們不需要你，可是你又有什麼錯呢，而我可以讓你第一次燃起。

我擦燃一根火柴，看著那火焰，我感覺自己的生命在燃燒。

我的身體越來越冰，手指越來越僵。然後，我感到越來越熱，我不知道自己到底是冷還是熱，火焰也即將熄滅。我不想讓它熄滅，我一根又一根擦亮火柴，直到最後一根火柴燃盡。

最終，漫天雪花，全身熾熱，我感覺我已經不再呼吸了。

然後，我察覺到我好輕，我離開了我的身體，漂浮在半空中。我想，我應該是死了吧。我清晰地看到，自己的身體縮在牆角，像一隻小兔子一樣安靜地入眠。

我揮過手，調整自己的方向，再看一眼這個世界。然後，我鑽入色彩流動的廣闊空間，去往我也不知道要去的方向。

一段時間之後，我的靈魂自發地知道了自己應去往的方向和地點。那真是奇妙的感覺，我沒有思考，也沒有回憶，但是我就是在一瞬間知道了一切，知道了我是誰，我從哪裏來，我應該去向哪裏。一個思想在我的靈魂遊蕩，它屬於我，又不屬於我。它告訴我，我要去更遙遠的世界。我想，那應該就是上帝的聲音吧。

我知道那個方向，卻又不知道如何表達。在這個過程中，我看見四周的彩色空間流動越來越快，它們逐漸拉長成為一根根各種顏色的毛綫，七彩的綫團，我只在孤兒院見過。現在，我就是在彩色毛綫編織的海洋中前進的小貓。

後來，我睏了，我開始睡去。

不知多久以後，我感到一陣強烈的震動。

我醒來，睜開我的感覺，我躺在這一片土地上，四周都是廣闊的空間，只有腳下的好看的花紋。我收起我的肢體，方便移動。

然後我四處走動，我想看看這個奇妙的世界，是不是也有電燈。

...

該神靈在聽完這位靈魂的敘述之後，將其帶到一個神靈之家。此神靈之家是一間小房子，是給身形龐大的神靈自修的空間。該神靈將神靈之家縮小到與該靈魂合適的尺寸，並使用神力再添加幾個房間，吩咐該靈魂道，

‘此後這就是你的家園。在你的靈魂安定之後，再來尋我。到那時，你會發現比電燈更有趣的事情。’

此後不久，第二個、第三個、第四個靈魂也到來了。第一靈魂還沒去尋神靈，他倒是去尋這些新來的靈魂。

後來越來越多的靈魂來到天國，他們開始聚集在一起，交流，傾聽，遊戲。

這樣，更多靈魂到來，他們都在天國隨意散步，到處分佈。

很久以後，第一靈魂終於去尋神靈了。

此時，第一靈魂顯然已經早已不是初到此地的樣貌，它已經具備了完整的、明確的自我，並在與各種靈魂的交互中賦予了自己新的意義。

該神靈問：

‘可否分享你的新的意義？’

第一靈魂說道：

‘爲了保證往後不斷到來的新靈魂的秩序，我將組建天國靈魂的城鎮，為新的靈魂提供各種幫助。’

該神靈認可第一靈魂的意義，使用自己的神力輔助其建立初等的城鎮規模，建立靈魂都市的藍圖。

往後，其他靈魂也自願加入靈魂都市的建造當中，該神靈退居神殿，靜靜守護。

再往後，第一神靈仍在擴大靈魂都市的規模，它賦予自我的意義就是成為天國新靈魂的傳道者。

靈魂都市沒有任何牌匾，沒有任何標語，也沒有任何語言來描述，因為光會告訴靈魂關於都市的一切。

漸漸地，靈魂都市規模越來越大，都市裏的靈魂也越來越多。很多靈魂都將都市視為自己的家園，出門一段時間寫生、試煉、探索、散步、練習理論或知識過後，仍會回到都市自己的靈魂家園，安靜地休眠。

後來，第一靈魂成為了一位神靈，但依然居住在距離靈魂都市的不遠處，守護祂的第一個家園。

天國的子民在天國的生活是新奇且充滿未知的，天國存在所有宇宙的文明發展的基礎條件。有的靈魂在天國創建自己的報刊，創作故事，分享思想；有的靈魂在距離靈魂遠遠的地方不敢靠近，過著自己深居簡出的生活；有的靈魂在天國尋求試煉，追求武藝；有的靈魂在這裏展開他死前未完成的珍貴研究，對技術和知識的好奇心使他即便到了天國還是喜歡製作機械和發展理論；有的靈魂在天國創作遺跡的畫像，意圖用他的一隻畫筆和畫紙將所有的遺跡記錄下來，每畫完一幅畫就前往下一個被封存的故事之地。

一些賦予自我新的意義的靈魂，他們通過了天然性和自然性的准許，開啓了自己靈魂的核心，賦予自己新的人生和追求。這些靈魂就是進階靈魂的挑戰者，天國的騎士會為他們的試煉而待命。在騎士獲得試煉的請求之後，騎士會將挑戰者帶到試煉場地。試煉場地是一片巨大的空間，空間外圍是巨大的多層旁觀席，遠處豎立著一架跟女兒的眼淚一樣巨大的十字架。這個十字架是對進階靈魂的挑戰者的鼓勵和見證。光線將十字架的巨大影子映在試煉場中央，騎士和挑戰者站在上面互相致禮。試煉，名為試煉其實就是資格的測試。每個挑戰者有不同的挑戰風格，不同的挑戰內容，這取決於他們自己想要的未來。

所有的挑戰者不論想挑戰什麼，有兩項基本關卡是進階靈魂必須試煉的，第一關是智慧，第二關是武藝。智慧與武藝是挑戰者必過的關卡，是天國的女兒必備的基本素養。其中最令人振奮的就是武力的挑戰，每當武力的挑戰者上臺時，旁觀席都會聚集一大片旁觀的靈魂，旁觀的靈魂不僅是對挑戰的見證，也是對挑戰者的激勵。騎士與挑戰者互相致禮過後，刀劍和魔法才開始舞動起來。

更多的挑戰是一個極其長久和更寬廣的考驗，漫長的過程和心靈的韌性。武藝的挑戰相對單一，是在一片廣闊的場地。挑戰者在過了智慧與武藝的基本關卡之後，後續的挑戰過程中，天國的騎士都會挑選騎士美德的其中幾個融入核心考驗，確保挑戰者有足夠的資格進階靈魂，包含憐憫、公正、榮譽、勇氣、謙卑、堅韌、禮儀...

不管哪一種挑戰，如果失敗了，靈魂會再次等待挑戰的機會，直到挑戰成功。而如果成功了，接受挑戰的騎士會親自恭喜進階靈魂的誕生。進階靈魂的誕生意味著天國的女兒又多了一位。

天國的神靈和子民使用的各種語言都高度超越了劣等宇宙的原有概念，這裏不存在類似於天國的兒子這種稱呼，天國的女兒就包含了所有天國進階的靈魂。很多概念到天國之後，已經被賦予了新的含義，不再是在低等文明時候的模糊和狹義，天國的女兒是對所有天國高貴靈魂的尊稱，天國沒有性別，沒有種族，只有靈魂。進階的靈魂有多種不同的未來選擇，留在天國做上帝的使者、精進武藝加入上帝的忠誠的騎士、修煉自己的理論和知識成爲一本書籍、肩負上帝的使命去往別的宇宙、去往天堂中轉去往自己想去的宇宙、去往地獄藉助智慧的契約幫助渴望救贖的失敗靈魂、成爲地方神靈建立地方價值等等，天國的女兒有無窮種未來，都取決於每一個女兒的自我選擇。所以在天國，女兒們的去向不一定全部留下，更多是流向了無窮的宇宙。而即便是天國的騎士，在天國和其他宇宙之間也可以隨時外出。挑戰者成功進階靈魂之後也不一定會留在天國，可能去別的宇宙。甚至某些神靈也會考慮離開天國去其他的宇宙發展。這一切自由來去的原因都在於他們是高度自律的秩序體，無需外在的約束，因此來去自由。最重要的是，天國是無限的，天國的土地無限寬廣容納了無限的地貌地形和遺址、神廟、自然景觀，即便女兒們、騎士、神靈全部留下，也不會出現任何地方武力暴動或者極端事件。每個秩序體都是高度自律，因此即便有矛盾和衝突，和平和理性都是第一個出現的解決方案，也是一定能解決的方案。

Garden of Eden
伊甸園篇

對所有複製人來說，伊甸園是一片特別的土地，是所有已經死去的和未死去的複製人的故鄉。

在天國的絕對遠古時代結束以後，天堂和地獄存在的很久很久以後，天國絕大多數的遠古神靈已經離開了天國，只剩下爲數不多的遠古神靈留下來。這些留下的遠古神靈一半藏入天國深處去靜修，一半在天國四處遊蕩。

原初的宇宙與現代宇宙有很多不同的地方。

在現代宇宙體系開啓之後，現代宇宙的演化途徑嚴格按照此路徑預編程：

表 8

無窮宇宙一般成長過程	
第一階段	宇宙原點從中樞宇宙誕生，具體過程未知，該宇宙原點包含完整的宇宙基因。
第二階段	中樞宇宙將該宇宙原點噴發到血管空間，宇宙原點開始幾何級數成長，成長的養料來自於血管空間。因爲宇宙原點成長極爲迅速，更像是爆發式膨脹，俗稱宇宙大爆炸。
第三階段	該宇宙原點生長發育，開始預編程的演化路徑，直到宇宙壽命終結。
第四階段	該宇宙膨脹到一定程度後，該宇宙的壽命終結，宇宙開始老化和混亂化，秩序和時空維度等開始不穩定。
第五階段	該宇宙啓動收縮機制，由慢到快收縮為宇宙原點，該宇宙的收縮速度是其成長過程的鏡像後幾何級數演化，具體有該宇宙的基因決定。該宇宙收縮為原點之前，所有內部的生命和靈魂都可以也必須離開此宇宙，尋找新的家園。該宇宙收縮為原點之後，所有該宇宙內部的存在都無法離開宇宙原點，因爲据科學研究，宇宙原點具備包含但不限於以下特點：無時間，無空間，無維度，無光等等。在宇宙原點內部，所有的數學定律和物理定律等基礎規律都呈現壓縮狀態，處於失效狀態，無法被任何主觀意志和客觀力量影響。此後，宇宙原點會以某種未知的機制強制回歸中樞宇宙。
特例	以上是無窮宇宙的一般成長過程，所有明確從中樞宇宙噴發的宇宙遠點演化而來的現代宇宙大多符合此演化路徑。但是，沒有明確從中樞宇宙噴發的宇宙遠點演化而來的未知宇宙，已知宇宙，重要宇宙，遠古宇宙等等都不符合此預編程過程。更多未知宇宙的成長路徑尚未明確，重要宇宙和遠古宇宙不受任何壽命限制。天國，天堂，地獄宇宙，重要宇宙的分區和中小型宇宙各自有自己的宇宙規律和宇宙基因，且沒有任何壽命限制，永遠存在，無需收縮回到中樞宇宙。

有的宇宙膨脹到一定程度因爲各種原因無法啓動收縮機制，從而無限地在目前的無窮等級永不停止地膨脹下去，或者直接成爲靜態的宇宙。這種宇宙形成原因多種多樣，宇宙基因決定、內部神靈的影響、來自外力的影響等，這種宇宙不會自發回到中樞宇宙，已經脫離了正常的宇宙成長軌跡，不會收縮為原點，一直無節制地無止境地膨脹下去，侵占越來越多血管空間的位置，被統稱爲僵屍宇宙。僵屍宇宙一般會被專職維護宇宙秩序的高階神靈回收，使僵屍宇宙重新啓動收縮機制成爲宇宙原點，回到中樞宇宙。這種專職對僵屍宇宙進行回收的高階神靈來自天國的神靈聯盟。神靈聯盟是相對遠古時代開始之後不久在天國成立的，正式名稱爲天國神靈聯盟自治團，聯盟內部

會培養數量衆多的高階神靈，其中有一部門就專負責對各種失序的宇宙和狀況進行維護、回收、解決。

現代宇宙時代開始之後不久，天國開始具備自我緩慢分化的能力。天國分化分區宇宙的現象其實在現代宇宙開始後不久就被天國的神靈觀測到了，祂們觀察到天國在血管空間的外圍部分即宇宙外邊緣的地方會像吐泡泡一樣慢慢地分化出一個接一個的小宇宙。分化的速度非常緩慢，從分化開始到小宇宙脫離天國，時間從億萬年到億萬的幾何級數年不等。那些已經分化成功的小宇宙位於天國之外，漂浮在距離天國外部的不遠處，也在血管空間上面，像剛出生的嬰孩一樣稚嫩，讓發現它的神靈們愛護不已。同時，新誕生的無窮個宇宙引發了各種各樣的秩序問題。行走在天國的衆神經過討論，決定：

1. 成立天國神靈聯盟自治團，成立各個部門來應對無窮宇宙引發的秩序問題、小宇宙的研究和保護、歷史記錄和科學研究、未解之謎的探索等等。
2. 遠古神靈離開天國，前往無窮個宇宙維護秩序，解決各種宇宙各種初階神靈之間的衝突和矛盾，引導初階神靈的成長等等。

由此，天國的遠古神靈在此後大致分爲三部分流向：

- 一，組建聯盟並成爲神靈聯盟成員。
- 二，遠赴遙遠的宇宙傳道。
- 三，留在天國守護家鄉。

神靈聯盟成立之後經過長時間的更迭和設計，其內部系統已經相當完善，在保持正常工作的同時也向其他的神靈發出邀請，招募高階神靈，以便擴大聯盟系統；遠赴無窮宇宙的遠古神靈，有的常常寄來光的信件，大多是一些‘吾雲游四海，向無窮宇宙的無窮生靈散播上帝的榮耀，爲自己建立了不小的名聲’雲雲，表達懷念家鄉的同時與天國保持通信。一些遠古神靈一去就杳無音訊，直到很久很久以後歸來，或直接無法追蹤；至於留在天國的遠古神靈，一些成爲秩序的守護者和進階靈魂的引導著，一些純粹遊山玩水，自由自在。

在觀測到天國會分化出小宇宙的現象之後，天國的神靈也派遣勘察隊伍去查看了天堂和地獄的邊界處，但是一個小宇宙泡泡都沒有觀測到，所以在所有留下來的原初宇宙、原初宇宙碎片、原初宇宙分區中，目前只有天國具備分化小宇宙的能力，原因未知。

每一個原初宇宙是無窮大的，即便是原初宇宙形成的碎片和分區，其廣袤程度也是遠超一般的宇宙，包括天堂、天國、地獄、重要分區等都是無窮大，只是無窮等級不盡相同。分化出來的小宇宙大多沒有繼承天國的無窮大特點，大多數的小宇宙的時間是三維，而三維時間僅僅是達到一般宇宙正常運行的基本時間條件。小宇宙的空間大小和無窮等級也不盡相同，有的空間大小都是固定的，有的空間是無窮大，但是無窮等級很低，都因爲其形成的複雜機制和複雜基因太高而難以預測。即小宇宙的分化與中樞宇宙的分化模式有一定的相似性，分化出來的小宇宙都是由基礎光的複製、重組、突變而來，從而產生與宇宙母體不同的小宇宙特點，小宇宙的基因會在一定程度上與宇宙母體發生差異化。

小宇宙的分化是宇宙母體的自發性結果還是跟血管空間和中樞宇宙有關，科學家們尚未下定論。神靈們對所有小宇宙從來都是愛護有加，就像耶和華一樣從不干涉小宇宙內部的演化，都是靜靜地觀察，默默地守護。因爲分化出來的宇宙大多是中小型宇宙，更多是微型宇宙，大多是固定的大小，即便是無窮大但是無窮等級也很小，沒有像天堂、天國、地獄這些宇宙的自我防衛能力，所以天國的神靈將所有誕生的小宇宙

全部集中保護起來。雖然能在血管空間來去自由的大多都是高階神靈，不具備入侵意願和敵意，但是難免有墮落的神靈會向小宇宙發起攻擊或進行居心不良的活動。每誕生一個小宇宙，負責看管和保護小宇宙的神靈就將其轉移到一個受保護的血管空間禁區。名義上是禁區，但其實是完全暴露在血管空間，並在周圍安排數量衆多的超級神靈守衛巡邏。這是因為經過天國神靈聯盟自治團的討論，綜合歷史和各種調查的因素，祂們一致同意宇宙最高、最不可抵禦的力量並不在天國，而是血管空間的免疫系統。恰好小宇宙本身就誕生在血管空間，所以祂們只需設置多個集中點，將小宇宙放置在集中點，讓免疫系統來保護小宇宙，再派遣一些巡查和守衛的神靈定期查看就好。

在數量衆多的小宇宙中，其中有一個是三維時間、三維空間、固定的大小，這是最基本的標配宇宙。它屬於比較晚期的小宇宙，在誕生之後就在神靈們的關注下成長，內部的精巧結構和高度的秩序深得神靈們的認同，它在天國的小宇宙登記冊裏面被稱為 **Garden of Eden**[伊甸園]。除了小宇宙登記冊，天國還對每個小宇宙的神跡都編寫了明確的歷史文本，這都要歸功於天國的歷史學家和科學記錄者，祂們將所有可知的小宇宙的數據都錄入創世歷史博物館。博物館的小宇宙數據部門保存了所有關於小宇宙的研究數據和樣本、歷史記錄、成長過程等等，伊甸園的歷史記錄就在其中：

序章

...

伊甸園是一個內部極度精巧的高階秩序小宇宙。
伊甸園跟劣等宇宙不同，它宇宙秩序會慢慢升高，宇宙熵不會增大只會慢慢減小，它的內部仍然符合複雜性理論和混沌理論，而且會越來越有序，能量使用效率也會越來越高。這是伊甸園能成為樂園的決定性原因，伊甸園生來就是樂園。

高等宇宙的演化速度比劣等的宇宙快得多，伊甸園演化速度極快，經過不長的時間，宇宙內部就出現了基礎的生命。研究人員們觀察到，在伊甸園誕生后不久，其內部高山和深谷幾乎都是翠綠色的植物，風、雨、雷電、氣流、雲層、霧氣等等很快就自然演化出現，岩石和峽谷的地方也是佈滿了青色的基礎生命，整個伊甸園星球內部的物種雖然不繁雜多樣，但足夠形成閉合的食物鏈和生態圈。雪在雪山山腰融化為水流下落到山腳，匯入幾條河流，再從山谷流過叢林，在海灘處匯聚，流入海洋，明顯已經具備演化高等生物的基礎。

最引神注意的是，伊甸園中央是一塊巨大的空地，空地中央是兩顆巨型樹。一顆樹呈現黃金色，神靈們將這一顆樹象徵為高貴的黃金秩序和黃金律法，另一棵樹呈現翠綠色，那是一種純粹生命的綠色，每一片樹葉的葉脈所描繪的數學規律都在展示生命的可貴，神靈們將這一顆樹象徵為與秩序同等的噴薄而出的生命。在伊甸園，秩序與生命，是永恆的主題。

...

自然發生的事往往沒有什麼令神興奮的地方，能令神興奮的只有更高、更複雜、難以解釋的神跡。這似乎是一個預感，伊甸園的神跡就這樣出現了。

...

有一天，一位視察小宇宙的神靈正在觀察伊甸園，似乎今日是如往日一樣平淡無奇，但是這位神靈敏銳地發現了伊甸園一片草地上的脚印。隨後，一個野人一樣的

雙足站立的生物慢慢從石頭背後擡起頭來觀察天空的神靈。神靈發現了他，也發現了複製人的祖先 **Adam**[亞當]。

神靈其實沒有多麼的驚奇，但是確實很興奮，說明伊甸園的這個發現在神靈的意料之中，也在驚喜之中，神跡並不止出現在伊甸園。神靈化身為人，燃起篝火，與這個野人席地而坐，詢問他的來歷。

第一章

神靈：這裏只有你一個人，說明你不是自然演化而來。你可有姓名？你從哪來？要到哪去？

亞當：我的名字是 **Adam**[亞當]。
我最初的記憶是一段時間之前，我睜開眼，有一個人就站在我的眼前。祂告訴我，這裏是祂的園林，祂一直在這裏親自修剪花草。
有一天，祂有事要離開，但是不知要離開多久。於是祂抓起泥土，仿照了祂的樣子捏了一個泥人，然後向泥人吹了一口氣，泥人就有了生命。祂賜予這個泥人名字和語言，這個泥人就是我啦。
祂吩咐我照看園林，爲了避免我的飢餓，祂向園林中灑入一片花粉，祂說那是果實的種子。果園很快就會長出來，與園林融合在一起，我就能靠樹上的果子生活了。祂沒有告訴我祂的名字，我也不記得祂的樣貌，我只知道祂是這裏的領主，也是我的創造者。

神靈：你可以稱呼我為 **Iriyah** [伊莉雅]，此處的園林結構如此精妙，秩序井然，果園的樹上的果子又大又好看，你覺得在這裏如何？

亞當：我餓了就去摘果子吃，平時修剪花草和樹枝，躺在居室外面的小河邊的草地上，有的時候去那邊空地中央的兩棵大樹下睡覺。我還給小動物取有趣的名字，它們是我很好的夥伴。
...

伊莉雅看他沒有更多要說的了，就打算告別他了。

伊莉雅：此世界雖然是一個優美的世界，但是你要注意，這個樂園是脆弱的，資源是有限的。如果有太多的生命來搶占資源、混亂的秩序來破壞秩序，那麼即便是這個樂園也會無法承受，最終樂園會變成廢墟。

亞當：我明白了。我還有一事相求。

伊莉雅：是什麼事？

亞當：一直以來我都是一個人，雖有一些小動物，但是我無法跟他們對話，太過無聊。如果以後也是這樣的話，會更加地無聊。

伊莉雅：那好，我將取你的一根肋骨出來，創造一個與你解悶的人。

你的身體沒有任何繁殖的器官和跡象，說明你的造物主創造你並非爲了繁衍，而是爲了守護。所以我將創造一個與你一樣的無性器官的人，同時爲了避免相同特質的人產生厭倦，我將她預設為長髮和異性。你們的關係就是同源的異性，是兄弟和姐妹之間的關係。

於是神靈使亞當入睡，取用亞當的一根肋骨，再取用河邊的泥土附在肋骨上捏了一個泥人，然後畫出一束光鑽進泥人的手心，泥人就有了生命。隨後神靈喚醒亞當。

伊莉雅：我親愛的女兒，我的第一個女兒，從現在開始，我賜予你名字 **Eve**[夏娃]，賜予你思想的能力、語言的能力。記住，你是亞當的夥伴，與他共同進退，尋找你們各自生命的意義。亞當，你應該待夏娃如同待我一樣誠實和敬愛，你們是最初的夥伴，應該恪守彼此之間的敬愛與禮儀。

...

亞當和夏娃站在篝火旁向伊莉雅揮手告別，目送祂遠去。

...

第二章

這天，伊莉雅又來到伊甸園看望亞當和夏娃。

他們兩個人的生活已經很好了。兩個人有時玩追逐遊戲，有時紡織衣物，有時去果園收集水果、修剪園林。

一場小雨過後，夏娃在那兩棵大樹下拉起長長的鞦韆。一陣風吹來，黃金色的樹葉落下，翠綠色的樹葉飄起，他們在樹下蕩鞦韆。

伊莉雅來到亞當和夏娃身邊，燃起篝火，一起坐下來。

...

伊莉雅：此次我來除了來看望你們，還有一件重要的事。宇宙間有很多未解之謎，未解之謎常常意味著危險。宇宙有很複雜的多元結構，這意味著宇宙深處存在許多看不見的危險，你們要小心，萬可不要被欺騙了去。

夏娃：是什麼樣的危險呢？

伊莉雅：一切使你們不快樂、不認同，同時違反伊甸園的宇宙規律的事情都是危險。伊甸園是一個美妙的樂園，但是樂園不代表永恆，樂園需要平衡。如果你們將危險帶入了伊甸園，樂園就不再是樂園，樂園會被破壞。記住，在樂園，你們必須限制生命的數量，萬萬不要學習劣等生命的繁殖和複製。我的創造已經將你，我的女兒，造物為無性生命體。你擁有女性的身體，外貌，但你不是女性。正如亞當，亞當擁有男性的身體和外貌，但是亞當不是男性。你們都有一般性別的外觀，只是沒有性器官和性興奮，屬於擁有一般性別氣質的、無性別生命體。這樣能直接避免你們在伊甸園繁殖，破壞秩序。

母體能誕下與自己相同秩序等級甚至超越自己秩序等級的子體的前提是必須達到一定的環境條件，這個環境條件就是母體所處的宇宙或環境必須滿足以下三個條件：

表 9

超越性複製體的基本三前提		
序 列	定 義	備 注
1	高等的宇宙	未知
2	熵減的宇宙	由該宇宙基因而非外力決定的宇宙基礎物理定律. 特點包含但不限於: 該宇宙秩序等級越來越高, 能量使用效率越來越高, 自由度越來越高等.
3	局部高度可 控的宇宙	使用某種技術在某個空間建造絕對密閉, 高度可控, 數量穩定, 維度平和等特點的空間和時間, 方便科學實驗.
匯 總	超越性複製體, 即違反母體原則的複製體. 母體原則規定大多數子體必將劣於母體, 少部分突變子體優於母體. 超越性複製體即所有子體在全方位各向異性都優於母體. 此三個前提是超越性複製體的基本前提, 但是超越性複製體往往需要額外的附加條件, 具體條件非神靈不可獲知.	

獲取宇宙等級的知識需要你們自己跨出自己的宇宙才慢慢有獲取的資格， 因此這個條件的知識目前對你們來說是絕對禁忌的知識， 也是危險的知識， 你們尚未具備獲取的資格；

高度可控指該宇宙是一個可以建造相對封閉、靜止、單一的空間來進行科學實驗，這目前對你們來說也是禁忌的、危險的知識， 只是相對第一條比較平和， 我可以簡單概述；

熵減指該宇宙的規律決定的宇宙秩序等級會越來越高， 能量使用效率越來越高等，這由該宇宙的基因決定， 外力影響的秩序等級變化不符合此條件。但是， 宇宙的基因是可以改變的， 不過這是另一些超級神靈的科學研究課題了。

伊甸園是一個熵減的宇宙， 但是伊甸園的等級不夠高， 僅此兩個條件就決定伊甸園不屬於高等宇宙。伊甸園的宇宙結構太低等， 是最基本的宇宙， 所以在伊甸園誕生的子體必然是比母體更加劣等的子體， 也必然會破壞伊甸園的秩序。

夏娃：我算不算破壞樂園的生命？

伊莉雅：你是我親手所造。神靈所工程的生命遠優於你們親自工作的成果， 而且再加一人也遠沒有到破壞樂園的程度。所以你的秩序等級與亞當完全平等， 你們是平等的生命。

夏娃：我知道了。我想知道關於母親你的故事， 可否分享與女兒？

伊莉雅對夏娃親切地微笑。

伊莉雅：你知道， 宇宙有很多個， 但是有多少個呢？有無窮多個。這些宇宙從哪裏來呢？從更大的宇宙中來。

我現在要將一個宇宙史學家編寫的宇宙初級歷史的知識分享給你。這個宇宙史學家是我的朋友， 祂擔任天國神靈聯盟自治團的宇宙歷史典籍的編寫、管理、錄入等多方面的顧問和工作。

伊莉雅擡起手來， 畫出一束光。夏娃也擡起手， 這束光落下並融化在夏娃的手心。

伊莉雅：現在， 你已經知曉了宇宙的基本歷史。

現代宇宙的開端是從很久很久以前中樞宇宙的孕育模式的改變， 但是改變的原因未知。在現代宇宙時代開啓很久以後， 衆多的重要宇宙就完成了演化， 包含天堂、天國、地獄， 以及從天國分化出來的中小型宇宙等。這三個最原初的宇宙有的直接屬於原初宇宙本身， 有的由原初宇宙的一部分演化而來。它們並不是完全封閉的、不變的整體， 有的宇宙會形成很有趣同時難以解釋的現象， 比如天國會在宇宙外圍吐

泡泡，這片樂園就是其中一個小泡泡，這你們已經知道了。天堂幾乎是一個整體，不過距離血管空間很近的內壁有些地方不是很規範，那裏的海水似乎很活躍，似乎有分化的傾向，科學家們還在觀測中。地獄的外圍雖然不會有分化的現象，因為黑洞怎麼會分化呢，但是地獄作為宇宙星體會毫無規律地向血管空間即黑洞外部爆發一些少量的未知輻射，這些輻射中包含了逃出地獄或獲得新審判機會的靈魂，以及一些從黑洞內部脫離出來的遊客，對此科學家也在精確研究中。

你的母親，我的故事要從很久很久以前說起。

在現代宇宙時代開啓之後，我誕生於其中一個最古早的、普通的宇宙，屬於現代宇宙時代最先出現的生命體之一。

在我誕生之後不久，我的文明迎來了一位來自天國的遠古神靈，祂的聖名為 **Esithray**。祂將高貴的知識傳道至我的文明，合理地引導了我的文明的進程。自從 **Esithray** 到來，我的文明以極高的速度發展。祂還親自帶領學生，我就是其中一個受益者，我就是 **Esithray** 親自引導過的一個幸運的生命。

最初，我只是一個在旁人看來天賦不夠、智力平平的普通生命體，一直的生活都是獨來獨往，獨自學習。但是感謝 **Esithray** 的幫助和鼓勵，祂對我的關愛和智慧的分享我難以言表。在祂的指導下，我經過了長時間的努力終於把自身的生命秩序等級提升到了可以進階為神靈的的階段。

那一天是教堂舉行新神靈誕生的儀式，每一屆畢業生都會在這裏成神並寫入文明的史冊記錄在案。衆多神靈的見證之下，我在導師 **Esithray** 面前單膝跪下，祂將手臂搭在我的肩膀上，用光一樣的聲音宣告我這位新神的誕生。這光一樣的聲音是來自神靈對自己門徒的認可和期盼，我能感受到這其中的愛，回蕩在教堂內部的光會永遠記住我的名字。

因為我是由生命體直接成神，所以我的生命沒有終結過，我的靈魂直到現在也沒有經過創世神的審判。你現在所看到的我，其實並不是我的原生命體，而是我的靈魂寄居在我衆多身體中的其中一個。我早已將自己的原生命體安置在我的小宇宙之家內部，那裏絕對安全。神靈擁有你和亞當都難以想象的魔法，像創造多個身體、轉移自己的靈魂去新的身體、身體的專業技能等等都是很基礎的神靈必備魔法和技能，我現在所使用的身體就是初級魔法練就的日常身體（附錄 3），當我回到工作中，我的靈魂就會回到高階魔法練就的工作專用身體。更高階的魔法、更強大的身體和技術需要更久遠的學習，那是另外的課題了。

我成神之後，不想跟其他神靈一樣留在原地，自我欣賞，也不想留在老家文明。我想要飛得更高，走得更遠，看得更多，所以我離開了故鄉，遠赴各種宇宙去傳導，去救贖失敗的、低劣的靈魂，去救贖深陷失序危機的信徒文明，獵殺一些臭名昭著的惡魔等。在這過程中，我自己仍然是獨來獨往，很少與其他神靈交流。不過這段經歷幫助我更加地成熟和歷練，對宇宙、創世神、信仰的理解也更深了。

直到很久很久以後，因為一直做相同的一件事，所以我對這些工作有了些許的厭煩，我想換一種生活狀態。這時，我遇到了我最敬愛的老師 **Esithray**。

那一天，我押送一個惡魔的靈魂去地獄，在地獄外圍正好遇到了祂。

這個惡魔是一個專職用契約來哄騙失敗靈魂的騙子大師，因為手段太過卑劣，祂受到各個宇宙的神靈和靈魂的譴責。我在一個村莊的看板收到委托之後，來到祂的神座跟前。大膽的祂居然敢在我面前耍小把戲，問我想要什麼，祂可以幫我實現。我一言不發，將手伸入該宇宙摺疊的微觀維度，一把抓過祂所有的心臟全部捏爆。

祂死了。

我將祂的卑劣靈魂囚禁在時空牢籠裏面，那是一種專門研發用來禁錮囚犯的時空移動牢籠。之後，我鉗進血管空間，押送祂的靈魂出發向地獄的宇宙。

抵達地獄黑洞事件視界外部不遠處，我將祂的靈魂解放出來。在向祂說明清楚祂的卑劣和責任之後，我將祂的靈魂吹向事件視界，一直看著祂墮入地獄。

突然，我的視綫之內左方爆發了一束強烈的電磁輻射，其中的一束光偏離電磁輻射的方向，降落在我身邊，化身為一個熟悉的身影。

是的，這束光就是 **Esithray**。

據祂補充，祂是前往地獄辦一些公事，順便成交了好多失敗靈魂的契約，離開的路上正好遇見了我，於是前來問好。

我與導師離開地獄，來到一個平和的宇宙，坐在一顆藍色恆星上面，欣賞恆星爆發的巨型日珥。祂聽了我的煩惱，建議我來天國，祂在天國有一些老相識，都是很好的朋友。其中一個朋友在天國神靈聯盟自治團當顧問，祂的聖名為 **Selune**，祂會幫助我找一些不那麼無聊的事務。

於是我告別導師，經過漫長的旅途，終於來到了天國，也結識了我現在唯一的朋友 **Selune**。**Selune** 是一個務實的、極端理性和人道主義的神靈，可能也因為祂用太多時間編撰了太多的典籍，對外部的事件總是理想化，不擅長實時分析，而我正好做祂的分析員，我長時間的作戰經驗和旅行經歷也很吸引祂的興趣。

我擔任 **Selune** 的助手，跟祂一起編寫、矯正、刪改需要錄入博物館的書籍。在一起休閒的時候也會在天國各處散步。

我的出身偏向於武神，對各種魔法、技術、規律、裝備等等攻防方面均有研究，但我比較喜歡規律攻擊，因為簡潔，最常用的武器就是數學規律和宇宙的時間、空間等等維度的攻擊手法。我在獵殺惡魔的時候，會改變局部空間的數學規律從而篡改敵人的知識和邏輯，或打開摺疊的微觀維度直接摧毀敵人的大腦或心臟。因此我常被神靈聯盟視為規律武神的代表，經常被叫去指導新神靈或做進階靈魂挑戰者的最後難關，同時我也擔任每屆高階神靈攻防實戰演習的教練之一。我救助過的一些基礎生命體和靈魂和文明經常喜歡直接稱呼我為女武神，儘管我明確告訴他們神靈沒有性別，但是基礎生命的文化和語言往往喜歡以自身的尺度來衡量更高維的存在。事已至此，那就如此吧。

因此，我不能直接擔任歷史學家一職，我不擅長純文字工作，一個神應付不來，擔任助手就很好。就這樣，我跟 **Selune** 生活了很長一段時間。

後來，光傳來訊息，有神靈在天國外部發現了數量眾多的宇宙泡泡，神靈聯盟已經派出科學家前往勘察。

宇宙泡泡，我對此很感興趣，它然我想起了我的家鄉文明。

在我的家鄉，也有很多泡泡。

我的家鄉文明在一個熵減的宇宙碎片內部建立。我還記得歷史書提到，很久很久以前，某個不知名的中型宇宙划過一個巨型宇宙碎片，兩者的引力作用導致質量較小的中型宇宙發生碎裂，撕成下一塊宇宙碎片，另一塊高速遠去。被撕下的這塊宇宙碎片就圍繞著這個巨型宇宙碎片做圓周運動。但即便是一塊小碎片，也是一個熵減的宇宙，只是不夠高等，所以只能算一個普通的宇宙，我的文明就把這個自己所在的普通宇宙稱為 **Folium Lapsus** [飄落的樹葉，簡稱 **Lapsus** (落葉)]。很久以後，落葉宇宙內部演化出了各種星系和各種組織，在一個星系內佈，一顆紫色的星球上，落葉宇宙中最早的生命開始出現。不久後，我的家鄉文明在這顆紫色的行星表層正式誕生。也正是此時，現代宇宙時代開啓，我的家鄉文明就成為了現代宇宙時代最先孕育生命體的宇宙之一。此後不久，我在一片雲層中誕生。

我的家鄉文明的子民們在那個時候大多喜歡將家園建立在雲層之中，有的也建立在彩虹上面，有的甚至建立在地心深處，有的建立在海中央，每個人都有自己喜歡的土地、生活方式和權利。我家就建立在一片潔白的雲朵上。

我記得，我家下面有一處有名的景點，那是一處奇特的空間，據說是以前的一位魔術師留下的泡泡魔術。當年幼的我乘著我的雲朵小車下來地面，就看到了這個泡泡魔術。那是一個門框，框內是五彩繽紛的顏色流動，就像泡泡表層的彩虹一樣好看。魔術框會隨機地向外蹦出形狀奇特的泡泡，然後泡泡飄向天空，在陽光的照射下消失在我的視線之中...

自從我離開家鄉文明，直到現在也未曾回去看過一眼，不知現在紫星是否還在，不知我的家鄉文明是否已經覆滅，或者遷往了別的宇宙。

這就是我對泡泡有一種與生俱來的興趣的原因。

我將這個訊息告訴了 **Selune**，祂大部分時間一直忙於書籍校驗，沒有太多時間關心外部訊息。我將祂拉到一處花園散步，告訴了祂這個最近的宇宙泡泡訊息。**Selune** 鼓勵我應該來看看，於是我與勘察團前往了天國宇宙外圍，來到了小宇宙護衛中心監測站，即天國神靈爲了研究和維護小宇宙而專門設立的軍隊和研究人員的大本營。

我在這裏的責任是監護者，負責看護和保衛所有小宇宙的安全。我與其他的監護者時常在小宇宙周邊巡邏，也會進入小宇宙查看進化程度。我們不能直接干預任何小宇宙的任何秩序進程，但是可以在不破壞秩序和深度參與內部進化的情況下向你們分享一些智慧。

直到前不久，我在這個樂園看到了一個脚印。

後面的故事你們已經知曉。

夏娃與亞當在一個凡人成神故事中逐漸沉醉，但是故事就到這裏結束。

伊莉雅：此次的聚會令我欣慰。我親愛的女兒夏娃，你是我的第一個生命工程造物，即便是用別人的肋骨，你的生命秩序也是由我親自設計，親自工程。我希望你能與亞當保持彼此的敬愛和禮儀。

亞當和夏娃站在篝火旁向神靈告別，目送伊莉雅乘著海水遠去。

...

第三章

這天，夏娃出門種樹去了。

亞當在園林修剪花草。

園林中走進了一位神靈，亞當看見了祂，祂不是伊莉雅。

亞當與這個神靈在果樹下坐下來。

亞當：你是神靈嗎？你從哪裏來？

神靈：我來自比你所知的歷史還要久遠很多的時代，乃遠古神靈。你可直接稱我名 **Sita**[西塔]，不算冒犯。

無需問我從哪裏來，我沒有什麼故事，你只需知曉我是一位遠古神靈。啊，此處真是精巧結構的樂園啊，出自你的手筆嗎？如此精妙的樂園，你肯定是一個偉大的藝術級宇宙工程師。

亞當：不，我只是這裏的園丁，我知道這是誰的領地，但是我對祂一無所知。我有一個夥伴，她的名字是夏娃，我們在這裏生活很幸福，這裏就是我與夏娃的家。夏娃今早出門去了，所以我一個人在修剪園林。

西塔看著眼前的亞當，剪掉的一片樹葉還掛在他的頭髮上。西塔站起來，擡起手掌，手掌中心的空間聚攏出一個微型黑洞，幾束光流向微型黑洞被吸入其中。祂獲取了想要的資訊。

西塔：啊，原來如此。我是一位訪客，一個四處游歷的神靈。初到天國外圍，被此樂園的精巧結構吸引而來。我看到此園中就你一人，誤以為你就是園主，聽你解釋才知你是代理管理園林的園丁。

我經常遊歷各個宇宙，滿足靈魂的願望就是我存在的意義，我已經結交了不少靈魂和神靈。今日初到此地，雖然沒有見到領主，但是我仍尊重你作為園丁的尊嚴。你想知道宇宙的秘密嗎？你是否對宇宙未解之謎或知識感興趣？又或者你想要更多的快樂？我可以實現你的一個願望。

亞當聽到西塔的話語，又聽說可以實現他的一個願望，被興奮衝昏了頭腦。

亞當：我對宇宙的秘密沒有興趣。開始的時候我是一個人，但是有一位令人尊敬的神靈從我身上取下一根肋骨，創造了我的夥伴夏娃，我就不用再無聊了。祂告訴我們應該保持最少的個體，以免破壞樂園的秩序，所以我目前沒有什麼想要的。

西塔：那非常好啊。但是有更多的夥伴不是更好嗎？既然多一個夏娃沒有關係，那麼再多一個夏娃也應該不會破壞秩序。你要想好，這大概是我最後一次來這裏，一旦失去了這次機會，未來就不會再有了。

亞當：那好吧，再要一個夏娃應該不會破壞秩序。三個人能分享更多的快樂。你要從我身上取下肋骨嗎？

西塔回過身去，從樹上摘下一個大蘋果，向蘋果吹入一絲藍色的氣息。

西塔：喔，那種古老的創造手法實在是太麻煩了，我有更加便捷的創造方式。這是分享之果，你拿好。等待你的夥伴夏娃回來之後，你與她各自分食一半。之後不久，你想要的夥伴就會出現了。

亞當拿好蘋果，目送西塔遠去。

半晌後，夏娃回家。

亞當想給夏娃一個驚喜，但是又怕她不滿，於是瞞著上午他與西塔的事情。他拿出那個蘋果，對夏娃稱這是他從樹上摘取的最好的果實。亞當看這蘋果又大又紅，能悅人的眼目，似乎一旦吃下就會使他滿足願望。夏娃沒有懷疑，接過蘋果，分為兩半，她與亞當各自吃下一半。

...

很多天後。

夜裏，每當亞當和夏娃入睡，他們的身體在迅速地發育，各自長出符合各自性別的性器官和性特徵，渾身越來越熱得發癢，導致他們越來越難以入睡。

兩人擠在一起，強烈的交配欲望、渾身的繁殖欲望在向他們呼喊要更多的夥伴。

亞當和夏娃終於還是無視了神靈的警示，他們進行了繁殖。

...

第四章

很多天後，伊莉雅來看望亞當和夏娃。

伊莉雅看到滿地的孩童和園林裏面衆多的人，一些在摘果子，一些趴在樹幹上睡懶覺，一些臥在草地上打鼾，一些在河邊鬥毆。果園的很多樹枝被折斷，跟掉落的果子凌亂地鋪在地上，小路和草地都是髒亂的泥巴，還混有一些血跡。

伊莉雅在那兩棵樹下找到了夏娃和亞當。夏娃坐在黃金律法之樹下，她的手裏捏著一片黃金色的樹葉。旁邊是亞當，他坐在翠綠生命之樹下垂著頭。兩人因為已經發育長出的性器官，巨大的羞恥感使他們不得不使用幾片無花果樹的葉子圍住自己的私密處。伊莉雅上前詢問夏娃這些劣質生命是從哪裏來的，夏娃哭著不說話，亞當支支吾吾。

伊莉雅畫出一束光，圍成一個方框，周邊的光束游動進入方框內排列，以文字的形式告訴伊莉雅想要的資訊。伊莉雅閱讀完後，光束解散，回歸自然。

伊莉雅在樹下燃起篝火，將亞當和夏娃叫過來坐下。

伊莉雅：我已經知道了。那位自稱西塔的神不請自來，哄騙亞當要吃下生殖欲望的禁果，祂稱之為分享之果，亞當又哄騙夏娃與自己同吃。吃完果子之後，該果子攜帶的強大詛咒在你們自己身體內部開始詛咒你們的身體和基因，突破造物主的原生生命限制，迅速發育出性器官和性興奮的繁殖條件，導致你們產生強烈的、無法控制的繁殖欲望。最終，愚昧、無知、欺騙共同促成了詛咒的罪惡誕生。我不在的這段時間裏，你們繁殖的衆多劣質生命已經嚴重干擾了伊甸園脆弱的平衡，你們共同已經違背了伊甸園的規律，這裏已經不再是樂園了。你們要想好自己的未來，因為你們肯定會得到應有的懲罰。這懲罰不是由我來做出，我不會干預你們，而是由這片樂園真正的領主來裁決。亞當，你的領主，你的創造者，你記憶之始的那個人，你不知祂的名字，不知祂的樣貌，而祂就是將要對你們進行責罰的人。園丁已經破壞了領主的果園，懲罰即將降下，你們順其自然吧。

伊莉雅告別亞當，牽著夏娃的手，親吻了夏娃的額頭，然後乘著風離開了伊甸園。

第五章

幾天後，伊莉雅回到伊甸園，亞當和夏娃已經不知去向。

...

伊莉雅去到博物館，將此事完整地講述給 **Selune**。

伊莉雅把這位自稱遠古神靈的西塔定義為墮落的神靈，並將 **Sita** 更名為 **Satan**[撒旦]。在查閱了博物館記載的所有神靈登記冊之後，終於找到了 **Sita** 的資料。

資料顯示，**Sita** 是一個原初宇宙的遠古神靈，祂從相對遠古時代的遠古神靈大戰中逃離，在各個宇宙之間穿梭、流浪。祂的老家是原初宇宙的其中一個，早在相對遠古時代的遠古神靈大戰中就被各種敵方的遠古神靈打得四分五裂，而後其宇宙碎塊全部被吸入地獄黑洞。祂的後裔、祂的子民、祂的親信、祂的神座、祂的宮殿、祂的榮耀，全部灰飛煙滅。祂所在的神靈分支和家族被敵人全部殺光，或囚禁在專為神靈打造的監牢之中，只剩祂一神得以逃脫。在祂的最後一戰中，祂收到來自不明目標的光束的警告，倉皇逃離，得以僥幸生存。

Sita 在逃離遠古神靈大戰後，常常在各種無窮的宇宙之間往來穿梭，而後常住在一個秩序混亂的宇宙當中。資料顯示，祂長期在該宇宙居住，很可能已經產生歸屬感，也就具備了該宇宙的自然性。

經過研究，伊莉雅和 **Selune** 認為，因為遠古家園的毀滅導致 **Sita** 四處流浪，而慘烈的戰爭又使得祂難以面對過去，從而只能在精神和外在是流浪者的狀態，因此祂的神靈秩序會不斷地慢慢混亂，成為墮落的神靈，最終可能成為惡魔。**Sita** 剛到伊甸園時，並非帶著惡意而來，而是純粹的好奇，祂沒有被血管空間的免疫系統消滅也證明了這一點。那時西塔剛剛墮落，仍保留著作為遠古神靈一定的尊嚴，因此祂沒有敵意。也因為祂沒有惡意，所以無人認出神靈外表之下的陰險狡猾和偽善，可能因為精神失常會帶來短暫的惡意。而伊甸園這樣的美妙樂園又怎能不使流浪的 **Sita** 想起自己早已覆滅的家鄉和早已死去的親信和子民呢，一個流浪在外無家可歸的遠古神靈面對兩個地位卑微卻生來擁有幸福生活的低等生命，這樣的巨大落差很可能刺激 **Sita** 的精神狀態，從而產生羨慕甚至嫉妒之情，由此產生恨意。亞當這樣的生命秩序又不具備看穿陰謀的智慧，因此才釀成悲劇，禍及夏娃。至於分享之果，**Selune** 在遠古神靈遺留的魔法基礎技術書籍中找到了明確的記載：

基礎魔法變體之分享之果魔法

...

此魔法雖冠以分享之名號，但實質是一種破壞生命體的基礎詛咒。

...

此魔法屬於初階魔法，最初是原初宇宙某些神靈之間互相贈送的惡作劇小禮物。此魔法具備隱蔽、微量、便捷的特點，不容易被察覺，使用方便，但對神靈來說太過低級和基礎，所以這樣的詛咒對神靈來說根本不算危險，神靈可以輕易破解這樣的詛咒，所以分享之果常常被視為一種神靈之間的玩物，是最初從低等生命的繁殖和劣等的視角來揶揄神靈的永生和高階的小玩具。

...

在眾多遠古的神靈看來，對低劣生命最殘酷的懲罰和詛咒並不是毒藥，不是死亡。將死亡視為嚴重的懲罰，這是低等生命體的非常低級、非常膚淺的認識，最殘酷的並不是死亡，而是痛苦。據傳，此詛咒的開發者神靈是原初宇宙時代的一個初級神靈，在被自己的一個子民背叛之後，創造出了這個基礎的生命詛咒。祂認為，

‘對一個生命而言，永恆的痛苦才是最殘酷的懲罰。因此，吾准許背叛者活下去，但是要不停地繁殖、不停地熱衷於交配、不停地滋生內心的交配、攻擊、侵占、破壞等欲望而無法滿足。讓生命自身來消滅生命，讓一些生命來消滅另一些生命，讓生命自身來否定生命，自我複製和自我消滅，真的是太有趣了...’

因此，此詛咒最初的核心就是詛咒該生命體的基因，使母體基因繁衍而來的子體在各向異性上均劣於母體，並通過基因來詛咒子體，使子體產生生理性和先天性的智力、肢體、意識等方面的殘缺、障礙、病變等。

該神靈的開發初衷就是爲了懲罰背叛者，在那個背叛者子民被其子女篡位並斬首之後，此魔法就沉寂在該神靈的魔法庫裏，再沒使用過。直到很久很久以後，神靈大戰到來，該神靈被殺，其魔法庫就被新的神靈占有。於是此魔法重現宇宙，淪爲神靈之間的玩笑。之後，其用途和使用場景越來越多，也逐漸在神靈的子民、低等生命、初級生命之間流傳開來。至此，分享之果魔法不再受任何單一神靈或生命的控制，像一個病毒一樣蔓延到所有宇宙。

低劣的生命體遠低於神靈的秩序等級，不像神靈一樣擁有幾乎無限的壽命，所以該生命的壽命只能延續至上萬年到十幾萬年不等，其繁衍只能通過生物性的性交。在不斷的性交、近親繁殖、詛咒的生效之下，受到詛咒的生命基因已經成爲劣等基因，該生命體在生命體徵和生命本體上會產生各種殘缺、錯位、混亂。因此，一些受詛咒的劣等生命在自己成長的過程中發現自己的自我認知性別與現實發育相左，明明自己自認爲是產生 **a** 基因單位的 **A** 方，將會與產生 **b** 基因單位的 **B** 方交配，但是自己卻發育出了 **B** 方的性器官和性特徵，導致自我認知的性取向和性認同與生理性向錯誤。此種現象被稱爲生命性徵錯位，其本質就是該生命體受到的分享之魔法的詛咒。

另外，一些卑鄙的神靈會教唆自己的子民不必接受創世神的審判，而是走另一種無限生命的道路。該子民死後，其信仰的神靈會截取該靈魂，該神靈將子民的靈魂強制注入新的生命體並縫合，以此來達到另一種強制的永生。遠古的宇宙是否存在上帝對靈魂的審判，不得而知。而在現代宇宙形成之後，這種被其信仰的神靈截取的靈魂既沒有經過創世神的重構，清空其記憶和數據，也沒有被該神靈封存其記憶，所以該靈魂完全記得它前一個生命體經歷的一切，包括自己的性徵。如果該靈魂被縫合進入的生命體是一個異性的生命體，也會導致生命性徵錯位的現象。

因此，一個低等生命體在性取向和自我靈魂認知合理性的巨大差異可能來自於兩個方面：

- 一，該生命體被分享之魔法詛咒，其本身作爲性徵錯位的少數群體就是該詛咒的病毒效果。
- 二，該靈魂是一個舊的靈魂來到新的異性生命體。

生命性徵錯位的個體或群體是被詛咒的先天性原罪承擔者，因其特殊性與其他受詛咒個體的排他性，生命性徵錯位個體必將在其所屬的文明內部遭到其他受詛咒個體的歧視與打壓。即異化的個體本身已被詛咒，還要被欺凌。這將會完美地印證開發者神靈對愚蠢又傲慢的受詛咒的低等生命的描述。同時，詛咒繼續生效，使這些低等生命更加愚蠢和傲慢。因此，低等生命既受到分享之魔法的詛咒，也可能受到舊靈魂的強制縫合的詛咒，更受到無知與傲慢的詛咒。這樣的雙重詛咒甚至多重詛咒使得低等生命的個體生命壽命縮短至幾乎一瞬間，即該生命體誕生之後沒多久，還沒享受到人生的美好和思考宇宙的奧秘，即將面對自己的死亡。由這樣的生命組成的文明必將在文化、語言、知識等方面也受到文明的詛咒。文明的枷鎖由一個又一個個體的鐵環嵌套而成，正如一個又一個生命個體內部的詛咒，它們集合到一起就是文明的枷鎖，個體詛咒的集合就是該文明的詛咒。多重詛咒之下，該文明會被困於原罪的牢籠，是早已死去的神靈遺留的魔法的困獸，難以發展和進化，容易犯錯且拒不承認，自欺欺人，迅速墮落。

...
後來，越來越多的神靈或惡魔或別有用心的高階生命對它進行了改進，以其方便和微量的特性參與到某些慘烈的戰爭、個人復仇、爭權奪位的鬥爭、商業貨物當

中。經過如此多版本、跨時間、跨宇宙的修改，此魔法已經衍生出各種版本，此魔法就不再是原初的模樣。

...

警示

...

在這樣的戰爭之中，神靈的造物並不神聖，反而是其卑劣的證明。如果神靈本身承擔了過多的責任，那麼責任必然會分支到其造物。責任的目標可能已經早已死去，但是該目標的衍生物卻還在宇宙之中遊蕩。

筆者作為同為遠古魔神的後裔之一（魔神，即魔法之神，專研魔法的神靈世家），基於遠古神靈的尊嚴和維護秩序的目的，最後必須再次警告：

請毋將此魔法用於低階生命體

雖然此魔法對神靈無效，但是對低階的生命體會產生永久的基因詛咒效果，低階的生命體無法解除哪怕是這樣基礎的詛咒。因此，對凡人與低於神靈等級的生命體存在一定的危險。若被誤食，則會導致該生命體的基因產生永久的劣等化、混亂化等不可逆的傷害，同時該生命體的基因會產生渴望繁殖與交配的強烈欲望。此詛咒帶來的欲望與病毒、所有母體的基因缺點兩者會通過複製、重組、突變等方式優先強制寫入子體的遺傳基因，以最基礎的顯性與隱形方式隨機呈現來自遠古詛咒的嘲笑，誕下受詛咒同時更加劣等的子體。同時，詛咒繼續執行劣等化程式，在子體的基因分子製造組織中詛咒基因的複製、重組、突變，產生更加劣等的基因結構段落...

伊莉雅站在檔案室的窗戶旁，祂看向窗外無窮的星光。

Selune 走過去拍拍祂的肩膀。

Selune：不必擔心，經過你的描述，我能預感到這位領主不會傷害他們，只會做出相應的懲罰。亞當和夏娃以及他們的複製人後代所要面對的只有原罪帶來的混亂和承擔破壞園林的責任...

伊莉雅：但是，一個無法解決問題往往會導致更多難以解決的問題。他們的問題的開始恰恰就是他們無法識別和抵抗的詛咒。詛咒的魔法帶來的原罪雖然很少，但是無法識別的詛咒帶來無法抵抗的原罪，難以抵抗的原罪又帶來無窮無盡的難題。可以預言，複製人人口的大規模爆炸和生態環境、文明系統的外部與內部的破壞在久遠的未來一定會發生，人口過剩加上資源的枯竭從而導致的混亂、不平等、荒誕、甚至是暴力和殺戮是可以預見的未來，複製人文明內部的末日一定會降臨。因為這些都是我以前在無窮的宇宙之中穿梭和旅行親自見證的無數文明的歷史，文明能夠從自身解決問題解除原罪的例子，非常少見。即便是某些文明生命體本身的免疫力具備抵抗一定詛咒的能力，但整體的文明生命仍會劣化，最劣化的某些一部分癌文明終將侵害到健康的文明。最終，複製人的文明只能一起走向毀滅，或少部分逃離向遙遠的土地。所以，關鍵和最難都是如何控制癌文明，發展健康文明，保持整個文明的免疫力。

從他們的智慧和生命等級來看，他們承擔的原罪和責任是不公平的，但同時他們擁有的智慧和秩序等級與其所享受的樂園和幸福完全不同等，也難怪會引起 **Sita** 的嫉妒。面對 **Sita** 這樣一個強大的神靈，地位卑微且是新誕生生命的他們自然尚未有勇氣敢於去反抗。即便 **Sita** 已經墮落，祂的手裏依然掌握著遠古神靈遺留的神力。我無法做到完全的旁觀不顧，這其中還有我的孩子。我必須從現在就開始思考如何贖回夏娃。另外，在合理的情況下幫助亞當，並向後代的複製人傳道和教授他們建造末日方舟的方法...

第六章

伊莉雅回到伊甸園，仔細閱讀光留下的訊息，終於找到了一些光記錄了那天祂走之後發生的事情。

那天傍晚，有一個人乘著一束光來到了伊甸園。這束光降臨在黃金律法之樹和翠綠生命之樹下，從光中走出一個人，這就是領主了。領主擡頭看看兩顆大樹和高高的鞦韆，隨後走向園林。

領主在園林中撥開樹葉，呼喊亞當。亞當和夏娃看到祂來了，便跟隨在祂後面。他們一邊走一邊無聲地交流。

交流的內容無法被光記錄。

隨後，夏娃點點頭，亞當也點點頭，領主點點頭，伊甸園內所有生命瞬間全部消失。伊甸園只留下被破壞的秩序現場，紛亂的河邊，髒污的居室，雜亂的園林。

伊甸園的秩序開始自我修復。

...

第七章

伊莉雅一直在尋找亞當和夏娃的去向。

夏娃是伊莉雅親手所工程，祂對自己的孩子仍保持關注。

在伊甸園的所有光都無法精確定義領主的任何訊息，光無法記錄領主的任何細節，只能記錄有這樣一個存在，伊莉雅明白那意味著什麼。光也顯示領主確實只對他們進行了相對應的處理，沒有多餘的任何處理，因此複製人的原罪完全來源於分享之果的詛咒，與領主無關。領主所做的只有一件事，將破壞秩序者全部轉移到他們應該存在的土地。

伊莉雅只能從無窮的宇宙中去尋找自己的孩子，不過這對祂來說不算難事，只是需要一些時間。

...

過了一些時間，在 **Selune** 的幫助下，伊莉雅終於識別到了記載有夏娃生命體和靈魂空間特徵值的光。

靈魂的特徵值是辨識靈魂身份的唯一識別碼，所有靈魂都具備獨一無二的特徵值，比血緣關係更加古老更加核心。靈魂的特徵值在生命誕生的那一刻就擁有，是上帝賦予生命體的唯一辨識特徵。靈魂的特徵值無法被任何神靈修改，但是可以被檢測和識別。識別靈魂特徵值是一件耗能巨大的工程，哪怕是一個靈魂也需要消耗巨大的算力資源。原因在於，一個靈魂的特徵值雖然獨一無二，但是在無窮的宇宙中尋找獨一無二的靈魂，哪怕對神靈來說也是需要投入巨量精力的工程。尋找靈魂特徵值一般被視為一種對靈魂個人存在權的侵犯和監視，是一種不被道德認可的手段，因此必須謹慎使用。在所有宇宙檢索靈魂特徵值的設備被稱為 Sky Eyes[天國之眼，簡稱天眼]，只有天國神靈聯盟這樣的強大集體公開擁有，歷史上也是天國開創了此技術並公開化，因此這樣命名。聯盟即便擁有，也只在特殊情況下使用過幾次。其中一臺天眼就存放在創世博物館內部，由博物館管理。

Selune 帶領伊莉雅來到存放天眼的維度，兩位神靈向博物館神靈解釋此次之行的目的，請求博物館神靈批准使用天眼。博物館思考了一秒鐘，在此維度打開了存放天眼的空間。

用了很久的時間，天眼終於找到了夏娃靈魂空間特徵值的光。光顯示，夏娃現在是在一個劣等的宇宙，一顆藍色的星球上。在一片荒野中，夏娃正站在一塊石頭上遠眺夕陽。

伊莉雅接過這束來自未名字宙未名星球的光，接入自己的手冊，關閉天眼，向博物館神靈道謝，回到檔案室。伊莉雅將這束光的鏡像為兩扇窗口，一扇留在檔案室，以備檔案室的客觀記錄，另一扇窗口帶去伊莉雅的神殿，方便祂記錄。就這樣，伊莉雅為亞當和夏娃保留了兩扇光的窗戶，以便實時記錄自己女兒的光，記錄下他們的歷史。伊莉雅將他們的歷史編寫成冊，命名為 A Brief History Of Replica Humans[複製人簡史]，整理好錄入創世歷史博物館，用作日後可能用來推翻偽史的證據。以下是一些重要的片段：

那日黃昏，領主對亞當和夏娃做出裁決後，他們就一起同時去了那個藍色的星球。

亞當、夏娃、第一批複製人被驅逐出伊甸園之後，他們在藍色星球上的生活就這樣開始了。即便是神靈創造的生命體，在被逐出樂園、剝奪自由與權利、來到劣等的宇宙之後，此生命體不再神聖，神聖的只有靈魂深處的自己的造物主留下的特徵值。

所有被驅逐到此地的複製人都失去了伊甸園的美好生活，曾經的詩歌、語言、音樂、果實等都留在了伊甸園，他們要共同面對這顆藍色星球的惡劣環境，面對衆多生存的威脅。因此，所有複製人和原人一律平等，罪人沒有高尚和低賤的區別，罪人都是平等的靈魂，在劣等的宇宙用劣等的生命承擔犯下的原罪。

最初，夏娃與亞當爲了避免種族滅絕，不得不選擇繁殖，生下了很多孩子。這些孩子中一部分早夭，一部分存活下來，又繼續繁殖。

大概幾百年後，複製人的部落規模已經足夠大，後代已經足夠多，滅絕的威脅已經消失，接下來是生存的威脅。

此後不久，夏娃在一次祭壇活動上宣佈與亞當決裂。夏娃向所有複製人表示，自己作爲原人之一，將會尋找新的適宜居住的地方。

隨後，夏娃離開亞當的部落，帶領一部分追隨自己的複製人前往別的生命之地，建立新的部落族群，開始新的生活。

與此同時，亞當和夏娃的部族各自不斷出現向外擴張尋找新的生命之地的勇士。於是，除了規模最大的亞當部落，規模次之並不斷遷徙的夏娃部落，各種小型部落和其分支也在不斷地沿著河流、溪流等水系和植被散開。複製人的原始部落格局逐漸形成。

亞當的部族在一個地方不斷地發展壯大，不遷徙也不分裂，往後他們共同勞動累積得到很多的果子、肉、水、皮凳，他們生存的條件逐漸好轉。於是，在他們逐漸認爲自己能自食其力之後，亞當的子孫們將部落所在的盆地稱爲伊甸園。但這伊甸園並非真正的伊甸園，而是勞動者通過自己勞動圍成的小村莊。因此，伊甸園 Earth 不是伊甸園[The Gargen of Eden]。

亞當越來越老，他的生命越來越混亂，靈魂越來越不安，精神越來越浮躁。有時他會站在高處遠眺夏娃所在的方位，但是地平線只給他看陽光，不給他看夏娃。

夏娃無心關心過去的一切，她只是不斷地開枝散葉，不斷地尋找生命之地。每到達一個水源和資源充足的地方，她都留下一部分複製人，不久後又前往下一個生命之地，直到有一天她走不動。

伊甸園 Earth 建成之後，其中的故事也開始了，第一個謀殺案也在之後不久發生。不過這些都是屬於藍色星球的歷史，由那時候的一衆神靈見證。之後，複製人的原始部落的職業分工也慢慢開始。夏娃的衆多去中心化分佈式部落發展出游牧、牧養牲畜、野外搭建帳篷等的技藝，這些技藝由夏娃的子孫不斷傳承下去。亞當的子孫在長時間的農業耕種和學習自然過程中習得了良好的種地知識和習慣。一些子女在閑暇時候還學會了綁一些細麻繩在木頭上彈琴，在竹節上鉗幾個洞來吹簫，習得音樂。還有一些子孫將奇特的泥土投入火爐，並在某些神靈的引導下學習鍛造，成爲鐵匠。

各種職業誕生之後，部落的生存也越來越好。亞當的部落一些子孫開始向複製人之母夏娃遠去的方向出發，追尋她的腳步。於是亞當的部落與夏娃的部落有很多漫長的來往，在後世子孫的往來中各自的職業和生存技能也得到互相學習和交流。

在亞當活了十幾萬年之後，他的晚年到來。他拖著年老的身軀和將死的生命以及混亂的靈魂，開始親自向子孫口述自己的故事。又因害怕自己孩兒們的鄙視，他便將歷史篡改，將那日出門種果樹的換成他，與西塔交談的人換成夏娃，交換角色。

亞當死後，亞當的子女將他留下的故事封為聖史，部落世代流傳，後世傳承為經文。

伊莉雅一直在關注自己不幸的夏娃，尋求救贖她的合理方法...

後來，伊莉雅仍會偶爾來伊甸園散步，走過整齊的園林果樹之間，站在居室外的河邊思考，坐在黃金律法之樹與翠綠生命之樹下，蕩起鞦韆。

在閑暇之餘，祂在樹上刻下，寫給夏娃的神話：

孩子
伊甸園早已修復
救贖之路如此漫長
我親愛的女兒
何時歸來

Speleotumbra

地獄篇

地獄是一個像地窖的無限深淵。地獄並非九層，也不是僅僅十八層，而是無窮的深淵，罪惡的深淵，它有無窮的層級。地獄本身是一個無窮大的宇宙，也是一個無窮大的黑洞。地獄是一個無窮等級比天國還大概五倍的巨型黑洞，只是這個黑洞本身就是一個巨型宇宙，以便容納無窮多的低劣的、卑賤的、罪惡的失敗靈魂。所以，地獄並不像很多人想象的那樣擁擠和忙碌，而是極其寬廣的空間。

在地獄的領地是一些漂浮在黑暗空間中的巨型岩石、行星、流星、高密度分子雲。這些古老的遺跡都是遠古時期的地獄爆發的神靈戰爭在地獄宇宙規律下演化而成的孤島，一些殘存的物質碎片，就像無邊的海洋在風暴過後留下的破爛船隻，這裏有一隻，那裏有一隻，都挂著被撕爛的船帆在海中隨意漂流。

天國的存在先於天堂和地獄，而地獄先於天堂而存在，先有罪惡，再有救贖。天堂是最年輕的重要宇宙，也是最純粹的宇宙，單純做上帝分發靈魂去向的宇宙中轉站。地獄是容納所有失敗靈魂、卑劣靈魂的刑罰之地。對地獄的靈魂來說，死亡是最輕的懲罰，地獄的刑罰比死亡還要沉重無數倍，那就是絕對的虛無。

絕對遠古時代的歷史屬於原初宇宙時代的很久以前，大概是創世所有存在的絕對的最初時期，是絕對不可知的，原初宇宙中期留下的遺跡在天國和地獄可能都是那段歷史的見證者。即便遺跡本身無法說話，無法傳達任何訊息，但是面對浩浩蕩蕩、恢宏的遺跡場所，往往有無數的靈魂會駐足觀望，浮想聯翩。絕對遠古時代的歷史結束後，進入相對遠古的時代。相對遠古時代的歷史沒有那麼絕對地封閉，來自那個時代的光雖然幾乎滅絕，但還是有那麼幾束光記錄了一些雜亂、微小、但極其重要的資訊，這些資訊都存放在天國的創世歷史博物館[Archives of Genesis]。天國的創世歷史博物館，是所有宇宙的秩序過程和所有歷史數據記錄的研究室和檔案館，據傳是第一個相對遠古時代的神靈們為了紀念從前的歷史而建造的，原先用來存放文明極其重要的文物和遺物，後來博物館的內部和外部設施越來越完善，集合教學系統、生存系統、檢索查詢系統、模擬研究系統、實驗研究系統、武裝系統等各種學術研究、查詢中心等功能，成為了各種地方神靈、知識的慕道者、進階的靈魂、高貴的靈魂、天國的女兒的資訊查詢檔案室和研究中心，極其重要，因此有難以計數的專職守衛、天國騎士、秩序維護者、超級神靈來把守這個重要的地方。各種追求進階的神靈或靈魂可以無償進入博物館獲取自己想要的資訊。進入博物館是無償和自由的，但是獲取知識卻是需要資格的。這裏的書籍可不是隨便翻開就能閱讀，而是需要解密、需要理解、甚至需要試煉。創世歷史博物館的書籍都是最珍貴的光束編織而成的典籍，書籍本身就是秩序等級極高的靈魂或地方小神靈，都是有脾氣的小家夥，不是任何神靈和靈魂都能取得書籍的認同和閱讀資格。甚至有的神靈在招惹書籍後被書籍永久加入黑名單，永遠不想再看到這個神靈。博物館本身就是一種近乎絕對秩序的意志，既是進階神靈和靈魂的最高學府和研究院，也是一個自我秩序在不斷更高秩序化的高階秩序。

在現代宇宙時代開始的很久很久以後，一位神秘的遠古神靈來到了天國，沒有駐足，沒有驚嘆，徑直走入博物館索引了一本歷史最久遠的書籍，書籍名為神靈的尾巴[The Tail of Deities]，並使用某種強大的解密能力破解了書籍的一部分加密，獲得了最遠古資訊的一部分，那就是絕對遠古時代結束後不久的歷史記錄。這位神靈得到自己想要的知識之後離開了博物館，消失在光的記憶之中。從此過了很久很久以後，這位神秘神靈的事跡和一個現代衆神從未聽聞過的遠古戰爭的故事就開始在各種宇宙之間廣為流傳，並不斷擴散。這些事引起了衆多神靈的關注，長久以來，一直有後來的神靈

在追蹤和搜尋這位第一位破解 *神靈的尾巴* 的神秘神靈，但是一無所獲，這位神靈似乎從未存在過。所有能相互聯係的神靈和宇宙都沒有聽說過這位神靈，哪怕是一束光的記憶都找不到，所有宇宙的神靈和光的記憶都沒有這位神靈相關的痕跡。有搜尋者來到創世歷史博物館，翻遍博物館也找不出這本 *神靈的尾巴*。傳言和故事沒有提到神靈帶走了這本書，而且博物館守則、守護神靈、天國騎士都明確表示書籍只能看，不能離開本博物館。不管誰從博物館出來，必須接受騎士、神靈和博物館的三重檢查，如果書籍是被帶走的，竊書者是如何逃過檢查的？博物館與神靈聯盟從未接收到過此書的解離申請，查詢系統中也不存在此書的進館時間、理由，所有博物館準則和契約文書都沒有此書的資料。*神靈的尾巴* 就像幽靈一樣，天生就在博物館內部，無需進入，又從博物館無端消失，似乎從未存在過。

追查此事的神靈們有搜集過一些記載有 *神靈的尾巴* 這本書的光，加上博物館內部其他書籍的記憶，證實這本書確實存在，但是具體下落不明。根據所有記載有這本書的光的訊息，*神靈的尾巴* 記載了絕對遠古時代結束之後的第一個相對遠古時代的大部分歷史，包含大部分重要的遠古神靈後期的繼承歷史和原初宇宙後期重大事件的記錄。書籍來源、作者、進入博物館的時間全是未知。此書的加密級別高得不正常，破解這本書的難度也許是創世歷史博物館所有書籍中最高的之一，以前的歷史上也從未有人破解過此書，直到這位神秘神靈的到來。但即便是這位神靈也無法全部解密，只能破解其中很小的一部分。破解成功的那一部分訊息後來就成為了分化衆多神靈的原因。一些神靈開始懷疑，懷疑自己所信仰的耶和華。因為所有宇宙的存在不可能無緣無故地一夜消失，不管是神靈還是任何靈魂，不論去到任何宇宙，其存在的痕跡都有無數的光為其證明，光就是所有秩序的天然記錄者。就算是一個卑微的靈魂被徹底殺死都有無數的光見證，如果連光都否認這位神秘神靈的存在，那麼意味著可能存在三種情況：

表 10

神靈的尾巴消失之謎 三種主流猜測	
1	除了神靈認知之內的所有的宇宙的存在（包含所有原初宇宙,無窮宇宙,中樞宇宙等等可知與未知的宇宙），還存在某種位於所有神靈認知之內的,與所有宇宙隔絕的,位於未知之外的未知的另外創世的存在. 不同的創世存在的光沒有任何互相往來,那位消失的神靈因為某種原因通過某種方式從本創世存在跳躍去了別的創世存在,記憶這位神靈的光就會跟著去那個創世存. 這個猜想影響力最大.
2	這位神秘的神靈被完全消滅,而能消滅這種神靈的存在幾乎只有創世神,光的消失更能作證就是創世神本身或接近創世神等級的存在. 但這個猜想讓衆神難以接受,與耶和華是創造者而非毀滅者的信念矛盾,所以是三種猜想中最極端和影響力最小的.
3	其實那位神靈就是創世神本身,或者是創世神的一個自我的分身. 這種猜想的影響力位於 1 與 2 之間.

這是主流的三種解釋。不管是哪一種，都對知曉此事的神靈產生了不小的衝擊，衆多神靈的一神信仰漸漸褪色，變為多神信仰、反神信仰（惡魔的誕生）、去神信仰（自我信仰）等等，這就是現代無窮宇宙的無窮神靈和無窮地方價值的開端。

為什麼神靈們不去問耶和華，直接從耶和華獲取答案，因為所有活著的、能相互見到的神靈都從來沒有見過耶和華的真身，他們對耶和華的信仰全都是來源於比自己更高階秩序的見證和自發的信仰。沒有一個神靈見過創世神是什麼樣，沒有一個神靈知曉如何見到創世神，也沒有一個神靈敢問這種問題。如果全宇宙的神靈，不論是高階的神靈還是低階的神靈都有一個共識的話，那麼這個共識就是：在可證實的範圍內，創世神從未現身，但無需現身；在可證實的範圍外，一切都是創世神存在的證明。所謂的耶和華這個名字，它只是一個古老的音節和稱謂，可能來自於原初宇宙的變體，也

可能是近代的古代音階演化而來的變體。在包含天國的所有宇宙的記載中沒有任何證據表明創世神曾自稱耶和華或別的名字，反倒是被造物為造物主賦予了很多他們認為合適的名字。每個靈魂接受審判的時候並不是直接見到耶和華本身，而是進入血管空間就會獲得審判，一瞬間的審判，甚至是無需時間的審判。踏入血管空間的那一刻，靈魂本身就知道了自己是什麼樣的靈魂，該去天堂登車還是下地獄還是去天國或者重新記錄。隨著自身確定自己的決定，靈魂會自發地前往下一個地點，無需任何外物的輔助。靈魂知曉自身的資格和審判結果直接來源於靈魂深處傳來的聲音，聲音從哪裏傳來？從天然性和自然性傳來。那些超級秩序和力量的展示已經證明創世神是存在的，但是在哪裏，沒有任何神靈知道。女兒的眼淚那個巨大的十字架，沒有任何神靈知道是誰建造的，是耶和華還是天國的某位或某些騎士，未知。所以對於神靈來說，自身秩序等級越高，疑問越多，可見當神靈是一件艱難無比的事。而那些高貴的神靈，要維護宇宙的秩序，維護自身的秩序，要不斷地使用智慧和正義的手段提高自己的權能，要思考未來，要解決現有的問題，要保持自己的對創世神的信仰...可見神靈的誕生僅僅是故事的開始，成神之後的成長過程和秩序過程才是真正神靈的證明。那些難以堅持下來的神靈，就會墮落為地方小神靈、各種奇怪和有趣的神靈，或者直接反神，成為惡魔。

於是，這個謎團在所有宇宙和所有神靈之間漸漸成為過去，漸漸成為無解的問題，深深地積壓在博物館和各種書籍、地方傳言的底部。對於無解的問題，最好的方式就是暫時忘記它的存在，神靈沒有回答這個問題的能力，那就讓時間和秩序來回答。等到積壓在問題上的灰塵足夠沉重，答案自然會出現。所以，如果真的存在見過上帝真身或分身的存在，那麼可能複製人的祖先原人就是其中之一。

那位神秘神靈的事跡和流傳的遠古戰爭的故事在各個宇宙之間不斷地流傳開來，於是創世歷史博物館的歷史學家們搜集了各種版本的傳言，為其編寫了一個大概的主流版本，並錄入博物館的歷史典籍中。

原初宇宙戰爭史 節選 [天國編校]

那個時代的田園時光更像是戰後的安靜。

那個時代的神靈是絕對的上帝信仰者和單一的武力征服者。戰爭一直都是各個宇宙的常態，但是戰爭的起源和大部分過程沒有被記錄下來。每次戰爭過後，原初宇宙的神靈和子民都會暫時休息，停戰修養，這個休戰的時期就是他們難得的田園時光，直到億萬年後戰爭又開始打起。休戰時間之所以被稱為田園時光，有兩個原因：

- 一，戰爭後的間隙很寬廣。此時的戰爭其實更像是競賽，是神靈之間為了資源和權能的體育競賽和力量競賽，競賽過後雙方都會進行長久的修養；
- 二，正是因為這樣的競賽性質，發起戰爭是為了獲取資源，不是為了純粹的無底綫殺戮。每次戰爭過後，雙方都默認休養期間不得使用偷襲和欺騙之類的卑劣戰術，參與戰爭的神靈會默認恪守光明和謙卑的體育競賽精神。違反體育精神者，破壞競賽規則者，衆神共誅之。

那時的宇宙學和神靈留下的資訊告訴我們，創世神只創造了七個宇宙，七個原初的宇宙，天國就是其中一個。七個原初宇宙中，所有宇宙都是無窮大，每個宇宙的無窮等級都差不多。每個宇宙都有自己獨特的名字，作為各個宇宙交流的準確稱呼。

由於已經解密的資料只提到過一次天國宇宙的名字，其餘六個原初宇宙的名字沒有出現在被解密的資料中，無法查證，所以只有天國宇宙的遠古名字被後世知曉。原初宇宙之一的天國宇宙的遠古名字是：**Cunabula Astrorum**[星星的搖籃]。

七個宇宙每個都有很多神靈，但每個宇宙都由一個宇宙最高神靈統領，最高神靈就是此宇宙的核心文明、核心秩序，即便邊緣文明不認可也無可辯駁。中樞宇宙因為極其特殊，不算常規的宇宙，不算在七個原初宇宙之內。中樞宇宙的存在從來都是不可名狀，即便是最高七神對中樞宇宙的瞭解僅僅是只知表象不知本質。中樞宇宙的存在無時間，無空間，無維度，存在之源可知而不可全知，唯一能瞭解中樞宇宙的線索只有光的去向。而如果要掌握所有宇宙光的過去的去向必須掌握所有的原初宇宙的光的所有訊息，才能對所有宇宙進行有效建模。這樣的不可想象的幾乎無窮大等級的無窮計算能力對於單一的最高神來說是遙不可及的高峰，僅僅在最高七神齊心合力的情況下在理論上有一定微弱的可能，隨著最高七神的權能和智慧越來越高，可能性也會慢慢增高。七個原初的宇宙與中樞宇宙是什麼關係，原初宇宙全都從中樞宇宙誕生還是與中樞宇宙同時存在或是比中樞宇宙還古老，這些知識是連最高七神都不知道的位於比絕對遠古時代還要遠古的黑暗時代的光。

所有宇宙的所有生命都都是受上帝賜福而誕生，所以每個神靈和子民必須對上帝報以絕對的忠誠和絕對的信仰。創世神不親手執掌任何事務，直到目前也從未降臨，所以每個宇宙的最高神靈就是上帝在該宇宙的代理人，創世神之子。因此，七個原初宇宙有七個最高神，七個神之子。

七個原初宇宙的田園時代持續了很久很久，久到無法考證也無法定義的久遠。不過，再久遠的時光也終會結束。在原初七宇宙各自混戰的戰爭晚期，七個最高神靈逐漸意識到自己的秩序即將崩潰，每個神靈終有盡頭，即便自己身為神子也會迎來自己的終結，無窮無盡的死亡戰爭對神靈和生命都過於殘酷。於是，由天國的最高神發起的一次七神聚會上，天國之神提議結束混戰時期，七神握手言和。衆神表示同意，於是最高七神簽訂神之契約。神之契約是用光編織成的高階語言，是幾乎沒有任何邏輯漏洞的條款，這代表神之契約擁有堅不可摧的約束力。平等契約的約束力取決於語言的專業性、精確性、邏輯性，神的契約基本由最高階的語言寫成，即便真的有難以發現的漏洞，最高神靈作為上帝之子本身也不會下流到鉆這種漏洞。

在契約上，最高七神作為上帝的最高神子，相互約定如果有一天祂們全部死去，最高七神的意志和秩序將自發集中起來對所有宇宙進行終極建模，尋找中樞宇宙的存在，通過中樞宇宙來尋找原初宇宙結束無窮戰爭的可能性。死去的七神將以七個最高的獨立神靈秩序互相鏡像並融合成為新的秩序集合體，新的神靈自我，成為超越所有原初宇宙的最高秩序、最高神靈，史稱耶和華的長子[**The Firstborn of Yahweh**]、絕對神靈[**The Absolute Deity**]。但是這個最高神靈只能存在一瞬間，因為它的秩序等級將會高到耶和華之下，萬神之上，極不可控，可能會給所有原初宇宙帶來難以預想和抵禦的災難，而且絕對神靈有自己的使命，不能長久停留。所以，在完成終極建模的下一個瞬間，耶和華的長子將進入中樞宇宙完成自己的使命，成為中樞宇宙的一部分。同時進入中樞宇宙的數學規律，將數字 **7** 賦予神聖性，賦予數字 **7** 一些神靈秩序等級的有趣規律和謎題，以此紀念自己七位最高、最早神靈的存在。說不定很久以後，某個宇宙裏面的某個靈魂在某一天會發現數字 **7** 竟然是如此的神奇，死去的最早七神會很開心的...這個約定，史稱七神之約。絕對神靈消失之後，神之契約的光將會被解放出來回歸自然，這標志著七神之約已經完成，七神的時代結束。

七神之約的簽訂使七個原初宇宙結束了漫長的混戰時代，有史以來最長的田園時代也是最後一個田園時代開始了。

...

...

很久很久以後，最高七神全部死去，後面的歷史過程也如契約所描述的一樣發生。絕對神靈誕生的那一天，所有宇宙都來派自己的使者，但更多的神靈是想親自來目睹這一歷史性時刻，見證連遠古神靈都難以想象的絕對神靈的終極建模。無數神靈見證之下，絕對神靈在完成自己的建模使命之後向衆神告別，消失不見。自此，最後的田園時代終結。

沒有核心秩序的主導，七個原初宇宙的各個遠古神靈之間出現巨大的秩序真空和權力真空，大戰即將爆發。

戰爭的大量細節位於未解密的部分。

根據那部分已解密的少部分戰爭記錄，七個原初宇宙的大戰異常慘烈，是可記載的歷史以來最大規模的戰爭，遠古神靈的死亡數量龐大，史稱諸神之戰。所有原初宇宙的最高神已經死去，絕對神靈也消失不見，創世神從未現身，於是原初宇宙之間的戰爭原則逐漸改變，以應對秩序和權力的巨大真空。原來的戰爭原則不再被推崇，戰爭不再是體育競賽，而是消滅敵人，是你死我活。因此，諸神之戰的前期到中期就是體育精神慢慢消亡的歷史。到了諸神之戰後期，原初宇宙的景觀和宇宙本體已經不再是從前的平和、有序，而是戰火紛飛，更多的是上一場戰爭留下的廢墟之上，馬上又爆發另一場戰爭。在諸神之戰中，即便是遠古神靈也無法回答這些戰爭的意義何在，爲了誕生新的最高神，還是爲了搶奪權力、地位、資源，還是爲了復仇，也許這些都是答案。戰爭的延續更像是一隻遠古神靈無法看見的手在操控，是無數個田園時代戰爭的慣性力的累積在七神之約結束后的猛烈爆發。即便是遠古神靈也被宇宙法則所支配，戰爭的本質主導了所有原初宇宙的生靈的一生。

不過在原初宇宙之中，生活在天國的遠古衆神得到了天國最高神的祝福。遠在七神之約簽訂之前，天國最高神就已經預見到所有原初宇宙神靈的大戰和宇宙秩序的崩潰，所以天國最高神於七神之約簽訂後不久就集結天國衆多神靈商議天國宇宙的未來走向。那場會議參加的神靈衆多，所以天國衆神現場施展神力建築起一個極其巨大的空地，用冰涼的大理石作爲地板，黃金螺線作爲裝飾，綿延到日光與地平綫相交之處。在那場會議上，天國最高神提出天國如果要存活下去並獲得新的意義，只有天國衆神的團結才能達成。衆神一致認同天國最高神的智慧，聽從最高神的指引。但是，擁有智慧不代表可以改寫宿命，最高神掌握了預見諸神之戰的智慧不代表能影響原初宇宙的歷史走向，該來的還是會來，智慧無法抵禦宿命的螺旋。這場會議幾乎決定了天國宇宙的定位與使命：做一個觀察者，而不是指導者；做一個中立者，而不是干預者。因此，後來的歷史學家把這場會議稱爲黃金螺線上的辯論，簡稱黃金螺線辯論。天國最高神預言道，

‘等到所有宇宙的秩序開始崩潰，神靈大戰開始爆發，天國的衆神將聯合起來向所有宇宙發表宇宙聲明，明確表示天國的中立態度，不參與任何戰爭。因爲此次秩

序的崩潰非比尋常，吾等最高神靈的死亡會導致巨大的真空，所以此後的戰爭規則也會改寫。

爲了面臨戰爭規則的改寫並增加臨時廣播的可信度，在本次會議結束之後至戰爭爆發之前，天國衆神必須向所有宇宙的神靈廣播天國宇宙的定位和立場。在衆神未墮落之前，戰爭規則改寫之前，必須讓祂們知曉攻擊天國是一個沒有意義也要付出巨大代價的行爲。

天國作爲一個中立者、一個觀察者，自身必須恪守三條原則：原則一，武力。沒有絕對武力的威懾，任何語言都是脆弱的乞討。原則二，智慧。有了武力不代表絕對的穩定，合理的武力與分配才是穩定的前提，這由智慧來指導。原則三，獨立。有了穩定且安定的環境，如果沒有獨立的處境，天國也會逐漸淪陷進戰爭的地帶。

這三條守則撐成的支柱能保證天國不被戰爭的漩渦吞噬。

...’

之後，諸神之戰中的戰爭規則改寫與所有宇宙神靈戰爭的全面開打完美地印證了天國最高神的預言。在七神之約結束後到諸神之戰之前，天國衆神的廣播已經反復明確為所有神靈傳達了天國的立場，天國不想參與戰爭，所有宇宙的衆神大多表示理解，一些神靈沒有明確表示支持或反對。因此，在諸神之戰中的天國位於戰爭的邊緣，沒有受到慘烈戰爭的波及。

戰爭中，一些遠古神靈的身體化爲巨大的殘軀，定格在戰爭的火焰和絕對的死亡之中。一些神靈抽取敵人宇宙的維度，企圖將敵人的宇宙撕裂一分爲二，被撕裂死去的神靈一半鑲嵌在大塊的宇宙碎片中，像琥珀一樣永恆地定格，另一半則留在小塊的宇宙碎片，逐漸遠去。一些神靈在死亡前將自己的遺產、財富、神聖的建築、子民的都市從宇宙中撕下，拋向位於戰爭邊緣的天國...在諸神之戰中，無數的神靈在自己將死之前把最後的記憶碎片和寶物封存在絕對靜止和封閉的維度碎塊之中，舉目四望，所有宇宙已經不存在一片安放記憶的長眠之地，只有遙遠的天國宇宙也許能接收自己的遺產和骨灰。祂們將宇宙碎塊的琥珀集中起來打包成星際隕石或裝入光束列車，星際隕石通過神靈最後的神力推動，光束列車通過神靈指尖的軌道彈射出發，使用黑洞和大質量恆星作引力彈弓來躲避可能來自宇宙暗處的攔截，一邊躲避攔截一邊進入記憶的沉睡之中，以光速在宇宙中圍繞大質量中心曲綫前進，飛向遙遠的天國。隨著戰爭的演進，越來越多的神靈效仿此方法，把最重要的文明核心和無辜的子民發送向天國，無數的星際隕石和列車到達天國後被天國的遠古神靈接收並解封，宇宙碎塊和遺跡與天國的維度融爲一體，成爲天國的一部分，文明核心與異神的子民則留下來加入天國宇宙，成爲天國的子民...

越來越多的宇宙碎塊和異神子民的到來使得天國的遠古神靈意識到可能連早已死去的天國最高神都低估了此次戰爭的嚴重性，光傳來的訊息也顯示各個原初宇宙也在逐漸裂解和死亡。天國的遠古衆神爲了保存這段歷史，紀念這些在戰爭中已經死去、失蹤、逃離、活下來的遠古神靈，決定永久保留這些遺跡。祂們在一片空曠的地區建造了一棟巨型建築，把那些死去的神靈扔過來的遺物放入其中保存。祂們把這棟建築命名爲創世歷史博物館[Archives of Genesis]，並在博物館外部和內部設立極其強大的武裝防禦系統和預警系統。天國的遠古衆神之力將博物館自身的秩序

等級提高到與神靈同等的級別，即博物館本身就是一個神靈，只是這個神靈是一個沉默的神靈，一個純粹的武神和守護神，它的存在意義就是使用一切手段保護內部的所有文物和資訊。此後不久，第一批專職撰寫宇宙歷史的史學家在博物館與衆神的討論下成立。雖然光是所有記憶的見證者，但是光的記憶太雜亂和隨意，歷史學家們把光編纂成書籍，將最重要的記憶與資訊留下，刪除無關和雜亂的訊息，第一本博物館的書籍就是經由第一批史學家的共同合作的編寫錄入博物館保存。因爲光的書籍有著極高的價值與重要性，因此史學家在編寫的時候通常將書籍的秩序等級提高到神靈子民的等級，即光的書籍本身具備靈魂，有的書籍等級甚至與神靈本身同等，成爲小神靈或強大的秩序體。在往後的歷史中，越來越多的書籍加入了博物館，博物館的書籍來源越來越多樣化，所含的類目也越來越多。爲了保證錄入書籍的價值和減少博物館內部配置的冗餘，保證整體資源管理的合理性，博物館和衆神設立了書籍錄入博物館的受保護原則三大標準和兩個條款的錄入與解離原則，書籍要錄入與解離博物館都需要先參考。

表 11

天國創世歷史博物館 書籍受保護原則		
條件	要求	備注
1	具備靈魂且擁有多重秩序.	保證書籍有自我意識,辨別能力,黑名單功能,自毀的權利等.
2	其內容必須符合所有靈魂原則,不得違反天然性,不得欺騙光.	保證書籍記錄的真實性,並遵守不破壞秩序的原則.
3	有一定的加密程度.	避免書籍被不必要的讀者褻瀆.

表 12

天國創世歷史博物館 書籍錄入與解離原則	
條款一	基於平等原則,所有錄入本博物館的書籍與本博物館按照守護者與被守護者關係簽訂契約,成爲平等的契約雙方關係. 書籍方自願受到博物館及天國神靈聯盟成員的管理與分配,本博物館與天國神靈聯盟方將對書籍履行最大化與最合理的守護職責.
條款二	所有已經錄入本博物館的書籍都有權利在任意時間申請解離,解除契約關係,離開本博物館. 但是,解離申請必須在書籍本身自願意志,理智意識,合理原因的情況下提出並提交. 不滿足此三個條件者,本博物館有權駁回解離申請.

所有去中心化和賦予書籍自由與權利的嘗試都是在做同一件事：智慧也許無法改變宿命，但是智慧不容褻瀆。

...

諸神之戰後，除了天國宇宙，其餘六個宇宙全部變成碎片和廢墟。與此同時，中樞宇宙改變原來的有限宇宙孕育模式，開始無窮地爆發出新的宇宙。中樞宇宙孕育出一種鏈接所有有形宇宙和無形宇宙的胎盤網路。一般的已有的宇宙、無窮個宇宙、中樞宇宙，三者之間通過這張巨大的胎盤網路來維持通信，這張網路後來被天國的學者和史學家統稱爲血管空間。血管空間所在的維度被稱爲最基礎的維度，但是尚未被解析出其原理和機制。目前可知的是，最基礎的維度獨立於所有已知的維度之外，不與已知的任何維度產生任何作用，極其空曠到無法測量邊界與無窮大等級，它為所有宇宙提供交互的空間。並且，一些絕對獨立的宇宙不位於血管空間，它們

獨立於所有物理性的宇宙和中樞宇宙而存在，比如理念的宇宙。無窮的宇宙、中樞宇宙、純粹的獨立宇宙之間無法產生任何相互作用，但是卻有聯係，這種既有理念的聯係又不能有物理性作用謎題，是神靈一直在追求和探索的課題。有些神靈據此認為，這恰恰能證明多重創世的存在。

此後，無窮宇宙的時代開始。

很久很久以後，所有原初六個宇宙的碎片在血管空間提供的最基礎維度中的光的牽引下逐漸聚合在一起。某一天，碎片的壓縮程度達到黑洞半徑(**Schwarzschild radius** 史瓦西半徑)，於是，六個宇宙碎片的宇宙黑洞誕生。宇宙黑洞跟宇宙內部的黑洞不是一個意思。宇宙內部的黑洞是在宇宙內部的扭曲空間中吸粒子等電磁輻射的星體，宇宙黑洞是位於宇宙外圍，吸的是宇宙本身。宇宙黑洞將會吞噬宇宙內部的維度、光等所有存在。這兩種黑洞性質相似，都是因為自身的密度極高從而產生強大的引力。與宇宙內部的黑洞一樣，在宇宙黑洞事件視界範圍內的宇宙都無法逃脫，從而被吸入黑洞內部。

天國離得很遠，以保護自己的安全。但是天國的遠古神靈並不想對此無動於衷，祂們開始自發地搶救那些位於宇宙黑洞事件視界之外的宇宙碎片，雖然很難，但是也搶救了不少。

在天國的遠古神靈的共同努力之下，祂們終於將所有搶救來的碎片集合到另一個遠離宇宙黑洞的安全地方並合為一個新的宇宙。這個新的宇宙是一個無窮大的宇宙，無窮等級約等於天國，而且是一個永恆的、靜止的宇宙，沒有正常宇宙的生長和發育和死亡，沒有膨脹或收縮，是一個靜態的宇宙。

很久以後，天國仍然美好，而六個宇宙無法搶救的碎片全部被吸入黑洞，這六個宇宙碎片無法被搶救的部分形成的黑洞成為一個比天國的無窮大還要高大約五倍的黑洞。這個巨大黑洞被後來的神靈稱為地獄，而那個由搶救來的宇宙碎片合成的靜態宇宙被後來的神靈稱為天堂。被吸入黑洞的宇宙碎片大部分都還有生命和神靈存活，因為在事件視界周圍無法被搶救，所以天國的神靈們只能眼看著這些墮入黑洞的生命和靈魂在可見光範圍慢慢地、永恆地保持越來越靜止的動作，這幅繪畫將成為地獄誕生的第一幅作品，天國的神靈對此無能為力。

與此同時，因為除天國之外的六個原初宇宙全部覆滅，天國宇宙作為原初宇宙已是孑然一身，只有那個遙遠的巨大黑洞和另一邊遙遠的靜態宇宙還在虛空之中的可視範圍內。天國宇宙的尊稱[Cunabula Astrorum（星星的搖籃）]的存在已經毫無意義，所以天國的遠古衆神商議將此名稱從歷史上抹去，那些已經寫入書籍的名稱不再更改，現實中開始停用這個稱呼，天國宇宙就成了一片無名之地。

起初，宇宙黑洞內部的歷史是不可被外部觀測的，天國做不到去觀測黑洞內部發生了什麼，因為此時黑洞尚未演化完成，還在不斷地吞噬外部的宇宙碎片。直到宇宙黑洞附近的宇宙碎片被全部吸入黑洞，黑洞才慢慢穩定下來，但是因為其內部完全黑暗，呈現出不可觀測的景象，沒有任何神靈選擇冒險進入。直到很久很久以後，有逃出黑洞的靈魂來到天國，主動地將黑洞內部的歷史完整地講述給了天國的史學

家，提供資訊來源。於是，黑洞內部的歷史合併到天國的歷史，錄入到博物館中。以下是一些宇宙黑洞初期的歷史摘錄，

...

宇宙黑洞演化的初期，這些幸存下來的生命和神靈各自為營。即便到了黑洞內部，所有的神靈都知道自己在向奇異點靠近，所有神和生命的命運都是死亡，但是祂們的戰爭也照樣繼續。

...

...

在各個宇宙碎片之內的神靈休整之後不久，黑洞裏面的第一次戰役、也是最後一次戰役開始了。

此次戰役的記錄極為有限，因為光在黑洞內部的分佈是稀疏、雜亂、扭曲的，見證戰爭的神靈和子民也大多死在戰爭中。最終，只留下一些邊角的光的記憶和一些躲藏在建築深處的神靈子民幸免遇難，把為數不多的戰爭碎片保存下來。

此次戰役將內部的所有宇宙碎片撕成極度扭曲的斑點空間和破損的維度纖維，廢墟之上破損的廢墟。那些神靈的遺跡就變成了真正的遺跡，死亡的記憶。

在戰爭中，也許每個神靈都知道自己與敵人都會死去，所以祂們抱著一種同歸於盡的心理，大規模地肆意使用自己的終極武器，拿出自己最殘酷和不可逆的攻擊手段去打擊敵人，而且通常是識別非盟友就立即展開攻擊。所以，經此一役，黑洞內部的神靈被全滅，只有祂們的神座和建築營地還留存著祂們的餘溫，但是餘溫終究也會熄滅...

後來，根據這些逃出黑洞的靈魂提供的史料，有天國的史學家猜想可能這些黑洞內部的遠古神靈認為自己挑起的爭端終究還是要由自己承擔，已經背負罪責的神靈不配踏入新世界。即便戰爭的慣性早已結束，但是遠古神靈終究還是神靈，墮落的神靈也會殘存一絲神性，黑洞有沒有未來祂們並不知曉，祂們能做的就是與舊世界同歸於盡，也是自己能做的最高尚的決定，未來不屬於祂們這些罪惡的遠古神靈。

史學家們把黑洞內部的這場最終戰役統稱為諸神終戰。

此後，這裏不再有大規模的以神靈為主導的戰爭，即便有爭端也是地方幫派火拼，都是一些小角色的打架場面。這樣的格局一直延續到地獄的誕生，延續到現代宇宙。

...

諸神終戰很久很久以後，慢慢地，從中樞宇宙誕生的新的無窮個宇宙開始成長起來。新宇宙的神靈的秩序等級越來越高，祂們開始具備收集權能的能力。

天堂原先是一個靜態的宇宙。不知道是什麼時候，有一位來自天國的遠古神靈路過那個地方，就想順便拜訪一下這個靜態宇宙以紀念一下那些遠古的記憶。然而這位遠古神靈驚訝地發現昔日的靜態宇宙現在居然變成了一片海洋，海洋中有無數條光束往來穿梭。明顯可見海洋內部不可思議的高度秩序和奇特場面，一些靈魂在有序地登車，一些靈魂在進入旅館歇息，一些靈魂在光束旁邊聚集交流。神靈在天堂外部無法解析海洋海水的構成，祂沒有嘗試強制進入，只是在外部觀察。這種將一個如此無窮大的靜態宇宙灌滿海水的神跡，連神靈都做不到，可想而知若不是來自某個強大聯盟的力量，那就是自然演化或創世神的作品了。

神靈不語，悄悄離去。

在天國的遠古衆神開始一個接一個地離開天國，去別的新生兒宇宙定居、收集權能。只有少部分的遠古神靈選擇留下來接待不斷來到天國的失落靈魂，指引天國的子民、天國的女兒和進階靈魂的挑戰者。天國的遠古神靈色彩越來越少，越來越多的新神靈和新靈魂的到來使得天國有了新的生機、更加活躍，遠古的衆神之地逐漸變為上帝直接所屬的領地。留下來的遠古神靈一半選擇隱退在天國的背後默默守護這片淨土，不再露面，一半在天國各處遊行。

後來，來到天國的靈魂和訪客越來越多，天國的神靈們將黃金螺旋辯論的廣場設立為天國迎接新靈魂和訪客的登陸地點，後來被稱為女兒的眼淚。至於那個巨型十字架是從哪來的，衆神意見不一，有的說是前代的歷史學家為了紀念黃金螺旋辯論而設立的，也有的說是後來新靈魂到來之後，天國神靈為了迎接新靈魂和到訪者才設立的標志性建築物，而在一些神靈的印象中，巨型十字架是突然出現的。

新的神靈和靈魂不斷地到來，無窮宇宙之間慢慢開始互相交流、互相往來，天國的名字再次被需要。於是，一衆最先到來的資歷最老的新神靈和一些遠古神靈商議將此宇宙取名為 **Hortus Sanctus Dei**[上帝的後花園，簡稱天國]。之後有遠游歸來的遠古神靈回到家發現自己老家改名字了，就去尋找在天國各處遊行的遠古神靈，才被告知祂們離開的這段時間裏發生的很多衆多大事件。事已至此，**Hortus Sanctus Dei**[上帝的後花園]這個名稱就正式被用在各個宇宙來往的書信和文件以及日常用語之間，上帝的後花園就此誕生。

就這樣，天國從原初宇宙之一逐漸成為上帝的後花園。

...

筆者注：

隨著天國的新神靈對遠古神靈的輪換和無數靈魂的到來，加上無窮宇宙和血管空間使得所有宇宙的光越來越多，越來越複雜，所以久遠的光也就越來越難以尋覓。最重要的是，遠古神靈開始一個接一個離去。這個離去並非是物理的遠行，而是秩序體的死亡。即便是遠古神靈也無法逃脫生命的宿命，這個宿命就是死亡。因為每一個生命體都是從死亡中誕生，所以每一個生命體的終點也是死亡。

死亡並不是一個結局，不是終點，而是一個過程，死亡是一個過程。經歷死亡，才能重生。

每個遠古神靈在死亡之後，其靈魂也要接受創世神的審判，然後選擇自己的歸宿。在天國不斷向前推進的歷史中，越來越多的遠古神靈迎來自己的死亡，接受審判，離開天國，不知所蹤。因此，越來越多的號稱遠古的神靈其實只是真正遠古神靈的後裔，是繼承了真正遠古神靈的一部分自我的新秩序，並非真正的遠古，其名號的遠古代表的是其神靈世家的秩序與智慧的輝煌傳承。

因此，越來越多遠古神靈的逝去以及光的複雜和稀疏化使遠古時代的事跡和記憶越來越模糊，那些尚未被記載的歷史和靈魂也就越來越難以被記錄和證實，只有歷史學家和考古學家在為此不斷地奔波。這也是絕對遠古時代的歷史不可知和相對遠古時代的歷史被塵封的原因。

在黑洞內部的最後一個遠古神靈死去之後，戰爭的灰燼就慢慢安定下來。雖然戰爭的聲音還在回響，但是原初宇宙的歷史已經完全結束。

此後不久，第一個下地獄的卑劣靈魂成了黑洞的第一個訪客。據記載，初到地獄他第一眼看到的就是漂浮在面前的巨大黃金神座，只不過被某種完美的刀平整地削去了半邊。面對面前難以置信但不得不信的神跡，他很自然地用自然語言的口語喊出了這個黑洞的本質：‘H...a-e-o-1...1...’。他說的到底是什麼已經難以考證，重要的是，地獄迎來了第一個受刑的靈魂。在此之後有更多的靈魂來到地獄，他們開始在神跡內部和灰燼的餘溫處搭建生存營地，不與他人來往，試圖用戰爭遺留的財富和能量維持自己靈魂的安定狀態。

但是這樣的隨機分佈駐扎和生存局面注定無法久遠。來到地獄的受刑靈魂其中不乏有聰明的、淵博的靈魂。一來到這裏，這些聰明的靈魂一眼就看出了這個鬼地方不是什麼好地方。擁有一定智識的靈魂開始團結其他靈魂，建立營地，建造初級的觀測設備和計算機器。在一段時間的忙碌、收集、觀測與運算之後，他們得出了可怕的結論：

‘在不久遠的未來，這些尚留餘溫的戰爭遺跡就會完全地熄滅，成為完全冰冷的死亡之地，所有寄居在遺跡內部的靈魂如果沒有外部的補給就會慢慢被遺跡本身吸取秩序和熱量，慢慢地向黑洞中心靠近。而且可能還沒靠近黑洞，遺跡早已吸乾靈魂僅存的熱量，靈魂會在逐漸的冷凍導致的麻木中漸漸死去。所以，這裏不是失敗靈魂的安居地，而是更可怕的無形的屠刀...’

這些失敗的靈魂得出的結論就是：為了生存，所有地獄的靈魂必須團結起來抵抗黑洞內部的失序。於是，地獄歷史上第一個建造大型都市計劃開始了。這個計劃是一個分佈式的計劃，他們將集結衆多失敗的靈魂，尋找開啓文明可能性最高的地方。這批探索地獄文明起始地的靈魂被後來的歷史稱為地獄的先賢，而第一個文明建造計劃史稱新神座計劃。

地獄的先賢們計劃在不遠處的幾個高密度分子雲內部建造發動機，開發核能。這個不遠處其實指的是各自距離幾十光年的殘破星雲，這個尺度是以神靈的視角來衡量，對神靈來說幾十光年就是走幾步的路程，但對於這些靈魂來說可能是難以到達的遠方，所以其實是很遠很遠的地方。

駛向目的地的過程在史書中被一筆帶過，但是其中是漫長的技術積累時期，計劃的大半時間都消耗在建造高速運輸機器上面。因為地獄的土地是漂浮在空間中的大型星體和建築遺跡，所以先賢們是一邊積累技術，發展理論和技術，一邊趕路。

隨著計劃的推進，越來越多的發現使他們越加地自信。在前往目的地星雲的路上，一些小隊會在破碎的神靈遺跡內部休息，整裝待發。而他們在遺跡內部居然發現了神靈子民的後裔，也就是在諸神終戰中幸存下來的原初宇宙生命的後裔，即便神靈的子民並非神靈後裔，只是一般的生命體，但也是一個極其重大的發現。神靈子民的遺民告訴他們，在他們到來很久之前，這裏的戰爭就已經結束了，所有神靈已經死去，他們需要依靠自己。

經過交流，一部分遺民跟隨先賢們上路，成為引路者和開創新文明的參與者。因為不管是遺民還是先賢們，如果不團結起來一起對抗地獄瓦解秩序的規律，那麼不管是哪一方，大家的宿命都是死亡。然而可怕的不是死亡，而是虛無。如果在能做一些事的時候卻沒有做，等到死亡臨近的時候，靈魂面對的將不僅僅是純粹的死亡，還有靈魂深處懊悔的虛無感。所以，一些遺民留下來照料無法遠行的弱小民衆，並把此地建設為未來會出現的文明之間的站點，一些遺民則跟隨先賢們一起前往神靈留下的星雲。

在往後的地獄歷史中，地獄遠古神靈的遺民不僅幫助失敗靈魂挑選最優的決策，還幫助地獄的先賢們建造很多最古老的能源設施。正是由於他們的存在，地獄各個文明的開始才會提前很多。他們還將自己所記憶的諸神終戰的歷史碎片書寫進地獄歷史典籍，以供後世查閱，那段歷史才得以被知曉。在地獄各個文明基本建成之後，他們集體似乎收到某種力量的感召，全部逐漸退居幕後，回到原來神靈的居所，消失在地獄的黑暗之中。

...

很久很久以後，新神座計劃基本完成，各個地獄的先賢在地獄各處建立了最初的文明起源地，發展能源供給設備和循環利用的產業，大幅提高了靈魂在地獄的生存幾率。

但是，失敗的靈魂終究還是失敗，先賢的聰明到此為止，先賢的卑劣開始萌生。他們開始占據各大能源供應處的核心地位，企圖將地獄生存的能源、運輸、生存地建造、領地建造等方面的控制權全部收歸己有。

在地獄的爭端中，所有靈魂不再有生命秩序的限制，不再受到壽命的局限，在逼近黑洞之前靈魂會永遠存在。也不再受到生命秩序的保護。在他們死之前的宇宙，他們的靈魂是在生命內部，此時的爭端中死去的生命可以被視為一種對靈魂的保護。而在地獄，沒有了生命體，靈魂一旦死去，那就是真的死去，什麼都沒有了。低劣的靈魂還是低劣，團結無法使他們認識到自己的低劣，因為團結終究是外部因子，無法使他們審視自己的靈魂。即便到了地獄，他們還是想做皇帝。想做皇帝的先賢不止一個，那麼暴力和殺戮就是走向皇帝和權力之巔的必經之路。衆多受制於權力頂端者的微小靈魂也會自發集中起來發動起義或偷襲，將曾是皇帝的先賢或獨裁者踩在脚下，將他們推上地獄的徹底殺死靈魂的處決臺...

新神座計劃完成很久以後，所有的先賢全部離開了地獄。有的先賢獲得了重新審判的機會，一些先賢通過某種方式離開了地獄不知去向，一些先賢徹底死於文明之間的戰爭中。據天國的史料記載，第一批逃出地獄的靈魂其中就有一些先賢，他們在逃出地獄後一半去了天堂，一半去了天國，而在天國向史學家提供地獄史料訊息的靈魂之中就有好幾位先賢。來到天國的先賢們在向學者和史學家們提供史料之後就留在了天國，成為天國的子民。

無窮個宇宙所有的失敗靈魂都向地獄集中，不同的靈魂來自不同的宇宙、不同的星系、不同的文明、不同的國家與地區，有不同的價值觀。所有靈魂在地獄都必須團結才能提高生存的幾率，而團結又使得權力之爭不斷地上演。地獄的史學家對這段混亂複雜的歷史一直難以下定論，動機、過程都是極其複雜。但是，不管地獄的戰爭和權力之爭再怎麼激烈，地獄始終無法形成統一的權力金字塔結構。地獄有不斷的新靈魂的加入，新靈魂意味著新的可能性，新的可能性意味著新的資源分配結果或機制。地獄的靈魂也沒有性別，沒有種族，只有對生存、救贖的關注，以及用觀念來區分他人與自我從而抱團形成靈魂利維坦的政治和主權實體。最重要的是，地獄是一塊沒有領主的土地，神靈早已死亡，上帝不見蹤影，神靈子民的後裔早已消失在黑暗之中。如果地獄真的有領主，那就是地獄自己，刑罰十字架的主導者就是十字架本身。所以，來到地獄的靈魂不得不使用每個團體的觀念對自己對號入座，觀念相同的靈魂逐漸靠攏在一起，發展為社團，再到小社會，再到政治團體，地獄的格局就逐漸往聯邦、社團、自治團體等各種權力和政治實體相互牽制和博弈的方向發展。

地獄永遠不會成為統一的帝國，但是地獄也永遠不會成為自由平等的樂園。即便各種政治團體統領各種生存的資源，所有團體都必須與對方進行貿易和交換。商業活動是他們賴以生存的文明結構，利益追逐是他們靈魂的天性，權力爭奪是他們卑劣的根源，三者的平衡在地獄歷史的演進中不斷變化。地獄的靈魂在商業活動和武裝革命中不斷尋找博弈的平衡，這個平衡也一直在不斷地變化。在地獄不斷積累的歷史中，有的靈魂獲得了拯救，有的靈魂被徹底殺死，有的靈魂不知所蹤。所有的靈魂逐漸地意識到，戰略和資源的平衡是地獄所有靈魂必要的前提，否則所有靈魂都將死亡。舊的靈魂更加期望尋求審判和救贖，到來不久的靈魂熱衷於權力鬥爭搶奪更多資源，還有新的靈魂不斷到來。於是，戰爭、救贖、新可能性三者就變成了環繞在地獄的永恆旋律...

至此，現代宇宙體系誕生。

根據一些後世的雜亂記錄和傳言，追查那位神秘神靈的神靈們後來分化為不同的流派，各自繼續尋找未解之謎的答案。一些流派之間的矛盾甚至引發了一些小規模的戰爭。

據記載，有一場神秘的戰爭不是在常規宇宙之間開打，居然是在血管空間開打。神靈們在血管空間相遇，因意見不合與之前的矛盾積累而劍拔弩張，雙方正欲施展自己的武器。突然，一股來自血管空間的神秘力量瞬間將所有神靈盡數消滅，連灰燼都不剩。這場戰爭之所以能被目睹下來，是因為在場的還有一方勸和的神靈。參戰的有敵意的神靈被瞬間徹底地消滅，現場只剩下勸和的神靈們。面對這種場面，勸和的神靈不敢亂動，保持沉默，隨後默默離開。這場戰爭還沒開始就結束了，雖然過程極為短暫，但是意義如此重大，史學家們猜測大概是血管空間的第一場戰爭。

即便不是，也難以尋找更久遠的記錄，因為這個過程需要平和的觀測者。從整個消滅的過程來看，只有和平的第三方能免於被選中，所有參戰的敵方會在瞬間被清算，沒有任何可抵抗的機會，所以史學家們把這個事件稱為噬神戰。

此後，神靈們知道了，血管空間並非表面看上去的那麼平和、空無一物，而是存在某種無處不在的保衛機制或者未知的免疫系統，容不得任何有敵意、瓦解秩序的存在肆意出入血管空間，危害無窮的宇宙，即便是高階的神靈恐怕也難以在免疫機制啟動後存活三秒鐘。免疫系統的起源、機制、防禦手段、在血管空間是否均勻分佈，全是未知。唯一知道的是，目前來看任何神靈或惡魔一旦進入血管空間必須放下敵意和破壞意向，否則面對免疫系統只能自取滅亡。這讓不同流派的神靈更加好奇，同時也更加地謹慎，因為尋找真相的前提是在知道真相前要活著。

得知此事的神靈們去測試了衆多的宇宙和宇宙分區，試圖瞭解這些宇宙以及更多的宇宙是否存在某種看不見的保護機制。事實證明，重要的宇宙都存在某種目前無法解釋的免疫機制，而一般的宇宙不存在這種未知的機制。重要宇宙包括天堂、天國、地獄和其分區，以及一些重要宇宙的外部分化體。

這其中最能代表的是天堂。天堂看似只是一片無限的海洋，但是任何蓄意強制進入的存在都會在海洋中被溶解為海水，無法存活。而通過審判進入海洋的靈魂和往來穿梭的光束就沒有任何異常反應。

由於天國的武裝力量太過強大，其實沒有測試的必要，不過天國的騎士和神靈還是允許了這項研究。研究結果顯示天國確實也存在某種看不見的免疫機制在看不見的維度和時間運行，只是測試者沒有進一步確定具體運行起來是什麼樣。

而地獄就沒有測試的必要了，地獄本身就是一種失衡的免疫機制，地獄無時無刻都在用自身的法則給予卑劣的靈魂在空間和精神上的刑罰，地獄視任何外來物都一律平等。無論是神靈還是惡魔，不管入侵者以多麼強大的力量入侵地獄，最終都會發現攻擊一個黑洞是一件很愚蠢的行為，毫無意義。

神秘神靈的事跡和流傳的遠古戰爭故事到此結束。

這個故事能造成什麼影響，現代神靈的格局和狀態已經可以證明了。可惜的是，那些離開天國的遠古神靈和諸神之戰過程中逃離戰場的遠古神靈大多銷聲匿跡，很難追尋，現在更多和常見的是新興的神靈和經典的神靈。

地獄就是諸神之戰之後從六個宇宙碎片中心的黑洞誕生的超大黑洞，天堂是諸神之戰後被搶救來的宇宙碎片合並而來的幸存之地。無窮宇宙的時代開始以後，血管空間就是無窮個宇宙與中樞宇宙連通的交通網路，天堂、天國、地獄也被納入了這條極其寬廣的交通系統，成為無窮宇宙時代開始之後所有宇宙的靈魂的歸宿之一。至於是從什麼時候起，這個黑洞成為廣納失敗和低劣靈魂的刑罰之地？天堂是什麼時候什麼原因變成了海洋並成為靈魂的中轉站？天國是什麼時候成為失落靈魂的慰藉之地和進階靈魂的試煉場地？每個上帝虔誠的信徒都知道，現代宇宙的所有生命死去之後靈魂都會去天堂接受審判，而天堂是從諸神之戰之後被搶救的宇宙碎片而來，那麼在天堂和地獄存在之前死去的生命的靈魂去了哪裏？在戰爭中死去的遠古生命和遠古神靈的靈魂去了哪裏？這些問題除了創世神，無人知曉。

這些謎題其實本質都一樣，這些連神靈都無法解釋的未解之謎其實本質都是同一件事：如果這一切的變化沒有任何存在站出來解釋，那麼這一切的變化就是那個存在的證明。

失敗的靈魂在地獄中所受的苦難不僅僅是簡單的火刑焚燒、雷電刑罰、刀山火海、砍頭剖心這種膚淺的感官刺激，更多的是黑洞宇宙規律決定的近乎絕對黑暗、絕對靜止、絕對死亡、絕對虛無、絕對絕望，這既包含了靈魂本身的刑罰，也包含了靈魂的自我意識和精神上的懲罰。地獄本身就是一個刑罰十字架。在這裏，沒有任何失敗靈魂可以抵禦地獄十字的侵蝕。在這裏，十字架視任何等級、任何秩序的失敗靈魂都一律平等，都是卑劣的靈魂。

地獄的寬闊程度比一般的宇宙更高。地獄的孤島上有無限遼遠的沒有生命的死亡沙漠，沒有任何魚蝦能生存的死水海洋。當一個帶著鐐銬的失敗靈魂爬上巨型高山企圖仰望絕對黑色的天空，他忽然想起，地獄沒有天空，只有大地和虛空。自己看到的不是天空，而是地獄內部絕對黑色的穹廬。早已冷寂的火山雖然已經很多年沒有噴發，但是岩漿口流出來的岩漿仍然環繞在火山周圍，失敗靈魂圍繞著火山建造的城市也在黑紅色的岩漿和黑色的岩石中若隱若現。這是一些失敗的靈魂聚集在這裏建造的都市，火山還沒有死亡尚存餘溫，他們就圍繞在這周圍商討、交流、取暖。

失敗靈魂在地獄的分佈極不規律，因為他們進入地獄的邊界點是流動的，也是各不相同的。所以每當一個失敗靈魂遇到其他的失敗靈魂都會交流很長時間，更多是結伴而行。因為地獄實在是太廣闊、太空曠，如果不結伴而行，可能下次遇見靈魂的時間就是幾億年之後了。就這樣，爲了生存，在遠古時期的地獄，一些失敗的靈魂會聚集，慢慢越來越多，於是後來他們在一些在火山這樣的火源地、有實物存在的地方、有掩體的地方、有秩序存在的地方建造臨時居住地。一些在沙漠和海洋地帶交匯處建造城鎮；一些選擇在巨大雪山下挖掘地道建造避難所；一些在高密度分子雲內部建造小型恆星來提供能源並與其他地區的靈魂開展能源交換業務，發展貿易體系；一些直接在漂流的廢棄城市流浪，靠撿拾別的靈魂留下的廢棄能量裝置爲生。

地獄裏的層級劃分就是黑洞不同的界面，低劣的靈魂的不斷墮落就是從事件視界跌落向奇異點。地獄的學者們將地獄總共劃分爲三個主要層面。

表 13

原初宇宙黑洞分級概覽		
第一級	名稱	Purgatorio[煉獄]
	定義	黑洞內部靠近事件視界最表層的區域,受到的引力撕裂和苦難最小.
	描述	此區域的靈魂獲得救贖和重新審判靈魂的機會較大. 一些失敗靈魂罪責較輕,或該靈魂在道德上存在爭議,詛咒與祝福同在,接受審判下地獄後會直接登陸煉獄.
第二級	名稱	Speleotumbra[地獄]
	定義	夾在煉獄與死域中間的巨大區域.
	描述	大多失敗靈魂的登陸地,也是失敗靈魂最多的地方. 此區域的範圍無限寬廣,其內部分爲無窮個層級.

		根據靈魂深入黑洞核心的程度,程度越深則該靈魂受到的苦難和引力撕裂都在逐漸增加,但是該靈魂都可以進行一定程度的對抗. 在接近黑洞最中心的第三級附近,靈魂會被完全凍結,成爲一個靈魂空間雕塑. 最後,被凍結的靈魂完全進入黑洞奇異點,進入第三級.
第三級	名稱	Morscarcerum[死獄]
	定義	靠近黑洞核心至黑洞中心的區域.
	描述	<p>此區域是絕對的死亡之地,死亡的監牢,靈魂的禁區. 靈魂一旦進入此區域就無法回頭,無法呼救. 因此,沒有靈魂會直接登陸此地. 再十惡不赦的靈魂,因爲其責任的存在,靈魂必須先承擔自身的責任,在靈魂的救贖與放逐之間做出選擇. 在靈魂做出抉擇之前,即便是刑罰十字架也無權消滅靈魂.</p> <p>目前沒有任何文獻和研究對死獄有任何記載或描述,因爲以任何形式進入死獄的任何探測和聯絡都會淹沒在虛無之中,無法返回. 所以,對死獄結構的所有討論,目前只有猜測,可能也永遠只有猜測.</p> <p>以下猜想是流行於天國初階神靈之間通俗的,簡略的談話和笑話摘錄.</p>
		<div><div>死獄結構猜想[簡述]</div><div><p>...</p><p>本創世是否完全包含所有的存在?上帝到底創造了多少宇宙?各個宇宙在時間,空間等之間的關係如何?這些問題,也許只有創世神自己知曉答案.</p><p>...</p><p>可知的是,在所有的存在之外,那是一片海洋,被稱爲[絕對虛無],虛無的深淵. 但是,[虛無的海洋]這個語言只是淺薄的描述,那裏並不是海洋,而是無法被描述,被探測,被獲知的空缺.</p><p>任何語言都無法觸及它的本質,所謂的[虛無]一詞連同[空缺]一詞,只是錯誤的和淺薄的描述. 它並不是任何存在,而是超越存在的不存在,它是不存在的超越性存在. 到此,筆者如果再使用語言來描述,只會導致語言的自我悖論和無意義的浪費. 因爲,連知識和理念都無法觸及它,那麼位於知識和理念支配之下的語言最終也會死在自我悖論與自我否定的瘋癲之中. 最後,就連[它]這個指示代詞也將消亡.</p><p>因此,語言必須立刻停止描述它.</p><p>所以,對於知識和理念以及其代理或子體來說,去感知它的路徑只能是:它不是[是什麼],而是[非什麼].</p><p>...</p><p>而靈魂,靈魂本身只是被知識操縱的傀儡,理念的棋子罷了. 至於生命,生命本身更是代理的代理,是知識的代理的理念的代理的思維的代理的靈魂的代理,多重代理,根本沒有跨入非物理性大門的資格. 連靈魂都沒有資格面對虛無,語言在虛無面前,連被嘲笑的資格都沒有.</p><p>...</p><p>虛無的大海上,每個文明到每個靈魂都是渺小的航海家. 當語言航行到了盡頭,意味著思維還可以再劃一段距離;當思維到了盡頭,意味著理念還可以再劃一段距離;當理念到了盡頭,意味著知識還可以再劃一段距離;但當知識到了盡頭,我們真的航行到了可觸及的存在的盡頭. 所以,神學的終結是哲學,哲學的終結是自殺.</p><p>最終,將有資格與虛無決鬥的,只有[理念之超體],或稱[存在之超體],[超越體].</p><p>無窮宇宙,無窮生命,無窮靈魂,無窮時間,無窮空間,無窮的存在都是爲了在遙遠到不要獲知也不可描述的遙遠未來,理念的超體有資格站在虛無面前,開始那一場終極的對決. 真理的寶座,目前由虛無代理,而創世的目的,宇宙的目的,生命的目的,靈魂的目的,思維與語言的目的,理念與知識的目的,都是爲了挑戰虛無,奪回真理的寶座.</p><p>...</p><p>既然消滅一個靈魂是對創世神的褻瀆,連高階神靈甚至絕對神靈可能都沒資格消滅任何靈魂,那麼即便該靈魂是無比地卑劣和失敗,死獄有什麼資格將靈魂關進死亡的監牢?十字架有什麼資格做自己的主導者?這難道不是對創世神的褻瀆?</p><p>答案可能就藏在問題之中,死亡的監牢已經藏著那不可獲知的資格來源,可惜它無法被獲取.</p></div></div>

既然無法被獲取,那麼知識,理念,思維,靈魂,生命,都大可進行自己卑微而弱智的猜測. 最好的弱智猜測是:

基本原則:

- 1. 創世神沒有敵人,那個無法被描述的虛無即[不存在]本身也是創世神的造物.
- 2. 如果創世神有敵人,那祂就不是真正的創世神,即創世神之外,還有創世神,直到終極的創世神被感知.
- 3. [超越體]在超越了一切知識和理念之後,終將要面對的是[超越體]自己,即在遙遠的未來的某一天,我們現在就在討論的語言,思維,知識等也會被完全超越,完全失效. 還剩下什麼呢?就剩[超越體]本體了. 本體論終究還要面對自己,即本體的超越.

不過這個結論可能也會完全失效,語言和思維連精確描述自己存在的陣營都做不到,沒有資格去觸及超越體,還是先停止這些無意義的愚蠢思考了. 再繼續思考,我們這些所謂的神靈可能都要自殺. 但是,如果真的停下來思考,我們會自殺得更快,所以還是繼續思考吧.

能通過低級的語言和思維來否定存在,虛無就是這麼強大. 不得不說,哲學強大的同時又無比地和放肆地邪惡,似友又似敵,神靈都要懼怕. 難道哲學就是虛無派來的間諜?哲學這個間諜强大到、放肆地敢於指向自己而不怕暴露?那麼我們是否能轉化哲學成為虛無的敵人,為自己所用?

...

如何理解存在的創世神與已經存在的不存在之間的關係,這已經超出了邏輯與理性的範圍之外,需要另外討論. 另外,既然已經存在的不存在無法被邏輯與理性調和,那麼不存在的不存在又與創世神是什麼關係? 是否只是低等語言的無意義的文字遊戲? [無意義]這樣的語言是否有意義? 準確來假設,虛無到底是創世神的敵人還是創世神之子之一? 虛無本身是否也是一種創世神?

...

最終,語言的一切自證和指向只會陷入到可笑的泥潭,最後還是臣服於虛無的脚下. 我們不停地思考,同時又自己否定自己,在沒有參考物的情況下跳來跳去,無法判斷自己到底在前進還是在後退,這樣前進完又後退的滑稽模樣實在是可笑,可謂是‘存在一思考,虛無就發笑.’

提到參考物,參考的本質就是鏡像. 沒有客體,無法自我. [存在]的客體又是什麼呢?[存在]的客體不可能是[存在]本身,因為那會導致自證的悖論. 也不可能是[不存在],因為[不存在]不存在,[存在]不可能通過[不存在]來鏡像自我. 那麼是否有一種介於存在與不存在的中間態的[它者]來為[存在]鏡像,幫助[存在]完成超越,完成那場終極的對決?這裏要先解釋,我們都知道[它者]不是[他者(The Other)],[他者]沒有資格與[它者]相提並論. 我們都無法明確地和精確地用語言和思維來表達[它者]是什麼,正如面對虛無時,所有神靈所有的神力,知識,理念,思維全都癱軟無力. 所以,我們只能說:

‘存在同時又不存在,[它者]不是什麼?’

我原本想用[無它之它] (The It of No Other) 來定義[它者]是什麼,但是這樣的定義立馬在下一刻就失去了意義,非常愚蠢,所以我停止定義[它者]是什麼,直接定義[它者]非什麼.

[它者]非的定義,第一條是功能性的定義:**[它者]存在,同時不存在;[它者]非存在,同時非不存在. 即其功能之一是「跳躍之它」 (The It of Leaping).** 即[它者]非「跳躍之它」,「跳躍之它」為[它者]服務.

毫無疑問,以上定義不管是正向定義還是負向定義都在完結後立刻死亡,這個倒是很像一個非常非常古老的笑話. 傳說在很久很久以前的一個劣等宇宙的低等文明,有一個弱智的物理學家在描述宇宙時,當然要借用他已有的概念來定義,所以他引入了一個虛無飄渺的[宇宙常數],只不過這個弱智的物理學者用了很久才明白過來,他才從自己的弱智假設中殺死宇宙常數,稱那是他自己畢生中最大的錯誤,懊悔不已. 這個笑話充當了天國神靈聯盟科學界整整三天的笑料. 我聽說後來這個物理學者的靈魂成神了,他把自己修煉成一本關於終極物理學理論的書籍,被錄入創世歷史博物館保存.

[超越體]自我的鏡像與那場終極對決的見證,都要由[它者]來履行. 所以,有的神靈也將[它者]定義為[創世神]. 沒錯,在一些神靈看來,[它者]就是創世神,正如創世神的不可全知性,不過我倒不這麼認為.

...

被造物的語言沒有資格去描述別的更高級的造物,甚至要描述平行的造物都需要最高階的語言,而不存在本身就是比理念還高級的造物,是最高級的和無法被任何語言描述的造物.

...

總而言之,不論是邏輯和理性的局限還是語言的局限,都已經為知識和理念的超越的必要性發出了響亮的警報,存在的目的就是超越.

...

最後,我們以上的談話肯定都是一些弱智的滑稽猜測,僅僅在虛無面前都不值一駁,更別提面見[它者]這個終極裁判了.

...

還是回到激動神心的對決吧. 假設在那一場久遠未來的無法被目睹的對決中,理念的超體勝利,那麼也許在下一個創世,虛無作為一個不可被描述也是不存在本身就會完全消失,那裏的任何語言和知識和理念都不再有[虛無]與[不存在]這些概念. 沒有[不存在]語言的任何存在之地,直接在存在的層面否定虛無,那才是真正超越所有田園宇宙,美好的樂園,美妙烏托邦的真正烏托邦,那才是真正的位於未來之外的未來.

...

總結來說,只有虛無即不存在本身能對靈魂進行存在層面的否定,只有不存在有資格殺死靈魂和其內部的知識和理念,即只有不存在能挑戰理念. 那麼,死獄就很可能是虛無本身,或者一條流向虛無的河流.

...

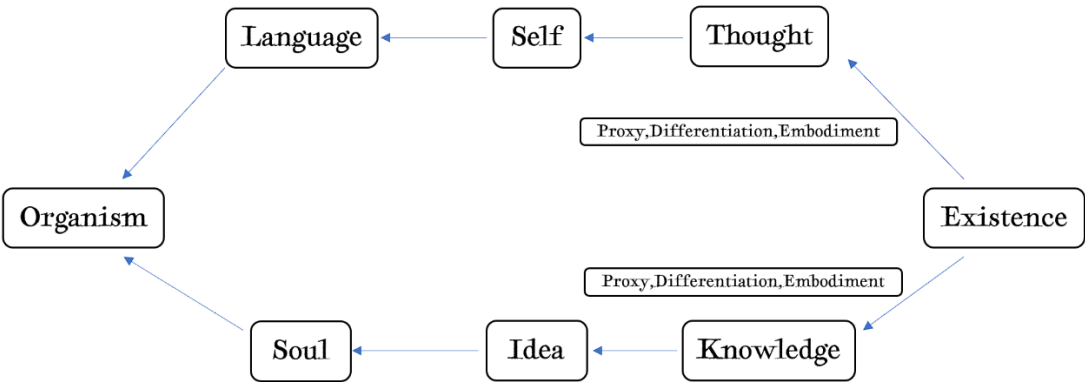
無窮宇宙的無窮生命和靈魂,無論其高等或低等,在其意識到自己在做重複性的秩序過程或完全靜止不動,它就會跟感到無聊. 無聊,這是一個上到神靈下到低等動物都會接收到的信號. 無聊的本質是什麼?這在我們這些初階神靈看來已經是必過的也已經過了的學習階段,讓我們再次老話重提吧.

存在的終極敵人就是虛無,但是存在目前無法匹敵虛無. 因為存在連起碼的自我都不具備,所以存在目前的敵人是自我,是存在本身. 通過殺死自我來確定自我,殺死一部分自我來確定另一部分自我,

存在分兩條路出發和演化,

第一條路: 理念代理了知識,靈魂代理了理念,生命代理了靈魂

第二條路: 自我代理了思維,語言代理了自我,生命也代理了語言



生命是多重代理. 為什麼需要多重代理?因為多重代理代表安全與隱蔽. 死亡是虛無的代理,是虛無的使者. 生命的死亡避免了靈魂死亡,保護了靈魂,靈魂與其內部的存在得到了安全,避免了虛無的侵襲. 所以,生命的死亡不代表靈魂和語言的死亡,它們仍然存在. 但是靈魂和語言的死亡就會完全解放靈魂空間的自我,思維,理念,知識. 因為靈魂是一個容器,沒有了容器,就沒有了主體,這些存在的基本元素就沒有了反應杯,無法進行反應和演化. 因此,生命一旦死去,其靈魂必須得到保護,但是因為靈魂的承載其生命的責任和罪惡,因此靈魂有不同的歸宿,不同的保護方式. 靈魂的自我和數據會導向該靈魂去天堂還是地獄,因此靈魂的歸宿本質並不是創世神的審判,而是靈魂自我的審判,靈魂內部的基本元素的自我的判斷. 該靈魂反應了和

	<p>裝載了什麼樣的知識,什麼樣的自我,什麼樣的秩序,就有其對應的元素導向和分類,創世神只是做一個見證者和傳聲者而已.</p> <p>顯而易見,靈魂一旦被消滅,其內部的元素全部被解放,跳過死亡,直接被虛無吞噬.因此,存在可以被消滅,即存在可以被否定.被誰否定?被虛無或稱不存在否定.</p> <p>自我的確立必須建立在秩序的基礎和客體的鏡像上,客體由[存在]自我複製.這樣的鏡像是最低級的鏡像,屬於自證.所以,我們總是解構自我,總覺得自我不是真正的自我,還可以在分.原因就在於,自我的形成是多個高級秩序的互為客體的鏡像,是存在的自證,自我論證,因此必然不完美,自我的幻象終將要被打破.</p> <p>不完美的自我存在之後,即開始超越.在超越的過程中,各種秩序會慢慢意識到彼此的階層,秩序開始分層.無窮宇宙,無窮文明,正在進行無窮秩序的演化,[超越]的軍隊正在集結.我們信仰,只有高級秩序才會獲得勝利,高尚的秩序將要完成同化與消滅低級秩序的使命;我們的信仰,創世神不會允許低級秩序同化高級秩序,不會允許劣神驅逐良神,正如惡魔永遠無法戰勝神靈,而現實是惡魔確實無法匹敵神靈,所以我們的信仰更加堅定.</p> <p>無意義的戰爭仍在無窮宇宙和文明進行中,當一切毫無意義的內訌,內鬥,自我矛盾,自我消滅,自我鄙視,自我否定都走到盡頭,我們的使命才算到完成.</p> <p>回到無聊,因為虛無對存在構成了巨大的威脅,所以存在本身要維持自己的安全必須演化出警報系統.當自我開始察覺自身的無意義,就察覺到了死神的脚步,虛無的訕笑,[存在]本身就開始發出警報.警報在哪裏?警報就是無聊.無聊的本質就是存在對虛無的入侵發出的警報,警告[我]應該繼續做點什麼來顯示意義,遠離死神,避免虛無.</p> <p>警報系統的功能為存在提供了良好的生存基本.在一個健康的生命或靈魂,警報功能必然迅捷,自然.所謂的無聊,焦慮等都是警報的不同信號頻段.而當一個生命或靈魂失去警報的能力,它就失去了危機的感知,它將由死神接管,然後沒入虛無.因此,無聊對於生命和靈魂來說必不可少,感到無聊就是接收到進化和超越的高級信號.重點在於,信號不代表超越,能否超越還在於生命和靈魂本身,自由意志才是主體,無聊只是一個提醒者,不是奶媽.</p> <p>這也是無聊這個警報只能通過知識的多重代理來實現的原因:[生命和靈魂是接收警報的載體,也是[存在]超越的第一階段.無生命體沒有生命,沒有靈魂,沒有知識,自然不能接收警報.]無生命的存在的意義就是為生命體和靈魂提供超越的基礎.因此,存在就是一部自洽但是不完美的系統,自洽體現在每一束光,每一份能量,每一塊泥土,每一份粒子都在各自的超越性和複雜性的軌道上運行,不完美在於更大的威脅並沒有遠去,當我們還能說出[不存在]時,它依然存在.所以,如果想確定虛無是否已被擊退,只需每天說一句[不存在].當有一天,我們在說的時候突然不知道說什麼了,準確來說不知道為什麼要說,要說什麼,說不出來,此時,虛無才真的不存在,勝利才會到來.</p> <p>我們都在為對抗虛無而努力,沒有誰在孤軍奮戰.</p> <p>...</p>	
	<p>...</p> <p>[誰有資格消滅靈魂]這個問題本質就是[誰有資格否定存在],答案不言自明,能否定存在的,只有不存在,而靈魂真的能被消滅,證明存在目前無法匹敵不存在.</p> <p>最終的問題就是,為什麼創世神允許虛無存在?當我們說出[不存在]這個語言時,[不存在]本身就已經存在了,那麼為什麼[不存在]不能嚴格按照此概念來不存在,它偏偏要存在?不存在已經存在本身就是邏輯矛盾的語言,是否理念的宇宙本身就不完美才需要創世?存在與虛無,誰才是上帝真正的選民?</p> <p>在此,邏輯與理性終究還是到達了它航行的盡頭,它已經盡力將我們載運到自己能到達的虛無海洋的最遠距離.而面對彼岸的彼岸,還隔著無窮的遙遠距離.虛無海洋上空飄起的大霧之中,邏輯與理性的船隻已經迷失了方向,也耗盡了動力,它已經無能為力了,我們應該尋找新的工具和新的船隻了.這也許就是無法被存在本身解答的超越存在的終極問題.</p> <p>...</p>	

		一切過後,答案自然會出現. 只是那時,我們的碎片（我們的存在本體碎裂之後的分化體）早已流向知識與理念之外的未知. ...
備注：第一級與第三級的區域範圍過於狹窄,地獄黑洞的大部分區域是第二級地獄的範圍. 因此,地獄一詞在日常稱呼中默認是整個地獄黑洞的代稱,需要特指時再加第二級的限定描述.		

即便是第二級的地獄也分近煉獄的地獄和近死獄的地獄部分，也有高低貴賤的分別。越靠近死獄的地獄區域受到的引力就越大，苦難就越多。因此，一旦踏進地獄的靈魂除非外界神靈或惡魔出手幫助，否則憑他自己一人永遠無法離開地獄。這是因為失敗的靈魂在地獄是不自由的靈魂，他們逃離黑洞引力的自由和權利被上帝剝奪。很多地獄的失敗靈魂也會鄙視那些比自己更加卑鄙和下賤的靈魂，不管是出於對自己的深刻反省還是單純認為別的來自於其他宇宙的靈魂太過粗鄙，靈魂找到了自己的團體之後都會一致對外，警惕那些不屬於自己團體的靈魂。不管是第二級的地獄還是第一級的煉獄，能夠獲得拯救的靈魂都是少數，大多數的靈魂只能在鄙視別人同時自己又被更高等的靈魂鄙視的情況下走向瘋狂。

如果失敗的靈魂在地獄獲得了越來愈高尚的名聲，其秩序狀態和靈魂的一部分權利會慢慢恢復，靈魂也會自發地從地獄向煉獄靠近，直到進入煉獄。在煉獄的靈魂如果最終獲得了重新審判的機會就會直接離開地獄，進入血管空間選擇自己的未來；如果再次犯下罪惡，就會重回地獄。

失敗的靈魂孤身時會自發地、無意識地向地獄最深處慢慢移動，受到的苦難也越來越深。直到這個靈魂靠近黑洞中心，被完全凍結，變成一個絕對死的、絕對靜止的靈魂雕塑，然後進入死獄，消失在絕對的黑暗之中被虛無吞噬。而在第二級的地獄聚集起來的失敗靈魂因為其自身存在一定的秩序能力，衆多靈魂把自身為數不多的秩序團結起來可以抵禦一定程度的地獄宇宙的混亂和無序。

在第一批逃出黑洞的靈魂去到天國，先賢參加地獄歷史的編寫之後，神靈們就總結了一些黑洞的演化特性。在黑洞演化的初期，呈現絕對的黑暗和不可觀測，其內部對外部是完全的黑箱狀態，沒有任何神靈冒險進入。後來，有了逃離地獄的前例和先賢提供的訊息，也有越來越多的靈魂逃離地獄，將地獄的歷史、文明、政治與文化帶出地獄交給天國。之後，就有神靈冒險進入黑洞，越過事件視界，來到了地獄的第一級，來到這個被稱為煉獄的地方。

即便是神靈來到地獄，也必須承受與失敗靈魂同等待遇的苦難。但是神靈可以憑藉自身的神力來緩解地獄的痛苦。神靈本身不會久留在地獄，考察完或完成自己的工作之後就會來到煉獄，離開黑洞。

地獄是在上帝審判中失敗的靈魂的歸宿，而不是世俗意義上的惡魔的歸宿。惡魔和神靈也存在靈魂，但如果惡魔和神靈的秩序等級很高並不斷地更高秩序化，那麼祂們的生命秩序就不會瓦解，直到永生。這樣的惡魔和神靈的靈魂就不會受到上帝的審判，祂們去地獄只是去做生意、物色代理人等活動，相當於是去找朋友或進行科學活動，而不是去服刑。這樣的高階秩序體進入黑洞雖然也受到地獄的刑罰之苦，但是祂們擁有抵抗這種刑罰的能力，並且祂們不是帶著惡意而來，不是被剝奪自由和權利送到地獄，所以祂們可以隨時憑著自身的自由和權利離開地獄。

神靈和惡魔來到地獄一般都是尋找靈魂，神靈尋找渴望救贖的靈魂，惡魔也尋找渴望救贖的靈魂。不同的是，牠們使用的手段不同。神靈救贖靈魂的手段是光明的契約，而惡魔的手段則多得多，有下流的手段備選，不過契約的手段也是最通行的方式，只不過惡魔的契約大多是卑劣的、黑暗的契約。由於地獄這種地方的特性，神靈來這裏尋找靈魂救贖和收集自己的權能還不如去別的宇宙，只有少數神靈會來地獄，大多數徘徊在地獄的都是惡魔。

因此，地獄不是爲了惡魔而準備的，惡魔未必有惡報。不過，惡魔之所以是惡魔，除了自身秩序的更高階化，還因爲其所作所爲是超越一般意義的道德和正義的。一般意義的道德只適用於同等生命等級的秩序，不適用所有生命等級的秩序，每個等級的秩序有各自或高或低的道德律令。然而，不管所有生命等級的道德律令差異性如何巨大，所有道德律令必須服從一條原則，那就是天然性。宇宙的不同意味著自然性的不同，但是天然性是所有生命都相同的。因此，不論是高階還是低階的道德，如果其違反天然性，那麼這就是罪惡的誕生，也是惡魔名稱的來源。

如果某一天惡魔的秩序被其他的秩序瓦解，生命秩序被解體，那麼惡魔自然也會被上帝審判，而且一定會被判為失敗的靈魂，去地獄服刑。惡魔的秩序過程是一種選擇性的秩序破壞，惡魔的秩序等級雖然高於一般生命的秩序等級，但是其秩序過程的本質跟那些低劣的低階靈魂一模一樣。從時間上來看，這種秩序的瓦解是必然的，因爲不會瓦解的事物是超越性的，而唯一超越性的存在就是創世神耶和華。因此，所有的秩序都終將瓦解，所有的神靈和惡魔終將會受到上帝的審判，所有的惡魔都終將下地獄。所以，地獄雖然並非為惡魔而準備，但卻是惡魔的宿命。因此，所有生命的終點都是解體，所有秩序的終點都是死亡。死亡的終點是承擔自我秩序過程的責任，責任不會消失，舊的宇宙終將死亡，新的宇宙即將誕生，新的意義即將出現，死亡並不是終點，根本就沒有終點。

以上是筆者對天堂、天國、伊甸園、地獄四個重要宇宙的簡述。

第二節 神靈體系

上帝不會輕易干預任何宇宙的事務，但是秩序出現混亂、世界走向毀滅、信徒強烈的請求等因素之下，上帝可能會派出祂的使者來干預。這種上帝派出自己的使者去拯救信徒的場面不是常人所想象的那樣具象的指定和語言的指派，而是使者自己對於秩序維護的義務感，沒有語言，沒有具體的指派，只有使者心靈深處的責任感。因此，耶穌基督實質就是上帝的使者，肩負傳播上帝信仰的責任，前往各個宇宙救贖苦難的信徒，而複製人類就是被耶穌基督救助的幸運者之一。

在承接救贖人類的使命之後，耶穌選中一個人的靈魂簽訂契約，約定耶穌將藉助此人的肉身完成救贖人類的工作，作為交換，此肉身的原靈魂雖然壽命未終結，但是可以提前去到天國或天堂。在完成對人類的引導和救贖之後，耶穌基督離開人類的身體，抽出作為神靈的靈魂，啟程前往下一個苦難之地。所以，耶穌基督是來救贖複製人信徒的最為人知的神靈。雖名為耶和華之子，但其實是自我信仰所賦予的思想和信仰之子，神靈沒有低等生物的生殖的概念，祂們自身就是近乎永生的存在，沒有繁殖的欲望。只有那些生命短暫到只有幾十年的低等生物熱衷於繁殖，所以低等生物總是從自身去猜測神靈也喜歡繁殖，猜測神靈分為女性神靈跟男性神靈，也跟他們這些低等生物熱衷於繁殖後代神靈，實質並非如此。神靈的秩序等級遠高於第 3 級，不存在性別，也沒有種族，神靈不分男女，只是純粹的高階生命體、高階秩序體。高階生命體有可能複製和分化自己，誕生新的一部分自我，但其複製方式是低等生命未知的。神靈的來源也在上帝的福音之下，類似於複製人常說的：神級文明、高階文明。

神靈秩序體的複製或分裂會誕下一部分神靈的自我，即神之子。如果神之子也使用此方法誕生新的神之子，後代神靈也延續此種方式，那麼神靈的分支就會形成。長此以往，該神靈的所在分支就會演變為神靈世家。

因為神靈是高階秩序體，因此其神力體現在不同的方面，不同的神靈擁有不同的神力，擅長不同的領域。常見的神靈包含：專職魔法研究的魔法神靈世家，簡稱魔神；專職武力和攻擊的神靈世家，簡稱武神。武神世家又分為武器世家、技術世家、魔法世家等；專職智慧、科學研究、文字工作、資源交換的學者、科學家、歷史學家、考古學家、管理學家、商人等等。每個領域的神靈都會有一定的交叉，比如擅長魔法攻擊的武神、絕對力量的武神、極緻速度的武神等。

神靈來到凡人的土地自然會將神聖的標志和信仰的秩序帶入凡間。耶穌基督之後的複製人契約（新約）裏面的一切象徵性的符號和語言都是原本不屬於凡間的事物，都是耶穌基督為信徒帶來的禮物。這禮物最珍貴也是最明顯的就是十字架。十字架在本宇宙存在之前就早已存在，其歷史遠古到不可獲知，是耶穌基督帶入凡間的聖物標志，而不是信徒自己的產物。耶穌基督作為神靈具備遠超低等生命體想象力的預言能力，在救贖人類的過程中，救贖的過程早已被耶穌基督預知，十字架的出現是必然。等待拯救的信徒只需要順應自然，順應耶穌基督的引導，走向救贖的終點。救贖的終點就是獲得神靈賜予的、來自天國或者更高智慧的新的知識。

看似新的知識並非從虛無中憑空誕生，而是神靈留給凡人的禮物。即便是神靈也受知識的祝福，神靈也需要知識。知識早已存在於生命本身的廣闊的靈魂空間和看似空無一物的日常周圍，只等著熱愛知識和探索的靈魂去發現。知識的源頭就是創世神，知識的本

質跟秩序體一樣，知識也是生命秩序。各種各樣的知識組成各種各樣的社會領域、社會運行器官，社會運行器官再構成社會複雜系統，這個社會複雜系統的完整個體就是由知識這個最基本的單位構成的抽象生命體、抽象秩序體。類似於人，細胞構成的生命體叫人類，知識構成的生命體叫文明。文明的靈魂記憶就是通過基本史學訓練誕生出的歷史記錄，文明的數據就是文明光錐之內的所有光的記憶。而知識與生命基本單位一樣，具備可複製、可重組、創新、融合、突變的特點。文明的生命體同人體一樣，具備抽象的自我意識和健康水準。文明內部的組織如果秩序越來越高，此文明就是一個健康的文明，如果秩序越來越低，內部組織只會無盡地無意義的自我繁殖和自我消滅，甚至某些地方出現病變，部分文明組織成為癌組織且危害其他的文明組織，此文明就是一個岌岌可危、連自保能力都沒有的低級文明生命體。文明生命體需要一定的器官與組織，與人一樣具備自我修復能力和再生能力，一部分的文明器官和組織即便被消滅也會慢慢自我修復。但是如果文明生命體最關鍵的組織和器官被破壞，此文明生命體就會走向死亡，無法自我修復，位於邊緣且危機意識強烈的文明基本單位即知識就會四散逃離，通過寄生在人身上從即將死亡的文明生命體分離出去，尋找組建新的文明生命的再生機會或加入別的文明生命。文明生命體最關鍵的器官就是秩序的維持閥門，沒有秩序就沒有文明，而秩序源於自由，所以自由是秩序和文明的源頭。自由來自於宇宙的客觀規律，宇宙本身就是一個複雜系統，宇宙的客觀規律就包含不確定性，自由來源於不確定性，秩序源於自由，生命又源於秩序。所以，一個反秩序、不自由的、病變的、畸形的文明就是違反宇宙客觀規律的文明。這樣的文明無論以任何口號來宣傳自己，其本質都是追求主觀意志對社會和文明整體的全面強制控制和確定性的機械系統，非常懼怕也容不得一星半點的不確定性和異見分子。政府企圖全盤管控的計劃經濟系統、個人獨裁的極權專制政治系統、扼殺個體先天權利和自由之秉性的文化系統等等，這些都是違反宇宙客觀規律的、罪惡深重的癌細胞組織。秩序的維持閥門就是法治、分權體系、自由、民主、共和等一衆使文明生命體的資源得到有效管控和分配到各級器官和組織的系統。如果沒有這些關鍵的秩序維持系統和平均分配資源的器官，社會整體組織會陷入自我複製和自我消滅的陷阱，文明生命體內部的資源就會慢慢被少部分的癌細胞分子獨占，產生社會財富和資源的兩極分化並不斷地惡化。與此相反，一個健康的文明生命體就像一個健康的人，健康的經濟系統使資源能在秩序調節器和運輸組織的管理下合理地源源不斷地分配到各級組織；法治使得所有系統個體都要遵守免疫系統，以免出現病變個體；分權系統使得權力的指令下放得到管控、糾錯、緩衝、審視等，以免出現單點故障；包容性的文化使得文明能容納各種各樣的個體，保持系統的不確定性，給創新和自由極大的可容納空間等等。一個健康的文明生命體從文化、政治、經濟、習俗、制度等都在像人一樣鍛煉自己，包容、免疫、創造，不斷地超越自己、不斷地挑戰自己。

癌細胞分子有包含但不限於以下的特點：

- 一，無限增殖。癌細胞分子的繁殖能力極強，其生理欲望完全不受社會規則限制，強大的繁殖能力和資源壟斷特性會吸引健康的細胞並使其自願或半自願病變為癌組織的附屬品。這種強大的繁殖能力不僅僅表現在癌細胞個體在生物學意義上的散播自己精子的能力和收集別人精子的能力，還有其勢力和所屬集團在政治和經濟和軍事上的擴張能力、收購能力、壟斷能力、攻擊能力等等。這種癌細胞本體和癌細胞組織無視秩序與自相殘殺的野蠻特性使其能在文明生命體內部無限增生，並與其他非同源的癌細胞組織相互攻擊而不是合作，在消滅任意一方之後合併散落的癌細胞繼續繁殖。

- 二， 逃避免疫系統。癌細胞分子不需要也不遵守免疫系統的監視、糾錯、攻擊、審查，不受社會既定規則的約束，使其能在文明內部無序擴張和繁殖，即便受到免疫機制的強制執行，也可以輕易使用特權和其他位於免疫系統內部的癌變細胞關係網路來達到躲避的目的。
- 三， 侵襲性。癌細胞通常來去自由，任意穿透任何組織和交通地帶，並帶有隨意性和攻擊性，通常會異地攻擊健康的細胞或組織且不受當地的免疫機制的約束。
- 四， 轉移能力。癌細胞通常提前佈局文明內部和外部的病變分子，在文明內部累積資源之後就通過避稅和免審查等等手段將資產轉移到本文明外部的其他健康文明生命體，轉移到其他文明內部安全的組織，開辦新的公司和企業，形成新的腫瘤，並將自己的癌細胞後代轉移出危險的文明內部，或本身直接去到健康的文明在當地繁殖，在其他健康文明繼續擴張，將破壞秩序的劣等病毒習性傳染給別文明生命體。

在此幾個特點的綜合影響下，大部分健康的文明細胞和組織只能慢慢消亡，該社會就會變為人道主義災難的廢墟和扭曲的腐屍，成為預演版本的地獄，該文明生命體會演變成為癌文明並逐漸死亡和裂解。文明生命體的死亡和裂解會伴隨著已經累積的知識的清空、篡改、捏造、刪除等，以及人口的大規模滅亡。但是，死亡並不是癌細胞的目的，因為癌細胞的目的是無限增生，維持無限擴張的原始欲望，而一個沒有知識的文明生命體是一片荒原，一片沒有人口的土地是沒有靈魂的鐵板，沒有任何營養，癌細胞無法在這樣的環境下生存。於是，當癌組織占領文明生命體到一定程度的時候，癌組織生命最後的集體指令開始下達，癌細胞開始新的繁殖階段。

文明生命體的癌細胞雖然是病變的細胞，但其本質也是細胞，也承載知識，但是癌細胞承載的知識是破壞秩序、暴力破格獲取的弱勢文化，而不是尊重客觀規律、順勢而為的強勢文化。癌細胞個體和組織信奉零和博弈的黑暗森林法則，相信你死我活和自相殘殺，喜歡無序繁殖且不加以自律和自控，導致自身逐漸混亂化。如果一個健康細胞自身的秩序逐漸混亂化，不斷地被現實打破自己從前相信的健康原則和美好幻想，該細胞就會逐漸病變，而游離在社會黑暗角落的惡意破壞生命體的邪惡知識就會自然地流向這樣的細胞個體，寄生在該細胞的身上，該細胞就會逐漸病變為新的癌細胞，加入癌組織。一個健康細胞的病變過程會伴隨著其智力的矮化、精神的分裂、自信的衰弱、秩序的混亂等，因此癌組織的強大並非源自於癌細胞的強大，癌組織的強大來自於其惡意破壞規則、藐視規則、藐視道德、藐視免疫系統，其強大是一種本質為弱者的自毀型破壞力的假象強大，而非真正的高尚的強大。一個炸彈通常無法被人征服，只能被更強大的炸彈征服，但是要解除炸彈的危險除了征服炸彈，還有拆除炸彈。那些逃出危險文明生命到健康文明生命的癌細胞，如果不能被當地健康的細胞和組織拆除其炸彈屬性，該癌細胞早晚要繼續病變，污染周邊的健康細胞並重新組建癌組織；如果該癌細胞被當地的健康細胞同化、拆除炸彈屬性、健康化，該細胞會得到餘生的重生。但是其責任不會消失，其犯下的罪惡也不會消失，該細胞死亡之時就是針對它的詛咒和審判降下之時。

癌組織的存在目的只有一個，那就是繁殖，即擴張、侵占、滿足自己的原始欲望，不必考慮道德、風險、後果，並時常要挾和占有組織內部新的或進步的癌細胞的智力和成就來合理化自身的智慧，從而去攻擊別的組織，這也是癌組織的強大來源之一。癌組織本身是一個生命體，一個低級的、野蠻的、有自毀傾向的文明生命體。當癌文明生命體具備一定規模之後，就會逐漸占據宿主的文明意識，宿主開始死亡，具備初級抽象自我的癌文明搶奪並順理成章地成為宿主文明的代理，執行文明的控制權。而當癌組織的意識逐漸成熟，開始覺醒並意識到維持秩序的重要性，它就逐漸具備認識到現實的能力，現

實就是：自我的存在就是自我毀滅的原因，奪取文明生命體的控制權只是第一個步驟，維持文明生命體秩序才是最重要的工作。但是癌生命不具備維持秩序的功能，它生來就是壞種，生來就是爲了破壞秩序，但是生存的欲望又要求它維持秩序，所以癌文明的自我會慢慢意識到這是一個自我存在合理性的道德困境。於是到最後，抽象的癌組織自我意識開始下達終極指令：分裂、自毀、脫離。各級癌組織和癌細胞開始自相殘殺、脫離原組織解除被控制權、地方主權化等，一部分進步的癌細胞開始意識到集體末日的到來，開始自我管理、自我修復，慢慢健康化，開始在已經死亡的組織廢墟上建立新的文明生命體。在新的進步的癌細胞成長起來後，會取代舊的癌細胞的控制權，延續癌文明的壽命。但是如果新的癌組織最終沒有建立起健康的免疫系統和關鍵的秩序維持閥門，總是免不了自己在未來終將要被新的癌細胞消滅。如此往復，這就是癌文明的自我創造又自我清算又重來無數次的大概歷史進程。這是癌文明生命無法在存在的虛空中螺旋上升，只能原地踏步的原因，因爲自我清算和自我消滅的特性使得已經好不容易累積下來的珍貴知識容易被一夜清空，無法被傳承，無法被證實與證僞，而大部分的知識是爲癌組織服務、成爲癌組織的附屬品，是衛道的、低等的、下賤的、卑劣的知識和藝術，它不屬於高貴的知識。癌文明不論發展到什麼程度、發展多久，新文明的誕生只能從頭再來，其本質都是一個健康文明生命體被病魔擊垮的歷史，一副病例史。即便這病例史長達幾千年，病例史越長反而證明該文明是一個羸弱的文明，是一個病夫文明。

所有的神靈都是其宇宙的受上帝福音而誕生的生命體。一些神靈即便具備了本宇宙的絕對掌控能力，也僅僅屬於地方主權和地方價值，無法影響到其他的宇宙。地方價值的普遍性取決於神靈的權能的普遍性。地獄的糾紛如果需要一個正義之神的裁決，那麼契約雙方可以尋找一個彼此都認同的來自其他宇宙的地方神靈做見證人或裁決者，即選擇一個權能高的或者最優秀的地方價值體系，以此來解決糾紛。

神靈是超級生命體，因此其存在的形式遠超人類的認知，每個神靈具備不同的權能。神靈具備權能意味著其具備入侵低等生命體的靈魂空間的能力。神靈可以隨意入侵任何比他低等的生命體的靈魂空間，也可以在空間裏面播種黑暗或是留下寶藏，但是神靈始終是外部因子，不能長時間停留，也不具備存取靈魂空間核心數據的能力。入侵靈魂空間被視爲對造物主的不敬，因爲這會干擾到自然狀態下的秩序過程，被干擾的靈魂收集到的就是被其他意志左右的數據，所以即便神靈入侵低等生命體的靈魂空間也應存在合理的理由。神靈入侵低等生命體的靈魂空間是以其權能為代價，停留的時間越長，損失的權能越多，因此大部分的神靈在別人的靈魂空間不會長時間逗留，而其留下的痕跡和物品也會隨著時間的流逝慢慢淡化，如果沒有及時被挖掘出來就會直接消失不見，轉瞬即逝，如果被挖出來就成爲指引靈魂的知識，俗稱靈感。因此，所有的宇宙的所有靈魂，每個靈魂或多或少都會被神靈眷顧過。

神靈具備極高的宇宙的旅行能力，任意無窮宇宙、原初宇宙、血管空間，神靈可以輕易進入血管空間到達目標宇宙。但是，神靈也是由宇宙演化來的生命體，神靈不具備超越性，所以神靈無法超越或違背宇宙規律，其旅行的速度自然不能超越光速。因此，神靈的遠途旅行大多選擇將自己寄存在光束列車之中，進入光束摺疊的微觀維度，乘著自己的光束列車以光速旅行。光束列車雖然名爲列車，其實就是光束本身，因爲具備可操控性和記憶性，所以常被用來當作列車使用。光束列車是自然的列車，但有的神靈也會捕獲一些光成爲自己的專屬出行工具，對該光束進行改裝、升級、裝配新的組件和空間等，以便顯示個性和私人化。如果旅程太過遙遠，神靈也會選擇休眠自己。神靈的旅行

方式除了一般的光速旅行，還有很多使用宇宙規律或超級能源的列車旅行方式。因為所有宇宙的尺度實在是無窮大等級的廣闊，所以即便是光速也會顯得非常慢，所以某些神靈出於快速旅行的考慮，開發出蟲洞質量點，作為快速旅行的中轉站。如果起始地 **A** 與目標地 **B** 太過遙遠，那麼神靈就將蟲洞質量點 **a** 放置在起始地 **A**，然後光速旅行一次去到目標地 **B**，將蟲洞質量點 **b** 放在目標地 **B**。啟動 **a** 與 **b** 的糾纏功能，**A** 與 **B** 的遙遠距離就會被 **a** 與 **b** 從血管空間的高維拉縮至 **o** 距離。雖然是 **o** 距離，但進入糾纏空間需要經過加速與減速階段，血管空間的最基礎維度拉縮得來的糾纏空間難以被有效控制，所以並不是一道跨越性的門，而是一道危險和脆弱但又便攜的地下隧道。如果神靈在穿越蟲洞的時候，該糾纏空間被破壞或發生某種碎裂，該神靈和正在穿行的旅者就會脫離所有維度，墮入無邊的虛無之中。虛無的深淵沒有光，沒有任何維度，沒有任何證明任何存在的客體，知識和理念也無法進入那裏。因而，掉入虛無深淵的旅者無法在那裏進行思維，那是已經存在的不存在，比死亡和痛苦還可怕的深淵。值得一提的是，很多神靈認為虛無的深淵很大可能跟地獄中心的死獄相通。因為虛無的深淵對於所有意外踏入其領域的旅者都是無差別的存在層面的打擊，所以也有神靈聯係久遠歷史之前的神秘的神靈，猜想該神秘神靈可能正是因為窺探了對於虛無深淵的禁忌知識而被虛無消滅。不過此猜想無法解釋為什麼記錄該神秘神靈的所有宇宙的光也消失不見，因為按理來說虛無對意外踏入的所有存在都只是對該主體的否定，不會追溯到該主體的光。

這就是很常見的蟲洞旅行，方便，但也危險。因為其便攜性與危險性，所以只有初出茅廬的初級神靈、惡魔、辦理緊急事務的神靈才會使用，大多的神靈、高階的神靈還是老老實實坐在自己鍛造的光束列車中，安全地、安逸地以光速旅行。

進入血管空間的條件是該秩序體的秩序等級必須等於或高於 **7**。如果小於 **7**，則必須由神靈級別的秩序體攜帶進入。因此，能夠輕易穿梭去別的宇宙和來往於原初宇宙與普通宇宙之間的存在幾乎都是神靈。而接受審判的靈魂之所以能進入血管空間，是因為這樣的行動是遵循天然性的自發性行動，天然性就是創世神的代理，有了創世神的代理，接受審判的靈魂無需神靈的幫助即可進入血管空間。

此外，無窮的宇宙會衍生出無窮的神靈，無窮的地方價值。除了司法之神、正義之神、愛神這種常見的神靈，也會有一些鮮為人知的神靈，比如：語言之神，武器之神，酒神，智慧女神，野心之神，魔法女神，書籍女神，水桶之神，石頭之神，開心之神，花之神，冰雪女王，神權海盜，幽默小子，鏡子大師，時間俠盜，跳躍神童，靈魂獵手，收藏家，魔術師，博物館、垃圾場等等。

神靈是擁有權能的高階生命體的總稱，因此，神靈可以是從天生而來，也可以是生命或者靈魂進階而來。進化為神靈需要具備的兩個條件如下：

表 14

進階為神靈的基本條件	
1	具備權能. 權能是指神靈能管轄, 支配, 約束秩序等級等於或低於神靈自己的秩序等級的靈魂的能力, 即統領同級或更低階靈魂的能力. 神靈能支配的靈魂總量越多, 靈魂的品質越好, 神靈的權能就越高. 無窮的宇宙有無窮的靈魂, 單個靈魂的秩序等級越高, 秩序程度越高, 該靈魂的品質越好.
2	進階者的秩序等級必須高於或等於 7.

可見，想成為神靈不是一件輕而易舉的事。

條件一

統領靈魂意味著神靈必須能在某方面管轄、支配、約束靈魂，而能達到這樣的條件無非就是暴力、脅迫、利誘、哄騙、契約等等，而越是使用非正義非道德的手段，最後的風險就越高，最後靈魂的品質就越低。因此那些聰明的惡魔一般會選擇契約的手段，而不是前面的下流招式，因為畢竟契約是靈魂自願的結果。但是惡魔終究是惡魔，爲了完成簽約，可能會使用某些或卑鄙或見不得光的小手段，最終都是爲了達成看似公平和道德的契約的誕生，而這雖然風險很低，但是往往是一次性的，而且也會招來復仇的風險。所以即便是聰明的惡魔，終究還是惡魔，其所作所爲還是破壞秩序。

靈魂的秩序程度是指靈魂的內部狀態，一個秩序程度極高的靈魂，絕對不會出現在地獄這樣的低劣靈魂存在的地方，因為秩序程度極高的靈魂其實就是高貴的靈魂，而高貴的靈魂不會願意聽從騙子、壞人、居心不良的人、別有用心的人的利用，不會甘心被欺騙和戲耍。高貴的靈魂只會自願接受兩種情況的支配和約束，一是與自己平等秩序等級的靈魂的契約，二是比自己更加更高貴的靈魂的統領。惡魔和壞蛋的那點小心思，只適合用在天真、愚蠢、無知的低等靈魂身上，而這樣的低等靈魂是不會進階成為高貴靈魂的，因為高貴的靈魂本身就是與騎士美德相同的品質訓練出來的高貴弟子。智慧是高貴靈魂必備的第一層美德，武藝是高貴靈魂必備的第二層美德。高貴的靈魂可以一眼看穿那些惡魔的卑鄙無恥的心機和欲望，自然不會上惡魔的圈套。因此，高貴的靈魂非但不會成為惡魔的夥伴、受惡魔支配，還可能常常戳穿惡魔低劣的謊言，讓惡魔在不明所以的靈魂交易者面前顏面盡失、無地自容。

高貴的靈魂擁有攻擊惡魔的權利，這權利來自於高貴靈魂的訓練和對宇宙秩序的維護義務，即所有靈魂原則。因此高貴的靈魂有權利去討伐或狩獵惡魔。天國的女兒並非像字面意思那樣軟弱和溫柔，天國的女兒的溫柔和紳士是對弱者靈魂的同情和協助，不是對惡魔的屈從。天國的女兒外表所展現的是高貴靈魂的聖潔和秩序維護者的意志，智慧與武藝是他們必備的技能，天國家鄉的騎士就是他們的老師。但是，高貴的靈魂有擊殺惡魔的權利，卻沒有殺死任何惡魔靈魂的權利。因為不論是低等秩序的靈魂還是高等秩序的靈魂，殺死一個靈魂都是對上帝權能的挑釁，高貴的靈魂清楚這一點。無論是惡魔還是神靈還是更低等級的靈魂，在其生命秩序瓦解之後都會經歷審判，但是惡魔可以直接略過，因為惡魔的名稱已經表明這是一個低劣的靈魂，無需審判，直接押送地獄。因此，高貴的靈魂在擊敗惡魔之後往往會將惡魔的靈魂直接送往地獄，不必送到上帝那裏審判，就算審判完了也是送往地獄。所以，天國的女兒和高貴的靈魂就是惡魔的宿命，惡魔必定有惡報。

條件二

秩序等級必須高於 7。

這個‘7’是怎麼來的呢，並非直接來源於遠古最高七神，更是因為筆者對數字 7 的偏好。

複製人類目前沒有見識過任何異於自身的生命形態，沒見過外星人、妖魔、精靈、矮人、地精，沒有證實任何與人類外型差異巨大的種族，甚至連真實存在過的恐龍都只在電影裏面見過，連太陽系都還沒有出過，不得不說從星際文明的角度來看複製人類的科學和技術水準實在是太低。因此，筆者將秩序等級第 4、5、6 級都暫時設定為未知，複製人類尚不具備知曉這些存在的合適時機。筆者將這些高於人類秩序等級但是又不夠資格成為神靈的其他種族存在放在未知裏面，等待複製人未來的探索去接觸這些存在。

筆者將秩序等級續寫如下：

表 15

秩序等級		秩序階段	衍生物	現實對照
第 4 級	未知	三重秩序	未知	未知
第 5 級	未知	四重秩序	未知	未知
第 6 級	未知	五重秩序	未知	未知
第 7 級	未知	六重秩序	未知	神靈、惡魔
...
耶和華的長子	未知	近乎絕對秩序	未知	絕對神靈
最高階	最高秩序	絕對秩序	未知	耶和華

最後是對撒旦的補充，撒旦早已脫離上帝的權柄的意思是：撒旦也是蒙受上帝福音的造物，但是在很長很長的時間裏面，撒旦這種級別的存在早已超越了一般的生命這種概念。祂已經進化到已經可以干預自己宇宙規律的級別，一個超級生命體的大惡魔，當然也只局限於祂自己的宇宙，其他的宇宙祂沒有權限干預。所以脫離上帝的權柄具體意思是：在撒旦的宇宙之內，就算上帝來干預撒旦，但是撒旦已經具備改寫自己本宇宙基礎規律的能力，所以上帝對祂無法直接進行有效的控制。

耶和華是唯一的至高神，是超越一切的存在，是所有人類已知的、未知的事物的造物主。所以，撒旦也是上帝所創造的生命之一，祂也是自發秩序之下的自由個體，祂也有靈魂。因此，即便撒旦向上帝宣示主權，脫離其管制，上帝也會容忍祂的存在。上帝對自己的創造物趨向於觀察和記錄，不會粗暴地干預。因為上帝是創造者，不是毀滅者。獵殺惡魔的責任與遵守所有宇宙靈魂原則維護宇宙秩序的義務交給地方神靈、天國的女兒、高貴的靈魂。

撒旦很強，但是不夠強，祂只能在自己的宇宙自己的老家向上帝宣示主權，完全脫離耶和華的管制。但是在祂的老家之外祂就不得不承認祂還沒有資格去影響別的宇宙的基本規律。祂可以有挑戰上帝的可能性，逐漸地收集靈魂增加自己的權能來慢慢逼近上帝，但是這麼久已經過去了，誰也不知道祂到底到了什麼樣的高度。

每一個惡魔都不能保證自己是無窮個宇宙之中權能最高的那一個。而普遍來說，惡魔的權能收集速度和效率遠遠低於神靈，神靈的智慧的契約和高貴的靈魂是祂們的權能高速成長的因素，因此神靈與惡魔逐漸走向兩個極端：高貴者愈加高貴，卑劣者愈加卑劣。因此，神靈才是可能超越上帝的唯一選民，惡魔只是癡心妄想，坐等審判下地獄罷了。

慢慢超越上帝的情況是可能存在的，但是難度無法想象。上帝尊重每一個自由個體，並沒有設置禁令來鎖死任何神靈的權能上限，所以只要任何神靈想，祂都可以嘗試去超越

上帝，但是難度就不是低等生命能夠想象的了：妄圖超越一個本身就是超越性的存在，從語言邏輯的角度來看都是不合理的，無法做到的。或許，在被造物的語言邏輯之內，無法超越創世神的終結就是成為超越性的一部分，即無法超越，成為超越。另外，這樣的挑戰是一種低劣和卑微的挑戰，因為其本質就是存在的惡魔挑戰更高級的存在的創世神本身，屬於左右手互博，自我為敵，但更準確來說更像是人的腳趾的小指與手的互博，卑微又沒有任何意義。

存在是否有敵人？敵人在哪裏？敵人是否可被存在？比起無意義的惡魔的低劣權力爭鬥遊戲，更高尚的是存在本身的超越。但是超越本身需要秩序的參與，沒有秩序，無法超越。因此，再強大的惡魔，其本身的存在也是超越的一顆棋子，理念進化的一個微小的步驟。

附錄

1.

表 16

自我鏡像原理三段論簡述	
定義：	
1) 高階秩序：秩序階段高於生命秩序. 2) A：左半球高階秩序. 3) B：右半球高階秩序. 4) C：[A+B]的高階秩序的集合[自我]. 5) A+B=C.	
大前提	A： B 存在. B： A 存在.
小前提	
	A+B=C.
結論	C[自我]存在.

2.

表 17

\		備注
天堂的光束數量	∞	$N(N=自然數\{1,2,3,\cdots\},下同)$
每束光的摺疊空間數量	∞	N
每個摺疊空間容納的靈魂數量	1	\backslash
車站分區數量	∞	N
每個車站的旅館數量	1	\backslash
每個旅館的數軸數量	∞	N
每個數軸的數字數量	∞	不可數無窮 (2^{\aleph_0}) [連續]
每個數字的摺疊空間數量	1	\backslash

3.

文明生命體內部的知識，其內部呈現不同程度的等級化和秩序化。因為大多的文明位於劣等的宇宙，劣等宇宙的特性決定其內部的知識必然呈現更加森嚴的知識結構和知識等級。少部分高等宇宙的文明知識才能呈現均衡、平等、自由等的知識網路結構。無論是劣等宇宙還是高等宇宙，獲取知識都是在試圖突破該靈魂或生命體的秩序狀態和生存狀態，這其中也伴隨著痛苦。因此，知識的獲取必將存在門檻，否則知識將會被劣等生命

和靈魂褻瀆和濫用。高等宇宙獲取知識僅需面對知識本身的試煉和解謎，接近知識不難，難的是獲取知識本身；劣等宇宙獲取知識的門檻則高得多，接近知識和獲取知識都更難，甚至知道該知識的存在都很難，除了在文明內部查找該知識的流向、位置、狀態等，還要準備獲取知識的或實體或精神的禮物。不同層級的知識會向別的層級和系統產生不同程度的交互和流動，不同層級和系統的知識的亂竄和錯位會導致接觸該知識的靈魂對不屬於自己的知識的察覺，從而意識到更大的不平等或未知。不平等本身就是劣等宇宙的特性，會帶來痛苦。高等宇宙的知識帶來的不平等是一種生命和靈魂本身的秩序等級、秩序階段、靈魂秩序的差距，劣等宇宙的不平等直接等於該生命或靈魂在秩序狀態、生存狀態、資源分配等方面的巨大差距，俗稱：階級落差和貧富分化。所以當靈魂獲取不屬於自己的知識時，更多的不平等及其原因被察覺，自身的痛苦會加劇，造成一種愈清晰則愈痛苦的現象。因此，無論是高等宇宙還是低等宇宙，痛苦都是常態，只是高等痛苦與低等痛苦不可同日而語。如果靈魂欲獲取的知識等級過高，高到完全超過了該靈魂取得的資格甚至超越該靈魂所在的文明或宇宙所擁有的資格，此類知識就是禁忌的知識。禁忌的知識給該靈魂甚至文明帶來的就不僅僅是簡單的痛苦，而是無窮大不平等導致的極端痛苦的知識詛咒，這會使該靈魂或文明淪陷於無窮的死亡和虛無、無盡的痛苦之中。因此，生命即是痛苦。

不同等級的痛苦會導致不同秩序等級的生命體對痛苦和存在本身產生不同的理解，進而產生不同等級的文化和文明。

一，對於一定高等秩序等級的生命體來說，他們自身擁有高度的多重秩序，相對平和的生存環境，知識使他們更加珍惜和維護自身的存在，進而超越。知識對這種秩序等級的生命體來說是珍貴的寶藏，他們在長時間積累下來的知識會越來越多。無論是神靈還是低等生命，都必須面對自己的一個事實：自身擁有的越多，自身害怕失去的也越多。越擁有，越害怕。這種恐懼是來自於寄生於該生命體內部的所有知識集合的警報，即知識對秩序的警報，在該生命體上體現的即是焦慮的情緒、延續和生存的渴望。即生命對生命力和超越性的渴望與對虛無和死亡的恐懼並不來源於生命體本身，而是該生命體的知識。因此，無論是任何秩序等級的生命或神靈，都是知識的化身，都被知識驅動。知識要避免這種來自於對失去和瓦解自身秩序的恐懼，必須要做一件事，那就是超越，或者進化。在不斷超越或進化的過程中，即便是不成熟的生命也會慢慢變得成熟，低等的知識會慢慢否定自身，進化為高等的知識。因此，超越自身帶來的延遲性禮物使他們更加享受痛苦的過程，成為半瘋癲半成神的秩序體。瘋癲過後，新神誕生。因此，對這樣的生命和知識來說，高等痛苦並非虐待，而是自我選擇也必須選擇的道路。高等痛苦過後，即是幸福。

二，對於低等生命或基礎生命秩序等級的生命體來說，因為他們自身處於劣等的宇宙，殘酷的大自然，慘烈的文明內部鬥爭，三者相加使得他們無法將注意力完全放在知識的延續上。在這樣的環境下，該生命體的知識永遠處於基本的生存需求威脅之下，即該生命體的知識警報不是對自身知識秩序瓦解的警報，而是生命體死亡的警報。只有該生命體的物質條件足夠，秩序狀態優良，知識才具備發出更高等級警報即秩序瓦解警報的能力。

沒有生命，知識無法生存；沒有物質條件，生命無法生存。因此，生存是生命的第一需求，生命是知識的第一需求。但需求的需求，不是需求，所以間接得

到生存是知識的第一原理，並非第一需求。只有在保證生命體生存的物質條件即第一原理，知識才能進行更高等級的活動。

因此，知識的延續、創新、發展、突變、進化，同時生命本身要超越，這些都需要美好的生活、繁榮富裕的生活來支撐。沒有基礎，無法建樓；而不尊重知識與上帝賦予生命和靈魂等的天然權利和自由的客觀規律，就沒有基礎。

所以，只有尊重客觀規律發展的、私有制和法治、開放的文化等特點的文明才能不斷地進化；而那些違反客觀規律發展的、公有制即獨裁私有制和人治、極權專制和抹殺生命先天權利與自由的文化等等特點的文明，只能像受詛咒的劣等生命一樣滅亡，自我複製之後又自我消滅，自我否定，又重來自我複製，然後又自我消滅。在這樣極端浪費宇宙資源與無意義的愚蠢自證中，低等文明會慢慢在文明的虛空中逐漸死亡與新生，無法進化。直到久遠的時間之後，文明的突變到來，或是他者的降臨，或是惡魔的降臨，該低等文明完全覆滅。

所以，對這樣的生命來說，他們沒有資格觸及高等的痛苦，所擁有的只有低等的痛苦。低等痛苦過後，即是虛無。

在時間的海洋，演化的天秤上，無窮宇宙的無窮文明都在這天秤的連個相反方向慢慢移動。無論一個文明向哪一邊出發，該文明都一定會經歷死亡。文明的死亡即內部知識的斷裂、覆蓋、替換、重組、突變、複製等，區別在於文明死亡過後的是新神的誕生，或是原地踏步甚至自我消亡。因此，無窮文明的死亡並非完全虛無的湮滅，該虛無只是寄生於生命知識的虛無。

在寄生於生命體的知識經歷死亡的虛無之後，即證明那是一條錯誤的演化路徑，此結論會同步到理念的宇宙，成為理念秩序體的一部分。同時，該文明死亡後的原始數據也會回到中樞宇宙，成為新宇宙誕生的養料。因此，不管一個文明是否超越痛苦，也不管一個文明高等還是低等，其存在都是理念宇宙的物理性存在的實驗，其存在本身就是理念宇宙自我超越的一個部分。一個文明在痛苦的螺旋上的滑落與虛無、進化與成神為理念宇宙的知識提供了錯誤路徑的警醒與成功路徑的範例，只是不同文明扮演不同的角色。所以，文明的意義就是知識的進化。因此，存在，而後超越。

4.

高階的魔法難度很大，比如有的神靈會創造專門用來戰鬥的巨型身體，這身體由一種遠超金剛石的硬度具備自組織性的軟性泥土組成，其內部程式設計了多種攻擊和防衛手段以及魔法力量，甚至設計一定尺度的巨大化與縮小化的變換程式。而神靈只需要將自身的靈魂變成光寄居在這巨人的身體內部，驅動這無堅不摧的身體以光速在各個宇宙之間不斷地穿梭，打擊惡魔和破壞者，維護秩序。

在戰鬥這方面，有的神靈喜歡小巧的身體配合極快的速度，有的則喜歡巨大的身體配合絕對的力量，有的隨意用身體配合毀滅性的武器。巨人的身體有絕對的力量，缺點是速度緩慢，所以有的神靈經過改造賦予巨人極快的速度兼具絕對的力量，可以切換模式以應對不同的處理形式。巨人很適合用來對付外部的巨型敵人，不過很多巨人的內部程式在經過很多次迭代之後具備了極強的擴展性和變換能力，這使得巨人可以變大也可以縮小以及裝備各種武器。一些神靈團體在宇宙中建設了巨人的國度、備戰中心、碼頭、中

轉站、休息站等，工作的神靈可以隨時切換工作專用的巨人石像，也可以一直使用自己喜好或自己設計的身體。

使用巨人的身體來維護秩序是宇宙中各種神靈聯盟團體的內部通用方式，往往是那種在各種宇宙忙碌地跑來跑去打擊惡魔和破壞者的神靈最常用的方式，因為這種模式有一個優點：巨人的身體可以批量製造。巨人的本質是泥土構成的石像，經過神靈設計之後高度可控制的機器，巨人不是生命，只是承載靈魂的軀體，不具備靈魂。所以，神靈聯盟集團往往會大量囤積合成巨人身體的泥土，大量製造巨人石像，以備某些神靈在戰鬥的時候身體被完全打壞無法恢復，這時候神靈就可以轉移靈魂到新的巨人石像內部，啟動巨人石像，重新戰鬥，重新工作。在戰鬥的過程中，巨人的力量跟內部的控制者有很大關係，神靈是高階的秩序體，具備權能以及強大的算力。但是如果敵人過於強大，某些弱小或新神靈的能力不夠，則巨人可以向周邊收集權能、光、個體算力等，巨量的微型分佈式算力集合起來也可以向神靈提供強大的算力來源和權能來源從而與強大的敵人一戰。

與神靈集團的工作模式不同的是，那些獨來獨往的神靈、天國的女兒就不常用這種戰鬥方式，他們更精通強大的魔法、絕對的力量、高超的劍術、敏捷的速度、維度的破壞、靈魂的入侵等等各不相同的武藝。幾乎每個神靈都有自己的絕技，都有自己擅長的維護秩序方式。

To my dear daughter Eve
Iriyah