

## Les printemps d'UNIT 2010

Après l'École des Mines de Saint-Étienne en 2009, les Printemps d'UNIT se tiendront cette année à l'Université de Valenciennes les 3, 4 et 5 mai. Un site Web est consacré à cette rencontre annuelle de la communauté UNIT :

<http://www.univ-valencien nes.fr/unit2010>

Vous y trouverez le programme de ces journées, le formulaire d'inscription en ligne et l'ensemble des informations pratiques pour vous rendre et séjourner à Valenciennes.

L'après-midi du lundi 3 mai sera ouvert à tous (enseignants et étudiants) gratuitement et consacré, notamment, à la mise en lumière d'actions mises en place pour les TICE dans la région Nord-Pas-de-Calais. Nous remercions l'ensemble de la communauté de relayer l'invitation auprès des collègues intéressés, notamment pour les établissements situés au sein ou à proximité géographique de la région Nord-Pas-de-Calais.

Comme à l'accoutumée, l'Assemblée Générale et le Conseil d'Administration d'UNIT concluront les Printemps 2010.



## 2010, la Fondation UNIT en marche !

Après une année 2009 charnière qui a vu le passage d'UNIT du statut d'association loi 1901 à celui de Fondation partenariale, l'année 2010 s'ouvre sous d'excellents auspices.

Elle a débuté par une mission à Beyrouth du 4 au 9 janvier, sur invitation de l'Ambassade de France au Liban. Cette mission comprenait des représentants d'UNIT, du Campus Virtuel Marocain, de l'UNF3S, de l'UNJF, de l'UVED et d'IUT en ligne. Chacun des participants a présenté aux enseignants et documentalistes de l'Université Libanaise les ressources disponibles sur chacun des portails, ainsi que des outils comme ORI-OAI. Des échanges fructueux ont également donné l'occasion d'évoquer la problématique de l'intégration du numérique dans les cursus de formation. Un portail ORI-OAI sera installé bientôt à l'Université libanaise. Il donnera une nouvelle dynamique à la collaboration universitaire entre le Liban et la France.

Ce déplacement a montré la volonté de l'enseignement supérieur libanais de collaborer avec les UNT françaises dans le cadre du projet d'Espace Numérique ouvert pour la Méditerranée e-OMED. Il a également donné lieu à des rencontres avec l'AUF et l'équipe chargée de la coopération éducative à l'ambassade de France au Liban.

Un grand merci à M. Guilhem Constans, chef de projet FSP « développement de l'usage du français à l'Université libanaise » pour sa remarquable organisation de la mission.

L'année 2010 doit également permettre d'élargir et d'enrichir la communauté UNIT par l'arrivée de nouveaux membres, qu'il s'agisse d'Universités, de Grandes Écoles ou d'entreprises. L'objectif de 10 nouveaux membres par an que nous nous sommes fixés est déjà pratiquement atteint. Cette croissance s'inscrit dans notre volonté de fédérer un nombre suffisant de partenaires d'UNIT pour faire face aux enjeux du numérique et au développement de nouveaux services à nos membres, liés par exemple aux démarches compétences qui intéressent le monde professionnel.

L'année 2010 sera enfin propice aux échanges de la communauté UNIT dans le cadre des trois colloques que sont les printemps d'UNIT (3, 4 et 5 mai à Valenciennes), le CIUEN (14, 15 et 16 juin à Strasbourg) et TICE 2010 (6, 7 et 8 décembre à Nancy).

UNIT souhaite un plein succès à notre collègue Anne Boyer dans ses nouvelles fonctions à la SDTICE.

C'est donc avec optimisme que nous abordons l'année 2010 et l'ensemble des opportunités qui s'offrent à nous.

## Sommaire

2010, la Fondation UNIT en marche !.....	1	Une gestion de projets collaboratifs pour les UNT .....	9-10
Derniers cours sur le portail UNIT ...	2	Scenari : pour bien commencer vos productions 2010 .....	11-13
UNIT : appel à projets 2010.....	3-4	L'Université Ouverte des Humanités (UOH) .....	13-14
Lauréat du Prix UNESCO éducation 2009 .....	4	A la recherche d'une collaboratrice ? .....	14
Le CAPE : Centre d'Appui aux Pratiques d'Enseignement .....	5-6	Une arrivée à UNIT.....	14
COROLIA Formation .....	7-8		

## Exemples de cours du portail UNIT parmi les dernières mises en ligne

### **CyberRisques : cyber ingénierie des risques en génie civil - Ensemble des ressources**

CyberRisques est un outil pour la maîtrise des risques en Génie Civil qui réunit formations, retours d'expérience et base de données. Ce projet qui regroupe les partenaires du GIS-MRGenCI, vise le développement d'outils de formation et de capitalisation de ressources pédagogiques pour la maîtrise des risques en Génie Civil.

C'est une action (2005-2008) qui s'inscrit dans le cadre plus large de l'Université Numérique en Ingénierie et Technologies (UNIT) et cherche à répondre aux besoins croissants qu'ont les maîtres d'ouvrage et les ingénieurs en terme de maîtrise des risques.

Auteurs : Denys Breyse, Halidou Niandou, Franck Schoefs

Éditeur : Université de Bordeaux I, UNIT

URL d'accès : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-101>

### **Limitations and Tradeoffs of High Resolution LM Techniques**

In this talk, Super-resolution fluorescence microscopy systems will be compared as reviewed in the January, 2009 issue of Nature: Methods, the past decade has seen the introduction of a number of fluorescence light microscopy techniques that permit one to surpass the Abbe Resolution limit. Although the resulting images are quite similar, differences in the operational details of these techniques can make them more or less suitable for specific types on biological studies. This talk focus on methods that provide higher spatial resolution when imaging living cells.

Auteurs : James B. Pawley

Éditeur : Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique

URL d'accès :

<http://www.sop.inria.fr/colloquium/pawley/index.html>

<http://www.sop.inria.fr/colloquium/pawley/video.html>

### **Physique Quantique : de la base aux nouvelles technologies**

L'objectif de ce cours est de vous apprendre les fondements de la théorie physique la plus aboutie à ce jour, la physique quan-

tique, et d'en appréhender l'impact sur notre vie quotidienne. La méthode pédagogique se veut volontairement basée sur les résultats des expériences, et de façon historique, montrant ainsi le cheminement intellectuel qui a permis de construire cette théorie.

Ce module de formation multimédia et interactif est constitué de trois sections principales, elles-mêmes découpées en chapitres intégrant des exercices à plusieurs niveaux et leurs corrections...

Auteurs : Stéphane Andrieu, Philippe Andilla

Éditeur : Université de Nancy I, UNIT

URL d'accès : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-3501>

### **Étudier les sciences en France (Filière Linguistique Préparatoire aux Études en France - FILIPÉ)**

Nouveau module du programme e-learning FILIPE qui vise à favoriser la préparation linguistique, interculturelle et scientifique des étudiants non francophones poursuivant leurs études en France.

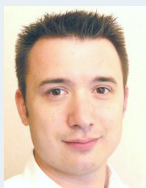
Approche comparative de l'enseignement supérieur français, à travers le témoignage d'étudiants eux-mêmes, pour illustrer le fonctionnement et les particularités de l'enseignement scientifique français, également pour sensibiliser aux différences culturelles illustrées par la diversité des pratiques dans l'enseignement supérieur, d'un pays à l'autre.

Auteurs : Florence Michau, Estelle Dutto, David Ferreira

Éditeur : Institut National Polytechnique de Grenoble, UNIT

URL d'accès : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-3539>

## Une arrivée à UNIT



Benjamin Roy rejoint UNIT en tant que chef de projet webmastering.

Issu d'une formation universitaire en informatique de gestion, il travaillait précédemment au pôle TICE de l'UTC en tant qu'ingénieur d'étude. Ses missions au sein d'UNIT : l'élaboration du nouveau portail d'UNIT et l'installation-maintenance de l'ORI-OAI d'UNIT.

Ses coordonnées sont les suivantes :

UNIT - Institut de la Montagne  
Pôle Montagne  
Campus scientifique de Savoie Technolac  
73376 Le Bourget du Lac

[benjamin.roy@unit.eu](mailto:benjamin.roy@unit.eu)

## UNIT : appel à projets 2010

UNIT lance son appel à projets 2010. Les membres de la Fondation UNIT sont invités à proposer des actions visant la mutualisation, la diffusion et la réalisation de contenus pédagogiques numériques, dans la continuité de ses appels précédents.

La procédure de dépôt et d'évaluation des projets sera la même qu'en 2009 :

- des dossiers de projets complets doivent être déposés avant le 15 avril prochain pour les nouveaux projets, comme pour la poursuite de projets existants ;

- ces dossiers seront présentés, en session plénière du Printemps d'UNIT, le mardi 4 mai. Chaque projet disposera de 15 minutes de présentation orale environ, à Valenciennes. Cette présentation est obligatoire pour la suite du projet ;

- en clôture de ces journées, le CA d'UNIT évaluera les dossiers présentés et les classera en trois catégories :

- projets répondant à la stratégie d'UNIT et aux critères d'acceptation : ces projets seront immédiatement transmis à l'expertise scientifique et pédagogique extérieure. Fin juillet, une décision de financement les concernant pourra être prise par le CA ;

- projets ne répondant pas à tous les critères d'acceptation, une procédure de navette est mise en place, les points à corriger seront indiqués aux porteurs qui devront déposer, pour le 1er juillet, une version améliorée qui sera alors transmise à l'expertise. Des associations entre projets peuvent être proposées ;

- projets ne répondant pas à la stratégie et aux critères d'acceptation, qui seront rejetés.

Le Conseil d'Administration d'UNIT a décidé de diviser l'appel d'offres 2010 en deux parties principales :

- un appel ciblé dont les sujets ont été choisis par le Conseil Scientifique ;

- un appel blanc (libre), dans la ligne des années précédentes pour lequel il est souhaité des projets d'intérêt général, de préférence au niveau de la licence.

La répartition des financements entre ces deux parties devrait favoriser l'appel ciblé à condition que les propositions soient satisfaisantes, en nombre et en qualité.

De plus deux rubriques supplémentaires sont proposées :

- un appel « Promotion des usages », destiné à la diffusion des contenus élaborés par UNIT et aux formations aux outils développés, le conseil scientifique a indiqué la priorité qu'il accorde à cet aspect ;

- des projets pluri-nationaux sont envisagés, impliquant des établissements étrangers avec lesquels UNIT a établi des coopérations, en particulier dans le cadre d'e-OMED et des ses communautés thématiques.

La liste des sujets ciblés, telle qu'elle a été établie par le Conseil Scientifique d'UNIT est la suivante :

- création d'une communauté Construction
- analyse du cycle de vie des bâtiments
- matériaux (préciser le point de vue)
- acoustique, dynamique des structures, vibrations
- C2I Métiers de l'ingénieur
- conception de structures volantes
- maquette numérique des bâtiments
- nanosciences (bureau C'Nano IDF)
- sécurité des procédés
- simulation de réseaux de communication et notamment peer to peer
- proposition en CA : Ecoconception pour l'industrie et l'habitation.

Pour chacun de ces sujets très vastes, il est souhaité que les auteurs proposent des projets ciblés correspondant à 20 à 30 heures d'équivalent présentiel.

Les projets attendus des membres d'UNIT sont de 4 types :

### 1. Projets de constitution ou renforcement de communautés d'enseignants :

Il s'agit de favoriser la création ou le renforcement de communautés d'enseignants dans chacune des disciplines clés de l'ingénierie, définies par le référentiel utilisé dans le portail UNIT. L'objectif est de faire un bilan de l'existant, faire émerger des ressources existantes, définir des besoins non couverts, préciser les contours de projets, et fédérer des partenaires d'UNIT. L'interaction avec des sociétés savantes est souhaitée.

### 2. Projets de capitalisation des ressources pédagogiques numériques existantes :

Il s'agit de poursuivre la mise à disposition, sur Internet, du plus grand nombre de ressources pédagogiques numériques existantes, ressources s'appuyant sur des technologies multimédia.

### 3. Projets de production de ressources pédagogiques numériques :

Ces projets visent l'adaptation et le développement de ressources pédagogiques numériques, destinées à la formation initiale ou continue et/ou orientées vers l'usage industriel, en France ou à l'étranger, dans une logique de réponse à une demande bien identifiée et diffusable. Ces ressources s'appuient largement sur des technologies multimédia ou sont elles mêmes des ressources de type vidéo qui peuvent être destinées aux chaînes de Canal-U. Il est souhaité que des approches pédagogiques innovantes, comme la pédagogie par projet, soient proposées.

### 4. Projets de développement de méthodes et d'outils supports aux objectifs d'UNIT :

Ces projets visent le développement de méthodes et d'outils pour favoriser la conception, la production, la diffusion, l'accès et l'utilisation des ressources pédagogiques numériques. Les projets qui favorisent l'expérimentation et la diffusion de nouvelles pratiques pédagogiques efficaces sont favorisés.



Les caractéristiques majeures des projets doivent être les suivantes :

- les productions financées par UNIT sont librement disponibles sur Internet, pour tous usages.
- le porteur d'un projet doit être un membre de plein droit d'UNIT (à jour de dotation 2010 à la date de dépôt du « document projet ») et non un membre associé ; les partenaires associés peuvent être impliqués dans le projet comme utilisateur et/ou contributeur.
- UNIT co-finance un projet jusqu'à hauteur d'environ 50 % du budget total. Le complément de financement est apporté par les établissements partenaires ainsi que par d'autres sources (Europe, entreprises, Région, ...).
- le porteur d'un projet reçoit et gère les fonds et porte la responsabilité du projet.
- les projets se déroulent par phases d'un an au maximum, UNIT ne s'engageant que phase après phase, en fonction des résultats de la phase précédente, des moyens disponibles et de la qualité relative des différents projets.

Les critères d'évaluation des projets qui répondent aux caractéristiques précédentes sont :

- des utilisateurs nombreux et explicitement identifiés.
- un nombre maximal de membres et membres associés d'UNIT, qui s'engagent formellement comme contributeurs et/ou utilisateurs effectifs du projet
- un apport incontestable par rapport à l'existant, qui devra être prouvé par la description précise de l'état de l'art.
- une conception des ressources en grains pédagogiques pertinents pour en faciliter l'appropriation par des enseignants autres que leurs auteurs.
- un rapport impact (pédagogie, heures apprenant, volume des ressources)/coût (projet, UNIT) maximal.
- des projets innovants à fort impact pédagogique et/ou à large diffusion, et bien médiatisés.

L'échéancier de l'appel à projet est le suivant :

- Un « dossier de projet », disponible sur le portail UNIT, doit être renseigné et déposé sur le serveur UNIT (<http://www.unit.fr>) eu avant le 15 avril 2010

*Note : Après identification sur le portail UNIT, cliquez sur le cadre « Projets 2010 puis Dépôt de Projet », téléchargez une fiche de projet vierge, complétez-la, puis déposez-la sur le portail dans le même dossier.*

- Les dossiers projets sont consultables par les partenaires, les partenaires associés et tout autre établissement pour favoriser l'adhésion à un projet.
- Après acceptation définitive d'un projet par le CA d'UNIT, le chef de projet devra compléter les annexes financières et techniques disponibles également sur le portail, et les transmettre à Alain Kavenoky ([alain@kavenoky.fr](mailto:alain@kavenoky.fr)) pour permettre la rédaction puis la signature des conventions nécessaires au versement des financements d'UNIT.

## Lauréat du Prix UNESCO éducation 2009

Le Prix UNESCO éducation a été attribué par Mme Irina BOKOVA, Dr général de l'Organisation, le 26 janvier 2010 à Paris. Le thème retenu cette année mettait l'accent sur l'ingénierie pédagogique et la formation des enseignants : « Teaching, learning and e-pedagogy : teacher professional development for knowledge societies »

L'Université de Moscou, citée pour sa formation annuelle de 30 000 enseignants et le Royaume de Jordanie en sont les co-lauréats.

La Jordanie a présenté à la compétition son programme « Jordan Education Initiative » (JEI), lancé en 2003 ; initiative dite « public-privé » du fait de l'association aux travaux de rénovation ministériels de sociétés privées sélectionnées sur concours pour conduire la maîtrise d'ouvrage, former 3 000 enseignants sur 100 écoles tests et imaginer une méthode pédagogique adaptable et portable.

Sous l'impulsion de son président, Thierry Breton, France Télécom a concouru et remporté le droit à conduire ce projet ; Télécom Lille1, membre de première heure d'UNIT, s'est chargé de représenter FT, portant une démarche innovante « e teaching, blended learning, e learning », conçue et réalisée sur le terrain par le tandem Véronique Misery – Guy Marmet ; FT a confié à Alain Maestracci la coordination politique et financière.

C'est l'intégralité du programme officiel d'enseignement de l'Arabe, de la première classe de primaire (grade 1) à la terminale (grade 12) qui a été revisitée, leçon après leçon, en analyse sur le terrain auprès des collègues enseignants sur le thème « quelles sont vos difficultés à enseigner... » ; COROLIA (Télécom Lille1) a recherché point par point la réponse TICE adaptée, l'a fait développer par une équipe formée à Amman (devenue aujourd'hui acteur de production régional TICE), pour ensuite tester les solutions concrètement dans les classes, corriger et finaliser. Un test récent recense 50 à 75% de taux d'usage de la méthode et sa diffusion dans les pays de la Ligue Arabe.

Le transfert de contenus (> 4 000 items) et de technologie a été intégralement assuré par COROLIA qui a garanti pendant plus de 5 ans l'assistance à distance du partenaire jordanien ; Guy Marmet a conduit en 2005/06, la formation des 80 inspecteurs d'académie concernés et des 6 enseignants référents TICE détachés au Ministère.

L'expérience humaine, bien réelle, d'inter-culturalité, a été passionnante dans un aller retour linguistique permanent anglais-arabe et dans une confrontation parfois étonnante des valeurs et de symboles sociaux. Forts de cette tranche de vie, les auteurs ne doutent pas que le projet « e-OMED » conduira ainsi ses promoteurs au succès et à des histoires humaines passionnantes.

## Le CAPE : Centre d'Appui aux Pratiques d'Enseignement

### Faire évoluer les pratiques d'enseignement en vue d'améliorer l'apprentissage

L'école des Mines de Nantes a créé en 2002 une cellule TICE dont la mission était d'aider les enseignants à introduire l'usage des technologies numériques dans l'enseignement dès lors qu'elles avaient un intérêt pédagogique. Cinq années après sa mise en place, la cellule a effectué un bilan. Elle était une réussite, elle avait atteint ses objectifs, et était sur un rythme de croisière soutenu. Elle avait mis en œuvre des services utilisés par tous les enseignants comme la plate-forme pédagogique Moodle ou le prêt de matériel pédagogique.

La cellule avait développé des dispositifs et des ressources pédagogiques de qualité qui s'adressaient aussi bien à de petits groupes qu'à des promotions entières. La cellule obtenait régulièrement des aides financières (UNT, UNR, région) pour développer des outils ou du contenu, ce qui constituait une marque de reconnaissance de son travail.

Malgré ce constat positif, force était de constater que les pratiques pédagogiques avaient finalement peu changé. De ce constat s'en sont suivies une réflexion, une veille dans les pays francophones, et la professionnalisation d'un des membres de la cellule en conseiller pédagogique au Canada. Nous avons décidé de remplacer en 2008 la cellule TICE par un centre d'appui pédagogique, le Centre d'Appui aux Pratiques d'Enseignement (CAPE).

Le soutien technologique n'a pas disparu de nos compétences, mais il n'est plus autant mis en avant. La mission première de la nouvelle structure est de faire évoluer les pratiques d'enseignement en vue d'améliorer l'apprentissage. Elle vise à susciter et à encourager l'innovation pédagogique, faciliter les projets des enseignants, accompagner les démarches pédagogiques, diffuser et valoriser les pratiques d'enseignement, aider à concilier les exigences de la recherche et de l'enseignement.

Le centre porte ses efforts sur la professionnalisation

des enseignants à travers un accompagnement (individuel ou en équipe), et des formations pédagogiques et technico-pédagogiques. Il a adopté un référentiel de compétences pour enseigner dans le supérieur. Cet outil constitue un fil rouge pour développer les activités du service. Chaque année, le centre définit des capacités prioritaires et met en œuvre des activités de professionnalisation contribuant à les développer chez les enseignants.

Le programme de formations s'adresse aussi bien aux nouveaux enseignants pour les aider à démarrer dans leur métier, qu'aux enseignants plus expérimentés. Ces formations sont ouvertes aux enseignants et doctorants des écoles des Mines, de l'Institut Télécom et aux Grandes Ecoles de la région Pays de la Loire.

### Le CAPE et UNIT

Le CAPE s'implique depuis longtemps dans UNIT. Ainsi, son responsable est membre du CA d'UNIT. Il est expert pour l'évaluation de propositions de projet, le suivi de projet, l'évaluation de papier aux colloques CIUEN. Il participe au comité de pilotage des colloques TICE'xx, et a assuré la présidence du comité "retours d'expérience" de TICE 2008. Le CAPE a réalisé plusieurs projets UNIT : Portail «S'appropriation des TICE», Interaction Homme Machine, Evaluation du savoir-faire en informatique (en cours), SupCast (en cours).

Le centre mène également :

- une activité de recherche sur l'étude des dynamiques personnelles des sujets en formation, l'étude des situations d'apprentissage et des dispositifs de formation dits «innovants»,

**Ecole des Mines de Nantes**

**Nouvelles**

- Nouvelles**  
Dernière modification : 5 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 4

**Evénements**

- Colloques et séminaires**  
Dernière modification : 7 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 163
- Conférences**  
Dernière modification : 7 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 15

**Enseignement**

- Speaking skills**  
Dernière modification : 7 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 1
- Sociologie des entreprises**  
Dernière modification : 7 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 7
- Phénomènes physiques**  
Dernière modification : 8 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 11
- Parlez-vous chinois ?**  
Dernière modification : 8 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 14
- Langage réactif synchrone Esterel (informatique)**  
Dernière modification : 8 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 22
- Découverte de l'économie**  
Dernière modification : 8 févr. 2010  
Nombre total de pistes : 9

**CLASSEMENT TÉLÉCHARGEMENTS**

- The Airbus approach to eco-efficiency
- Ruby on Rails
- How to present a diagram
- Commander un repas
- Qu'est ce que la sociologie des entreprises ?
- What they don't teach you about software at school : Be smart
- Portes
- La crise
- Enseigner / Apprendre / Evaluer l'espagnol dans le supérieur Moodle, un laborat...
- Robots en Lego

**LIENS**

- Mines Nantes
- Groupe des Ecoles des Mines

l'étude des interactions entre les dynamiques des sujets et les dispositifs de formation ;

- un accompagnement des étudiants pour les aider à expliciter et valoriser leur parcours, identifier et formaliser leurs compétences, les capitaliser et les valoriser, élaborer/préciser leur projet professionnel, construire leur e-portfolio de développement professionnel ;
- un soutien aux TICE à travers la production de vidéos, une aide sur les usages de ressources et des outils, des activités de veille, une assistance sur la question des droits d'auteur, la réalisation de projets TICE, ...
- la mise en œuvre et l'assistance à des outils pour la formation qu'ils soient numériques ou audiovisuels. Ainsi, le CAPE offre aux élèves et enseignants un environnement numérique de formation regroupant le système d'information des formations, la plate-forme Moodle, des e-portfolios, un serveur vidéo, un outil collaboratif de gestion de projets, des wikis, des blogs, ...
- des innovations pédagogiques en liaison avec des enseignants (Apprentissage par Problèmes, pédagogies actives, ...) ou à titre expérimentale pour préparer demain (par exemple l'apprentissage du chinois sur un iPhone).

Le CAPE anime la Grande Ecole Virtuelle du Groupe des Ecoles des Mines et coordonne le réseau des cellules de ce groupe. Il mène également pour ce réseau des études techniques (ex : mise en œuvre d'une fédération d'identité), scientifiques (ex : recherche sur les stratégies d'autodirection des étudiants en formation continue diplômante à distance des Ecoles des Mines), ou encore juridiques (ex : veille sur les droits d'auteur et les licences). Le CAPE représente le groupe dans diverses instances ou événements.

Pour mener à bien toutes ces missions, le CAPE est composé d'une dizaine de membres aux profils variés : conseiller en pédagogie universitaire, chercheur, ingénieur technico-pédagogique, conseiller en technologie, ...

Hormis pour l'usage de quelques outils généralisés, peu d'enseignants profitaient de la précédente cellule TICE sur des questions pédagogiques malgré ses compétences dans le domaine. Les choix stratégiques du centre d'appui pédagogique portent déjà leur fruit : 35% des enseignants ont suivi des formations ou ont bénéficié d'un accompagnement dès la première année.

Notre expérience montre que les enseignants sont davantage intéressés par les questions pédagogiques que par les TICE qui touchent en réalité une frange limitée d'enseignants.

Nous estimons que la finalité des cellules d'appui est avant tout de contribuer à l'amélioration de l'apprentissage, avec ou... sans les TICE.

## Actualité

L'Ecole des Mines de Nantes est le 5ème établissement d'enseignement supérieur français à ouvrir son espace iTunes U.

Cette vitrine internationale, mise en œuvre par le CAPE, contient plus de 250 vidéos de conférences, de colloques (dont les printemps UNIT 2007), de ressources pédagogiques (dont celles du projet UNIT Vidéo Manip), ... librement téléchargeables sur votre ordinateur, votre baladeur ou votre mobile.

Le CAPE enrichira régulièrement cette offre audiovisuelle.

<http://itunes.mines-nantes.fr>

## Pour aller plus loin...

Si vous êtes intéressé par la démarche d'évolution du CAPE, vous pouvez vous référer aux articles suivants, ou contacter le centre.

• « Stratégie d'évolution d'une cellule TICE en un centre d'appui aux pratiques d'enseignement », Christian Colin, Sylvie Pires da Rocha, CIUEN 2008

• « D'une cellule TICE à un centre d'appui pédagogique : premier bilan », Christian Colin, Sylvie Pires Da Rocha, AIPU 2010, à paraître.

De même, n'hésitez pas à consulter le site web du CAPE pour obtenir plus de détails sur le référentiel de compétences, les formations, les projets et les divers services proposés.

<http://imedia.emn.fr/cape>

Pour les amateurs de réseaux sociaux, suivez l'actualité du CAPE sur le fil Twitter @capeMinesNantes

Christian Colin - Responsable du CAPE  
[Christian.Colin@mines-nantes.fr](mailto:Christian.Colin@mines-nantes.fr)



## COROLIA Formation

COROLIA Formation® est le service de TELECOM Lille1 spécialisé dans la conception, la création et la mise en œuvre de dispositifs de formation en mode blended learning. COROLIA Formation® produit tout le cursus ingénieur dans la distance en coopération avec les enseignants de l'école.



Composée de 10 personnes dédiées, aussi bien en accompagnement pédagogique qu'en production de ressources multimédia, cette équipe pluridisciplinaire, précurseur depuis 15 ans dans la FOAD assure :

- L'ingénierie de formation à distance : étude et conseil, conception des programmes, conception de dispositif.
- La production de ressources numériques : web multimédia, CD-ROM...
- La mise en œuvre : mesure des compétences, accompagnement et suivi des stagiaires, conception de portail, classe virtuelle, back office.

Pour COROLIA Formation, la réussite du dispositif de formations blended learning se mesure à la pertinence de la solution en place, mais également de la manière dont le projet a été conduit.

- Ses chefs de projet vous aident à identifier, étudier et suivre vos projets conformément à votre cahier des charges. Ils sont garants du respect du budget, des délais et de votre cahier des charges.
- Ses ingénieurs pédagogiques, avec le concours de vos enseignants-chercheurs, vous proposent un cursus de formation de qualité, sur mesure et pertinent pédagogiquement.
- Ses scénaristes, –réalisateurs– multimédias, vous accompagnent dans la mise en place et l'intégration de la ressource multimédia développée.
- Ses assistants pédagogiques et logistiques assurent le soutien, l'assistance aux stagiaires, ainsi que toute la logistique d'accompagnement.

### Focus sur la conception et la réalisation des modules multimédia du Master Veille Stratégique et Intelligence Innovation (Vs2i)

COROLIA Formation a développé en 2009 les modules e-learning de la formation Master Vs2i, dont 7 ont obtenus le financement d'UNIT. Ils visent à permettre à des salariés en activité professionnelle de suivre une formation et d'obtenir un DNM, tout en restant disponibles pour leur entreprise, et en gardant un contact régulier avec leurs activités professionnelles.

Ces ressources pourront également être réutilisées par des enseignants d'autres établissements dans le cadre de leurs formations.

Pour mener efficacement ces projets, une méthode de production reposant principalement sur 6 étapes a été créée :

• **Méta-scénarisation** : Il s'agit d'identifier la part qui sera suivie en mode présentiel et celle qui fera l'objet d'une ressource e-learning. Il s'agit également « d'extraire » l'essentiel du support de cours (idées clés, schémas importants). Chaque séquence aura un titre, qui lui-même sera décomposé en sous-titres jusqu'à un niveau pédagogiquement « non sécable ». Cette étape nécessite la coopération de l'enseignant-expert du contenu et du scénariste de COROLIA Formation, qui méta-scénarise à partir du support de cours papier. Cette étape est un travail initial qui permet de franchir le premier pont entre le média initial, à savoir le support papier et les médias cibles, à savoir le texte sur un écran d'ordinateur, l'image, le schéma, l'animation sonore ou muette, la vidéo.

• **Pré-production** : Transformer le texte du support en page HTML, selon la charte graphique préalablement identifiée, en respectant les règles de communication et d'ergonomie classiques. Cette tâche est réalisée par le scénariste-réalisateur seul.

Cette étape est relativement significative en termes de charge de travail et le fait que l'enseignant-expert n'y participe pas contribue d'une part à ne pas augmenter les coûts, d'autant que l'enseignant-expert n'a pas de valeur ajoutée à cette tâche purement technique. La pré-production permet par ailleurs, de préparer l'étape de scénarisation de façon efficace. « parler / discuter » de média est un exercice très difficile, source d'incompréhensions réciproques fréquentes.

Les échanges de type :

- Scénariste : « pour ce point, tu vas voir, je vais te développer une animation qui va mettre en lumière tel effet, et le bouton ici va passer au rouge lorsque ... »

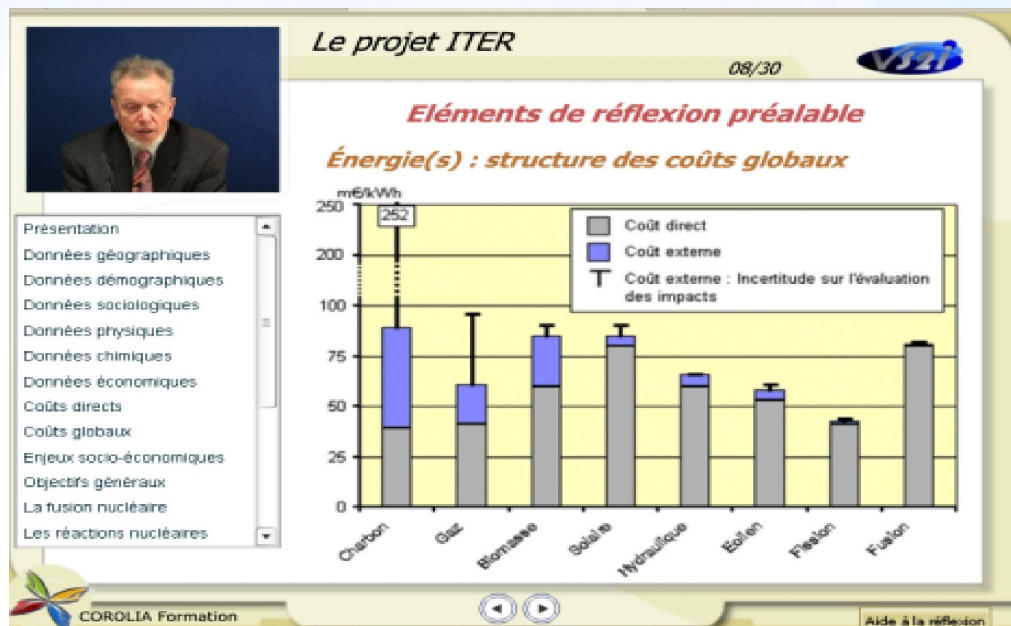
- Enseignant-expert : « ok ; je crois que cela devrait être clair... »

Le souci majeur de ce type de discussion est que le scénariste visualise ce qu'il envisage de faire ; l'enseignant-expert également ; et le plus souvent, il s'agit de deux représentations différentes.

La pré-production permet de montrer à l'enseignant-expert, dès l'étape de scénarisation, le contexte dans lequel la ressource pédagogique va être réalisée : le menu, et donc la structure de l'accès aux différents points de contenus pour les étudiants, les éléments de navigation - et donc l'espace restant. Au plan technique, la pré-production permet de dimensionner et d'initialiser les arborescences de répertoires et fichiers, en appliquant une nomenclature préalablement définie.

• **Scénarisation** : Identifier avec l'expert du contenu, pour chaque page écran, ce qui sera ajouté et qui apporte une valeur pédagogique reconnue : textes, animations muettes ou sonores, graphiques, schémas, commentaires audio, ...

La scénarisation est en quelque sorte le découpage de la pédagogie de l'enseignant-expert (qui est du domaine complexe de la réflexion, de la connaissance, de l'expérience) en media limités que sont l'image, le son, la simulation, l'animation, etc. Cette étape est décisive quant à la qualité pédagogique de la ressource à produire. Le résultat de cette étape est l'inté-



gration de la pédagogie de l'enseignant-expert dans chaque page-écran. Ce qui signifie notamment que pour un même poly de cours par exemple, la scénarisation avec deux enseignants-experts différents généreront deux ressources pédagogiques différentes.

Ce choix a des avantages et des inconvénients : le point positif est que la ressource est construite en intégrant la pédagogie de l'enseignant-expert, elle est d'autant meilleure que la pédagogie de l'enseignant-expert l'est. L'inconvénient est que l'usage d'une ressource pédagogique par un enseignant x, produite par un enseignant y, nécessite que l'enseignant x s'approprie la pédagogie mise en œuvre intrinsèquement dans la ressource par l'enseignant y.

• **Développement** : Cette tâche, purement technique, produire les pages-écrans identifiées lors de l'étape de scénarisation, est réalisée par le scénariste-réalisateur seul. Les étapes précédentes faites en coopération avec l'enseignant-expert ont été suffisamment formalisées pour qu'il n'y ait plus aucune ambiguïté dans ce que l'enseignant-expert a traduit de ses messages pédagogiques.

• **Enregistrement** : Réaliser tous les enregistrements vidéos et audios qui ont fait l'objet de décision lors de l'étape de scénarisation. C'est bien sûr l'enseignant-expert ayant contribué à la scénarisation de la ressource qui est enregistré.

Concrètement, les pages-écrans sont terminées, à l'audio et à la vidéo près. Il est donc aisé pour l'enseignant de commenter le schéma affi-

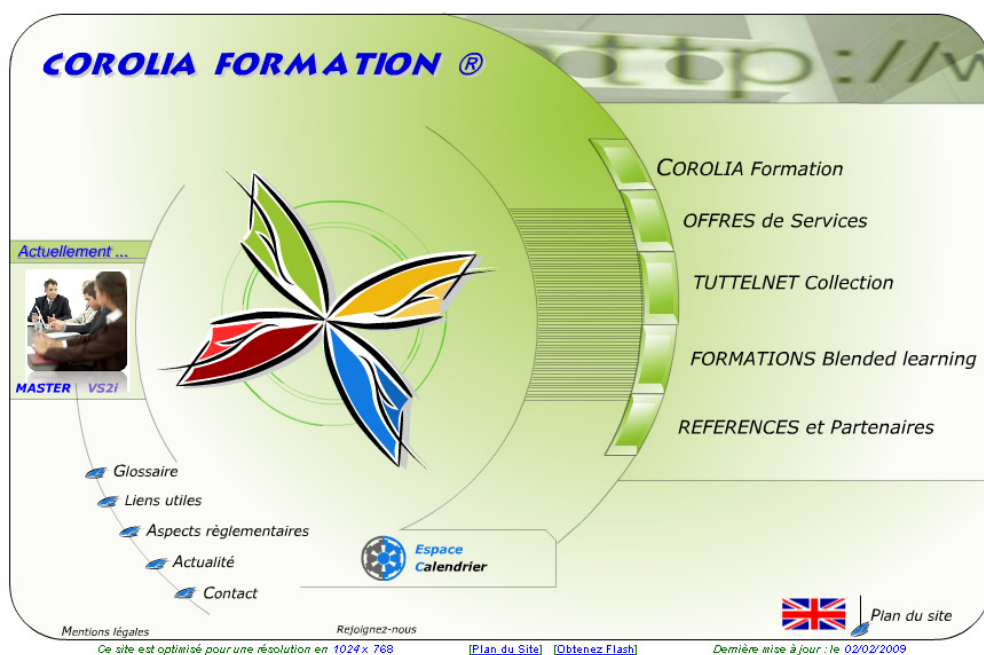
ché, de faire référence à une expérience donnée, en vis à vis d'une formule par exemple. COROLIA Formation dispose d'un studio de vidéo numérique 3D, organisé pour permettre à un enseignant-expert de donner le meilleur de lui-même ; il est en effet en compagnie du scénariste-réalisateur avec qui il a construit la ressource. Une relation particulière et de confiance a eu le temps de s'établir, et permet de limiter le stress généré par l'enregistrement, stress très fort chez certains.

Par ailleurs, à chaque enregistrement, le scénariste fait revoir ou ré-écouter ce qui a été enregistré pour validation. Si l'enregistrement ne convient pas, il est immédiatement refait. Ce qui signifie que lorsque l'enseignant-expert quitte le studio, il sait que tout est ok, et que rien ne sera modifié.

• **Validation** : Intégration / conversion des différents médias, Vérification du bon fonctionnement, archivage et mise en ligne pour ouverture aux étudiants. Cette tâche est faite par le scénariste-réalisateur ; il n'est pas utile - même si cela reste recommandé - de faire faire une validation par l'enseignant-expert. Les étapes de la méthode intègrent cette dimension.

La production de ressource est menée à bien dans son intégralité par un scénariste-réalisateur de COROLIA Formation et un enseignant-expert.

Véronique MISERY (TELECOM Lille1 -COROLIA Formation)





## Une gestion de projets collaboratifs pour les UNT

**Exemple du Pôle de Ressources numériques (PRN) à l'Université du Maine**

### Les TICE, une politique volontariste à l'Université du Maine

Voilà plus d'une dizaine d'année que l'université du Maine s'est engagée dans une politique volontariste de développement des TIC pour la pédagogie.

Initialement centrée sur le développement de l'enseignement à distance soutenu par l'UVPL (université Virtuelle des Pays de la Loire), la politique TICE de l'université s'est élargie à l'accompagnement du présentiel, au développement des services numériques pour les étudiants (avec l'UNR), à la formation des acteurs (formation au C2i, aux outils et à l'ingénierie pédagogique) et plus récemment à la valorisation des supports scientifiques.

Le Pôle Ressources Numérique (PRN) regroupe les compétences nécessaires à la mise en œuvre de cette politique. Son objectif est de faciliter et promouvoir l'usage des technologies dans l'enseignement supérieur. Il est organisé en trois pôles : Pôle «Formation & Innovation pédagogique», Pôle «Production multimédia» et Pôle «Diffusion des connaissances». Le PRN accompagne ainsi tous les enseignants souhaitant utiliser les technologies pour la pédagogie (usage de la plateforme UMTICE, aide à la réalisation de cours numériques, production de podcast, ...).

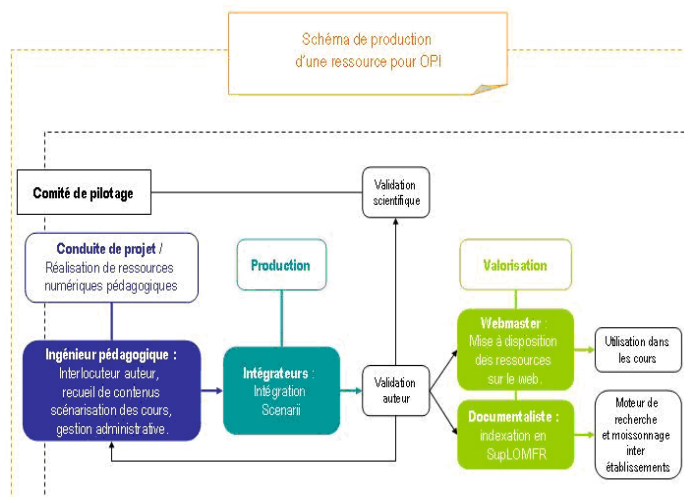
L'exemple de projets conduits dans le cadre des UNT montre l'organisation du service dans le cadre de la conception de supports pédagogiques médiatisés.

### Un exemple de projet coopératif et mutualisé : Optique pour l'ingénieur

L'intérêt premier des UNT est la coopération inter établissements qui permet de fédérer des enseignants pour collaborer à la co-construction de contenus de haut niveau scientifique. L'université du Maine y participe fortement dans le domaine des sciences fondamentales, des sciences pour l'ingénieur et dans le domaine de l'environnement.

Un des projets-phares développés est la banque de ressources en Optique pour l'ingénieur (OPI) soutenu par UNIT. A ce jour, cinquante cours en lignes bilingues ont été produits par un consortium de 15 établissements. Ils sont disponibles à l'adresse : [www.optique-ingenieur.fr](http://www.optique-ingenieur.fr). De même, le PRN co-dirige le projet Numeliphy, <http://numeliphy.unisciel.fr>, soutenu par UNISCIEL, qui propose une base de ressources libre et gratuite autour de la physique et de la chimie (cours, exercices et problèmes de synthèse).

Dans ces projets, le PRN a mis en place un schéma de production de ressources pédagogiques couvrant la conduite de projet, la production (elle doit garantir aux auteurs une parfaite qualité ainsi que la possibilité de partager les produits finaux), et enfin, la publication et la valorisation des ressources sur le Web.



### Processus de conception des ressources dans OPI

#### 1 - la conduite de projet

Placé sous l'égide d'un comité de pilotage regroupant les 15 établissements du consortium, la conduite du projet ainsi que la production des contenus est centralisée à l'université du Maine. Un Comité de validation scientifique a également été mis en place pour la phase de validation des contenus par les pairs.

#### 2 - le recueil des contenus

L'ingénieur pédagogique est l'acteur de cette étape. Il recherche de nouveaux auteurs afin de pouvoir alimenter et enrichir la base de ressources. A cette fin il élabore le cahier des charges

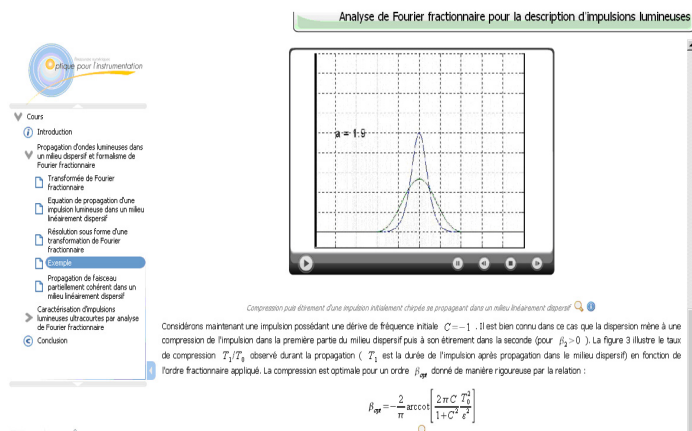


pédagogique, recueille les contenus et assure le relais pour la production. Il garantit le maintien des délais, la bonne gestion administrative de l'œuvre (rédaction d'un contrat d'exploitation et rémunération) ainsi que sa publication.

Une fois le contenu recueilli, l'ingénieur pédagogique « scénarise » le cours : les parties importantes, définition, résumé... sont identifiés « sur le papier ». Elles seront traduites ultérieurement par une charte graphique adaptée via l'usage de la chaîne éditoriale Scenari.

### 3 - La production

Le cours initial dont les éléments pédagogiques ont été balisés passe dans les mains des intégrateurs. Le PRN a fait le choix d'utiliser Scenari (chaîne éditoriale pour la création de cours multimédia) pour ses capacités évolutives et l'export possible vers le schéma pivot Inter-UNT. Cette chaîne éditoriale va permettre de transformer le cours initial en une ressource pédagogique numérique organisée et dynamique : sommaire, intégration de compléments de cours tels : vidéos, animations, fondamentaux et rappels mis en relief... Les contenus sont en fait structurés en XML ce qui permet ultérieurement un échange des sources entre différents établissements. Une phase de validation par l'auteur et de relecture par le comité scientifique est organisée en phase finale.



Exemple d'une ressource OPI

### 4 - La valorisation

Les cours sont mis en ligne par le webmaster du PRN. Les sites de présentation comme celui « d'Optique pour l'Ingénieur » ont été travaillés en prenant en compte les usages des visiteurs qui pourront naviguer, télécharger ou consulter les productions réalisées. L'ergonomie permet un accès rapide aux ressources pédagogiques dans un environnement graphique agréable alliant simplicité et convivialité.

La valorisation des ressources numériques pédagogiques se termine par une phase d'indexation fine des ressources. Depuis deux ans le PRN travaille sur la mise en place du SupLOMFR - respectant ainsi les standards d'échange et de mutualisation préconisés. L'université dispose désormais d'un entrepôt OAI dans lequel sont placés les fiches LOM rédigées par la documentaliste.

Il autorise les UNT à venir moissonner les ressources identifiées qui les concernent. Toutes les ressources « d'Optique pour l'ingénieur » sont par exemple indexées dans UNIT et ainsi également accessible depuis le site UNIT ou depuis le portail des UNT.



Site OPI : [www.Optique-ingenieur.fr](http://www.Optique-ingenieur.fr)

### 5 - Les usages

Ce process de production s'accompagne nécessairement d'une réflexion sur les usages pédagogiques des ressources produites. Un effort particulier a été porté sur la formation des enseignants du consortium pour leur permettre d'adapter ces ressources qu'ils n'ont pas directement produites et d'y associer des activités pédagogiques adaptées au type de scénario voulu. L'objectif est de renforcer l'articulation entre ces contenus libres et les enseignements présentiels. A terme le site OPI proposera également une possibilité de décrire des scénarios d'usage pour les enseignants « anonymes » visitant le site OPI.

### Conclusion

La mise en place de ce process structuré a permis de contrôler et de réduire les coûts attenants à la production des ressources, tout en garantissant aux auteurs une production de qualité, partageable et ré-exploitable. Cette industrialisation a été facilitée par la définition des rôles et un descriptif des tâches très précis puisqu'au moins cinq personnes différentes travaillent à la production d'un seul cours. Le même procédé est désormais utilisé par l'université du Maine pour produire les nombreux cours relatifs aux formations en e-learning de l'établissement.

Ainsi organisé, le PRN est capable de rationaliser les coûts de production et de travailler aux missions connexes qui lui sont confiées : le développement des usages pédagogiques, la formation des acteurs et la valorisation du patrimoine scientifique de l'établissement.

Nicolas Postec – Directeur du Pôle Ressources Numériques de l'université du Maine  
[prn@univ-lemans.fr](mailto:prn@univ-lemans.fr)

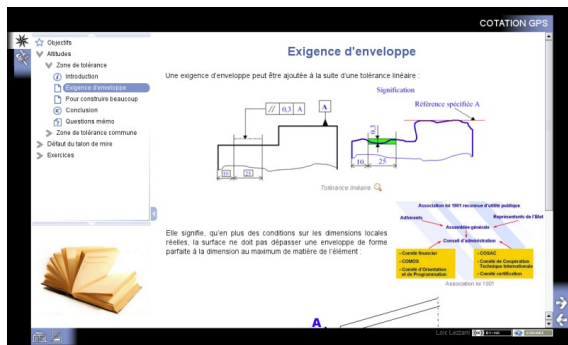
## Scenari : pour bien commencer vos productions 2010

### Journées de présentation et formation

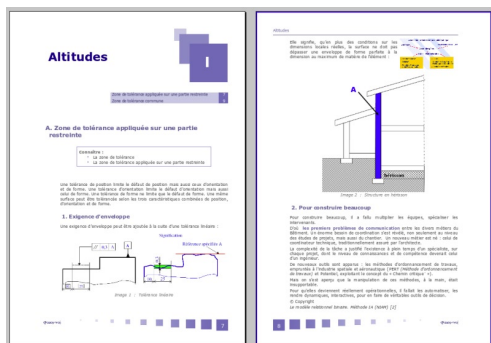
Pour les membres UNIT, l'équipe ICS de l'UTC organise fin mars une journée de découverte Scenari et deux journées de formation à OpaleSup. Il est possible de ne s'inscrire qu'à la première journée, pour avoir un aperçu ; les trois jours permettent d'être opérationnel pour un chantier de production. Contactez-moi au plus vite, la date précise sera choisie en fonction de la disponibilité des premiers inscrits : [stephane.poinsart@utc.fr](mailto:stephane.poinsart@utc.fr), animateur de la communauté Scenari, participant au groupe Chaîne Éditoriale UNIT.

### Bref rappel

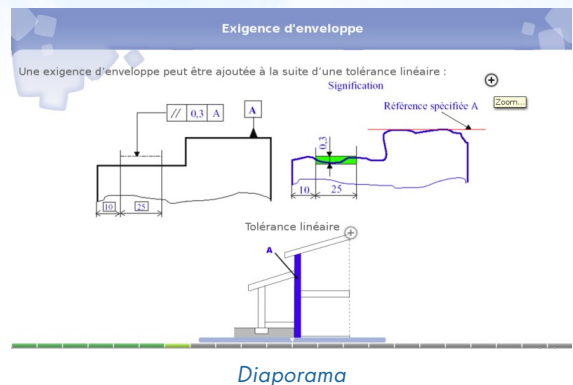
Scenari est une suite logicielle libre qui offre une approche efficace et structurée pour créer des documents multimédia (textes, images, sons, animations, vidéos, formules mathématiques, exercices interactifs, entrées bibliographiques, etc.). Scenari fonctionne avec plusieurs modèles de document ; le plus utilisé dans les projets UNIT s'appelle « OpaleSup », dédié à la création de documents pédagogiques académiques. Tous les détails sont à l'adresse : <http://scenari-platform.org/opale>.



Publication web & plateforme LMS (Moodle...)



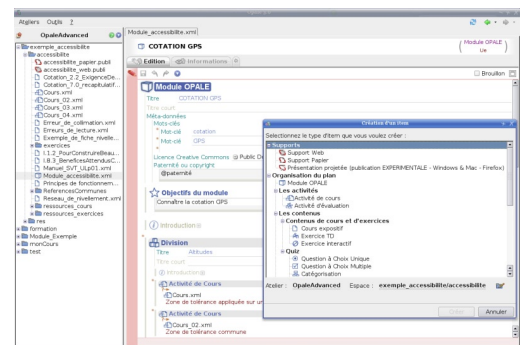
Publication papier



### L'approche Scenari : les chaînes éditoriales

Scenari est fondé sur le principe de la chaîne éditoriale

1 - Créez votre contenu dans l'éditeur



2 - Publiez et diffusez le document



L'étape de publication est automatisée :

- Gain en qualité
- Gain en homogénéité
- Gain de temps de production
- Facilité de maintenance

Lors du premier lancement d'OpaleSup, vous commencez à travailler dans le mode « Starter » pour une prise en main facile. Si vous le souhaitez, basculez en mode « Advanced » pour activer les fonctionnalités plus complexes.

En tant qu'auteur, vous pouvez :

- insérer éléments pédagogiques et ressources multimédia
- publier et mettre à jour dans 4 formats avec une seule saisie
- découper le contenu en plusieurs objets et les rescénariser

En tant qu'auteur, vous n'avez plus à :

- réaliser des opérations de mise en forme (gras, couleur, police, centré...)
- modifier directement les fichiers publiés (code HTML...).

Scenari prend en charge ces opérations pour vous !

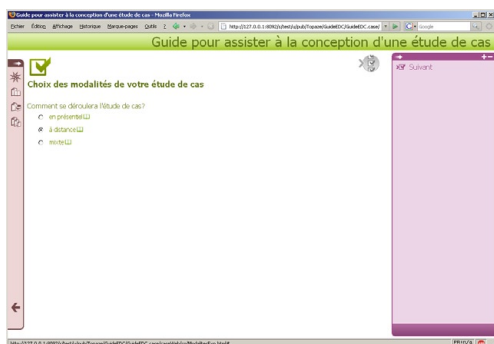


**En tant qu'établissement**, vous pouvez :

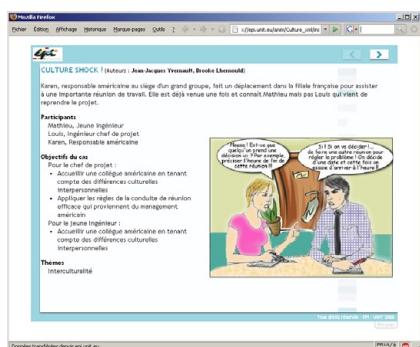
- intégrer votre propre identité visuelle dans les documents
- choisir entre production en local (monoposte) ou client/serveur

## D'autres exemples de modèles Scenari

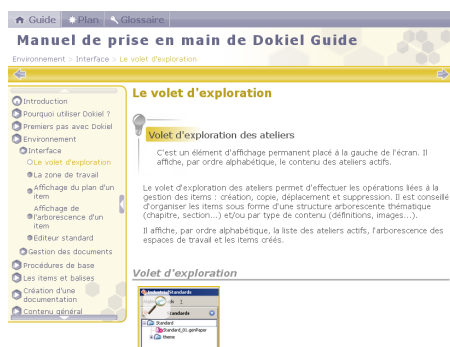
En fonction de vos objectifs et de vos besoins, vous choisissez un modèle de document (qui peut être diffusé sous la forme d'un programme autonome et facile à installer). En voici quelques exemples :



**Topaze** - Études de cas interactives, parcours guidé par des réponses à des exercices et questions  
Projet UNIT, École des Mines de Paris, Katia Oliver



**EPI** - Évolution Personnelle et Insertion Professionnelle : donner à des ingénieurs des compétences de relations humaines en entreprise  
Projet UNIT, École des Mines de Douai, Mathieu Vermeulen



**DokielGuide** - Création d'un guide utilisateur pour un programme informatique ou un logiciel.  
Utilisé pour la documentation Opale

Chaque « modèle documentaire » a sa propre structure de données et ses propres mécanismes de publication. Tous ces modèles sont libres et gratuits.

## Tutoriels d'auto-formation

S'il vous est impossible d'assister aux journées de formation, vous pouvez prendre en main OpaleSup à partir des tutoriels d'auto-formation : <http://scenari-platform.org/moodleics/>.

## La DTD UNIT : une obligation pour la pérennité des contenus

La DTD UNIT est un format d'échange de contenus XML qui normalise la représentation de données pédagogiques à l'intérieur d'un document pour UNIT. Les productions de document financés par UNIT doivent respecter cette DTD, pour respecter cette volonté d'interopérabilité exprimée par le ministère.

Ce format ne contient pas de balise XML spécifique à un outil précis, mais chaque outil peut contenir ou non des fonctionnalités pour l'importer ou l'exporter. Ces fonctionnalités ont été développées dans OpaleSup, qui prend donc en charge ce niveau d'interopérabilité.

## Évolutions récentes et évolutions possibles

La version Opale 3.1 est sortie en octobre 2009 ; elle apporte les fonctionnalités suivantes :

- Améliorations de la publication des formules LaTeX : de nouveaux générateurs traitent chaque formule en utilisant une vraie installation LaTeX, ce qui résout le problème de certaines formules précédemment mal interprétées. Scenari devient ainsi un des rares outils qui supporte l'intégration de formules LaTeX : sortie à résolution différenciée (haute résolution pour l'impression), positionnement vertical intelligent, transparence de l'arrière-plan, possibilité de choix du contexte (math, displaymath, equation, eqnarray, ...)

- Intégration de tableaux simplifiés et possibilité de redimensionnement des images (directement à partir de l'interface Scenari)
- Compatibilité avec OpenOffice 3
- D'autres améliorations (ergonomie de l'éditeur, possibilité de traduction du programme...)

Les évolutions LaTeX et tableaux simplifiés ont été soutenues par UNIT.

La version 3.2 est en cours de développement, n'hésitez pas à signaler tout problème rencontré avec la version actuelle, ou proposer des suggestions.

## La communauté Scenari

Les utilisateurs UNIT forment une partie très active de la communauté des utilisateurs Scenari. On recense par mois plus de 12 000 visiteurs uniques par mois, plus de 500 téléchargement, une cinquantaine de messages sur le forum...

Les autres utilisateurs viennent de tout l'univers : monde universitaire (45 établissements supérieurs), enseignants du secondaire, entreprises, administrations et secteur public...

Quelques Liens :

Le projet Scenari : <http://scenari-platform.org/>

Les forums Scenari : <http://scenari-platform.org/forum>

Opale, téléchargement et documentation : <http://scenari-platform.org/opale>



## Exemples

Exemples de projets de productions référencées sur le portail UNIT et utilisant Scenari (liste non exhaustive) :

- Les Fondamentaux de la Cristallisation et de la Précipitation : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-2835>
- Sciences et Technologies des Poudres : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-521>
- Les Bases de la Thermodynamique : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-3339>
- De la thermodynamique aux procédés : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-859>
- Science des Matériaux : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-1879>
- Initiation à MATLAB : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-3311>
- Mesure des altitudes (Initiation à la topographie - module I) : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-671> (+3 autres modules ENSG)
- Cyberrisques : cyber ingénierie des risques en génie civil : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-101>
- Site Optique pour l'Ingénieur (OPI) : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-1095>
- Biochimie agroalimentaire : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-1233>
- Projet EPI : <http://www.unit.eu/ori-oai-search/notice/view/unit-ori-wf-1-1231>

## Support

L'équipe Ingénierie des Contenus et Savoirs de l'Université de Technologie de Compiègne se charge de l'assistance utilisateur pour les producteurs de contenus UNIT.

N'hésitez pas à nous contacter : [stephane.poinsart@utc.fr](mailto:stephane.poinsart@utc.fr)

## L'Université Ouverte des Humanités (UOH)



L'Université Ouverte des Humanités (UOH) est l'Université Numérique Thématique consacrée aux champs disciplinaires des Lettres, des Langues, des Arts, des Sciences de l'homme et des sociétés.

Depuis sa fondation en tant que service commun interuniversitaire composé de 14 établissements supérieurs le 25 janvier 2007 à la CPU, l'UOH a été rejointe par 7 universités françaises et une université belge. Pour favoriser une meilleure réussite des étudiants, notamment en licence, et contribuer au développement de l'université numérique francophone, l'UOH offre plus de 800 ressources et/ou objets pédagogiques accessibles librement et gratuitement sur son portail [www.uoh.fr](http://www.uoh.fr).

Ces ressources relativement diverses ont vocation à servir de compléments et/ou de supports aux cours en présentiel afin de permettre la diversification des modes de transmission des connaissances et d'offrir la possibilité aux enseignants intéressés de construire des stratégies d'enseignement.

## Des actions structurantes

Des appels à projets sont publiés deux fois par an, au printemps et à l'automne. Ils concernent la production de ressources nouvelles, ou encore la valorisation de ressources existantes. À l'avenir, ces appels à projets pourraient également concerner des missions d'expertise pédagogiques et scientifiques ou des conceptions dynamiques de webographies associant spécifiquement les logiques d'enseignement à celles de la documentation.

L'arrivée d'une documentaliste à temps complet garantit la valorisation des ressources diffusées par l'UOH à travers une indexation fine et de qualité, et rend envisageable le repérage stratégique d'autres ressources ou entrepôts à moissonner. La communauté attend également beaucoup de l'évolution du portail vers une navigation dynamique par notions que rendrait possible la mise en place d'un thesaurus actuellement à l'étude.

L'UOH participe autant que possible aux travaux inter-UNT et entretient des relations avec l'ensemble des UNT, notamment UVED avec laquelle elle subventionne un projet ou UNISCIEL qui la fait bénéficier de son expertise en matière de gestion documentaire.

En tant que Université Numérique des Humanités, l'UOH est évidemment très sensible à la dynamique impulsée par UNIT autour du projet e-OMED et espère pouvoir répondre dès 2010 à l'ouverture proposée par Gilbert Touzot.

Communication et partage d'expérience tiennent également une place centrale dans la politique de l'UOH qui a, en 2009, enchaîné campagnes de diffusion (flyers, marque-pages) et d'affichage pour finir l'année en organisant son premier colloque international à Strasbourg.



Lien vers le colloque en ligne sur <http://www.uoh.fr/sections/documents-divers/actualites/premier-colloque>

## Une évolution éditoriale en discussion

Depuis sa création la politique éditoriale de l'UOH s'articule autour de 4 types de ressources : les *Grandes Leçons*, les *Essentiels*, les « Etudes et documents » et les « Conférences, tables rondes et entretiens ». Actuellement, les réflexions sont nombreuses concernant l'évolution de cette politique éditoriale, de son ouverture à d'autres formes d'objets pédagogiques et à des services devant favoriser les usages et permettre l'accompagnement des usagers. L'on s'oriente, par exemple, vers un cinquième type de ressource : les « Dossiers ». Ces derniers devraient permettre le traitement complet de sujet à partir d'ensemble d'objets pédagogiques de différentes formes et différents grains. La controverse, voire même certains débats scientifiques et/ou de société devraient trouver leur place sur notre portail. Il est prévu que ce dernier soit relooké et orienté web 2.0 en permettant aux usagers d'évaluer les ressources, de les signaler à des amis ou sur des réseaux sociaux, mais aussi en ouvrant des forums et autres lieux collaboratifs.

Pour autant, l'UOH n'abandonnera pas ses ressources-phares que sont les *Grandes Leçons* et les *Essentiels*, dont les principaux objectifs sont de répondre le plus justement possible aux besoins des étudiants en visant l'excellence. Les *Grandes Leçons* ont pour vocation d'introduire ou de réintroduire des fondamentaux auprès des étudiants. Elles doivent donner à l'étudiant des cadres de pensée, par la mise en relief de ce qui constitue, à travers les disciplines, le bien commun des établissements d'enseignement supérieur (thèmes communs et/ou transversaux). Elles sont des réflexions construites, adossées à des travaux de recherche et pouvant développer pour une part les concepts et notions expliqués dans les *Essentiels*. Ces derniers représentent quant à eux des séries de contenus relativement brefs venant étayer les *Grandes Leçons* et permettre l'explication de concepts et notions clés en conjuguant les stratégies pédagogiques. A terme, ces ressources sont destinées à constituer de petites encyclopédies définissant les différents concepts des Humanités. Le

Conseil scientifique de l'UOH réfléchit d'ailleurs à un renforcement de la logique des *Essentiels* devant permettre aux étudiants de trouver sur le portail l'explication des notions incontournables à leur réussite en première année.

## Siège

Université Ouverte des Humanités - Université de Strasbourg  
22 rue Descartes  
BP 80100  
67084 Strasbourg cedex

## Contact

[www.uoh.fr](http://www.uoh.fr)  
[carole.schorle-stefan@unistra.fr](mailto:carole.schorle-stefan@unistra.fr), Coordinatrice  
[olejeune@unistra.fr](mailto:olejeune@unistra.fr), Documentaliste



## A vos agendas

### • CIUEN

STRASBOURG, 14 - 16 JUIN 2010  
<http://www.ciuen.fr/>

### • TICE

Nancy, 6 - 8 décembre 2010  
<http://www.tice2010.nancy-universite.fr/>

### • PRINTEMPS D'UNIT

Valenciennes, 3 - 5 mai 2010  
<http://www.univ-valenciennes.fr/evenement/printemps-unit-2010/>



## A la recherche d'une collaboratrice ?

Dans le cadre des relations inter UNT, UNIT vous informe que Mlle Elodie Le Poupon, qui termine actuellement sa mission d'assistante de direction auprès de Monsieur Yann Tanguy à de l'UNJF, sera disponible à compter du 1er mars 2010.

Ayant entretenu d'excellentes relations professionnelles avec elle, nous lui souhaitons de rebondir professionnellement au plus vite et recommandons son profil auprès de l'ensemble de la communauté UNIT.

Pour de plus amples informations : [elodie.le.poupon@gmail.com](mailto:elodie.le.poupon@gmail.com)