乌托邦描述 （15, 7500）

1. 乌托邦里的生活
2. 个人梦想的举例
3. 乌托邦里的社会制度
4. 对虚拟世界的逐步接受
5. 乌托邦有多好？
6. 乌托邦里的生活

这个乌托邦里每个人的生活是怎么样的呢？ 在这个社会里，每个人都过着自己的生活，互不干涉。 每个人都不用学习不用工作不用担心生存， 每天都可以选择自己这一天要干什么，毫无限制。 你可以跟让你最心动的男神女神相爱，可以去巴黎或马尔代夫旅游，可以去创业，可以养一群你想要的孩子，可以去建设一个城市。 还可以去想象的世界， 比如西游记里当孙悟空或战国时代当西施。 唯一的限制是想象力，实际上因为有了人工智能，人的想象力都不需要，贴心的人工智能会根据你的喜好给你个性化的建议， 基本上是一个无限的选择。

宏观一点看，这是一个人人平等世界大同的社会，跟共产主义也是异曲同工， 可以看成是一个改良版的共产主义。

概况一下就是一个词：随心所欲。

没有了大家都习惯的生存的压力， 更多人可以没有后顾之忧天天把精力花在自己感兴趣的事情上，去实现自己的梦想， 去做各种对他人的贡献，更多自己价值的实现。

没有市场经济，做事情不用总是去考虑投资回报率和盈利，都可以根据自己的兴趣和爱好去做事。 而且有人工智能在背后支持你想干的事情，很多现在难做或不会做的事情都可以做了。 除了享受和体验新的经历之外，很多人都会去发挥自己的创意和创造力， 感兴趣的话可以打造小到一个工艺品大到一个宇宙。

在虚拟世界里，你本身的长相变得一点都不重要，你在虚拟世界里想要什么样的长相就可以选择什么样的长相包括男女也可以换，长相也可以随时换就像我们现在换衣服一样。 除了你眼睛能正常看到的虚拟世界之外，系统还可以很方便的有类似于游戏里面的不同的视角， 那样也能让你自己更好地欣赏本人的样子。

由于虚拟世界里物质的的极度丰富性和极低成本， 现实世界里大家现在追求的稀缺物品不管是珠宝还是奢侈品还是古董都会失去大部分的价值。

我们可以想象生活的各方面会变成什么样：

爱情：自己喜欢的类型，只有你想要的特征包括缺陷，对方的行为也是你希望的，陪你干你喜欢的事情，你希望的方式关心你，一段段浪漫的经历；忠诚；类似于韩剧里的都教授或电视剧《三生三世》里的夜华

朋友：同甘共苦

旅游：周游世界是无数人的共同梦想；轻松玩遍全世界

创业：打造一个伟大的企业

当官：他人的认可；打造一个国家，类似于网游，但完全真实的感觉

逛街买东西：虽然什么物品都随时可以得到，逛街购物的过程还是很多人喜欢的；热闹的环境或优雅安静的环境

运动：自我挑战

养孩子：教育孩子培养孩子的过程

穿越： 生活在不同一个世界里；不同的时代，不同的星球，不同的物理规则，虚拟的世界（童话，魔法，等）；可以去体验不同的角色包括换一个性别

艺术：对美的追求；工匠精神

自然科学：对自然界规律的了解

技术研究：创造新的技术应用

修行：对人生意义的追求

基因和文化决定人的行为， 乌托邦里基因没有多大的改变， 文化是个重要的设计选择。 不管在现实还是虚拟世界里，人都是有目标的然后会努力去现实这些目标。 我们暂时假设每个人的目标是幸福， 目前也是大部分人的真实目标。

我们是搭建一个平台， 一个有无限选择的平台。 不是去给每个人设计一个固化的美好人生，而是让每个人都能最个性化地去选择自己的人生。 互联网的发展已经让我们看到了个性化服务的很多趋势， 乌托邦会把个性化发挥到极致：为你而定制的完全个性化的人生。

这个乌托邦方案的巧妙之处在于我们并不需要知道人的终极目标是什么。 我们并不是像现有的或历史上的社会体制一样给人一定范围内的可能的生活。 我们提供的无限制的生活方式， 任何可以想象的生活都可以实现。 及时我们现在对人类的需求的理解是完全错误的，乌托邦的基本设计都不需要做什么改变。

这一定程度是跟计算机类似的， 计算机跟传统的各种机器的核心差别在于计算机有软件这么一个特殊的机制，跟传统机器的配置有了根本性的差别。一台计算机的硬件只是必要的物理载体，最重要的部分是上面的软件，软件决定计算机能够提供什么样的功能，硬件本身最大的特点是它不限制软件能干什么，硬件是通用的，所有的可能性都是存在的。 我们的乌托邦是类似的：整套系统是通用的，并不限制每个人在虚拟世界里想干什么，还是你想干什么就可以干什么，系统不会限制你。所以不管人将来有什么样的需求系统都可以满足。

1. 个人梦想的举例

【这部分也像剧本】

场景1：浪漫：海边漫步

场景2：浪漫：周游世界

场景3：浪漫：性

场景4：浪漫：不同特色的爱人，轮流换

场景5：旅游：马尔代夫

场景6：旅游：潜水

场景 7: 旅游：外星

场景8：穿越：秦始皇，战国秦朝的环境，统一中国的过程，当皇帝的感觉

场景9：穿越：变成一只狮子体验狮子的生活

场景10：穿越：变成孙悟空体验西游记，对打，随意改变身边的环境

场景11：穿越：高科技的环境

场景12：外星：不同的恒星和行星，不同的宇宙背景

场景13：购物：女主角到一个商场，买衣服买首饰，自动推荐轻松尝试

场景 14：孩子：共享孩子成长的快乐

场景15：运动：滑雪，滑雪的速度

场景16：运动：跳水

场景17：运动：爬珠峰的各种挑战

场景18：艺术：跳芭蕾

场景19：艺术：精耕细作打造一个工艺品比如扇子

场景20: 政治：打造一个国家：设计建造然后统治

场景21：技术研究：机器人的帮助

场景22：创业，打造一家世界级的企业

1. 乌托邦的制度

乌托邦的社会跟我们现在的社会是有很大差别的，除了新技术之外最主要的是制度的改变。 有了制度的改变很多社会问题立即就消失了。

* 1. 经济体制的改变

虽然政治和文化是最高层次的，对大部分人来说经济仍然是对每个人的生活的影响是最大的，对一个国家来说经济一定程度也是最重要的。

现代的生活中大部分国家都是各种程度的市场经济， 在市场经济里钱必然是绝大部分人关心的核心因为你需要钱来购买你需要的或想要的产品和服务，所以很多矛盾和烦恼也就跟钱相关。 每个人的生活和梦想都只能建立在钱的基础上。

大到国家层面，很多问题也是经济的问题，各方面讨论的也是经济制度和政策的选择。 包括2016年Donald Trump选上美国总统最基本的原因也是因为美国的经济导致美国老百姓的生活不够好。

乌托邦里经济体系会变得极其的简单。 整个经济体系包括货币都会消失地消失。现有的经济体系虽然跟随我们了几百年大家都觉得是很天经地义的事情，但实际上也是人造的，并不是一个社会必须的体系。

乌托邦里的物理需求是有限的而且是极其容易预测的， 这方面是个极端的计划经济。 剩下的是一个简单的闭环的生产系统： 人工是由机器人来替代， 确保有足够的原材料或者是可循环的， 生产的机器也是闭环的，能源主要靠太阳能所以也是可以持续的。

在每个人的虚拟世界里， 大家依然可以选择自己喜欢的经济体系。 虚拟世界里还是可以有钱的，来满足人的各种需求。

* 1. 政治

政治体系仍然存在但变得极其简单，主要是确保整个乌托邦系统包括物理世界不会受到破坏能够一直为每个人服务。

* 1. 信仰和道德

人永远都需要信仰，像虚拟世界里别的东西一样大家可以自由选择信仰。

虚拟世界里道德严格来说是不重要的，但我们还是会鼓励道德的行为。 跟现在的差别是不道德的行为不会伤害到他人或社会或地球。

4. 对虚拟世界的逐步接受

特别是互联网普及以来， 很多方面的现象都体现大家对各种各样的虚拟世界的接受程度是越来越高了。

4.1 智能手机的普及

全世界智能手机的广泛应用可以看成走往虚拟世界的一步，面对面的交流在减少，通过手机的交流在增多。

在中国，微信是最直接的无所不在的例子。 通过微信，大家在虚拟的环境里和真实的人交流。虽然很多人说微信等让大家减少了面对面的交流， 但实际上是增强和帮助了人和人之间的联系， 原来没有有联系和少联系的现在可以通过微信保持频繁的联系。这个趋势是非常明显的，将来越来越多的时间和互动都会在虚拟的平台上而不是面对面的。

4.2 游戏

Minecraft是最近全世界孩子群里最流行的游戏，受到全世界孩子们的共同热爱。 这个游戏的核心是能让玩家构建一个虚拟的世界， 不同于大部分目标驱动的游戏。这款游戏的graphics是比较原始的， 但是因为有建筑的核心深得小孩们的喜欢。 乌托邦里各种各样的创造会给很多人带来乐趣。

拿整个人类来看， 游戏的流行度全世界都很高。 很大一部分原因是因为玩家可以在游戏里得到他们在现实生活中得不到的认可和优越感。

游戏的极致就是我们描叙的虚拟世界， 现在的游戏因为技术原因跟现实世界的感觉还不够接近。

现在大家都觉得游戏玩多了不好， 但仔细去分析的话主要还是因为对身体和生存不好，这两方面的问题在乌托邦里面都不存在。

4.3 电影

我们分析一下最近几年全球最赚钱的电影： 虚构的世界为背景的电影占绝对优势； 漫画， 动画， fantasy 是最火的几类电影，比如根据Marvel 漫画世界为背景的电影的票房基本上都很高。 一方面可以说是电影界缺乏创意，另一方面也说明大家对虚拟世界的认可和兴趣已经是挺高的了。

中国的电视剧现在也是以古装剧和仙剧为主，好像这样才能给大家更多的想象的空间。 韩国的都教授之类的也是描述了现实生活中不存在的完美男人作为女人的想象对象。 乌托邦的好处之一当然是这些想象都可以变成现实。

5 这个乌托邦有多好？

我们的能力和理解都有限，但我们坚信这个乌托邦是一个历史性的的进步但也不是完美的。 我们不追求也不可能达到完美。

我们还是通过比较来尽量客观地分析一下。 因为乌托邦的社会跟现在和过去的社会有巨大的差别， 我们特别需要open-mindedness和objectivity. 首先我们来比较一下乌托邦和现在的世界； 我们很容易看到每个人在乌托邦里的生活要比现在的生活幸福，整个社会也是一个更加美好的社会

乌托邦带来的一些新的问题比如人的愿望太容易实现了会不会让人觉得无聊确实存在， 但首先我们应该迈出有巨大改善的一步， 其次我们这里也是在抛砖引玉相信会有更多的人会去继续完善我们描述的乌托邦。

乐观的我们可以相信人类能够构造比现有的更好的社会形态，但人性决定只能是相对平缓的变化，很难想象最乐观的现在的发展趋势能超越乌托邦。

我们可以想到另外两类实现乌托邦的方式：一类是靠改变基因把人变得跟温顺的小狗一样，一类是靠洗脑；相比之下都没有虚拟世界的方式好。

同时我们给将来保留了进一步完善的条件， 也就是我们的乌托邦的设计要确保不让这个社会进入一条死路。 我们相信将来的人类，特别是在善良(benevolent)的人工智能的帮助下, 能进一步完善乌托邦让每个人都过得更加幸福。