

Télévision,

Cinéma et

Clips Vidéo

*Mon parcours professionnel englobe diverses productions de haute qualité dans les domaines de la télévision, du cinéma et des clips vidéo depuis 2006. Voici quelques-unes de mes réalisations les plus notables :*

#### Acting :

- **"IYAMNA" (2006)** : Rôle de Reda, film de Ibrahim El Yazami, production Alia'n, SNRT.
- **"Le Portraitiste" (2008)** : Rôle de Sif, film de Moncef Malzi.
- **"La Ligne Rouge" (2007)** : Rôle de Hicham, film de Brahim Chekiri, produit par Faouzi Vision, SNRT.

#### Cinéma, Courts-Métrages :

- **"WELDI" (2013)** : Adaptation, réalisation et chef opérateur image du court-métrage basé sur un texte de Oracio Quiroga.
- **"SIMERGH" (2018)** : Écriture, réalisation et montage du court-métrage produit par l'Institut Cervantes et FILM BELDI production.

#### Montage et Réalisation de Clips Vidéo :

- **"MAL HBIBI MALO" de Saad Lamjarrad (2014)** : Montage du vidéoclip réalisé par Moncef Malzi, produit par LOUZIN FILM INDUSTRY.
- **"CHAAIB D REMDAN" (2018-2022)** : montage de la série télévisé réalisé par Younes Regab, produit par Yan Production.
- **"DIMA HAMDO LLAH" et "INTY DYALI" de Farid Ghannam (2015-2016)** : Réalisation, cadrage et montage des vidéoclips.
- **"AL MAGHREB AL MOCHRIK" (2014)** : Making-off et montage du vidéoclip réalisé par Moncef Malzi, produit par LOUZIN FILM INDUSTRY, Mosaab Al Aanzi, SNRT & 2M.

*Ces expériences témoignent de mon engagement à offrir des performances et des réalisations exceptionnelles, intégrant des éléments visuels et narratifs pour enrichir chaque projet.*

Écriture de  
Scénario, Montage  
video  
Danse et Théâtre,



# Formations et Stages Développement et Perfectionnement Artistique

---

*Mon parcours de formation a été enrichi par divers stages et ateliers, contribuant à mon expertise dans les domaines de la danse, du théâtre, de l'écriture de scénario et du montage vidéo*