# Carrière en Télévision et Cinéma

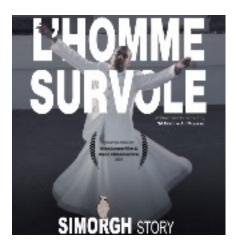
Mon travail reflète une passion pour la création visuelle et une capacité à élever chaque projet par une approche professionnelle et innovante.

Acteur,

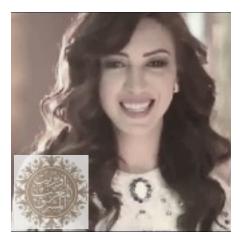
Réalisateur et

Monteur

- **Films**: Rôles variés dans plusieurs films, apportant une profondeur et une authenticité à chaque personnage.
- Réalisations de Clips: Création de vidéoclips innovants pour des grands artistes, alliant vision artistique et technique.
- Montage Vidéo: Expertise en montage pour des séries télévisées et des clips, assurant une qualité visuelle exceptionnelle et une narration fluide.













#### Télévision,

#### Cinéma et

### Clips Vidéo

Mon parcours professionnel englobe diverses productions de haute qualité dans les domaines de la télévision, du cinéma et des clips vidéo depuis 2006. Voici quelques-unes de mes réalisations les plus notables :

#### Acting:

- "IYAMNA" (2006): Rôle de Reda, film de Ibrahim El Yazami, production Alia'n, SNRT.
- "Le Portraitiste" (2008)
  : Rôle de Sif, film de
  Moncef Malzi.
- "La Ligne Rouge"
  (2007): Rôle de
  Hicham, film de Brahim
  Chekiri, produit par
  Faouzi Vision, SNRT.

#### Cinéma, Courts-Métrages :

- "WELDI"
   (2013) :
   Adaptation,
   réalisation et
   chef opérateur
   image du court métrage basé
   sur un texte de
   Oracio Quiroga.
- "SIMERGH"
  (2018):
  Écriture,
  réalisation et
  montage du
  court-métrage
  produit par
  l'Institut
  Cervantes et
  FILM BELDI
  production.

## Montage et Réalisation de Clips Vidéo :

- "MAL HBIBI MALO" de Saad Lamjarrad (2014): Montage du vidéoclip réalisé par Moncef Malzi, produit par LOUZIN FILM INDUSTRY.
- "CHAAIB D REMDAN"
   (2018-2022) : montage de la série télévisé réalisé par Younes Regab, produit par Yan Production.
- "DIMA HAMDO LLAH" et "INTY DYALI" de Farid Ghannam (2015-2016): Réalisation, cadrage et montage des vidéoclips.
- "AL MAGHREB AL MOCHRIK" (2014):
   Making-off et montage du vidéoclip réalisé par Moncef Malzi, produit par LOUZIN FILM INDUSTRY, Mosaab Al Aanzi, SNRT & 2M.

Ces expériences témoignent de mon engagement à offrir des performances et des réalisations exceptionnelles,

intégrant des éléments visuels et narratifs pour enrichir chaque projet.