

---

## Урок 1 (04.09.2018)

---

### 1.1 Темы итогового сочинения

#### 1.1.1 Отцы и дети

Отцы и дети, Война и мир, Капитанская дочка, Горе от ума, Недоросль, Гроза, Обломов

#### 1.1.2 Мечта и реальность

Белые ночи, Преступление и наказание, Алые паруса

#### 1.1.3 Месть и великодушие

Война и мир - взаимоотношения Пьера и Долохова, Капитанская дочка, Выстрел (Пушкин), Мастер и Маргарита

#### 1.1.4 Искусство и ремесло

Левша, Тупейный художник, Очарованный странник, Мастер и Маргарита, Портрет (Гоголь), Разговор книгопродавца с поэтом, Лирическое отступление из Мертвых душ, Блажен незлобивый поэт, Творчество (Ахматова)

#### 1.1.5 Доброта и жестокость

**Во взаимоотношениях между людьми** Капитанская дочка, Преступление и наказание, Война и мир, Чучело

**В отношениях с животными** Зачем я убил коростеля, Гуси в полынье, Конь с розовой гривой

### 1.2 Критерии оценивания итогового сочинения

1. Соответствие темы
2. Наличие литературных аргументов
3. Наличие речевых ошибок
4. Наличие грамматических ошибок
5. Орфография и пунктуация

Объем сочинения - 350 слов. Зачет идёт при соответствии хотя бы трём критериям.

### 1.3 Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

По происхождению аристократ. Со стороны матери родственники были Волконские и Трубецкие. По линии отца Горчаковы и Толстые. Дед писателя Волконский был военным, очень знатным человеком, своенравным. Женился на Надежде Сергеевне Трубецкой, у них родилась дочь Мария Николаевна Волконская, мать Толстого.

В семье было пятеро детей, Л.Н. был четвертым. Мать умерла при родах пятого ребенка, когда Толстому было два года. За воспитание детей отвечала дальняя родственница Татьяна Ергольская. Прадед Толстого был сподвижником Петра Первого, попал в опалу при Екатерине и был сослан в монастырь. Дед - Илья Андреич Толстой. Жил в Москве, был членом английского клуба, хлебосольный, открытый, добродушный. Отец исправил положение дел в семье, женившись на Марии Волконской.

Толстой учился в Казанском университете на отделении восточных языков, не сдал историю, перешел на юрфак, но всё равно не окончил обучение. Уехал в Ясную поляну, начинает заниматься сельским хозяйством, стал помещиком. Ничего не росло. С этого времени начинает вести дневник.

В 1850 году всё бросил и уехал на Кавказ к старшему брату Николаю. Пробыл там около полугода. Впечатления от этой поездки лягут в основу повести "Казачи". В 1852 году публикует своё первое произведение - повесть "Детство".

В 1854 году с Кавказа переводится в дунайские войска. Начинается крымская война. Толстой, будучи артиллеристом, участвует в обороне Севастополя. Впоследствии об этих событиях он пишет рассказы.

В 1856 году Толстой выходит в отставку. Останавливается в Петербурге, знакомится с Тургеневым, но не ладит с ним из-за разгульного образа жизни Толстого. Л.Н. решил вернуться в Ясную поляну с женой. Его выбор пал на Екатерину, одну из дочерей Тютчева, его очень дальнего родственника. Та его отвергает. Повторно посвататься он решает в 1860 году.

Для Толстого Петербург циничный, светский, темный, а Москва чистая, открытая, естественная. В 1862 году он приезжает в Москву и знакомится с тремя дочерьми своего друга Берса. 23 сентября 1862 года он женился на средней дочери Софьи Андреевны и сразу уехал в Ясную Поляну. Жили они в скромном домике. Старшая дочь Толстого - Татьяна.

"Войну и мир" Толстой писал с 1863 по 1869 гг. Предположительно, он писал её под впечатлением от романа Виктора Гюго "Отверженные".

Не случайно в романе так много вставок на французском. “Война и мир” повествует о преддекабристской эпохе.

В 1872 году выходит роман “Анна Каренина”. Сюжет схож с “Грозой” Островского: замужняя женщина полюбила сильно и страстно. Автобиографический образ: Лёвин, который также как и Толстой мечтает найти молодую жену и жить с ней в деревне.

В последующие годы в семье были несогласия, Толстой уехал из поместья, простудился и умер.

Таблица 1: Биографическая таблица Л.Н. Толстого

Дата	Событие
28 августа (9 сентября) 1828г.	Родился в имении Ясная Поляна Крапивинского уезда Тульской губернии в дворянской семье.
1837г.	Переезд семьи Толстых из Ясной Поляны в Москву. Смерть отца Толстого Николая Ильича.
1841г.	Смерть в Оптиной пустыни опекуниши детей Толстых А. И. Остен-Сакен. Толстые переезжают из Москвы в Казань, к новой опекунше – П. И. Юшковой.
1844г.	Поступление в Казанский университет на восточный факультет, затем учеба на юридическом. Стремление постичь и понять мир – увлечение философией, изучение взглядов Руссо.
1847г.	Переезд в Ясную Поляну (без окончания университетского курса). Мучительные поиски смысла жизни. Проба пера – первые литературные наброски.
1849г.	Экзамены на степень кандидата в Петербургском университете. (Прекращены после удачной сдачи по двум предметам.)
1851г.	Написан рассказ «История вчерашнего дня». Начата повесть «Детство» (окончена в июле 1852 года). Отъезд на Кавказ на войну с горцами. Испытание самого себя. Война – осмысление пути формирования человека.
1852г.	Экзамен на звание юнкера, приказ о зачислении на военную службу фейерверкером 4-го класса. Написан рассказ «Набег». Завершена и напечатана (в № 9 «Современника») повесть "Детство"(начало трилогии).
1853г.	Начало работы над «Казаками» (завершена в 1862 году). Написан рассказ «Записки маркера».
1854г.	Повесть "Отрочество". Главный вопрос – каким надо быть? К чему стремиться? Процесс умственного и нравственного развития человека. Севастопольская эпопея. Перевод в Дунайскую армию, в сражающийся Севастополь после неудачного прошения об отставке.
1855г.	Написаны "Севастопольские рассказы"– гнев и боль о погибших, проклятие войне, жестокий реализм.

Дата	Событие
Ноябрь 1856г.	Увольнение из военной службы по личному прошению. "Утро помещика"(главное зло – жалкое, бедственное положение мужиков).
1857г.	Написана повесть "Юность"(завершение трилогии). Первое заграничное путешествие.
1859г.	Открытие школы в Ясной Поляне. Мысль о воспитании нового человека, создание "Азбуки"и книг для детей.
Сентябрь 1862г.	Женитьба на Софье Андреевне Берс; переезд в Ясную Поляну.
1863–1869гг.	Работа над романом-эпопеей "Война и мир".
1864–1865гг.	Выходит из печати первое Собрание сочинений Л. Н. Толстого в двух томах.
1865–1866гг.	В “Русском вестнике” напечатаны две первые части будущей “Войны и мира” под названием “1805 год”.
1866г.	Знакомство с художником М. С. Башиловым, которому Толстой поручает иллюстрирование “Войны и мира” .
1867–1869гг.	Выход из печати двух отдельных изданий «Войны и мира».
1873–1877гг.	Работа над романом "Анна Каренина". Счастье личное и счастье народное. Жизнь семьи и жизнь России.
1875г.	Начало печатания “Анны Карениной” в журнале “Русский вестник” . Во французском журнале “Le temps” напечатан перевод повести “ Два гусара” с предисловием Тургенева, который писал, что по выходе “ Войны и мира” Толстой “ решительно занимает первое место в расположении публики”.
1878г.	Отдельное издание романа “Анна Каренина”.
1881г.	Переезд в Москву. Отречение от жизни дворянского круга. "Исповедь"(1879–1882).
1882г.	Участие в трехдневной московской переписи. Начата статья “Так что же нам делать?” (закончена в 1886 году). Покупка дома в Долго-Хамовническом переулке в Москве (ныне Дом-музей Л. Н. Толстого). Начата повесть “Смерть Ивана Ильича” (завершена в 1886 году).
1884г.	Портрет Толстого работы Н. Н. Ге. Первая попытка уйти из Ясной Поляны. Основано издательство книг для народного чтения – “Посредник”.

Дата	Событие
1886г.	Знакомство с В. Г. Короленко. Написана драма для народного театра – “Власть тьмы” (запрещена к постановке). Начата комедия “Плоды просвещения” (закончена в 1890 году).
1887г.	Знакомство с Н. С. Лесковым. Начата “Крейцера соната” (закончена в 1889 году).
1889–1899гг.	Роман "Воскресение". Протест против беззакония и лжи общества.
1891–1893гг.	Организация помощи голодающим крестьянам Рязанской губернии. Статьи о голоде.
1895г.	Знакомство с А. П. Чеховым. Представление “Власти тьмы” в Малом театре. Написана статья “Стыдно” – протест против телесных наказаний крестьян.
1896г.	Начата повесть “Хаджи Мурат” (работа продолжалась до 1904 года).
1898г.	Организация помощи голодающим крестьянам Тульской губернии. Статья “Голод или не голод?”. Решение напечатать “Отца Сергия” и “Воскресение” в пользу духоборов, переселяющихся в Канаду. В Ясной Поляне Л. О. Пастернак, иллюстрирующий “Воскресение”.
1899г.	В журнале “Нива” печатается роман “Воскресение”.
24 февраля 1901г.	Официальное отлучение от церкви. В связи с болезнью отъезд в Крым, в Гаспру.
1902г.	Возвращение в Ясную Поляну.
1903г.	Рассказ "После бала".
1910г. (ночь с 27 на 28 октября)	Уход из Ясной Поляны.
7(20) ноября	Умер на станции Астапово, похоронен в Ясной Поляне.

## Урок 2 (11.09.2018)

### 2.1 История создания романа “Война и мир”

В 1856 году Александр II объявил амнистию многих декабристов. Толстой увлёкся этой темой и решил написать роман о восстании декабристов 1825 года. Истоки движения декабристов относятся к войне 1812 года, когда народ надеялся, что власть отменит крепостное право.

Начало действия романа “Война и мир” происходит в 1805-1807 годы, когда Россия проиграла в войне с Наполеоном. Толстой считал, что “Нельзя говорить о победах, не показав поражений.”

#### Смысл названия

Война	Мир
1. Вооруженное противостояние государств.	1. Спокойная жизнь людей и государства.
2. Вражда между людьми.	2. Светское общество.
3. Внутренний конфликт.	3. Мир в душе, гармония.
	4. Убеждения человека.
	5. Религиозное значение.
	6. Общество, народ.

Основной художественный приём в романе — антитеза (противопоставление). Противопоставление дается в:

- Названии (“Война и мир”)
- В военных компаниях (1805-1807 гг. и 1812 г.)
- В полководцах (Наполеон и Кутузов)
- В городах (Петербург и Москва)
- В семьях (Курагины и Болконские, Ростовы)
- В образах (Пьер Безухов и князь Андрей)
- В композиции

Жанр: роман-эпопея. Множество сюжетных линий, огромное количество персонажей, охват событий с 1805 по 1821 год,

**Роман-эпопея:**

1. Исторический
2. Философский (проблемы веры и неверия, жизни и смерти, смысла жизни, добра и зла)
3. Психологический

## **2.2 Война и мир как психологический роман**

Чернышевский: “Психологизм Толстого - это диалектика души”.

Приёмы:

- Психологический портрет
- Внутренний монолог
- Авторский комментарий
- Использование пейзажа
- Использование иностранного языка
- Письма и сны