



**2021**

# 不同时期中国文化对大学生的积极影响 以及如何发展中国文化

# 目 录

CATALOG

01

古代

02

近代

03

现代

04

当代

05

发展

01

PART 01

第一部分  
古代中国文化对当代大  
学生的积极影响

※ 文学素养

※ 个人品格

※ 民族精神

定

义

古代文化

=

古代精华文化

≠

古代糟粕文化

# 为什么要对大学生强调古代文化？



大学分科系教育

专业知识密集式培育

.....

当代大学  
教育存在  
缺陷！

(《中国文化与大学生成长》，2015)

## 古代文化 的价值

1

提升文学素养

2

养成个人品格

3

培养民族精神

# 提升文学素养



阅读古代书籍



提升阅读技巧



了解历史文化

## 养成个人品格

---

“孔子所以是中国哲学的开端，乃以为他是第一个提出一个人生论系统的。以后的思想家如孟子、荀子，也都不注意宇宙的研究，他们所谈论的问题，主要是关于人生的。北宋以后的哲学家，大都比较注重宇宙论，然其学说的核心部分，仍在人生论。”

(《中国哲学大纲》，2005)

**学习古代文化，就是在学习为人  
处世之道，培养个人品格**

# 培养民族精神



了解民族志士  
的事迹与作品



激起民族认同感



培养民族精神

02

PART 02

第二部分  
近代中国文化对当代大  
学生的积极影响

※ 转型文化

※ 科学精神

※ 全球化视角

# 科学精神

---

“马克思主义之所以在当时的中国能够寻思扩展起影响力，是因为它被认为是当时最好的社会科学理论”

(《中国文化与大学生成长》，2015)

# 科学精神

1912年《大学令》公布

八股文学



七科之学

四书五经

文、理、法、商、医、农、工



沿用至今

# 全球化视角

## 洋务运动

- 1 引用西方科学技术
- 2 创办民用工业
- 3 创办军事工业
- 4 创立新式海军
- 5 创立洋务学堂
- 6 培养留学生

# 全球化视角

## 全球化精神

促就了当代中外合作大学  
培养当代  
全球化视角学生，  
国际化人才



接受新事物，吸收新事物，感受新  
事物的科学，全球化的价值观



(图1、图2，百度百科，2018)

# 积极影响

疫情初期

当代大学生

接受新型病毒信息

家人

早期提醒家人减少外出，  
减少走亲访友。

帮助控制

疫情初期人员控制配合积  
极

# 03

PART 03

## 第三部分 现代中国文化对当代 大学生的积极影响

※ 历史背景    ※ 文化自信    ※ 民族精神

# 新民主主义革命



无产阶级领导的  
人民大众的反帝  
反封建的文化

鸦片战争



军事，经济实力  
的落后造成文  
化自信缺失

1

出现了传统文化的批判者与  
背叛者

2

产生崇洋媚外的心理



革故鼎新的必  
要性

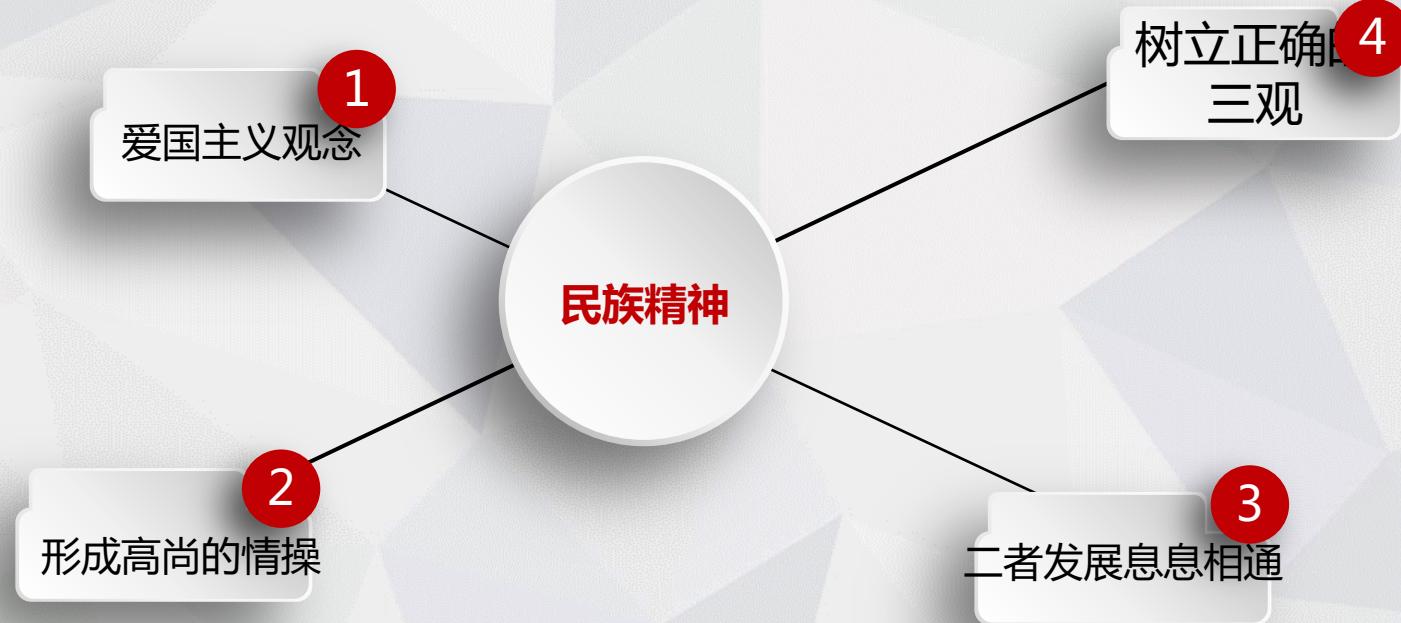


白话文运动



新民族文化的  
诞生

# 对于当代大学生的意义



# 04

PART 04

## 第四部分 当代中国文化对当代 大学生的积极影响

※ 持续进步

※ 新现象

※ 科技带来启发

# 当代中国文化的新面貌



随着各地不同文化的  
交流不断频繁，深入，  
当代大学生逐步注重  
文化自信的培养

## 近年涌现出的新现象

丝路文化、孔子学院、汉语桥，以及全球  
各地都为中国春节举办活动

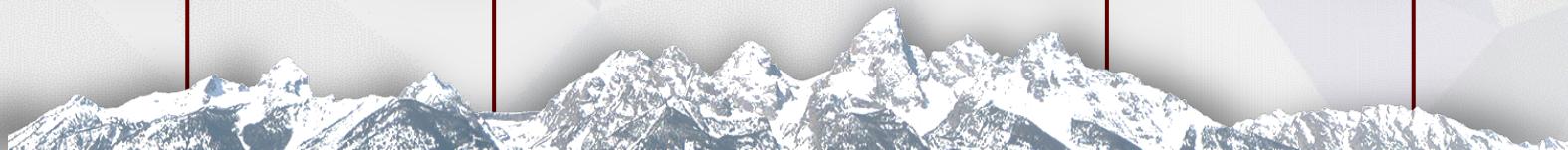
# 科技助动文化发展

互联网  
经济

通讯产业

移动支付

共享经济



科技是文化背后的硬实力；  
启发大学生带动国家科技发展、进步

# 05

PART 05

## 第五部分 大学生如何发展中国文化

※ 必要性

※ 大学生发展中国文化的方法

# 为什么要发展中国文化？



促进政治、经济进步

全球化带来的发展和危机

.....

# 中国文化 需不断发展

(《中国文化与大学生成长》, 2015)

# **大学生应如何发展中国文化？**

# 大学生应如何发展中国文化

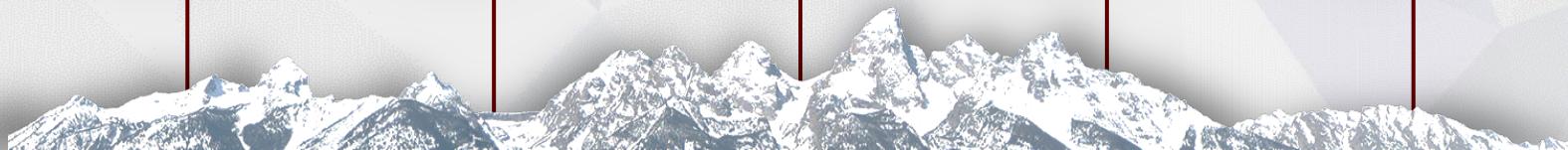
提高  
文化自信

增强文化  
认同感

养成文化  
批判性

提高文化  
反省力

增强文化  
创新能力



# 提高文化自信、增强文化认同感



养成文化批判性，提高文化  
反省力，增加文化创新力

培养思辨精神

合理使用文化  
批判能力

理解外国文化

理性传承、发  
展中国文化

找到问题



2021

谢谢观看

# 参考文献

---

华长慧、喻立森、宁波诺丁汉大学·中国文化课教研室.中国文化与大学生成长.浙江:浙江教育出版社 , 2015:82 , 147.

张岱年.中国哲学大纲[M].南京:江苏教育出版社 , 2005:171.

刘晓宇.中国文化的精神出路——严家炎先生在中国社科院文学所的讲座[J].南方文坛,2021(02):46-55.

文韬.平行世界与杂交文化——多元格局中的中国文化发展路径检省[J/OL].民族艺术,2021(01):99-116[2021-04-06].<https://doi.org/10.16564/j.cnki.1003-2568.2021.01.010>.