****

**Titelblatt**

Sebastian Ahlen, 4594, An der Rennkoppel 1, 24837 Schleswig, I10a

Sergej Kasper, XXXX, bla blub, 25337 Elmshorn, I10a

Henrik Porath, XXXX, XXXX, 20146 Hamburg I10a

Hausarbeit

**Erstellung einer Webseite**

**Thema: How i met your mother**

2.Semester

Prüfer: Kowalk

Abgabedatum: 06.09.2011

Inhaltsverzeichnis

[Inhaltsverzeichnis II](#_Toc301293549)

[Abbildungsverzeichnis III](#_Toc301293550)

[Abkürzungsverzeichnis IV](#_Toc301293551)

[1 Einleitung 1](#_Toc301293552)

[1.1 Motivation der Arbeit 1](#_Toc301293553)

[1.2 T-Systems Multimedia Solutions GmbH 2](#_Toc301293554)

[2 Initialisierung 2](#_Toc301293555)

[3 Grobplanung 3](#_Toc301293556)

[4 Feinplanung 4](#_Toc301293557)

[5 Fazit 5](#_Toc301293558)

[QuellenverzeichnisVersicherung über Eigenleistung 6](#_Toc301293559)

[Sperrvermerk 8](#_Toc301293560)

Abbildungsverzeichnis

[Abb. 1 Projektmanagement 2](#_Toc300394088)

Abkürzungsverzeichnis

|  |  |
| --- | --- |
| CSS | Cascading Style Sheets |
| HTML | Hypertext Markup Language |
| JS | Javascript |
| XML | Extensible Markup Language |
| XSLT | Extensible Stylesheet Language Transformation |
|  | …. |
|  |  |
|  |  |

# Einleitung

Dieses Kapitel erläutert die Zielsetzung und das Motiv des Webprojekts. Es werden Inhalte und Struktur der Arbeit, sowie einführende Informationen über die Struktur und das Design der Seite dargelegt.

## Grobkonzept

Die Webseite soll als Thema die US-Fernsehserie „How I met your mother“ haben. Die Farben sind in warmen Tönen gehalten um die abendliche Barstimmung zu vermitteln. Dabei ist der Winkel in der Farbskala (vielleicht referenz auf kuler) klein und die Farben stufenweise dunkler gewählt worden.

Das Layout der Seite folgt dem Prinzip 3,5. In jeder Gruppierung von Elementen auf dem Bildschirm dürfen höchsten Fünf Elemente nah beieinander stehen, damit die Übersichtlichkeit gewährt bleibt. Und eine Gruppe besteht bestenfalls mindestens aus drei Elementen.

Die Fünf zieht sich durch die restliche Konzeption fort, da in der Serie 5 Protagonisten auftreten. Dabei begleitet jeder Protagonist den User in einem der Bereiche der Webseite. Das Portrait desjenigen Charakters wird oben rechts dargestellt.

Bei bestimmten Schlüsselworten im Text, die aufleuchten wenn der User mit dem Mauszeiger drüberfährt, gibt der Charakter Zusatzinformationen zu dem bestimmten Thema, welche in einer aufleuchtenden Sprechblase angezeigt werden.

Die Formen der Elemente auf der Seite orientieren sich an einem Fotoalbum, oder eher an einer Collage an Bildern. Dies symbolisiert die Art und Weise der Erzählung der Fernsehserie. (Vater erzählt, nicht immer linear, den Kindern von seiner Vergangenheit.)

# Initialisierung und Projektstruktur

Die Ordnerstruktur gliedert sich wie folgt.

# Grobplanung

# Feinplanung

# Fazit

QuellenverzeichnisVersicherung über Eigenleistung

Wir versichern, dass wir keine anderen als die genannten Hilfsmittel verwendet und die Arbeit selbst erstellt haben, sowie alle Zitaten und Quellen kenntlich gemacht haben.

Elmshorn, 06.09.2011

(Sebastian Ahlen)

Sperrvermerk