

2	Sélectionner une image.
3	Sélectionner un extrait de texte.
4	Sélectionner une couleur. Dans le cas où le chiffre est réalisé avec un double, la sélection est annulée.
5	Sélectionner une typographie ou variante typographique
6	Sélectionner une légende. Dans le cas où le chiffre est réalisé avec un double, la sélection est annulée.
7	Réaliser une illustration.
8	Sélectionner une citation. Dans le cas où le chiffre est réalisé avec un double, la sélection est annulée.
9	Ajouter une page.
10	Sélectionner un fil pour la reliure. L'action ne peut être réalisé qu'une seule fois.
11	Relancer un unique dé. L'emplacement des points sur celui-ci détermine le placement des points de reliure par rapport aux autres. L'action ne peut être réalisé qu'une seule fois.
12	Rejouer.

2 × 4	4 images. Source : NEURATH, Otto. <i>Des hiéroglyphiques à l'isotype</i> . Paris : B42, 2018.
3 × 13	13 extraits de textes. Source : VACHER, Laurent et GONCALVES, Elisabeth. <i>Les contes de la mine</i> . Elne : Voixéditions, 2002-2003.
4 × 8	6 couleurs, car 2 réalisés avec un double 2. J'ai choisi d'apporter la couleur par le papier, sélectionné au hasard.
5 × 10	10 typos ou variantes typographique. J'ai scrollé dans mon répertoire typographique puis ai utilisé les variantes des fonts sélectionnées. Akzidenz-Grotesk et ses variantes, Candara et sa variante Light, BreulGrotesk Light.
6 × 28	16 légendes, car 8 réalisés avec un double 3. Source : CNRS. <i>Images d'un autre monde</i> , Arles : ActeSud, 1991.
7 × 27	27 illustrations. Sources: PINÇON-CHARLOT, Monique et PINÇON, Michel. <i>Sociologie de la bourgeoisie</i> . Paris : La Découverte, 2016. RUNYON, Charles W. et al. <i>Fiction</i> , Paris : OPTA, 1972. DE GANS, Raymonde. <i>Pompéi</i> . Genève : Famot, 1973.
8 × 22	16 citations car 6 réalisés avec un double 4. Source : PELLETIER, Benois (dir.). <i>Creative Process Magazine</i> . Reims: Belleripe, n°18, 2018.
9 × 19	19 pages, donc 20 feuilles dont une vierge.
10 × 18	1 fil
11 × 8	L'emplacement des points d'un 4.
12 × 18	Rejouer
141 lancés de dès	