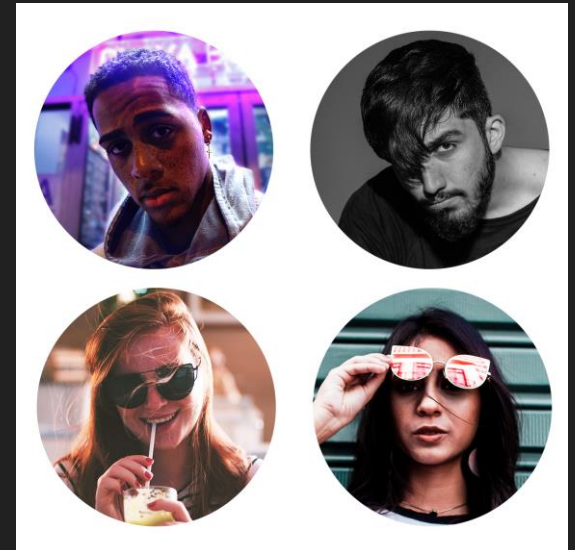
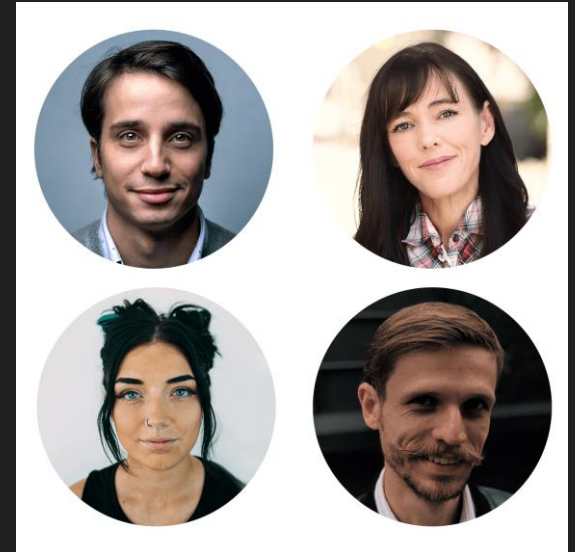


# Portfolioentwicklung

# Resume, CV, Motivationsschreiben, Portfolio und Demoreel

- Resume ist eine 1-seitige (max. 2) Auflistung der wichtigsten Informationen
- Curriculum vitae ist ausführlicher und enthält auch Publikationen, Awards und Arbeitszeugnisse
- Foto sollte professionell und freundlich sein
- Motivationsschreiben („dritte Seite“) dient zur genaueren Erklärung von besonderen Berufserfahrungen oder „Lebenslaulücken“
- Portfolio und Demoreel sollten kurz und knapp die besten Arbeiten zeigen.



# Bewerbungsgespräch – Do's and Don'ts

## Do's

- Informationen über das Unternehmen vor Gespräch recherchieren
- Jobausschreibung genau studieren
- Sobald wie möglich bewerben
- Eine Antwort auf die Frage nach der Gehaltsvorstellung haben
- Resumé, CV, Portfolio bzw. Demoreel (trotz vorheriger Email) mitnehmen
- Vorab Fragen überlegen (besonderes Interesse zeigen)

## Don'ts

- Nicht zu spät erscheinen!
- Nicht persönlich werden (Politik, Religion, etc.)
- Gehaltsvorstellung, Urlaub und Bonus nicht beim ersten Gespräch ansprechen
- Fragen nicht nur mit „ja“ oder „nein“ beantworten
- Keinesfalls schlecht über vorherige Arbeitskollegen oder Erfahrungen sprechen
- Eigene Schwächen verraten
- Nicht verzweifelt wirken

# Blick aus Arbeitgebersicht

- Mitarbeiter muss dem Unternehmen mehr Geld einbringen als Kosten verursachen
- Mehrere Bewerbungsrunden möglich
- Je mehr unterschiedliche Talente, umso besser (Software, Sprachen, Auftreten, Teamführung, etc.)
- Soft Skills oft wichtiger als Hard Skills
- Art-Tests Common Practice
- On-Site vs Remote



# Aufbau eines Portfolios

- Zeige nur die besten Arbeiten – anfangen mit der Stärksten!
- Qualität vor Quantität
- Bei Concepts / Design, Fokus auf Arbeitsweg legen
- Bei 3D Models Sauberkeit & umsetzung
- Arbeitssamples müssen zum Style des Studios passen
- Simple, leicht erreichbare Website (Artstation, One Page Website, etc.)
- Kleine, übersichtliche PDFs
- Was findet man, wenn man dich googelt?
- Awards/Auszeichnungen erwähnen, wenn vorhanden
- Bei Teamarbeiten – Aufgabenbereich hervorheben

# Portfolio - Beispiele

- Concept Art

- <https://www.artstation.com/johnsweeney>
- <https://www.artstation.com/maxriess>
- <https://www.artstation.com/piotrkrezelewski>
- <https://www.artstation.com/fus>
- <https://www.artstation.com/sathishart>
- <https://www.artstation.com/bjornhurri>
- <https://www.artstation.com/mazurkin>
- <https://www.artstation.com/yuriychemezov>

- Modeler/Sculptor:

- <https://www.artstation.com/maddam>
- <https://www.artstation.com/energise>
- <https://www.artstation.com/theantropus>
- <https://www.artstation.com/ianspriggs>
- <https://www.artstation.com/grassetti>
- <https://www.artstation.com/ranmanolov>
- [https://www.artstation.com/hossein\\_diba](https://www.artstation.com/hossein_diba)
- <https://www.artstation.com/mutte>
- <https://www.artstation.com/marcologue>

- Rigging:

- <https://www.artstation.com/tpaulino>
- <https://www.artstation.com/galalmohey>
- <https://www.artstation.com/veronicaredlaff>
- <https://www.artstation.com/temaroots>

- Animation:

- [https://www.artstation.com/deeloc\\_rc](https://www.artstation.com/deeloc_rc)
- <https://www.artstation.com/maartenleys>
- <https://www.artstation.com/arnoldderauw>
- <https://www.artstation.com/yurilementy>

- Environment:

- <https://www.artstation.com/akbutea>
- <https://www.artstation.com/vincentboichut>
- <https://www.artstation.com/rot>
- <https://www.artstation.com/lindseycrabtree>
- <https://www.artstation.com/dhieen>

# Aufbau eines Demoreels

- Nicht länger als 2 Minuten
- Stärkste Arbeit zuerst
- Intro (Name und Kontaktdaten) keinesfalls zu lang!
- Musik/Sound vernachlässigbar
- Breakdowns wünschenswert
- Bei Teamarbeiten – Aufgabenbereich hervorheben
- Filesize beachten – ggf. „Handbrake“ verwenden

# Demoreel - Beispiele

- Modeling:

- <https://vimeo.com/89271178>
- <https://vimeo.com/182304488>
- <https://vimeo.com/170079182>

- Texturing:

- <https://vimeo.com/166631941>
- <https://vimeo.com/162172881>

- Rigging:

- <https://vimeo.com/169419801>
- <https://vimeo.com/140170804>
- <https://vimeo.com/169599296>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qKBFsvFLapY>

- Animation:

- <https://vimeo.com/155640930>
- <https://vimeo.com/177118397>

- VFX:

- <https://vimeo.com/169803672>
- <https://vimeo.com/178751686>
- <https://vimeo.com/153160020>



# Firmen in Österreich (Auswahl)

- Arx Anima
- Purple Lamp
- Rabcat
- Pow Wow Entertainment
- VAST
- Mi'pu'mi
- Kaiserlicht
- Vrisch
- United Motion Lab
- Svarmony
- Owned by Gravity
- Mediaapparat
- Eat My Dear
- Digital Rain
- Power Pixel
- Friendly Fire
- Attraktion!
- Bongfish
- Viennapaint
- 2Dream Productions
- K-effects
- Broken Rules
- Still Alive Studios
- Basis KG
- ViennaFX
- Rarebyte
- Ovos
- Lost in the garden
- k18

# Firmen International (Top Player)

- Blur Studio
- DigiC Pictures
- MPC
- Pixar
- ILM (Industrial Light & Magic)
- Blue Sky Studios
- Ubisoft
- DNEG
- Framestore
- Naughty Dog
- Luma Pictures
- Pixomondo
- Scanline VFX
- Sony Pictures Imageworks
- Weta Digital
- Animal Logic
- Dreamworks Animation
- Rodeo FX
- Trixter
- Electronic Arts
- The Mill
- Activision Blizzard
- CD Project Red
- Crytek
- Epic Games
- Image Engine
- Cinesite
- Rising Sun Pictures
- Nintendo

**Zum Abschluss:**

**<https://vimeo.com/19368587>**