



إِذَا نَسَعَى كَسْفَرَاءَ
عَنِ الْمَسِيحِ
(كو 5: 20)

كشافة ومرشدات وأشبان
2024 1985
الأنبا أبرام بالفيوم



السَّفِيرُ الْأَمِينُ
شَفَاءُ
(أم 13: 17)



التقاربات الثقافية



تنارة
هاوي الاثار المصرية



ثُمَّ مَاتَ يُوسُفُ وَهُوَ ابْنُ مِئَةٍ وَعِشْرِينَ سَنِينَ
فَحَنَطُوهُ وَوَضَعُوهُ فِي تَابُوتٍ فِي مِصْرَ.
(تك 50: 26)

مصر القديمة

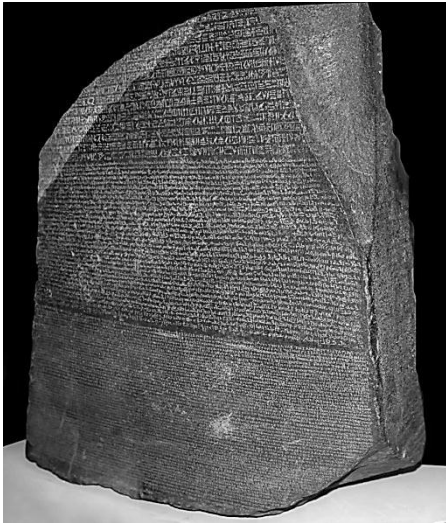
تعتبر مصر من أقدم الحضارات التى وجدت على الأرض ، حيث تعود جذور حضارتها إلى ٢٢٠٠ ق.م وتركزت هذه الحضارة على ضفاف النيل حيث تحول المصرى القديم من مرحلة جمع القوت إلى مرحلة إنتاج القوت ، ومن خلال ذلك تعلم الزراعة وإستئناس الحيوان وتعلم طريقة تسجيل أفكاره بشكل بدائى عن طريق رسم مخربشات ، وتطورت وأصبحت رموز تشبه كائنات فى الطبيعة والتى إستطعنا من خلالها معرفة الكثير عن حضارات المصرى القديم ، ولقد مر المجتمع المصرى القديم بعدة خطوات كان لها أكبر أثر فى قيام الحضارة على أرض مصر وهذه الخطوات هى نشأه القرى والمدن ، نشأه الأقاليم المستقلة ثم الوحدة .

العصور التاريخية التى مرت بها مصر

التقسيم القديم لهذه العصور يرجع إلى المؤرخ المصرى القديم (مانيتون) فإنه يقوم على أساس الأسرات ، حيث قسم التاريخ المصرى إلى ٣٠ أسرة ، تضم كل أسرة مجموعة من الملوك ، أما التقسيم الحديث فإنه يقوم على أساس العصور ، بحيث يتضمن كل عصر مجموعة من الأسرات .

وهى على النحو التالى :

- ١- عصر ما قبل التاريخ : يصعب تحديد بدايتها وتضمن العصور الحجرية (القديم - الوسيط الحديث) والحجرى النحاسى وما قبل الأسرات ، والأسرتين (صفيرين) ، (صفير) .
- ٢- عصر الدولة القديمة : ويتضمن الأسرات من (١ - ٨) وينقسم إلى :
 - أ- العصر العتيق : الأسرتان (١ - ٢) .
 - ب- عصر بناءة الأهرام : الأسرات (٣ - ٦) .
 - ج- مرحلة الإنهيار : الأسرتان (٧ ، ١٠) .
- ٣- عصر الإنتقال الأول : الأسرتان (٧ - ١٠) .
- ٤- عصر الدولة الوسطى : الأسرتان (١١ - ١٤) .
- ٥- عصر الإنتقال الثانى والهكسوس : الأسرات (١٥ - ١٧) .
- ٦- عصر الدولة الحديثة : الأسرات (١٨ - ٢٠) .
- ٧- عصر الإنتقال الثالث : الأسرات (٢١ - ٢٣) .



٨. العصور المتأخرة : الأسرات (٢١ - ٣١) .

وقد إنتهت عصور الأسرات المصرية من تاريخ مصر القديمة بدخول (الإسكندر الأكبر) مصر عام ٣٣٢ ق.م .

مصادر كتابة التاريخ المصرى :

١- الآثار المصرية .

٢- مصادر الحضارات المعاصرة .

٣- كتابات الرحالة اليونان والرومان .

٤- الكتب المقدسة .

من أهم آثار مصر العريقة هى الأهرامات والمتاحف :

أولاً : الأهرامات :

يقدر عددها حوالى ١٢٤ هرم ، تشتمل على أهرامات الملوك والملكات والعقائديه ومقسمين إلى :



١- أهرامات الجيزة : وعددها ١٤ هرم ، وأهمها أهرامات الملك خوفو وخفرع ومنكورع .



٢- أهرامات سقارة : بها (هرم زوسر المدرج وهرم وأونس وهرم تتي) .

٣- أهرامات دهشور : أقدم من الجيزة أهمهم : (الهرم الأحمر - الهرم



الأسود - المنحنى للملك سنفرو " والد خوفو ")

٤- أهرامات أبوصير : وهى مهدمة .

٥- هرم أبورواش .

٦- هرم إمنمحات الأول : منطقة اللشت أحد عواصم مصر فى الدولة الوسطى .

٧- هرم بنى سويف : هرم ميدوم للملك سنفروا .

٨- أهرامات الفيوم : (هرم هواره للملك إمنمحات الثالث - هرم اللاهون للملك سنوسرت الثانى -

هرم سيلا للملك سنفرو) .

٩- أهرامات أبيدوس : سوهاج .

ثانياً : المتاحف :

لم يكن فى الماضى يوجد إهتمام بالآثار المصريه ولكن عقب الحملة الفرنسية واكتشاف حجر رشيد وكتاب وصف مصر بدأ الإهتمام الخارجى مما دعى حاكم مصر العثمانى (محمد على) بالإهتمام بالآثار وبناء أول متحف للآثار المصريه فى الأزبكيه وأصدر مرسوم لحماية الآثار والإهتمام بالمتاحف بالأماكن المختلفه وصولاً للمتحف المصرى بالتحرير والحفاظ على آلاف القطع الأثريه والآثار التى كانت موجوده من عصور ما قبل التاريخ وعصر الدوله القديمه والوسطى والحديثه .

وأهم المتاحف الموجوده فى مصر :

١- المتحف المصرى بالتحرير .

٢- المتحف القبطى بمجمع الأديان بمصر القديمه .

٣- المتحف الإسلامى بجوار مديرية أمن القاهرة .

٤- المتحف القومى للحضاره بالفسطاط محافظة القاهرة .



٥- المتحف المصرى الكبير بميدان الرمايه محافظة الجيزة .

٦- المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية .

٧- متحف كوم أوشيم طريق الفيوم القاهرة الصحراوى .

أهم آثار الفيوم :

١- هرم هواره :

- بنى الهرم الملك إمنمحات الثالث من ملوك الأسرة الثانية

عشر .

- هو أحد الأهرام المصرية القديمة .

- يقع بقرية هواره على بعد ٩ كم جنوب شرق مدينة الفيوم ،

ومنها أتخذت إسمه .

- شيد الهرم من الطوب اللبن ثم كسى من الخارج بالحجر الجيرى .

- يبلغ إرتفاعه ٥٨ متر .

٢- هرم اللاهون :

- بناه الملك سنوسرت الثانى من الأسرة الثانية عشر .

- يبعد عن مدينة الفيوم ٢٢ كم .

- بنى من الطوب اللبن وكان مكسو بالحجر الجيرى .

- يبلغ إرتفاعه ٤٨ متر .



٣. مسلة سنوسرت :



- أقامها الملك سنوسرت الأول من ملوك الأسرة الثانية عشر .
- هى مسلة من الجرانيت .
- إرتفاعها ١٣ متر وقمتها مستديرة وبها ثقب لتثبيت تاج أو تمثال الملك .

- تخليداً لذكرى بدء تحويل أرض الفيوم إلى أرض زراعية .

٤. مدينة ماضى :

- بناه كل من الملك إمنحات الثالث والرابع ، ثم أضيفت إليه إضافات فى العصر الرومانى ، حيث وضعت به تماثيل أسود لها رؤوس آدمية .
- تضم أطلال معبد من عصر الأسرة الثانية عشر .
- يعتبر أكبر معبد باقى من عهد الدولة الوسطى .
- تقع على بعد حوالى ٣٥ كم جنوب غرب مدينة الفيوم بالقرب من عزبة الكاشف جنوب بحر البنات .



البطالة فى مصر :

- أصبحت مصر جزءاً من الإمبراطورية المقدونية بعد إنتصار الإسكندر الأكبر على الملك الفارسى دارا الثالث فى ٣٢٣ ق.م ، وبعد موت الإسكندر فى ٣٢٣ ق.م ، وتقسيم تركته من أقاليم بين قواده ، ألت مصر لحكم بطليموس الأول (سوتير) الذى جعل من مصر مملكة مستقلة تعرف باسم (دولة البطالة) .

* الآثار البطلمية فى مصر :

- استكمل بطليموس الأول بناء عاصمة مصر الجديدة (الإسكندرية) .
- بدأ فى بناء منارة الإسكندرية وجمع كل من الكهنة المصريين والإغريق من أجل تأسيس عقيدة جديدة توحد المصريين والإغريق سوياً .
- فى عهد خليفته (بطليموس الثانى) ازدهرت الفنون والعلوم .
- تم إنشاء مكتبة الإسكندرية القديمة التى كانت أكبر مكتبات العالم القديم ، مما أدى تدفق العلماء والمفكرين الإغريق إلى مصر .
- زادت بها التعددية الثقافية ودمجت حضارة الإغريق الجديدة مع الحضارة المصرية القديمة .
- تم إنشاء مستوطنات يونانية مختلفة فى مصر خلال العصر البطلمى لتكون مناطق مركزية رئيسية للمواطنين الإغريق الذين جائوا إلى مصر بثقافتهم وتقاليدهم مثل " بطلمية " فى صعيد مصر و " فيلادلفيا " بالفيوم و " نقراتيس " التى كانت أول مستوطنة يونانية ومركزاً للتجارة بين المصريين واليونانيين فى الدلتا التى أنشئت خلال العصر المتأخر .
- أما فى العاصمة القديمة منف قام المستوطنون اليونانيون بتأسيس مستوطناتهم حول المعبد الرئيسى لبتاح بأوائل العصر البطلمى .

* إنهاء حكم البطالمة فى مصر :

- إنتهى حكم البطالمة فى مصر نهاية مفاجئة عندما هزمهم الرومان فى معركة أكتيوم ٣١ ق.م .

- مما أدى إلى إنتحار الملكة كليوباترا السابعة وقتل ابنها بطليموس قيصرين الخامس عشر .

مصر فى حكم الرومان :

وقعت مصر تحت الحكم الرومانى عقب معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م ، وإنتحار الملكة كليوباترا السابعة آخر الملوك البطلميين ، ومنذ ذلك التاريخ تحولت مصر تحت الحكم الرومانى تحت قيادة أوكتافىوس عام ٣١ ق.م ، ولكن سرعان ما أعلن أوكتافىوس نفسه إمبراطور عام ٢٧ ق.م ، وأطلق على نفسه لقب أغسطس ، حتى بات يعرف بالإمبراطور أغسطس .

* الآثار الرومانية فى مصر :

- المسرح الرومانى :



يعتبر المسرح الرومانى المتواجد فى منطقة كوم الدكة الأثرية من أهم المواقع الأثرية ، والذى أكتشف بالصدفة أثناء حملة التنقيب عن مقبرة الإسكندر الأكبر ، ويتكون المسرح من صالات عرض ومقاعد مصنوعة من الرخام ، يوجد هذا الأثر الهام فى منطقه " كوم الدكة " .

- مقبرة كوم الشقافة :



تعرف هذه المقبرة بأنها أكبر المقابر الرومانية الموجودة فى الإسكندرية .

- حصن بابليون :

بنى هذا الحصن قبل حوالى ألفى عام ، وتحديدأ فى منتصف القرن الثانى للميلاد ، عندما أمر الحاكم الرومانى تراجان ببناء قلعة قوية لتكون خط الدفاع الأول من ناحية مصر الشرقية وبهدف تأمين الحماية العسكرية الرومانية ، وقد تميز هذا الحصن بموقعه الجغرافى .

- عمود السوارى :

يعد هذا المعلم أحد أشهر الآثار الرومانية الموجودة فى الإسكندرية ، إضافة لكونه أضخم معابد الإسكندرية فى العصرين اليونانى والرومانى ، ويصل طوله إلى حوالى ٢٧ متراً ، وهو مصنوع من حجر الجرانيت الوردى .

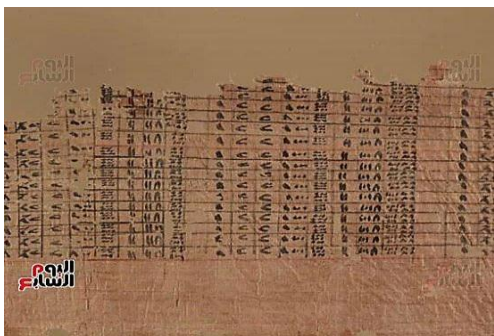
أهم الإكتشافات الأثرية فى عصرنا الحالى :

نبدأ بأهم إكتشافات القرن الـ ٢١ وسماها عالم الآثار زهى حواس بأهم الإكتشافات وهى :

* بردية وادى جرف :- مكان الإكتشاف :

مدينة السويس جنوب شبه جزيرة سيناء بالقرب من دير

الأنبا بولا .



- سنة الإكتشاف :

عام ٢٠١٣م وكانت البردية وسط كتل حجرية استخدمت لإغلاق المغارة التى وجد بها عدد من البرديات الأخرى وكانت تستخدم هذه المغارات كا ورش عمل ومخازن وأماكن سكنيه فى عهد الملك خوفو .

- المكتوب بالبردية :

يوضح التفاصيل الكاملة لبناء الهرم الأكبر خوفو وأسماء عمال بناء الهرم وتأكيد أن من بنى الأهرامات هم المصريين .

* تمثال الملك بسماتيك الأول :

- هو من ملوك الأسرة الـ (٢٦) .

- مكان الإكتشاف : المطرية (القاهرة) وكانت منطقة المطرية

قديمًا بها أقدم جامع فى التاريخ وأول مركز عبادة للإله رع .

- سنة الإكتشاف : عام ٢٠١٧م وتم التمثال فى يومين ٢٠١٧/٣/٩م

و ٢٠١٧/٣/١٣م .

- من هو الملك بسماتيك الأول : من ملوك الأسرة الـ ٢٦ تمكن تحرير مصر من أيدي

الأشوريين هو أيضاً مؤسس عصر النهضة .

* إكتشاف الجزء العلوى من تمثال ضخم للملك (رمسيس الثانى) :

- مكان الإكتشاف : منطقة الأشمونين محافظة المنيا .

- سنة الإكتشاف : عام ٢٠٢٤م .



أكتشف هذا الجزء الضخم من تمثال الملك رمسيس الثانى سوف يكشف لنا عن مزيد من الإكتشافات الأثرية المهمة .

وهذا الجزء مصنوع من الحجر الجيرى يبلغ إرتفاعه ٣,٨٠ متر ، ويصور الملك رمسيس الثانى جالسا على رأسه .

تاج مزدوج وغطاء رأس يعلوه ثعبان الكوبرا ملكى ، ويظهر الجزء العلوى من عمود ظهر التمثال كتابات هيروغليفية للألقاب لتمجد الملك .

- من هو الملك رمسيس الثانى :




من ملوك الأسرة التاسعة عشر .

أقوى وأشهر ملوك الامبراطورية المصرية .

سمى بالجد الأعظم .



أهم المعالم السياحية الأثرية فى بعض دول العالم :

الأثر	الدولة	صورة الأثر
الأهرامات	مصر	
تاج محل	الهند	
برج بيزا المائل	إيطاليا	

الأثر	الدولة	صورة الأثر
تمثال المسيح الفادى	البرازيل	
برج إيفل	فرنسا	
كنيسه أيا صوفيا	تركيا	
سور الصين العظيم	الصين	
أكروبوليس أثينا	اليونان	
تمثال الحرية	أمريكا	
قصر الحمراء	أسبانيا	

كيفية الحفاظ على الآثار التاريخية :

- ١- تجنب العبث بها .
- ٢- إبلاغ الجهات المختصة عن أماكن وجودها .

- ٣- توعية الآخرين بأهميتها وكيفية التعامل معها .
- ٤- تجنب لمسها أو نقلها من مكان إلى آخر .
- ٥- الحفاظ على نظافتها .
- ٦- عدم تشويه جمال المعالم الأثرية عن طريقة الرسم والعبث بها .

متطلبات شارة هاوى الآثار المصرية

متطلبات مرحلة أشبال وزهرات :

- العصور التاريخيه التى مرت بها مصر .
- أهم آثار الفيوم .
- مصادر التاريخ المصرى .
- أهم الآثار المكتشفة حديثاً (أثر واحد) .
- أذكر خمسة معالم معرفه ومعلم سياحى من بعض دول العالم .
- كيفيه الحفاظ على الأثر .

متطلبات مرحلة كشافة ومرشدات :

- جميع ما سبق بمرحلة أشبال .
- مصر فى عهد البطالمة .
- مصر فى عهد الرومان .

متطلبات مرحلة متقدم ورائدات :

- جميع ما سبق بمرحلة كشافة ومرشدات .

العملى :

قيام الفريق برحلة الى أحد أماكن الآثار المصرية وأخذ صورة تذكارية للفريق .

ملحوظه :

- الإمتحان النظرى (٥٠ ٪) .
- العملى (٣٠ ٪) .
- البحث الروحى : عن سفير واحد فقط من سفراء المسيح (يوناثان - العذراء مريم - أيوب - دانيال - يوحنا القصير - داود - سليمان - أبونا يسطس - نحميا - يوسف الصديق) ، والمحفوظات : إنجيل وقطع صلاة الغروب (٢٠ ٪) .