

Experiencias
Táctiles,
Visuales y
Auditivas del
Lenguaje



El lenguaje es un proceso de creación libre; sus leyes y principios son fijos y determinados, pero en la manera en que estos principios generativos son usados es libre e infinitamente variada. Incluso el uso y la interpretación de palabras involucra un proceso de creación libre.

— Noam Chomsky

el caracter
codificación

el caracter codificación

A ● ■
B ■ ● ● ●
C ■ ● ■ ●
D ■ ● ●
E ●
F ● ● ■ ●
G ■ ■ ●
H ● ● ● ●
I ● ●
J ● ■ ■ ■
K ■ ● ■
L ● ■ ● ●
M ■ ■
N ■ ●
O ■ ■ ■
P ● ■ ■ ●
Q ■ ■ ● ■
R ● ■ ●
S ● ● ●
T ■

U ● ● ■
V ● ● ● ■
W ● ■ ■
X ■ ● ● ■
Y ■ ● ■ ■
Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
2 ● ● ■ ■ ■
3 ● ● ● ■ ■
4 ● ● ● ● ■
5 ● ● ● ● ●
6 ■ ● ● ● ●
7 ■ ■ ● ● ●
8 ■ ■ ■ ● ●
9 ■ ■ ■ ■ ●
0 ■ ■ ■ ■ ■

ASCII TABLE

Decimal	Hexadecimal	Binary	Octal	Char	Decimal	Hexadecimal	Binary	Octal	Char	Decimal	Hexadecimal	Binary	Octal	Char
0	0	0	0	[NULL]	48	30	110000	60	0	96	60	1100000	140	`
1	1	1	1	[START OF HEADING]	49	31	110001	61	1	97	61	1100001	141	a
2	2	10	2	[START OF TEXT]	50	32	110010	62	2	98	62	1100010	142	b
3	3	11	3	[END OF TEXT]	51	33	110011	63	3	99	63	1100011	143	c
4	4	100	4	[END OF TRANSMISSION]	52	34	110100	64	4	100	64	1100100	144	d
5	5	101	5	[ENQUIRY]	53	35	110101	65	5	101	65	1100101	145	e
6	6	110	6	[ACKNOWLEDGE]	54	36	110110	66	6	102	66	1100110	146	f
7	7	111	7	[BELL]	55	37	110111	67	7	103	67	1100111	147	g
8	8	1000	10	[BACKSPACE]	56	38	111000	70	8	104	68	1101000	150	h
9	9	1001	11	[HORIZONTAL TAB]	57	39	111001	71	9	105	69	1101001	151	i
10	A	1010	12	[LINE FEED]	58	3A	111010	72	:	106	6A	1101010	152	j
11	B	1011	13	[VERTICAL TAB]	59	3B	111011	73	;	107	6B	1101011	153	k
12	C	1100	14	[FORM FEED]	60	3C	111100	74	<	108	6C	1101100	154	l
13	D	1101	15	[CARRIAGE RETURN]	61	3D	111101	75	=	109	6D	1101101	155	m
14	E	1110	16	[SHIFT OUT]	62	3E	111110	76	>	110	6E	1101110	156	n
15	F	1111	17	[SHIFT IN]	63	3F	111111	77	?	111	6F	1101111	157	o
16	10	10000	20	[DATA LINK ESCAPE]	64	40	1000000	100	@	112	70	1110000	160	p
17	11	10001	21	[DEVICE CONTROL 1]	65	41	1000001	101	A	113	71	1110001	161	q
18	12	10010	22	[DEVICE CONTROL 2]	66	42	1000010	102	B	114	72	1110010	162	r
19	13	10011	23	[DEVICE CONTROL 3]	67	43	1000011	103	C	115	73	1110011	163	s
20	14	10100	24	[DEVICE CONTROL 4]	68	44	1000100	104	D	116	74	1110100	164	t
21	15	10101	25	[NEGATIVE ACKNOWLEDGE]	69	45	1000101	105	E	117	75	1110101	165	u
22	16	10110	26	[SYNCHRONOUS IDLE]	70	46	1000110	106	F	118	76	1110110	166	v
23	17	10111	27	[ENG OF TRANS. BLOCK]	71	47	1000111	107	G	119	77	1110111	167	w
24	18	11000	30	[CANCEL]	72	48	1001000	110	H	120	78	1111000	170	x
25	19	11001	31	[END OF MEDIUM]	73	49	1001001	111	I	121	79	1111001	171	y
26	1A	11010	32	[SUBSTITUTE]	74	4A	1001010	112	J	122	7A	1111010	172	z
27	1B	11011	33	[ESCAPE]	75	4B	1001011	113	K	123	7B	1111011	173	{
28	1C	11100	34	[FILE SEPARATOR]	76	4C	1001100	114	L	124	7C	1111100	174	
29	1D	11101	35	[GROUP SEPARATOR]	77	4D	1001101	115	M	125	7D	1111101	175	}
30	1E	11110	36	[RECORD SEPARATOR]	78	4E	1001110	116	N	126	7E	1111110	176	~
31	1F	11111	37	[UNIT SEPARATOR]	79	4F	1001111	117	O	127	7F	1111111	177	[DEL]
32	20	100000	40	[SPACE]	80	50	1010000	120	P					
33	21	100001	41	!	81	51	1010001	121	Q					
34	22	100010	42	"	82	52	1010010	122	R					
35	23	100011	43	#	83	53	1010011	123	S					
36	24	100100	44	\$	84	54	1010100	124	T					
37	25	100101	45	%	85	55	1010101	125	U					
38	26	100110	46	&	86	56	1010110	126	V					
39	27	100111	47	'	87	57	1010111	127	W					
40	28	101000	50	(88	58	1011000	130	X					
41	29	101001	51)	89	59	1011001	131	Y					
42	2A	101010	52	*	90	5A	1011010	132	Z					
43	2B	101011	53	+	91	5B	1011011	133	[
44	2C	101100	54	,	92	5C	1011100	134	\					
45	2D	101101	55	-	93	5D	1011101	135]					
46	2E	101110	56	.	94	5E	1011110	136	^					
47	2F	101111	57	/	95	5F	1011111	137	_					

el caracter
codificación

ctiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visu
es y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditiv
del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje
experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias
actiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, vis
les y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditiv
s del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del lengua
experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencia
tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, vi
ales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y audit
as del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del langu
e experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experienci
tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, v
uales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y audi
vas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del leng
je experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experienc
s tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles,
suales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y aud
ivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del len
aje experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experien
as tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles,
isuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y au
tivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del le
uaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experie
ias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles
visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y a
itivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del l
guaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experi
cias tactiles y auditivas del lenguaje experiencias tactile
visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y
ditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del
nguaje experiencias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje exper
ncias tactiles, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactil
, visuales y auditivas del lenguaje experiencias tactiles, visuales y

segmentos

Una gramática *formal* es un conjunto de reglas para reescribir cadenas de caracteres, junto con un símbolo inicial desde el cual debe comenzar la reescritura.

segmentos
gramática

Una gramática *formal* es un conjunto de reglas para reescribir cadenas de caracteres, junto con un símbolo inicial desde el cual debe comenzar la reescritura.

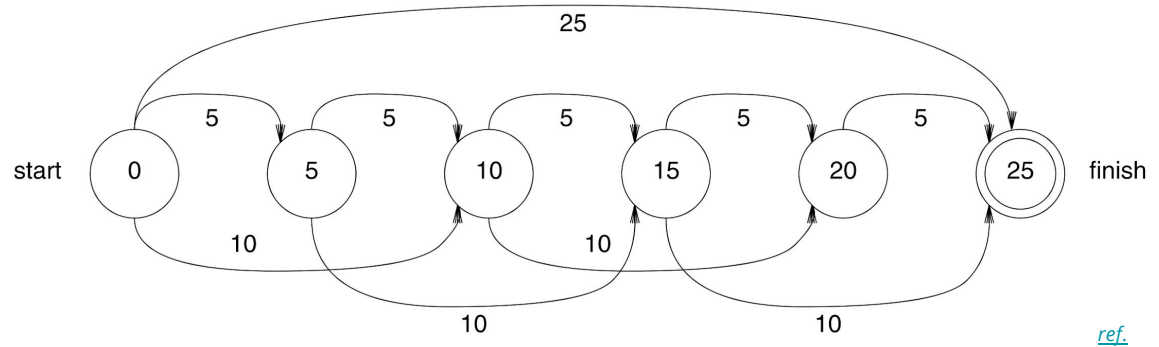
Asumamos que el lenguaje consiste de las letras a y b , con un símbolo de comienzo S y las siguientes reglas de producción o generación:

1. $S \rightarrow aSb$
2. $S \rightarrow ba$

ba
abab
aababb

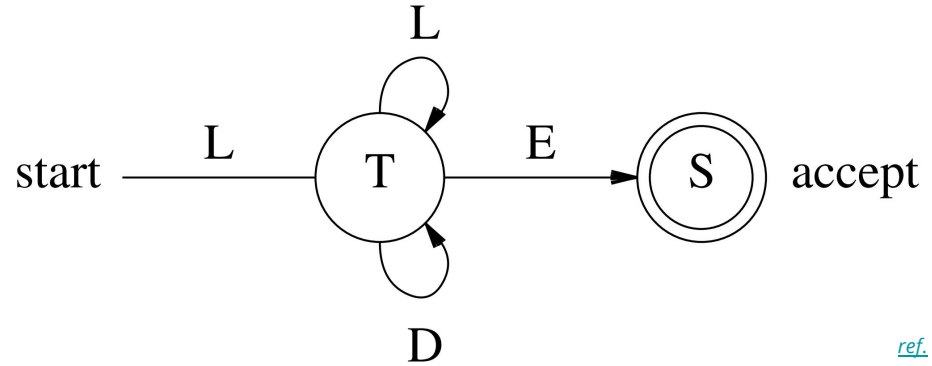
segmentos
gramática

Una gramática *formal* es un conjunto de reglas para reescribir cadenas de caracteres, junto con un símbolo inicial desde el cual debe comenzar la reescritura.



segmentos
gramática

Una gramática *formal* es un conjunto de reglas para reescribir cadenas de caracteres, junto con un símbolo inicial desde el cual debe comenzar la reescritura.



[ref.](#)

segmentos
gramática

<p>
asdsdfgs45345dfghfghdfghdfg5345h
</p>