

"video introducción scrub art "

"Es simplemente Arte"

SCRUB ART

Escrito Por

Omar Daniel Gonzalez Muñoz

PERSONAJES:

- Grafitero
  - **Físico:** joven de aproximadamente 20 años Alto, contextura delgada, ropa con pintura, apariencia de graffitero
  - **Psicológico:** **espíritu**

ESCENA 1

EXT - Tarde - calle 80

Se muestra como transitan los transmilenios por la av mientras de fondo hay graffitis, (calle 80), el arte que hay en los muros.

Duración: 4seg

Audio: pista de rap

Voz en off: NULA

ESCENA 2

EXT - Tarde - CALLE DEL CENTRO

Se muestran una señal de transito con calcomanias

Duración: 2seg

Audio: pista de rap

Voz en off: NULA

Corte directo

ESCENA 3

EXT - TARDE - CALLE, PARED CON GRAFFITI O MURALES

El joven graffitero abre un cuaderno y dibuja un poco del gato felix.

Duración: 4seg

Audio: pista rap

Voz en off: NULA

Corte directo

ESCENA 4

EXT - TARDE - CALLE

El joven sostiene un conjunto de boquillas de aerosol.

Duración: 3seg

Audio: pista de rap  
Voz en off: NULA

#### ESCENA 5

EXT - NOCHE - CALLE, PARED CON GRAFFITI O MURALES

Boquillas caen en cámara lenta.

Duración: 3seg  
Audio: pista de rap  
Voz en off: NULA

Corte

#### ESCENA 6

EXT - MAÑANA - CALLE, PARED CON GRAFFITI O MURALES

El joven graffitero se encuentra dando la espalda a un mural en la calle con su cabeza inclinada al piso y un aerosol en la mano.

Corte directo.

Duración: 4seg  
Audio: pista de rap  
Voz en off: NULA

#### ESCENA 7

EXT - TARDE - CALLE EN EL CENTRO

Se hace toma del aerosol en la mano del graffitero y es agitado.

Duración: 4 seg  
Audio: PISTA DE RAP  
Voz en off: NULA

Corte

#### ESCENA 8

EXT - TARDE - puente av boyaca

Se hacen tomas de detalles del mural en homenaje a diego Felipe becerra.

Duración: 5s  
Audio: PISTA DE RAP  
Voz en off: NULA

ESCENA 9

EXT - TARDE - av boyaca

El joven graffitero con aerosol en mano de espalda a la cámara,  
levanta su rostro y mira el puente en homenaje a diego Felipe  
becerra.

Duración: seg

Audio: PISTA DE RAP

Voz en off: NULA

Fundido

ESCENA 10

EXT - TARDE - AV BOYACA

Se hace la toma al gato felix y se oscurece lentamente luego sale  
nuestro eslogan... los créditos y la animación

Duración: 13 seg

Audio: nula mientras de habla

Voz en off: lee la frase

"Unidos"

"Es simplemente Arte"

SCRUB ART

Escrito Por

Diana Valentina Clavijo Umaña

## PERSONAJES:

- **DANIEL:** Grafitero
  - **Físico:** Alto, con barba de chivo, contextura delgada, cabello un poco largo, 23 años, estilo Hopper con gorra, maleta, saco grande, la ropa la tiene manchada por los aerosoles.
  - **Psicológico:** solitario, aparenta ser serio y puede que realmente lo sea por las circunstancias que ha atravesado en la vida, pero le gusta compartir con sus compañeros, reír, sabe que en el entorno en el que se mueve hay prejuicios, pero a él lo mueve un sueño y una pasión por lo que hace
- **FEAR\_FIRST:** Muralista
  - **Físico:**
  - **Psicológico:**
- **CECILIA:** Representa a las personas que por apariencia juzgan el arte.
  - **Físico:** Bajita, de unos 40 años, cabello largo, utiliza gafas, vestimenta casual no es elegante, contextura gruesa.
  - **Psicológico:** seria, se siente atacada por la "contaminación visual" que hay en el entorno, desconoce el proceso, la historia y los eventos que han ocurrido sobre el arte urbano, teme que por el cambio social y las motivaciones que mueven a los jóvenes a participar en las diferentes formas de expresión cambien a mal el concepto de sociedad.
- **Compañeros:** Grafiteros
  - Durante el transcurso de la historia intervienen unos personajes secundarios. Son jóvenes amantes del arte que tiene el mismo estilo que Daniel, pero al momento de pintar utilizan su toque personal, pertenecen al grupo social de Daniel que cuando se reúnen puede ser para pintar juntos en una pared o para charlar.

**ARGUMENTO:** Daniel, joven grafitero de Bogotá, camina como de costumbre por las calles de la candelaria para encontrarse con sus compañeros. Un día de esos, decide con sus amigos dirigirse a la "Redada" una casa cultural cerca de la candelaria, allí se topa con Fear\_first una joven muralista con la que entabla una amistad

e inician un proyecto artístico de reconocimiento y aprendizaje cultural que involucra los diferentes estilos y que tiene como propósito resaltar el talento del arte urbano que se ve en las calles.

**SINOPSIS:** Es un reto que asumirán dos jóvenes writers "grafiteros", en el que involucrarán estilos del colectivo artístico, historia, los eventos y el impacto que se ha generado en la sociedad, con el fin sembrar un nuevo concepto de que "Es Simplemente Arte".

#### **REFERENCIAS:**

Se tomó como referente el video "cuidad de colores" documental que habla sobre el Graffiti, exponiendo el pensamiento de algunos artistas urbanos, personas del común y su posición frente al graffiti, también está la participación de Lizz del Real una artista que expresa su arte en lienzos para luego ser expuestos en una galería de arte, ella dijo que el graffiti es una forma de expresión un poco informal pero de igual manera sigue siendo arte y unas de las frases que dijo en aquel video que inspiró a la continuidad del proyecto fue "el arte no solo se ve en los museos, el arte está y también debería estar en las calles, en donde sea."

A raíz de la iniciativa de aquellos jóvenes que realizaron el documental, se quiso plantear algo similar, pero enseñando al público los diferentes estilos y técnicas que hay al momento de pintar, que se conozca su origen y por qué los Artistas urbanos se involucran, participan y aportan su granito de arena para recuperar espacios abandonados, mantener viva la memoria de la patria, entre otros...

También se quiso tener en cuenta un factor importante **La unión** de los diferentes artistas urbanos sus estilos, sus técnicas, que cada uno desde su punto de vista y desde su experiencia aporten a la construcción de un nuevo concepto acerca del tema, que puedan ser cada vez más las personas que aprecien y admiren la labor de los diferentes artistas urbanos.

ESCENA 1

EXT - MAÑANA - PLAZOLETA DEL CHORRO

Se muestra la localidad de la candelaria, sus calles (plazoleta del chorro; Cra2), el arte que hay en ellas.

Se muestra el logo de Scrub Art

Duración: 10seg

Audio: pista de rap

Voz en off: NULA

Fundido

ESCENA 2

EXT - MAÑANA - CALLE DEL CHORRO

Daniel con su estilo grafitero se encuentra caminando por la calle de la candelaria donde frecuentemente transita recibiendo inspiración para sus creaciones.

Se muestran graffitis relacionados con el estilo de Daniel

Duración: 18seg

Audio: pista de rap

Voz en off: NULA

Corte directo

ESCENA 3

EXT - MAÑANA - CALLE, PARED BLANCA

Daniel se queda detenidamente observando una de las paredes (cámara a espaldas), lleva consigo una maleta.

Efecto cambio de personaje

aparece Fear\_first y llevando en su brazo un cuaderno de bitácoras, luego de observar de igual manera la pared camina dirigiéndose a la casa de cultura.

Duración: 18seg

Audio: pista de rap

Voz en off: NULA

Corte directo

ESCENA 4

EXT - MAÑANA - CALLE CERCA AL CHORRO



Fear\_first camina por las calles por donde suele transitar,  
observa los murales que a ella le gustan.

Se muestra la casa por fuera y ella llega a tocar la puerta.

Duración: 10seg  
Audio: pista de rap  
Voz en off: NULA

Se hace zoom a la ropa de la chica,  
luego se aleja en la ropa de Daniel

ESCENA 5  
EXT - MAÑANA - CHORRO

Daniel se encuentra con sus compañeros y los anima a caminar

Duración: 5seg  
Audio: pista de rap  
Voz en off: NULA

Corte

ESCENA 6  
EXT - MAÑANA - CALLE

Los chicos caminan hacia la casa de cultura y al pasar por  
esquina, Cecilia una señora que pasaba por el lugar los mira de  
arriba abajo, con un gesto de desagrado (plano medio corto de la  
señora).

Duración: 8seg  
Audio: música (ambiente) tranquila  
Voz en off: NULA

Corte

ESCENA 7  
INT - TARDE - CASA CULTURAL LA REDADA

Fear\_first entra en la casa, ingresa a un cuarto donde solo hay  
pinturas y camina observando cada una de ellas. Coge una lata de  
pintura y sonríe.

Duración: 20 seg  
Audio: PISTA DE RAP  
Voz en off: NULA

Corte

ESCENA 8

INT - TARDE - CASA

Fear\_first sale y se sienta en el sofá de aquella casa, abre el  
cuaderno y dibuja un poco.  
Se muestran sus ojos, se aleja aparecen los chicos al lado de ella  
sentados.

Duración: 25seg

Audio: PISTA DE RAP

Voz en off: NULA

Fundido

ESCENA 10

INT - TARDE - CASA

Se oscurece sale una frase y nuestro eslogan... los créditos y la  
animación

Duración: 10 seg

Audio: nula mientras de habla

Voz en off: lee la frase

ESCENA	PLANO	ANGULOS Y MOV.	ACCIÓN	UT IL ER IA	LUZ	SONIDO	TIEMPO
INTRO	gran general	Normal. Paneo	Se muestra en el puente de la 26 del suelo al cielo...  Se escribe el título del documental "..."		natural	calle	8seg
INTRO	Gran general	normal	Animación del logo	...	Neon	electrico	5seg
1	General	Normal, zoom in	Callejón de solo graffitis	...	Natural	Voz en off	
2	Gran general	Normal, travelling	La pared de las aguas que tiene solo frases. "Utilizado para comunicarnos"	...	Natural	Voz en off	
3	Plano entero	Normal, movimiento vertical	Mostrar murales grandes llevando una narración visual de los más antiguos	...	natural	Voz en off	
4	General	Normal	De fondo la ciudad...  Mostrar capturas de los debates...  Las personas que han defendido el graffiti (poner los nombres).  Poner las preguntas que se han generado y las respuestas.  (Si se puede poner un videos cortos de los debates sin sonido)			Voz en off	
5	Plano medio corto	Normal, estatica	Mostrar niños, jóvenes y adultos, sonriendo...		Natural	Voz en off	
6	Plano medio corto	Normal estatica	Se le hace una pregunta a las personas de cómo ven este tipo de arte.  Abajo en texto se ve la pregunta.	...	natural	Voz de las personas	
7	General	Normal paneo	Se muestran las obras que nos hacen recordar un acontecimiento histórico.		Natural	Voz en off	
8	Plano medio	Estático	Se muestran todos los artistas, toma rápida y seguida... ellos tienen que hacer gestos.	...	Natural , EXT o INT		
9	Gran general	Contrapiado	Se muestra el cielo Y el título grafiti	...	Natural	musica	

10	Gran general	Norma, picado	Mostrar la ciudad de new york desde arriba	...	Narutal	Voz en off	
11	General	Normal	Caputuras de los jeroglificos y de algunos egipcios	...		Voz en off	
12	Plano gran general	Normal, paneo	Mostrar a las personas que van pasando y luego mostrar los graffitis política, grafitis que dejan su firma...  Los diferentes nombres de las bandas, secuencia rápida	...	Natural	Voz en off	
13	Plano medio	normal	Se graba a omar (grafitero) despaldas	...	Natural	Voz en off	
14	General	Paneo	Se hace un secuencia de todos los diferentes estilo que hay en el graffiti	...	Natural	Voz en off	
15	General	Normal	Se ve la imágenes del primer graffitero en USA	...	Natural	Voz en Off	
16	General	Normal	Pantallazos de los demás país a donde se divulgo el arte urbano	...	Natural	Voz en off	
17	Plano medio	Normal	Entrevista a Fear_first	...	Natural	Voz chica	
17	General	Normal paneo	Graffiti de Fear en 3D			Voz chica	
17	General	Estatica zoom in	Fear graffitando			Voz chica	
17	Plano medio	Normal	Sigue la entrevista "Cuando uno no conoce algo cree que es malo."			Voz chica	
17	General	Normal	Tiene un debate con una señora			Voz chica	
18	Gran general	Contrapi cado	Se muestra el cielo Y el título Street Art	...	Natural	musica	
19	Gran general	Normal, paneo	Murales de la calle 26, noticias en la parte inferior de lo que paso con Peñalosa	...	Natural	Voz en off	
20	General	Normal	Pantallazos del antes y después del proyecto de Peñalosa	...		Voz en off	
21	General	Normal	Mostrar el salón comunal de san miguel antes y después	...		Voz en off	
22	General	Normal	Secuencia de las imágenes y videos de los Stickers	...	Natural	Voz en off	
23	General	Normal, paneo	Nos detenemos en lo que nos cuentan también los papeles, usados más en las protestas.	...	Natural	Voz en off	
24	Gran general	Picado	Se muestra toda la ciudad, en específico la calle 26 y el chorro de Quevedo	...	Natural	Voz en off	
	Plano medio	Normal, estática	Se graban muchas personas de diferentes estilos diciendo la frase "Es simplemente arte" poniendo la mano en su pecho con la palma mirando hacia la cámara.	...	natural	Voz en off	

			<p>(gesto que quiero proponer en el video, como si fuera que mostraran sus manos de artistas en edición ponerle pintura naranja que muestre la creatividad)</p> <p>Una de las personas golpea la cámara para cambiar de escena</p>				
25	Gran general	Contrapicado	En el cielo se escribe la frase "Es simplemente arte"	...	Natural	Musica	
26	General	Créditos	Timelapse del logo y al lago los créditos de las personas. Al finalizar el logo del Scrub Art.	Li en zo	Natural	Musica	

ES CE NA	PLANO	ANGULACI ÓN y MOVIMIEN TO	ACCIÓN	UTILERI A	FOCOS DE LUZ	SONIDO	TIE MPO
1	General	Normal	Transita el transmilenio (fondo graffitis)	...	Natural	Pista de rap	4s
2	Medio	Señal de transito a la derecha	Se enfoca la señal	...	...	Pista de rap	2s
3	detalle	se va acercand o al dibujo	Dibuja en su cuaderno	Vestime nta de graffit ero, maleta cuadern o lápiz	Natural.	Pista de rap	4s
4	detalle	Normal.	Enfocan un conjunto de boquillas	boquill as	Natural	Pista de rap	3s
5	Detalle	Normal	Caen boquillas	boquill as	Natural	Pista de rap	3s
6	general	normal	Inclina su cabeza al piso	Maleta gorra Aerosol Y vestime na de graffit ero	natural	Pista de rap	4 s
7	detalle	Normal. Estática	Agita el aerosol	aerosol	Natural	Pista de rap	4 seg
8	detalle	paneo			Natural	Pista de rap	2 seg
8	general	paneo			Natural	Pista de rap	3se g
9	general	Normal.		aerosol	Natural	Pista de rap	2se g

9	americano	Normal estática	Levanta el rostro		Natural	Pista de rap	3s
10	Plano americano	Normal.			Natural	Pista de rap	3seg

<b>E S C E N A</b>	<b>PLANO</b>	<b>ANGULACIÓN Y MOVIMIENTO</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>UTILERIA</b>	<b>FOCOS DE LUZ</b>	<b>SONIDO</b>	<b>TIEM PO</b>
1	Gran plano general	Picado y cenital. panorámico	Grabación de las calles del Chorro de Quevedo	...	Natural	Pista de rap	10 seg
1	General	Normal	Animación del logo	...	...	Pista de rap	5 seg
2	Plano detalle	Normal desde el piso. (solo se le graban los pies y el camino hacia el chorro) Estática	Daniel con su estilo de grafitero camina por las calles de la candelaria	Maleta... Nos ubicamos en un lugar donde Daniel tenga esa inspiración muros de graffiti	Natural.	Pista de rap	8 seg
2	Plano entero	Normal. Travelling , se sigue a Daniel.	Daniel mira los grafittis caminando	maleta	Natural	Pista de rap	5seg
2	General	Normal. Estático	Daniel sigue caminando. Se hacen tomas con zoom in a los graffitis que Daniel está viendo	...	Natural	Pista de rap	5 seg
3	Plano americano de frente... con zoom, mientras se acerca se hace un zoom out	Normal. Estática	Daniel camina.	Maleta	Natural	Pista de rap	5 seg
3	Plano americano detrás de él.	Normal. Estática	Daniel se detiene a observar una pared en blanco, se mueve como si planeara pintarla.	Maleta	Natural	Pista de rap	5 seg
3	Plano americano.	Normal.	Fear_first con su estilo	Cuaderno de	Natural	Pista de rap	8 seg



		Estática cuando aparece Michelle se baja la cámara al suelo mientras ella se va.	observa la misma pared en blanco.	bitácoras			
4	Plano entero	Normal. Estática	Fear_first camina dirigiéndose a la casa de cultura.	Cuaderno de bitácoras	Natural	Pista de rap	6seg
5	general	Normal estática	Se graba los murales. Fear_first pasa por enfrente se detiene ve el mural y sigue caminando	cuaderno	Natural	Pista de rap	5seg
5	Plano americano	Normal. traveling	Fear_first pasa la mano por la pared hasta llegar a la casa, se acerca a la puerta	cuaderno	Natural	Pista de rap	5seg
6	Plano en conjunto	Normal. estatico	Los chicos ríen y hablan	...	Natural	Pista de rap	5 seg
7	Plano americano de atrás	Normal. traveling	Los chicos caminan hacia la casa de cultura. Cecilia va caminando por el mismo anden cuando los ve, los mira de arriba a abajo y se cruza de anden.	maletas	natural	Pista de rap	6 seg
7	Plano detalle	Normal estatico	Cuando Cecilia los mira se detalla su mirada	gafas	Natural	Pista de rap	2 seg
8	Plano entero	Normal. secuencia	Fear_first entra a la casa de cultura y sigue hasta llegar a la tienda	cuaderno	Bombillo de la habitación	Pista de rap	5seg

8	Plano medio largo	Normal. Paneo	Fear_first revisa la tienda, coge una lata que ve en la mesa la agita y sonrie	Lata, cuaderno, muebles, calcas	Bombillo de la habitación	Pista de rap	15
9	Plano entero	Normal. Estatico y luego un paneo	Fear_first sale de la tienda, se sienta en la "sala"... abre su cuaderno	Cuaderno	Frontal	Pista de rap	10seg
9	Plano detalle	normal	Fear_first dibuja	Cuaderno de bitácoras, lápiz	Frontal	Pista de rap	5seg
9	Plano detalle	normal	Se muestran los ojos de Fear_First	Cuaderno de bitácoras	Frontal	Pista de rap	3seg
9	Plano conjunto. general	Normal	Mientras se muestran los ojos de Fear_first. se hace un zoom out y al lado de ella aparecen los chicos riendo.	Maletas, silla, cuaderno	frontal	Pista de rap	6 seg
10	Plano general	normal	Frase	...		Pista de rap de fondo y voz en off	5seg
10	General	Normal	Créditos y al final el logo con nuestra redes sociales			Pista de rap	5 seg

## **ARGUMENTO**

Se cuenta brevemente el origen del arte urbano, los debates políticos que han existido en Bogotá a raíz de la implementación del mismo en las paredes de la ciudad y como también lo conciben las personas adultas, jóvenes y niños. Se abunda en el tema explicando las diferentes técnicas que hay dentro de cada estilo, contando también su origen y como poco a poco se fue extendiendo en las demás ciudades.

Varios artistas urbanos nos cuentan cómo han cambiado con este nuevo estilo de vida y de ver el mundo.

## **DOCUMENTAL**

### **Voz en off**

No es fácil determinar su origen... pues podemos decir que se remonta a la prehistoria visto en las hermosas cuevas. Se ha utilizado desde entonces para comunicarnos y conservar un acontecimiento histórico. Actualmente es una de las expresiones más polémicas... ¿y por qué?, Han existido en el país bastantes debates en el gobierno... algunos lo catalogan como vandalismo, mientras otros lo ven como una muestra de arte, en la que niños, jóvenes y hasta adultos hacen parte de la construcción de estas obras alrededor de la ciudad...

### **Espacio para las Preguntas a los niños y adultos.**

Este lenguaje maravilloso de expresión ha conservado la memoria historia del país a través del tiempo.

En el mundo del arte urbano se usan diferentes técnicas, que hacen que cada artista tenga hasta su propio estilo dentro de estas categorías.

**Grafiti: TAG - TAG CON OUTLINE - BUBBLE LETTER - THROW UPS - DIRTY - BLOCK LETTER - WILD STYLE - 3D - CHARACTERS - ICONO:**

Años 60 en nueva york influido por el Hip-Hop, su significado real es Letrero o dibujo... usado por los griegos y hasta por los egipcios en su forma de conservación de historia, contada en los indescifrables jeroglíficos... se ha mantenido a través de los años por su componente cultural y su carga política, que llevan a la formación de bandas... hace que muchos jóvenes se sienten identificados con él... en su aplicación se manejan técnicas aunque se hace espontáneamente.

El primer graffitero que apareció en Nueva York ponía su firma en los lugares a los que él tenía que entregar algún documento pues él era un mensajero, su firma TAKI 183. A raíz de este acontecimiento no mucho tiempo después poco a poco surgieron nuevos artistas que además de sus firmas creaban ilustraciones propias, uno de los museos de Nueva York comenzaron a exponer obras del artista Keith Haring, esto ocasionó que se divulgara y se expandiera por varios países. En Colombia surgieron varios pero muy pocas mujeres entre ellas esta FEAR\_FIRST.

### **Entrevista de Fear\_first**

**Street Art: freestyle - mosaico - Instalación - Scratching - Stickers - 3D - abstracto - crítica social - Stencil:**

Nació tiempo después de haberse consolidado el Graffiti... Es una forma de expresión igual a las demás, criticados por la política por ser ilegal, al igual que las diferentes expresiones... Pero al mismo tiempo hay murales que son encargos y pueden ser pagados por ellos... cuentan los muralistas que su trabajo a diferencia del graffiti es más planeado necesitando más originalidad en los acabados, diciendo también que algunos trabajos les generan limitaciones, pues la persona les puede decir que dibujar. Se puede hasta considerar un trabajo profesional.

Hay muchos otros como los son el "Mosaico", los "Stickers o Papeles" que en su época se usaban más que los mismos murales, hasta que los artistas se dieron cuenta de que se llamaba más a la atención por medio de pinturas en grandes superficies o eso fue lo que dijo 'Chirrete Golden'.

Hasta el siglo XVI la pared ha sido uno de los principales soportes de la producción artística, Jorge Méndez dice "en la actualidad este no es un espacio libre, sino un espacio clausurado" en su blog sobre el graffiti también dice "este fenómeno espontáneo se ha convertido en una amenaza. Podría decirse que la ley ha prohibido el libre acceso al mayor lienzo del mundo".

El arte lo idealizamos cuando es algo grande, elaborado, cuando tiene "sentido" lo que se ve... pero el arte son esas pequeñas cosas: una idea, un pensamiento, un mensaje o una imagen que te envió esa persona que hace mucho no ves, está en esos detalles de los niños a sus mamás, en la risa de un bebé, cuando una persona enamorada da un detalle. El arte está en todo lo que nos rodea, no importa que tan elaborado, que tan grande o que tan colorido es, cuando es algo que nace del corazón es auténtico y tiene un

significado para quien lo elaboró o para quien lo recibe, desde ese momento "es simplemente arte".

<https://www.valladolidwebmusical.org/graffiti/historia/03antecedentes.html>

<http://www.uni-ball.es/street-art-cuando-surge/>

<https://cartelurbano.com/arte/el-origen-del-graffiti-universitario-y-rapero-en-bogota>

<http://www.elpincedeu.com/graffitis/> (TIPOS DE GRAFFITI)

<https://www.artetrama.com/blogs/news/street-art-much-more-than-graffiti?lang=es> (TIPOS DE Street art)