

- 履歷使用公司：欣福益國際有限公司 • 使用人員：黃淳維 • 使用時間：2021/04/17 23:14
- 履歷僅提供徵才目的使用，請勿違法蒐集、公開或轉其他用途；若招募作業完成請立即銷毀或刪除，以避免觸犯個資法。



黃楷育 24歲 女 代碼：20000000093368
最高學歷 大學畢業 私立致理科技大學 多媒體設計系
希望職稱 3D美術設計、多媒體動畫設計師
總年資 1~2年工作經驗
最近工作 光影視覺設計有限公司 3D美術設計
居住地 222 新北市深坑區北深路***
E-mail lisa920324@gmail.com
聯絡電話 0933-024-303、0931-324-892、住家02-2664-1785
聯絡方式 0933024303

更新日：2021/03/28 22:48

工作經歷

總年資 1~2年工作經驗
多媒體動畫設計師 (1~2年)、美術設計 (1年(含)以下)、美術老師 (1~2年)

光影視覺設計有限公司 3D美術設計 2019/09~2020/11 (1年3個月)

職務類別 多媒體動畫設計師
公司規模 1~30人
工作技能 MAYA、3ds Max、Zbrush、Adobe Photoshop、After Effects
工作內容 1.3D建模及材質
2.影像合成及2D動畫製作

飛天膠囊數位科技有限公司 3D美術人員(實習生) 2019/01~2019/05 (5個月)

職務類別 美術設計
公司規模 1~30人
工作內容 1.3D場景及物件建模
2.編舞和肢體表演
3.企劃故事發想、MV分鏡設計
4.MMD軟體操作
5.製作角色動態貼圖和平面文宣圖

otto2 美術教學人員 2015/07~2016/12 (1年6個月)

產業類別 學前教育事業
職務類別 美術老師
公司規模 100~500人

教育背景

最高學歷 大學畢業
最 高 私立致理科技大學 多媒體設計系 (2015/09~2019/06 畢業)
次 高 木柵高工 製圖科 (2012/09~2015/06 畢業)

個人資料

就業狀態 待業中
英文姓名 HUNG-KAI,YU

基本資料	85年次 未婚
身高體重	163公分 55公斤
持有駕照	普通重型機車駕照
自備車輛	普通重型機車
個人簡介	您好，我是黃楷育，畢業於致理科技大學多媒體設計系，家境小康，排行老大，主動去學習對我來說是一件自然而然的事，這使我在做事上秉持著負責的態度，大學期間參加熱舞社擔任副社長一職，團隊合作完成一件事總是讓我感到滿足。
個人特色	主動學習、負責、勇於挑戰、團隊合作

求職條件

工作性質	全職
希望職稱	3D美術設計、多媒體動畫設計師
希望職類	多媒體動畫設計師、美術設計、電腦繪圖人員
希望產業	產業不拘
希望地點	台北市、新北市、台中市、高雄市、台南市、桃園市
希望待遇	面議
可上班日	錄取後隨時可上班
上班時段	日班

語文能力

英文	聽/略懂、說/略懂、讀/略懂、寫/略懂
中文	聽/精通、說/精通、讀/精通、寫/精通
台語	中等
客家語	略懂

技能專長

專長	3D美術設計 使用工具:MAYA、3d Max、Zbrush、SubstancePainter、Arnold 能夠使用建模軟體建構3D模型，並上色展現渲染效果。 #Zbrush #MAYA #3ds Max 影像製作 使用工具：Premiere、After Effects 影片剪輯、後製、特效製作。 #After Effects #Premiere 平面設計與排版 使用工具：Illustrator、photoshop、clip studio paint 合成、插畫、排版 #Adobe Photoshop #Illustrator
認證資格	ITE：IT Expert-數位教學設計專業人員 平面／網頁／多媒體相關證照：Inventor 國際認證、IT Expert 數位內容遊戲企劃專業人員、3ds Max Design國際認證

自傳

【關於我】
生於新北市，畢業於致理科技大學多媒體設計系，喜歡畫畫看電影及動畫，高中誤打誤撞進入了機械製圖科，接觸到了平面到立體的過程，發現自己對設計的興趣，因此毅然決然轉考設計科系，選擇進入相關科系大學就讀。

【求學經歷】
大學期間，每一項課程我都很喜歡，但第一次接觸到3D後，發現非常有挑戰，需要美感以及軟體操作邏輯，自己也在外面報名相關課

程，精進自己3D方面的能力。

大四專題製作逃脫解謎遊戲，我主要負責場景、建模、貼圖及導出，3D軟體的作業和Unity的基本操作，遊戲的企劃和內容是大家一起發想、討論而成型的，在製作遊戲的過程中，學習到時間的管理以及和組員溝通一起解決困難。

高中到大學期間參加熱舞社都曾擔任副社長一職，在團隊中常為協助者的角色，把自身的事務完成之餘，也會觀察他人是否需要幫忙，並給予協助，和伙伴合作完成一件事總是讓我感到滿足。

【工作經歷】

學生時期有過工讀和實習經歷。在飛天膠囊數位科技有限公司實習期間，公司正在進行虛擬偶像V-tuber的新企劃，負責內容有3D場景及物件建模、編舞和肢體表演、企劃故事發想、MV分鏡設計、MMD軟體操作-人物動作和鏡頭運鏡、表情和背景特效、蒐集圖片素材、製作角色動態貼圖和平面文宣圖，期間完成了一首MV和社群網路建置。增進技術上能力，也接觸到不同的軟體和設備，開拓了多媒體這行業的視野。

畢業後，在光影視覺設計有限公司就職，工作為接案為主，接觸到的案子類型非常廣泛，例如建模、動態影像合成、廣告製作...等；除了累積設計經驗之外，也要學習瞭解客戶需求，並且將客戶的需求如期完成，增進溝通協調能力。

額外的時間也會與同事互相分享及討論新的軟體技術和相關資訊，研究學習不熟悉的領域。

【對自己的期許】

期望跳脫舒適圈，除了設計的軟實力外去接觸更多實務經驗，以提升技術與執行的能力。

附件

sketchfab <https://sketchfab.com/lisa920324>

作品集 <https://drive.google.com/file/d/16blcupAmvd8Ywyi167kVIGQzZAEIYjoE/view?usp=sharing>

影片作品 https://drive.google.com/file/d/1_YE386erqymcSOsxIQUcCrc_vnNZ5RWdX/view?usp=sharing

作品成就

專案成就 (2)

Voicemith新虛擬偶像Lancee 2019/01~2019/05

蘭希Lancee

是飛天膠囊數位科技有限公司於2019年7月所推出的全新虛擬偶像

1.3D場景及物件建模、MMD軟體操作-人物動作和鏡頭運鏡

2.編舞和肢體表演

3.企劃故事發想、MV分鏡設計、製作角色動態貼圖和平面文宣圖

<https://www.youtube.com/watch?v=quZAgdJO03Q>



畢業專題製作 2018/06~2019/01

這是一款PC休閒密室逃脫遊戲，玩家在遊戲中扮演小男孩Poca,以WASD操作避開大人的偵測範圍，並拾取指定道具或提示才能前往下一個地點。

1.遊戲企劃及場景設計

3.遊戲場景建模

2.美宣宣傳品設計

https://www.youtube.com/watch?v=ryj4CokGs0&feature=emb_logo

