

REVISÃO DE LITERATURA OU FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Conteúdo da seção

- Engloba tudo que for relevante e necessário para esclarecer e justificar o problema;
 - Tudo que servir para orientar o método do trabalho e os procedimentos de coleta de análise de dados;
 - É bastante flexível.
-

■ **EX: Análise Competitiva**

1º apresentar diversos autores

2º comparar ou contrastar as perspectivas

3º concluir justificando o conceito que será utilizado no projeto.

■ **EX: O papel da ARH nas organizações**

Pode ter vários subtítulos

1 Objetivos das área de RH

2 Área de RH na prática

3 O papel que a área deve assumir

4 Mkt interno das atividades de RH

Entre outros

Na UDC...

■ 3.1 ADMINISTRAÇÃO

- Funções e Habilidades do Administrador
- Áreas de Atuação do Administrador
- Teorias da Administração

■ 3.2 Iniciar sobre seu tema

-
- Revisão de literatura: não tem início e fim;
 - Geralmente o início se dá pelo levantamento de textos sobre o tema, mas nem todos serão úteis;
 - Filtrar;
 - Com o redirecionamento da pesquisa novos textos serão acrescentados
-

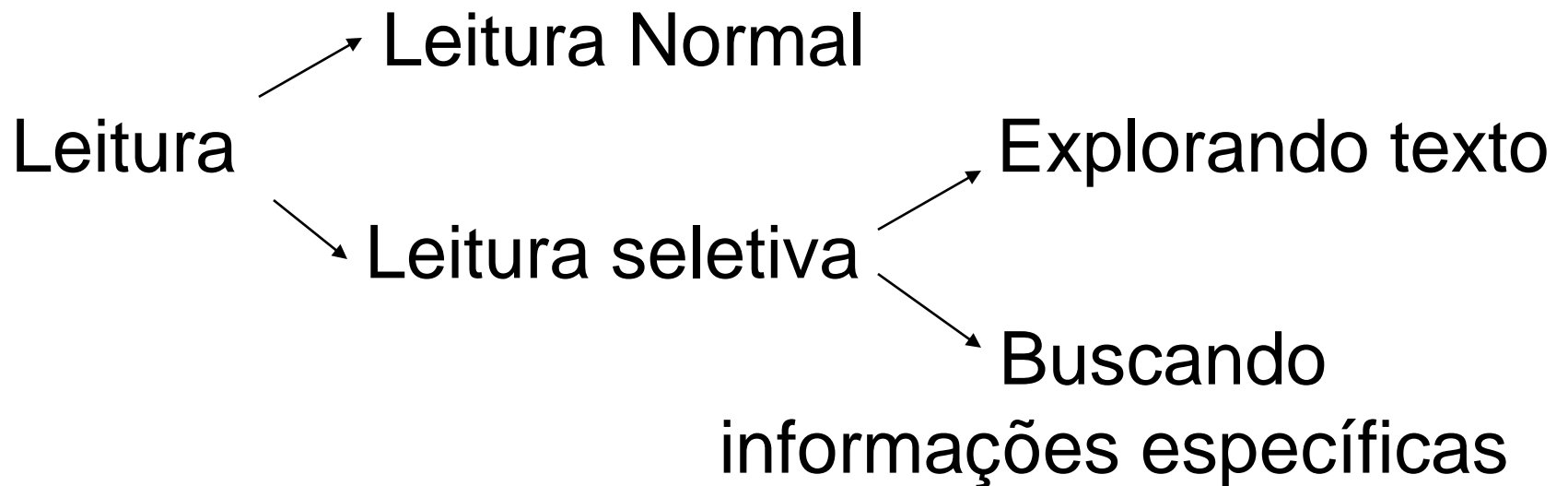
Principais dificuldades dos alunos

- Cópia pura e simples de textos de autores – nem ordem lógica
- Não há subtítulos separando conteúdos diversos – quando há não há frases de ligação
- Textos que não têm ligação direta com o tema
- Faltam citações de autores – plágio
- Normas de citações são ignoradas

Pesquisa Bibliográfica

- Seleção, leitura e análise de textos, seguido de relato por escrito;
 - Abordagens:
 - Leitura eficiente
 - Leitura analítica
-

Leitura Eficiente (Wallace, 1980)



1. Lendo com propósito: por que estou lendo?

O que espero aprender? Depois: consegui responder minhas perguntas? O que aprendi?

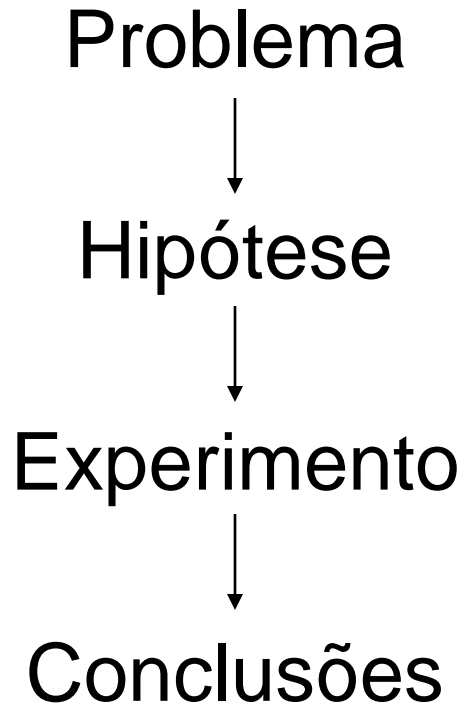
- Passar rápido por algumas partes e estudar com detalhes outras mais relevantes
 - Se a informação não estiver naquele texto, é bom saber o quanto antes.
-

2. Utilizando o título: para selecionar quais leituras realmente fará

3. Explorar o livro:

- O texto é relevante para o assunto?
 - Todo o texto ou uma parte? Qual?
 - É escrito por um autor conhecido, cujo julgamento é confiável?
 - Está atualizado?
 - A discussão está no nível requerido?
-

-
4. Explorando um capítulo: ler o primeiro e último parágrafo
 5. Buscando informação específica: sumário
 6. Compreender a organização do texto:



Leitura Analítica

- Na revisão de literatura espera-se encontrar uma interpretação da leitura e não uma cópia de textos de vários autores.
 - Análise crítica dos autores.
-

Redação Científica

- Espera-se: definição dos termos-chaves do projeto; descrição de modelos, teorias ou enfoques; comparação entre autores e discussão a esse respeito.
1. Definição: o autor do projeto deve optar pela definição de determinado autor, que julgar mais abrangente ou apropriada para o projeto, mas deve deixar isto claro.

-
2. Ilustração: ilustrar um tópico com exemplos ou analogias (para explicar algo abstrato ou difícil ou para dar suporte á um argumento);
 3. Narrativa: contar como um fato acontece depois de outro; segue uma ordem cronológica (normalmente no problema);
 - 4 . Comparação: comparar (semelhanças) e contrastar (diferenças)
-

5. Descrição estática:

- ordenada: do geral para o particular
 - clara: cada parágrafo com uma idéia
 - precisa: insalubre -especifique a temperatura, níveis de ruído em decibéis
 - completa: não omitir aspectos importantes
-

6. Descrição de processo

*Como fazer algo

-arranjar a informação da maneira que o processo possa ser descrito até o final

7. Causa e efeito: explicar como um fato causa outro

- ao explicar um acontecimento, não contar com uma única explicação
- pode-se ter uma causa relacionada á vários efeitos

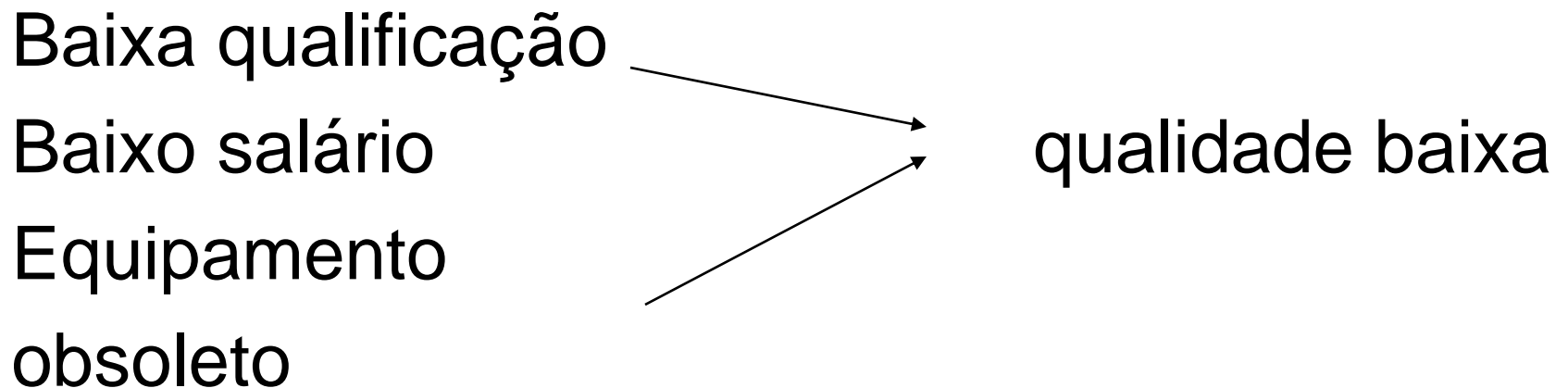
Ex: Por que a qualidade é baixa?

Causa-----→efeito

Desleixo
dos operadores

baixa qualidade

Causas -----> Efeitos



8. Discussão: apresentar fatos, evidências, para basear diferentes argumentos

- Na fundamentação teórica o aluno deve fazer uma análise interpretativa do que está lendo e citando de autores
 - Não ficar no ctrl+c ctrl+v
-

- Lista para avaliação do texto, tanto para criticar outros autores como para analisar seu texto

- Autor estabeleceu o problema de forma clara?
 - Todos os termos importantes foram definidos?
 - Ele apresentou evidências para embasar seus argumentos?
 - A evidência é relevante?
 - Ele fez bom uso de exemplos?
 - Usou analogia de forma correta, para clarificar?
 - O texto apresenta lógica?
 - Ele tornou seu ponto de vista pessoal claro?
-

Estilo da redação

- recomendado o uso da impessoalidade, evitando-se o uso de verbos na primeira pessoa do singular ou na primeira pessoa do plural (analiso, analisamos, observei, observamos);
 - As sílabas não deverão ser separadas ao final de uma linha. Deverá ser utilizada a função justificada do editor de textos, exceto nas referências, que devem ser alinhadas à margem esquerda;
-



Citações Diretas

- São transcrições exatas de palavras ou trechos de outro autor, podem ser apresentadas de duas formas: diretas curtas ou diretas longas;

a) Direta Curta (até 3 linhas): incorporada ao texto, transcritas entre aspas, com indicação das fontes de onde foram retiradas (autor, ano e página)

Exemplo:

Vários estudiosos têm procurado caracterizar o lúdico, cada um dos autores salienta o aspecto lúdico relacionado com sua própria área de especialidade. Huizinga (1971, p.35) aponta que o "lúdico possui inúmeras formas de manifestação de tal modo que qualquer atividade possa ser desenvolvida de forma lúdica".

- b) Direta longa(mais de 3 linhas): são transcritas com espaço simples entrelinhas, em parágrafo próprio, com recuo de 4 cm da margem esquerda, letra Arial 11 e sem aspas, com indicações das fontes de onde foram retiradas.

Exemplo:

Conforme afirma o autor,

A nova escrita hipertextual ou multimídia certamente estará mais próxima da montagem de um espetáculo do que a redação clássica, na qual o autor apenas se preocupava com a coerência de um texto linear e estático. (LEVY, 1996 p.108)

Citações Indiretas

- São reproduções das idéias de um outro autor, sem que haja transcrição do texto
- o uso de aspas é dispensável, devendo, contudo indicar a fonte de onde foi retirada a idéia.
- A identificação do número da página é opcional na citação indireta.

Exemplo:

Fonseca (1992, p.27), ao conceito de livro estende-se também a sua criação, ou seja, obras científicas e humanísticas que são as literárias e as artísticas.