

KOSHA GUIDE

G - 53 - 2013

공연 및 체육 행사 개최 시 안전에  
관한 지침

2013. 8.

한국산업안전보건공단

## 안전보건기술지침의 개요

- 작성자 : 대한기계학회 서상호
- 개정자 : 한국산업안전보건공단 산업안전보건연구원 안전연구실
- 개정자 : [승실대학교 서상호](#)
  
- 제·개정 경과
  - 2010년 8월 산업안전일반분야 제정위원회 심의 (제정)
  - 2012년 5월 산업안전일반분야 제정위원회 심의 (개정, 법규개정조항 반영)
  - [2013년 7월 산업안전일반분야 기준제정위원회 심의\(개정\)](#)
  
- 관련규격 및 자료
  - The event safety guide, HSE, 1999
  - 산업안전보건용어사전 , 한국산업안전보건공단 , 2006
  
- 관련법규·규칙·고시 등
  
- 기술지침의 적용 및 문의

이 기술지침에 대한 의견 또는 문의는 한국산업안전보건공단 홈페이지  
안전보건기술지침 소관 분야에 문의처 안내를 참고하시기 바랍니다.

공표일자 : 2013년 8월 30일

제 정 자 : 한국산업안전보건공단 이사장

## 공연 및 체육 행사 개최 시 안전에 관한 기술지침

### 1. 목 적

이 지침은 공연 및 체육 행사 개최 시에 발생 가능한 다양한 형태의 사고를 사전에 방지함을 그 목적으로 한다.

### 2. 적용범위

다수의 사람들이 운집되는 공연 및 체육 행사 개최 시 안전사고 예방을 위한 계획 수립 및 이행에 적용된다.

### 3. 용어의 정의

(1) 이 지침에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

(가) “행사(event)”란 사업장에서 통상으로 이루어지는 사업 추진상의 모임 (회의, 워크숍, 세미나 등)과는 달리 사업추진과 직·간접으로 관련된 특정한 목적을 갖고 근로자, 고객 등이 다수 참여하는 모임을 말한다.

(2) 그 밖에 이 지침에서 사용하는 용어의 정의는 이 지침에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 산업안전보건법, 같은 법 시행령, 같은 법 시행규칙, 산업안전보건기준에 관한 규칙 및 관련 고시에서 정하는 바에 의한다.

### 4. 공연 및 체육 행사 계획

#### 4.1 행사 계획과 관리

전반적인 행사의 성격, 규모, 절차 등에 대한 세밀한 사전계획에 대해 충분한 논의는 필수이다.

(1) 응급구조팀과 전문성을 갖춘 안전관리팀을 구성한다.

- (2) 응급구조팀과 **안전관리팀**은 안전관리 계획을 수립한다.
- (3) **안전관리팀**은 충분한 시간을 갖고 발생 가능한 어떤 문제에도 대처 할 수 있는 **세부 작업단위로 세분하여 조직화** 한다.

#### 4.2 참가인원 관리

- (1) **행사 참가자들을 위한 서비스 시설의 준비가 매우 중요하므로 가능한 모든 경우에 대한 대처방안이 고려되어야 한다.**
- (2) 행사 장소의 특성을 고려하여 교통 출입구의 흐름을 원활하게 함으로써 교통 혼잡을 피하도록 한다. 또한, 충분한 주차공간을 사전에 확보한다.
- (3) 행사 장소가 개방되어 있고 인근에 주거지가 있는 경우는 지나친 소음이 방출 되지 않도록 한다.
- (4) 참가자들이 일시에 몰려드는 것을 방지하기 위해 **출입시간을 길게 하고, 유료 행사의 경우** 가격대를 다양하게 함과 동시에 출입구의 위치를 분산시킨다.
- (5) 행사장 내에서는 보다 적극적인 참가자들의 관리가 필요하다.
  - (가) 행사장을 가로지르는 참가자들의 움직임을 고려하여 무대 배치를 한다.
  - (나) 참가자들이 행사장을 가로지르거나 혼잡이 집중되는 곳이 없도록 안내한다.
  - (다) 행사장 중심축과 **가장자리, 천막이 쳐진 곳을** 중심으로 배열되는 만원형식 배치구도(Wheel layout)가 이상적일 수 있다.
  - (라) 한 행사장 내에 무대가 복수일 경우 참가인원의 관리를 통합·운용한다.
  - (마) 공연 및 체육 행사 직후의 혼잡을 피하기 위해 참가자들이 출구로 이동하는 것을 시간대별로 나누어 통제하고, 질서를 유지하도록 한다.

(바) 주 무대는 일시에 폐쇄하지 말고 점차적으로 폐쇄되도록 진행한다.

(사) 한정된 구역 내에서는 유흥을 금하도록 한다.

#### 4.3 주요 사고에 대비한 계획

행사 준비 시에는 복합적인 시설과 그 규모를 고려하여 포괄적인 주요 사고 대비 계획이 반드시 필요하다. 안전관리팀은 행사장 여건에 대해 잘 알고 있는 사업장 응급구조팀, 또는 해당지역 소방기관의 응급구조 요원과 충분히 상의해서 계획을 마련해야 한다. 이때 고려해야 할 사항은 다음과 같다.

- (1) 전체 참가자들의 원활한 소개가 가능한가? 혹은 일부의 소개가 우선되어야 하는가?
- (2) 음식점과 화장실 등에 참가자들이 일시에 몰려들어 혼잡이 가중될 때를 대비하여 참가자들의 적절한 분산 방안이 있는가?
- (3) 다른 곳에서 이용할 수 있는 시설은 어떤 것이 있는가?
- (4) 참가자들이 행사장 한 곳에서 다른 곳으로 일시에 이동할 때 발생 가능한 사고는 무엇인가?
- (5) 다양한 응급상황을 명시한 안내문에는 어떤 내용이 들어 있어야 하는가?

#### 4.4 의료 및 응급상황조치 대비

- (1) 행사참가자 및 동반 관람객의 갑작스런 의료지원 요구에 대응하기 위해 적절한 규모와 설비를 갖춘 간이 진료소를 운영하고, 응급 시를 대비하여 구급 활동에 이용 가능한 차량을 대기시킨다.
- (2) 질서와 안전을 위해 행사 진행요원 및 관계자 외에 경찰의 지원을 요청하여 임시 파출소를 운영한다.

#### 4.5 화재 예방 및 진압

공연 행사장에서는 조명을 비롯한 다양한 용도의 전기시설물이 사용되고, 식당 등에서 조리를 위한 가스도구가 사용되므로 행사 전 화재관리팀을 운용하여 화재에 취약한 시설 및 화재유발 도구들에 대한 안전점검을 실행한다. 또한 화재 발생 시를 대비하여 화재 진압 도구를 구비하고, 소방서와 신속하게 연락할 수 있는 연락망을 갖춘다.

#### 4.6 비상 시 대피 계획

화재 등 비상 시 관람객들을 안전하고 신속하게 대피시키기 위한 사전 계획을 마련하고, 안전요원을 배치한다. 이때 장애인 및 어린이와 노약자의 우선 대피조치를 고려해야 한다.

#### 4.7 행사 관계자들의 과로 및 스트레스 해소 계획

행사 진행 관계자들은 장시간 긴장감 속에서 근무하게 되므로 피로의 누적 및 스트레스를 받게 된다. 따라서 이들이 과로 및 스트레스 등을 경감 시킬 수 있도록 근무시간과 근무량 등을 사전에 조정하여 계획·실행하여야 한다. 또한 이들은 다른 행사 관련자 및 참가자들로부터 과도한 불만과 비난을 받을 수 있으므로 이를 적절히 관리 할 수 있는 대응 방안을 마련해야 한다.

### 5. 공연 및 체육 행사 진행 시 안전관리

#### 5.1 교통 및 주차 관리

행사장까지의 교통관리와 주차는 행사의 편의성 측면에서 매우 중요하다.

- (1) 가능한 한 참가자들이 대중교통망을 이용해 행사장에 편리하게 접근할 수 있도록 사전에 그리고 행사 직후에 안내한다. 대중교통망을 이용 시 환승에 따른 통합요금표를 이용할 수 있도록 하면 편리성이 더해진다.
- (2) 행사장이 도심에서 떨어져 있고, 대중교통의 근접성이 떨어질 경우, 행사장

과 주요 대중교통거점을 연결하는 행사 전용 셔틀버스를 준비한다.

- (3) 행사장으로 향하는 주요 대중교통로와 정류장 등에 행사장 안내 표지를 설치하고, 안내자를 배치하여 자가 차량 이용자는 물론 보행자를 안내하도록 한다.
- (4) 주차장 내외에는 안내인을 배치하여 출입 차량이 질서 있게 주차와 출차를 할 수 있도록 한다. 이때 주차공간은 차량 소유자 및 운전자가 자신의 차량을 쉽게 찾을 수 있도록 명확한 표시로 구분해 놓아야 한다.

## 5.2 안전 대책 관리

### 5.2.1 안전 및 질서 유지를 위한 대책

다수 참가자들이 운집하는 행사장 내의 질서와 안전을 유지하는데 적절한 대책은 매우 유용하다. 행사가 진행되면서 참가자들은 행사 장소에서 이탈하게 된다. 특히, 음악공연의 경우 참가자들이 무대에 무차별적으로 접근할 수 있다. 이때 대책은 이들의 접근을 막고, 질서를 유지하는데 필수적이다. 대책의 재질 및 무게, 높이 등은 참가자들이 밀고 당기는 힘에 견딜 수 있는 것이어야 한다.

### 5.2.2 무대 전면 대책

참가자들의 규모와 연령, 밀집도, 그리고 무대의 종류 등을 고려하여 무대와 참가자들 사이에 적절한 거리를 두고 고정된 전면 대책을 설치한다. 무대 전면 대책은 참가자들의 힘에 의한 붕괴 가능성이 있으므로 이를 고려하여 대책의 재질과 높이, 무게 등을 선택해야 한다. 또한 무대와 대책 사이에는 카메라 등 방송장비가 설치되므로 안전요원을 배치하여 참가자들의 무단 난입을 제지 하도록 한다.

#### (1) 전면 대책의 설치

- (가) 대책은 거칠거나 모서리 진 부분 그리고 뽕족한 부분 등이 없어야 한다.

(나) 필요 시 덮개를 활용한다.

(다) 참가자들이 손이나 발로 힘을 가하더라도 움직이지 않게 설치해야 한다.

## (2) 전면 방책의 곡선화

행사장 공간 배치 시 참가자들을 분산시키고 무대시야를 넓히며, 무대와 방책 사이를 넓게 하기 위해서는 방책을 곡선형으로 설치하는 것이 바람직하다.

## (3) 무대 측면 방책

무대 좌우에 설치하여 긴급 상황 시, 특히 서 있는 참가자들의 넘어짐을 방지할 수 있다.

## (4) 추가 방책

행사 관계자들이 손을 잡고 방책을 형성할 때에는 한 곳으로 참가자들이 밀리지 않도록 해야 한다. 이 방책은 전면 방책과 동일한 참가자들의 힘을 견뎌 낼 수 있어야 하며, 그리고 방책 선을 따라 안내원 혹은 응급구조대원들이 참가자들에게 접근할 수 있어야 한다.

## (5) <삭제>

### 5.3 어린이 보호

행사장의 규모가 크고 다수의 참가자들이 운집할 경우 미아 사고가 발생하기 쉽다.

(1) 어린이 동반 참가자들에게 이름과 연락처를 명기한 이름표를 배포하여 만일의 경우에 활용하도록 한다.

(2) 미아보호소를 설치하여 미아 어린이들을 보호하고 보호자와 연락을 취하도록 한다.



- (3) 필요 시 안내 방송 등을 통해 어린이를 잃어버린 참가자에게 즉시 연락 가능하게 조치한다.

#### 5.4 위생

- (1) 행사장 내의 수도시설은 물론 행사장 내로 반입되는 음료수에 대해서는 사전 위생계획을 철저히 수립하여 위생상의 사고를 예방한다.
- (2) 행사장 내 간이음식점 및 간이 음식판매대에서 판매되는 음식은 신선도 및 청결도가 유지되도록 관리한다.
- (3) 간이 세면대 및 화장실의 위생 상태를 청결하게 유지한다.
- (4) 가능한 한 음식물 쓰레기의 양을 줄일 수 있도록 계도한다.

### 6. 공연 및 체육 행사 마무리 시 안전 관리

#### 6.1 관람객 퇴장 시의 안전관리

- (1) 행사장 출입구의 위치 및 퇴장 통로에 대해 관람객들에게 사전에 충분히 공지한다.
- (2) 행사가 끝나고 관람객들이 일시에 출구를 통해 퇴장할 경우에는 앞사람을 밀치거나 넘어지는 사고가 발생 할 수 있으므로 이 통로에 안내요원을 배치하여 관람객들이 질서 있게 퇴장하도록 유도한다.

#### 6.2 행사장 정리 시의 안전관리

- (1) 행사 후 무대장치 및 여러 시설물들을 정리 혹은 철거 할 때에는 감독자의 관리 하에 안전하게 작업이 이루어져야 한다. 특히 무대장치 등의 전기시설에 대해서는 유자격자에 의해 안전하게 철거작업이 이루어져야 한다.
- (2) 관람객들이 버린 쓰레기는 종류별로 수거하여 처리하여야 하며, 이때 깨진

유리병 혹은 파손된 캔 종류를 처리할 때는 재해를 입지 않도록 장갑을 착용하는 등 안전에 주의해야 한다.