****

**Titelblatt**

Sebastian Ahlen, 4594, An der Rennkoppel 1, 24837 Schleswig, I10a

Sergej Kasper, 4590, Ellendamm 4a, 25335 Elmshorn, I10a

Henrik Porath, 4360, Reembusch 75b, 22179 Hamburg I10a

Hausarbeit

**Erstellung einer Webseite**

**Thema 1: TV-Fan-Page**

**How I Met Your Mother**

2. Semester

Prüfer: Kowalk

Abgabedatum: 06.09.2011

Inhaltsverzeichnis

[Inhaltsverzeichnis II](#_Toc302850963)

[Abbildungsverzeichnis IV](#_Toc302850964)

[Abkürzungsverzeichnis V](#_Toc302850965)

[1 Einleitung (Sebastian Ahlen) 1](#_Toc302850966)

[1.1 Grobkonzept 1](#_Toc302850967)

[2 Initialisierung und Projektstruktur (Sebastian Ahlen) 2](#_Toc302850968)

[3 Projektmanagement 4](#_Toc302850969)

[3.1 Anforderungen an das Webprojekt (Was muss alles gemacht werden) 4](#_Toc302850970)

[3.1.1 Allgemein 4](#_Toc302850971)

[3.1.2 Die Bar 4](#_Toc302850972)

[3.1.3 Medienbereich 4](#_Toc302850973)

[3.1.4 News 4](#_Toc302850974)

[3.1.5 Infos über die Show 4](#_Toc302850975)

[3.1.6 Quiz (Sergej Kasper) 4](#_Toc302850976)

[3.2 Termine 5](#_Toc302850977)

[3.3 Risikomanagement 5](#_Toc302850978)

[3.4 Zielgruppe 5](#_Toc302850979)

[3.5 Einsatz technischer Mittel 5](#_Toc302850980)

[4 Design 6](#_Toc302850981)

[4.1 Allgemein (Design Henrik, Text und Bearbeitung Sebastian Ahlen) 6](#_Toc302850982)

[4.2 Quiz (Sergej Kasper) 8](#_Toc302850983)

[4.3 Episodenguide (Sebastian Ahlen) 8](#_Toc302850984)

[4.4 Medien 8](#_Toc302850985)

[5 Erfolge und Probleme 8](#_Toc302850986)

[5.1 Erfolge 8](#_Toc302850987)

[5.2 Probleme 8](#_Toc302850988)

[6 Fazit 9](#_Toc302850989)

[Quellenverzeichnis 10](#_Toc302850990)

[Versicherung über Eigenleistung 11](#_Toc302850991)

[Sperrvermerk 13](#_Toc302850992)

[Notizen: 14](#_Toc302850993)

[Aufgabe: 14](#_Toc302850994)

[Zeitplan: 14](#_Toc302850995)

[Design 14](#_Toc302850996)

Abbildungsverzeichnis

[Abb. 1 Skribble 3](#_Toc302810084)

Abkürzungsverzeichnis

|  |  |
| --- | --- |
| CSS | Cascading Style Sheets |
| HTML | Hypertext Markup Language |
| HEPO | Henrik Porath |
| JS | JavaScript |
| SEAH | Sebastian Ahlen |
| SEKA | Sergej Kasper |
| XML | Extensible Markup Language |
| XSLT | Extensible Stylesheet Language Transformation |

# Einleitung (Sebastian Ahlen)

Dieses Kapitel erläutert die Zielsetzung und das Motiv des Webprojekts. Es werden Inhalte und Struktur der Arbeit, sowie einführende Informationen über die Struktur und das Design der Seite dargelegt.

## Aufgabenstellung

Den Besucher der Webseite sollen in ansprechender Weise allgemeine Informationen und die neusten Nachrichten über die TV-Serie „How I Met Your Mother“ vermittelt werden.

Es werden Standards der Webentwicklung eingesetzt um eine größtmögliche Kompatibilität verschiedener Browser zu gewährleisten.

Die eingesetzten Technologien sind:

* XHTML 1.1
* CSS 2.1
* JavaScript

Das JavaScript wird ausschließlich als Designsprache verwendet und beinhaltet keine konkrete Funktion außer im Quizbereich. Diese Designentscheidung ergibt aus dem Ziel die Webseite möglichst Barrierefrei zu konzipieren.

## C:\Users\seah\Desktop\20110809121547769.pngGrobkonzept

Abb. Scribble

Die Seite soll die Fernsehserie „How I Met Your Mother“ vorstellen und einen Überblick über die Charaktere, ausgewählte Episoden und Besonderheiten des Settings geben. Sie ist für die Klientel der 15-30-jährigen bestimmt, die sich für Fernsehserien interessieren, sowie für Fans der Serie im Allgemeinen. Der Fotoalben-Stil sowie einblendbare Sprechblasen und Kommentare sollen den Humor der Serie einfangen. Es soll ein Quiz mit dem Frauenhelden der Serie Barney Stinson geben, bei dem man mit seiner Hilfe eine Frau verführen soll, sowie eine interaktive Tour durch das Setting. Die Inhalte der Seite werden durch die Hauptcharaktere der Sendung präsentiert und mit Bildern im Foto-Design daraus versehen.

Die Seite verfügt über folgende Gliederung:

* Home,
* Die Bar (interaktive Tour),
* Die Show (Artikel über Charaktere und Episoden),
* Das Quiz und
* Medien (Sammlung von Bildern, Links und ähnlichem).

Für die technische Umsetzung wird auf das Einsetzen eines Frameworks verzichtet. Es wird HTML, XSLT, CSS und JavaScript (für das Quiz) eingesetzt.

# Projektmanagement (Sebastian Ahlen)

Im Folgenden werden die Anforderungen an das Projekt beschrieben und in die einzelnen Bereiche fachlich dargestellt.

## Zuständigkeiten

Die Zuständigkeiten innerhalb des Projektes verteilen sich wie folgt:

- [seah] Grundstruktur, Qualitätssicherung und XSLT

- [seka] JavaScript und Content-Einbau

- [hepo] Grafik, HTML und CSS

## Anforderungen an das Webprojekt

Die Seite soll ohne JavaScript bis auf das Quiz voll funktionsfähig sein.

Ziel ist es durch Innovativen Einsatz von interaktiven Elementen die User von unseren Inhalten zu begeistern. Beispiel: Die Protagonisten geben Kommentare zu bestimmten begriffen auf der Seite ab und begleiten den Leser auf der Webseite.

### Allgemein

Die Funktionalität der Webseite soll bis auf den Quizbereich ohne JavaScript zu realisieren sein. JavaScript wird in anderen Bereichen nur für zusätzliche Animationen benutzt welche keine Auswirkung auf die Funktionalität der Seite haben.

Es muss für die jede Anwendung von JavaScript eine No-Script-Definition geben, welche dem User vermittelt, dass gewisse Effekte nicht angezeigt werden können.

Die Webseite soll ohne Serverseitige Skripte funktionieren.

### Die Bar

In der Bar soll ein großer Anzeigebereich dargestellt werden, der von einem Bild einer Bar ausgefüllt wird. Auf dem Bild befinden sich Bereiche, die reagieren, wenn man mit dem Mauszeiger über das Objekt geht und bekommt weiterführende Informationen angezeigt.

### Medienbereich

Der Medienbereich soll Sektionen zum Downloaden von Hintergrundbildern beinhalten.

### News

Der Newsbereich wird der Eingangsbereich der Webseite und dient als index.html. Die User sollen sofort mit den wichtigsten und neusten Meldungen rund um „How I Met Your Mother“ versorgt werden.

### Die Show

Der Showbereich wird aufgeteilt in eine allgemeine Vorstellung der Serie, einen Charakterguide und einen Episodenguide.

Im Episodenguide soll die Möglichkeit bestehen mehrseitige Texte anzuzeigen und die Texte mit Bildern begleiten zu lassen.

Im Charakterguide werden Beschreibungen und Bilder der Protagonisten abgebildet.

### Quiz (Sergej Kasper)

Das Quiz ist nach Aufgabenstellung mit dem ausgewählten Thema in Zusammenhang stehen und mithilfe von JavaScript realisiert werden. Es sollte folglich möglich sein dem Nutzer mehrere Auswahlmöglichkeiten je Frage zu bieten, dessen Antworten auszuwerten und für diesen eine Meldung über den Bearbeitungserfolg darzustellen.

Im Grobkonzept hat unsere Gruppe festgelegt, dass das Quiz Thema die Verführung einer Frau mit der Hilfe von Barney Stinson, dem Frauenhelden der Serie, sein soll. Hierbei stellten wir uns der Herausforderung, das Quiz so zu gestalten, dass der Nutzer mit der Bearbeitung des Quiz einen Handlungsstrang entwickelt. Dieser sollte mit der „Eroberung“ besagter Frau, oder mit dem Ausscheiden aufgrund der Auswahl falscher Antworten enden.

Es wurde eine Darstellung des Quiz notwendig, in der die Situations- und Fragebeschreibungen basierend auf den Nutzereingaben per Javascript dynamisch in ein HTML- Dokument geladen werden. Das entsprechende Konzept wurde von Sergej Kasper entwickelt. Entwicklung Erstellung der Dateien HIMYM\_ Quiz.htm und HIMYM\_Quiz.js, sowie eine Erweiterung der main.css um quizspezifische CSS Elemente realisiert. Neben der Realisierung dieser, für die Funktionalität notwendigen Funktionen, wurde eine auch eine Vielzahl zusätzlicher Features von Sergej Kasper kreiert.

## Der Erstellungsprozess

### Zeitplan

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Was | Priorität | Bis wann | seka | hepo | seah |
| Farbkonzept | 1 | 07.08.2011 | X | X | X |
| Menüstruktur | 2 | 08.08.2011 | X | X | X |
| Ordnerstrukur | 2 | 09.08.2011 |  |  | X |
| HTML-Struktur | 1 | 12.08.2011 |  |  | X |
| CSS-Struktur | 1 | 14.08.2011 |  |  | X |
| Quiz-JS | 2 | 28.08.2011 | X |  |  |
| Einrichtung des Repositories (Git) | 2 | 08.08.2011 |  |  | X |
| Bar-Bereich | 3 | 31.08.2011 | X | X |  |
| News-Bereich | 2 | 20.08.2011 | X | X |  |
| Medien-Bereich | 3 | 03.09.2011 | X |  |  |
| XSLT-Episodenguide | 1 | 25.08.2011 |  |  | X |
| Fertiges Layout mit Photoshop | 2 | 17.08.2011 |  | X |  |
| Fertige Layout-Implementation | 1 | 01.09.2011 |  | X |  |
| Einbindung der Texte und Medien | 3 | 03.09.2011 | X |  |  |
| Erstellung eines Aufleuchtskripts | 4 | 24.08.2011 |  |  | X |
| Erstellung eines Wackelskripts | 4 | 24.08.2011 |  | X |  |
| Erstellung des Impressums | 3 | 26.08.2011 | X | X |  |
| Validierung und Merge aller Branches | 1 | 03.09.2011 | X | X | X |
| Projektabschluss | 1 | 05.09.2011 | X | X | X |

### Erläuterungen zum zeitlichen Vorgehen

In der frühen Projektphase ist es nötig, dass die Grundstrukturen technisch definiert werden und Dateinamens- sowie Codekonventionen festgelegt werden. So ist ein paralleles Arbeiten auf einem Repositories ohne ständiges Refractoring möglich.

Darauf ist das Layout zu entwickeln. Parallel dazu wird an technischen Besonderheiten wie das Quiz, die XSLT und den dynamisch auftauchenden Sprechblasen gearbeitet.

Erst in der späteren Projektphase ist es nötig Konkrete Inhalte zu definieren.

## Risikomanagement

Bei Nichteinhaltung der Vorgegebenen Termine ist eine sofortige Absprache in einer Konferenz vonnöten. Je nach Priorität der Anforderungen ist es möglich auf eine Verzögerung der Ergebnisse einer Anforderung zu warten, falls sie keine andere Anforderung dadurch blockt. Die Anforderungen mit der Priorität 4 sind nicht zwingend umzusetzen, falls der Zeitplan nicht eingehalten werden kann.

# Design

Im Folgenden wird das Design des Projekts beschrieben, sowie der Entwicklungsprozess und Ideenfindung.

## Allgemein (Design Henrik, Text und Bearbeitung Sebastian Ahlen)

Die Webseite soll als Thema die US-Fernsehserie „How I met your mother“ haben. Die Farben sind in warmen Tönen gehalten um die abendliche Barstimmung zu vermitteln. Dabei ist der Winkel in der Farbskala (vielleicht referenz auf kuler) klein und die Farben stufenweise dunkler gewählt worden.

Das Layout der Seite folgt dem Prinzip 3,5. In jeder Gruppierung von Elementen auf dem Bildschirm dürfen höchsten Fünf Elemente nah beieinander stehen, damit die Übersichtlichkeit gewährt bleibt. Eine Gruppe besteht ebenfalls mindestens aus drei Elementen.

Die Fünf zieht sich durch die restliche Konzeption fort, da in der Serie 5 Protagonisten auftreten. Dabei begleitet jeder Protagonist den User in einem der Bereiche der Webseite. Das Portrait desjenigen Charakters wird oben rechts dargestellt.

Bei bestimmten Schlüsselworten im Text, die aufleuchten wenn der User mit dem Mauszeiger drüberfährt, gibt der Charakter Zusatzinformationen zu dem bestimmten Thema, welche in einer Sprechblase im oberen Bereich angezeigt werden.

Die Formen der Elemente auf der Seite orientieren sich an einem Fotoalbum, oder eher an einer Collage an Bildern. Dies symbolisiert die Art und Weise der Erzählung der Fernsehserie.

## Dimensionen und Farbkonzept

Das Design wurde nach folgenden Kriterien konzipiert:

Die Seite hat ein Ausmaß von 850x600 Pixeln. Sie wird zentriert im Browser dargestellt Das Farbkonzept ist an das Farbschema der Bar der Serie „MacLaren´s“ angelehnt. 

Die Farben wirken ruhig und warm und vermitteln Gemütlichkeit. Allerdings wird der Leser durch den goldgeldblichen Farbstich nicht eingeschläfert und es herrscht eine kleine Grundspannung im Farbkonzept. Als Schrift wird eine klare serifenlose Schrift verwendet, die an die Schrift des Titels der Serie „How I Met Your Mother“ erinnert.

## Aufbau

Es soll eine Topnavigation für das gesamte Projekt geben, um größtmögliche Übersicht zu gewährleisten. Die einzelnen Buttons sollen die Gesichter der Protagonisten der Serie „How I Met Your Mother“ beinhalten. Im Header werden die Darsteller nochmals in einem Gruppenbild dargestellt, was ihre Beziehung in der Serie verdeutlicht. Im Header steht der Titel der Seite und rechts unten im Header wird dynamisch einer der Protagonisten eingeblendet, der Begriffe erklärt und dem Leser fortführende Informationen gibt.

Die seitliche Navigation wird dazu verwendet eine feinere Gliederung der Seite zu ermöglichen.

Es ist nicht erwünscht, dass der Leser auf der Seite scrollen muss, um alle Informationen auf den ersten Blick wahrzunehmen.

Im Contenbereich gibt es eine Textbox und eine Grafikzeile. Die Textbox besitzt eine dynamische Höhe und die Grafikzeile kann gescrollt werden, wenn mehr Bilder in der Grafikzeile ausgegeben werden, als auf den Bildschirm passen (schlechte Formulierung).

Im Contentbereich können Links definiert werden, welche mit einem Mouseover-Effekt versehen sind. Durch den Mouseover-Effekt wird rechts oben das Portrait eines Charakters eingeblendet.

Der Text ist in der neutralen Farbe Weiß gehalten um die Lesbarkeit deutlich zu erhöhen, auch wenn die Farbe nicht ins Farbkonzept passt. Informationen werden dadurch klar dargestellt.

## Impressum

Das Impressum ist von jeder Seite aus erreichbar. Der Link mit dem der Leser auf das Impressum kommt, befindet sich auf allen Seiten unten Links unter der seitlichen Navigation.

## Quiz (Sergej Kasper)

Der komplette Contentbereich wird durch die Anzeige des Quiz ersetzt. Es werden über Bilder Szenen dargestellt und mit Text versehen. Die Antwortmöglichkeiten sollen untereinander anwählbar sein.

## Die Show (Sebastian Ahlen)

Der Bereich „Die Show“ wird komplett mit XSLT generiert, damit lange Beschreibungstexte nicht in den Quellcode der HTML-Seite geschrieben werden müssen und eine einheitliche Darstellung mit weniger Wartungsaufwand aufgrund von Redundanzen möglich ist.

## Medien

Auf der Medienseite ist es möglich innerhalb des Contentbereichs zu scrollen.

# Erfolge und Probleme

Der nächste Abschnitt beschreibt die die Probleme auf die das Team im Projekt gestoßen ist und beschreibt die Erfolge bei der Umsetzung des Projektes.

## Erfolge

Das Konzept der auftauchenden Sprechblasen konnte Anforderungsgemäß ohne Javascript umgesetzt werden.

Die dynamische Generierung der Links aus einer XML durch XSLT funktioniert wurde ohne Fehler implementiert.

## Probleme

Die sichtbarwerdenden Sprechblasen hatten bei komplett absoluter Positionierung das Problem, dass sie sich relativ zu ihrem Elternelement verhalten haben, welches bei der Navigation der der Button war.

Ein Problem unserer Positionierung ist dass sich die Seite verschiebt, wenn das Fenster so klein gezogen wird, dass ein Scroll Balken an dem Fenster auftaucht. Dann wird die Seite auf eine neue breite des Fenster ausgerichtet. Es gibt also auch einen technischen Grund, warum auf das Scrollen der Seite im Allgemeinen verzichtet wird.

Aufgrund der fast dauerhaften Verwendung von HTML müssen geänderte Dateinamen und Strukturanpassungen auf jeder Seite vorgenommen werden.

Wir haben eine alternative Schriftart angegeben, da der Internetexplorer in der Standardeinstellung, die wir von den Lesern voraussetzen, keine individuell implementierten Schriftarten unterstützt.

### Abweichungen vom Konzept

Die Runden Objekte in der Topnavigation wurden durch treffendere Symbole erstetzt. Es wurde eine Navigation auf der linken Seite des Projektes eingerichtet, welche die Navigation erleichtern soll. Der Titel im Headerbereich wurde nicht bearbeitet, da es viel mehr Technologieaufwand nötig gehabt hätte als erwartet.

Die Top-Navigation wurde weiter nach rechts gerückt um mehr Platz für das Logo im oberen linken Bereich und die Seitennavigation zu geben.

Die Seitennavigation enthält auf der Startseite die gleichen Elemente der Topnavigation. Die Redundanz der Links wird in Kauf genommen um neue Leser nicht vom Bedienkonzept zu verwirren. Viele User sind es gewohnt eine seitliche Navigation vorzufinden. Wir versuchen mit dieser Methode auch die Leser einzufangen die eine seitliche Navigation bevorzugen, tauschen diese aber auf anderen Seiten aus um tiefere Verzweigungen zu ermöglichen. Dann wird ausgegangen, dass der User entweder, seine Informationen gefunden hat, wieder zurück auf die Startseite geht um sich zu orientieren, oder sich mit der Topnavigation zurechtgefunden hat.

Die Dimension der Webseite ist ein kleines Stück breiter geworden als im Grobkonzept angegeben, da Rechts die Seite im endgültigen Bereich eher unvollkommen aussah. Es wurde daraufhin ein kleiner abschließender Rahmen an der rechten Seite hinzugefügt.

### Nicht umgesetzte Ideen

Gegen Ende des Projektes konnte der Zeitplan nicht immer eingehalten werden.

# Technische Dokumentation

## Technische Mittel

Als technische Hilfmittel kommen folgende Programme zum Einsatz:

* Skype
* Visual Studio 2010 Ultimate
* Git-Extensions

## Navigationsstruktur

Als Startseite des Webprojekts wurde standardmäßig die Index.html im Projektverzeichnis gewählt.

Die Ordnerstruktur gliedert sich wie folgt: Unter dem Projektverzeichnis befinden sich die Ordner css,documents,fonts,gfx,html,js und xml. Die Struktur der Ordner wird einfach gehalten und es werden nur dort komplizierte Technologien verwendet in denen wir sie brauchen.

Es wird nur eine main.css erstellt in der alle Style-Informationen abgelegt sind. Die Webseite hat 5 Große Bereiche: die News, die Bar, der Episodenguide, der Medienbereich und das Quiz.

Die Newsseite stellt die neusten Informationen zur TV-Serie dar. Es wird darauf geachtet, dass der User schnell und Intuitiv auf die Informationen zugreifen kann, deswegen werden auf nichtssagende Titelseiten der einzelnen Bereiche, sowie der Hauptseite verzichtet.

Das Quiz ist ein kleines Ratespiel in dem Mann gegen Barnie Stinson, ein Protagonist der Serie, antritt, eine Frau zu verführen.

Der Episodenguide stellt ein paar ausgewählte Episoden der Serie zum Durchblättern bereit.

Die Bar ist ein interaktives Bild in dem bestimmte Elemente, auf die der User zeigt hervorgehoben werden. Es werden dann zusätzliche Informationen bereitgestellt und gegebenenfalls auf Beiträge im Episodenguide verlinkt.

Der Medienbereich stellt Hintergrundbilder aus der TV-Serie „How I Met Your Mother“ bereit.

## Namenskonventionen

Es wird in den Dateinamen auf den Einsatz von Leerzeichen verzichtet, weil ein normales Leerzeichen auf verschiedenen Betriebssystemen verschieden interpretiert wird. Mehrteilige Namen werden mit Unterstrichen getrennt.

## Validität

Die Webseite erfüllt die Standards des W3C-Konsortiums und ist XHTML 1.1 und CSS 2.1 zertifiziert.

C:\Users\Draikon\Desktop\valid-xhtml11.png C:\Users\Draikon\Desktop\vcss.gif

## Besondere technische Aspekte

Die besonderen technischen Aspekte unseres Projektes sind:

-Das Quiz

Beschreibung:

-Die XSLT und das Blättern

Beschreibung:

-Die Ansprache mehrerer CSS-Elemente mit einem Mouseover-Effekt.

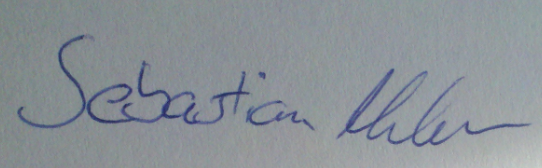
Beschreibung:

Quellenverzeichnis

Versicherung über Eigenleistung

Wir versichern, dass wir keine anderen als die genannten Hilfsmittel verwendet und die Arbeit selbst erstellt haben, sowie alle Zitaten und Quellen kenntlich gemacht haben.

Elmshorn, 06.09.2011



(Sebastian Ahlen)

(Henrik Porath)

(Sergej Kasper)

Notizen:

Aufgabe:

Erstellung einer Webseite in einem kleinen Team für ihr Thema entwickeln und den Prozess zu dokumentieren.

Es bestand die Auswahl zwischen einem Karibikstaat und einer Fernsehserie. Eine Gruppe konnte ein Thema und ein Alternativthema auswählen. Jedes Thema konnte nur viel Mal vergeben werden. Falls ein Thema häufiger gewünscht wurde, hat der Dozent entschieden und einzelne Teams mussten ihr alternativthema bearbeiten.

Zeitplan:

???

Design

Das Impressum ist von überall erreichbar. Die Indexseite verzweigt in alle Hauptseiten.

CODE:

Struktur

Leftnav,

Buttons,

Text in die Buttons ?

Impressum ist außerhalb der Liste.

Wir haben eine topnavigaton mit 5 buttons und der 6 button ist kein button sondern element in der liste welches mit portraits befüllt wird.

Ein link ist immer gleich aufgebaut. Wir geben die Sprechblase und ein Portrait an welches oben rechts erscheint.

Die images befinden sich von anfang ausserhalb des listenelements sind aber invisible und werden beim mouseover visible gesetzt. Elemente müssen nicht neu geladen werden und es íst Barrierefrei. Mouseover gilt ür dem Link zur erlärung. Für die Buttons. Dann regulär in einer freien Divbox für die Bar.