

Sherif DAHROUG

Schola Cantorum de Paris
Ecole Normale de Paris
Académie Royale de de Londres

+33781677890
ccdahroug@gmail.com



Sherif Dahroug

Guitariste concertiste, interprète, compositeur, et pédagogue. Lauréat 2022 du premier prix à l'unanimité avec les félicitations des jurys du Diplôme de Concert de la Schola Cantorum..

En 2017, il a reçu le « Diplôme de Virtuosité » de la **Schola Cantorum de Paris** (Master of Arts HES-SO - Interprétation musicale) sous la direction artistique de Maestro Pascal Boels (interprétation), Maestro Jean Pierre Wallez (musique de chambre), Maestro Narcis Bonet (analyse, direction d'orchestre et harmonie) et Maestro Michel Denis (direction d'orchestre).

En 2009, il s'installe à Paris après avoir obtenu son diplôme d'interprétation, et d'écriture musicale de **l'Académie Royale de Musique de Londres**. Il obtient une bourse d'Etude de **l'Ecole Normale de Musique de Paris** pour le brevet et la licence de concert (2009-2015) sous la direction de M. François Martin et Mme Tania Chanot. il reçoit les brevets des classes d'harmonie et d'analyse du Maestro Narcis Bonet et du Maestro Jean Dominique Pasquet (Organiste de l'Oratoire du Louvre) (2010-2015), du solfège professionnel classe de Mme Catherine Maffei (2009-2013), et d'histoire de musique classe de M. Frank Torres(2009-2011).

Entre 2014 et 2017, il fréquentait les cours de Maestro Eric Franceries et Maestro Roberto Aussel.

En 2011, il intègre les cours de perfectionnement du **Conservatoire Départemental de Ville D'avary**.

Depuis 2014, il est un artiste de l'association La Ronde Poétique ainsi que la société des poètes français permettant la sortie de son premier album sur les œuvres de J.S.Bach, T.Takemitsu et F.Torroba.

Il poursuit une carrière de concertiste sur les scènes françaises et européennes en tant que soliste et chambriste. Il prépare actuellement son prochain album intitulé « L'univers des variations » œuvres de J.S.Bach, M.M.Ponce et B.Britten.

Entre 2006 à 2009, il occupait ses fonctions de professeur de guitare au **Conservatoire de Musique d'Alexandrie**, où il a étudié la guitare, Harmonie et composition. Il a représenté sa ville natale Alexandrie au Festival de musique Gênes-Italie 2011, en se produisant étant soliste et chambriste sur la scène historique de Paganini.

Son parcours atypique l'a amené à obtenir un *Bachelor of Science* avec un degré d'honneur en Architecture Navale et Génie Maritime en 2006 avant de se consacrer entièrement à la musique.