



GUITARISTE CONCERTISTE & COMPOSITEUR

SCHOLA CANTORUM DE PARIS  
ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS  
ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE DE LONDRES



Shérif Dahroug



... Il a la prestance de l'artiste qui vous promet du rêve et la compétence évidente du maître qui sait transmettre son savoir avec une douceur empreinte d'une discrète autorité désarmante. ...

J. C.Dorge, article La Ronde Poétique.

...C'est avec une véritable admiration que nous reconnaissons son talent exceptionnel, sa musicalité remarquable et sa technique accomplie...

Wiener Internationaler Musikwettbewerb, 3 Avril 2024.

...reconnaisant son innovation exceptionnelle et son originalité dans la composition musicale...

World Grand Prix International, Londres, Mars 2024.





Sherif, lauréat de plusieurs prix internationaux, a remporté le Premier Prix Absolu en Platine au Concours mondial de musique World Master Open, le Premier Prix Absolu en Platine et le prix spécial « Artiste du mois » aux European Classical Music Awards, le premier prix du Concours de musique classique de Londres, le premier prix du 4e Concours international de musique de Lugano, le prix Diamant du Concours international de musique Royal VanBach, le prix Argent du Concours international Mozart de Vienne, ainsi que quatre Premiers Prix Absolus en Composition, Musique baroque, Musique moderne et Catégorie professionnelle et le Prix spécial de créativité distinguée du Concours international de musique World Grand Prix, ainsi que le prix EMA 2023.

Il est le lauréat unanime du premier prix du « Diplôme de Concert » en 2022, et a obtenu le « Diplôme de Virtuosité » en 2017, la plus haute distinction artistique de la Schola Cantorum (Master of Arts) sous la direction des maîtres Pascal Boels (interprétation), Jean Pierre Wallez (musique de chambre), Narcis Bonet et Michel Denis (harmonie, analyse, direction d'orchestre).

En 2009, après avoir obtenu son diplôme de performance de la London Royal School, il a déménagé à Paris grâce à une bourse de l'École Normale de Musique de Paris. Entre 2009 et 2015, il a travaillé successivement avec les maîtres François Martin et Tania Chagnot pour son Brevet d'exécution et son Diplôme d'exécution. En 2014, il a reçu le diplôme des classes d'harmonie et d'analyse musicale des maîtres Narcis Bonet et Jean Dominique Pasquet (organiste de l'Oratoire du Louvre). En 2011, il a obtenu le diplôme d'Histoire de la Musique sous la supervision de Frank Torres, et a intégré le cycle de perfectionnement au Conservatoire de Paris.

Le dernier album de Dahroug, « L'Art des Variations », est un enregistrement en direct, publié sous le label Lyre de Mercure, mettant en vedette l'artiste interprétant une trinité de chefs-d'œuvre qui occupent une place importante dans le panthéon de la guitare et de la littérature musicale. Les critiques décrivent l'album comme une interprétation musicale magnifique, perspicace et puissante, un véritable trésor contribuant au patrimoine culturel universel et à l'accroissement de la Bibliothèque nationale française.

La gamme de compositions musicales de Dahroug s'étend au-delà des genres traditionnels, allant de l'impressionnisme néo au design sonore de pièces de théâtre. Ses compositions témoignent d'une grande versatilité de style et de forme. La dernière sortie de Sherif, « Eirene - Old Comedy! A Bi-tonal, quasi-new age Fantasia », comprend deux mouvements conçus pour accompagner la pièce énigmatique d'Aristophane.