人类历史（10 ， 5000）

1. 人类跟其他动物的差别

目前的证据是人类是从黑猩猩(chimpanzee)进化过来的。 人类和黑猩猩最大的差别在于大脑的区别，进化过程中基因的突变导致了人脑和黑猩猩的脑袋有了足够的区别，从量变到质变。 足够聪明的大脑让人类远远超越了地球上的其它动物并且统治了地球。 人类的大脑容量比黑猩猩要大两倍左右（400cm^3 vs. 1200cm^3）

人的大脑的差别让人类有了动物世界里独有的抽象思考能力，这个应该是最根本的差别。语言和文字都可以看成是抽象思维的工具和载体。社会，文化和技术都可以看成是抽象思考在不同领域的应用。

1. 历史的驱动力

有了与众不同的大脑，人类的历史也就跟其他动物的历史截然不同。

历史的驱动力主要有文化，制度，技术三个，这三个都是需要长时间积累的经验，长时期跨代知识的积累也是人类的一个特征。

虽然基因是原动力，在人类历史中基因的影响是比较有限的因为基因从二十万年前的homo sapiens到今天的人类应该基因的改变不多。 现在大部分科学家甚至都认为二十万年前的智人可以有跟现代人类一样的行为，只是他们跟我们比没有足够的积累， 或者说他们应该能够理解相对论和互联网。

文化是一个社会的思想的总和特别是关于信仰，道德， 传统， 习惯等等。科学是在文化之外的。 文化的可能性是特别的广泛因为它理论上没有任何限制虽然它也需要符合基因的特征但是可以完全超越基因的，所以如果有外星人的话他们的文化可能跟地球上任何社会的文化都有极大的差别。 很多科幻小说和电影比如《阿凡达》和Ursula Le Guin的《The Left Hand of Darkness》讲的都是跟人类社会很不一样的文化，如果我们想应用到地球上来的话最大的挑战在于如何改变我们的文化，这个问题没有明确的答案。

宗教是历史上文化的核心部分，也是很大程度影响了历史的发展，特别是在西方。

艺术在文化的一部分， 它实际上就是人类的一面镜子， 通过艺术我们可以换个角度来了解我们自己。 艺术的核心是产生感情上的共鸣。比如Stendhal的《红与黑》《Le Rouge et le Noir》的一大特点是它有大量的人物的心理描述：感情，动机，思考过程，等等。 这些内心的感受是很多读者都有亲身体会的感受，所以是很好的对人性的描叙也很容易产生共鸣。 艺术可以说一方面是我们基因的表现另一方面是文化的表现。

制度跟文化是紧密关联的，在有些理论里制度也是包括在文化里面的。制度是相对清晰的固化的公认的社会规则，最极端的例子就是法律。拿春秋战国的中国文化来做比喻的话，制度更像法家而文化更像儒家。法律的规则是很清晰的，包括违反法律的代价。 历史演变的很大一部分就是制度的改变。

文化和制度是人类社会的胶水，把大规模的人群链接在一起。

技术是工具，但是新技术的出现也能带来颠覆性的社会改变。从历史来看，最早的石头工具和火，农业革命，工业革命和现代的信息革命都是人类历史上关键的转折点。展望不远的将来，核心的技术仍然是人工智能和基因改造。

工业革命和市场经济是最近一次也是影响最大的社会的改变， 技术和经济制度的结合带来了经济的快速发展也造成从英国到美国和其他发达国家的繁荣发展； 目前发展中国家包括中国基本上是在按照同一路径在往前走。

人的幸福感受是很主观的， 但我们从物质条件去看的话现在的世界总体应该是历史上物质条件最好的时候。 但满足基本的物质条件之后，人类会更多关心更高层面的需求，人的欲望确实是无止境的。

1. 历史的启发

读历史了解历史同样也是为了让我们能够更好地去打造一个美好的将来。 一个心怀慈悲的人读历史都容易为了人类的残暴而觉得心痛，我们都有责任去打造一个更美好的将来。

最影响历史的是改变文化改变制度改变技术的人， 但是普通人经常比这些名人更加幸福

人类总体按照人民的幸福程度来评价的话也是有了不少的进步，但是进一步的改善是很难的，所以很多人满足于微小的改善，基本上没有人去追求根本性的改善。

要改变历史就需要改技术改制度改文化，文化是最大的变数。 读历史我们能看到文化可以让人很善良也可以让人很残忍。虽然基因的烙印是抹不去的，人类还是可以选择我们自己的命运（destiny.）