

SAIFEDDINEAITMOUSSA@GMAIL.COM

ACTEUR, ARTISTES NUMÉRIQUES

Portfolio

Sif Eddine ait moussa



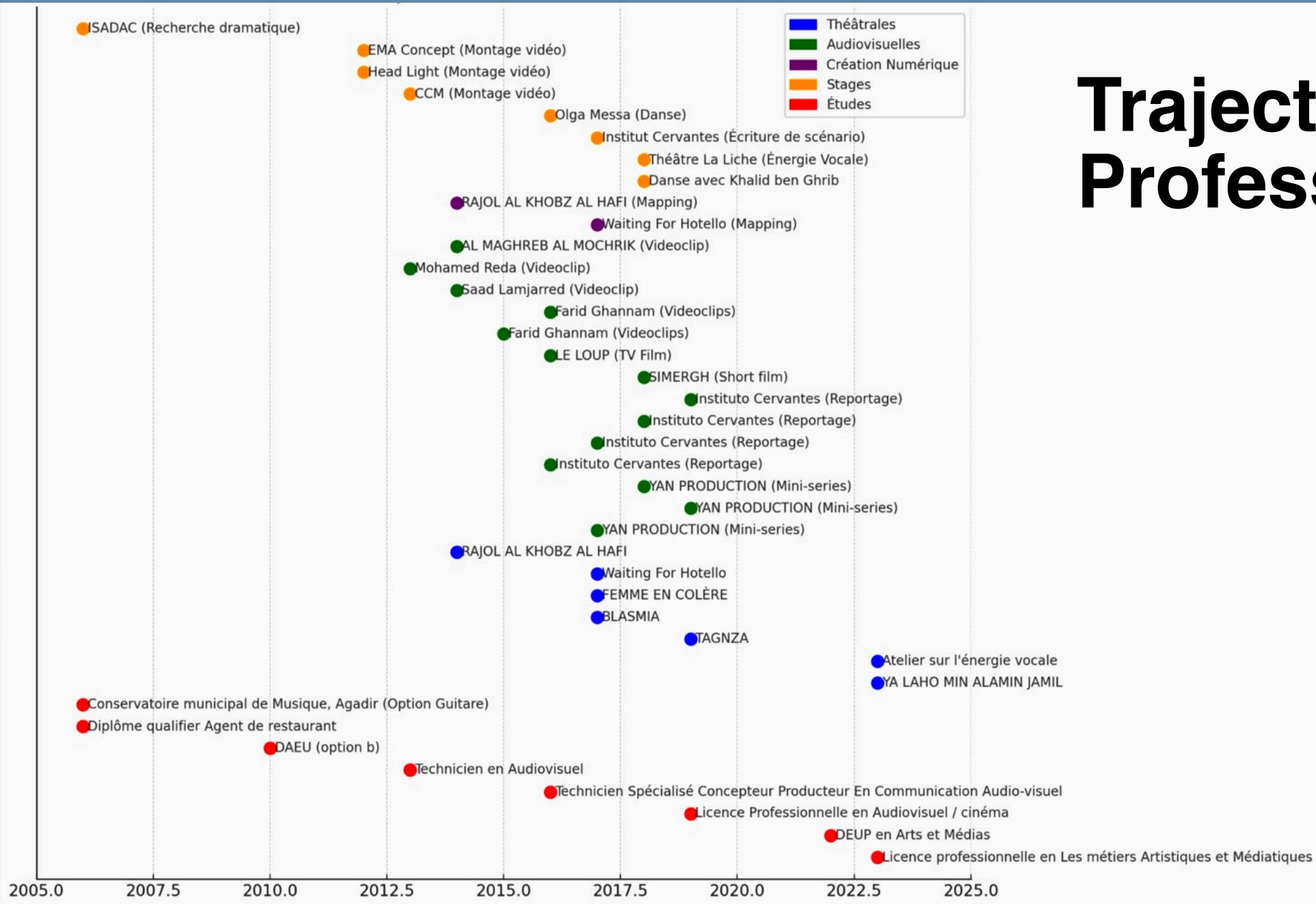
INTRODUCTION

A PROPO DE MOI

Sif Eddine, Comedien, artistes numériques, né le 10 octobre 1983, étudiant chercheur en première année Master Théâtre, culture Artistique et numérique, à l'université Ibn Tofail, titulaire d'une licence professionnelle en Arts et Médias de la même université. J'ai travaillé dans différents domaines de la production théâtral et audiovisuelle, y compris l'assistanat, le coaching et le montage video et son. Projection et conception multimédia.



Trajectoire Professionnel



Un diagramme relationnel illustrant mon trajet professionnel. Chaque point représente une étape clé de ma carrière, avec des couleurs distinctes pour chaque catégorie d'expérience.

Animation d'atelier



Animé des ateliers de montage
en classe, encadrant projets
étudiants-formateurs et
valorisant créativité



Expériences Audiovisuelles

Créations

Audiovisuelles
et Mapping

Intégrant des éléments visuels et sonores pour sublimer chaque œuvre

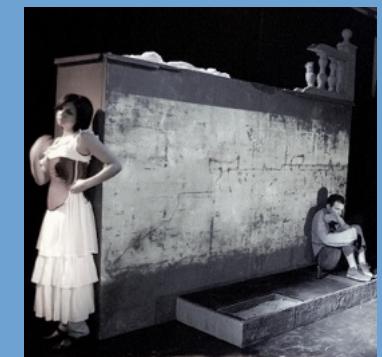


Passionné par l'exploration visuelle et sonore, j'ai enrichi mon parcours artistique en travaillant sur divers projets de vidéo-clip, de film et de cinéma

Audiovisuel

Mon expertise inclut la conception audiovisuelle et le mapping projection, offrant des expériences immersives et innovantes à travers des productions culturelles et théâtrales.

Théâtre Projection



Concepteur Mapping Projection

Le théâtre repose sur la voix du comédien pour exprimer et captiver, souvent intégrant d'autres médias comme la music et la vidéo. J'ai exploré cette dynamique lors du stage "Le corps et L'espace" avec Olga Messa en 2016



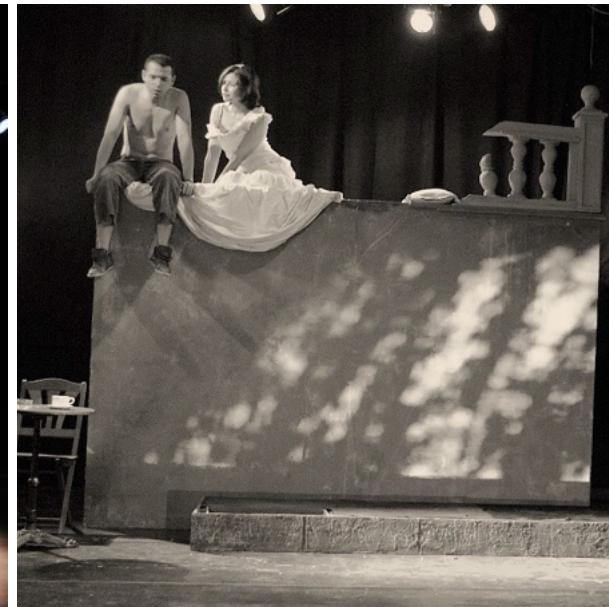
Ma Tabaka Lakom

Artiste numérique dans la pièce de théâtre "Ma Tabaqa Lakom" de La Compagnie Aphrodite à Rabat, mise en scène par Abd El Mjid El Hawass et subventionnée par le Ministère de la Culture.



Waiting For Hotello

Artiste multimédia, théâtre, "Waiting For Hotello", Aphrodite, RABAT 2017 Concepteur Audiovisuel dans la pièce de théâtre « Waiting For Hotello » de La Compagnie Aphrodite à Rabat Mise en scène Abd El Mjid El hawass, Subvention par Le ministère de la culture



RAJOL AL KHOBZ AL HAFI

Concepteur Mapping Projection Image et Son dans la captivante pièce de théâtre "RAJOL AL KHOBZ AL HAFI", mise en scène par Abd El Majid El Hawass, avec un texte poignant de Zoubir Ben Bouchta. Cette production 2014, subventionnée par le Ministère de la Culture, a exploré des dimensions visuelles et sonores innovantes, offrant une expérience théâtrale immersive et inoubliable.



Réalisation

Montage et

Assistance

Télévision, Séries et Vidéoclip

Depuis 2015, je me spécialise dans le montage et l'assistanat pour des productions télévisuelles, des séries et des clips. Mon expertise en post-production et en coordination a contribué à la réussite de nombreux projets, offrant une qualité visuelle et narrative exceptionnelle.

Carrière en Télévision et Cinéma

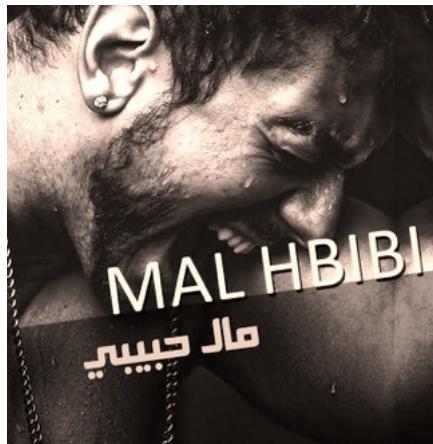
Mon travail reflète une passion pour la création visuelle et une capacité à élever chaque projet par une approche professionnelle et innovante.

Acteur,

Réalisateur et

Monteur

- **Films** : Rôles variés dans plusieurs films, apportant une profondeur et une authenticité à chaque personnage.
- **Réalisations de Clips** : Création de vidéoclips innovants pour des grands artistes, alliant vision artistique et technique.
- **Montage Vidéo** : Expertise en montage pour des séries télévisées et des clips, assurant une qualité visuelle exceptionnelle et une narration fluide.



Télévision, Cinéma et Clips Vidéo

Mon parcours professionnel englobe diverses productions de haute qualité dans les domaines de la télévision, du cinéma et des clips vidéo depuis 2006. Voici quelques-unes de mes réalisations les plus notables :

Acting :

- "IYAMNA" (2006) : Rôle de Reda, film de Ibrahim El Yazami, production Alia'n, SNRT.
- "Le Portraitiste" (2008) : Rôle de Sif, film de Moncef Malzi.
- "La Ligne Rouge" (2007) : Rôle de Hicham, film de Brahim Chekiri, produit par Faouzi Vision, SNRT.

Cinéma, Courts-Métrages :

- "WELDI" (2013) : Adaptation, réalisation et chef opérateur image du court-métrage basé sur un texte de Oracio Quiroga.
- "SIMERGH" (2018) : Écriture, réalisation et montage du court-métrage produit par l'Institut Cervantes et FILM BELDI production.

Montage et Réalisation de Clips Vidéo :

- "MAL HBIBI MALO" de Saad Lamjarrad (2014) : Montage du vidéoclip réalisé par Moncef Malzi, produit par LOUZIN FILM INDUSTRY.
- "CHAAIB D REMDAN" (2018-2022) : montage de la série télévisée réalisé par Younes Regab, produit par Yan Production.
- "DIMA HAMDO LLAH" et "INTY DYALI" de Farid Ghannam (2015-2016) : Réalisation, cadrage et montage des vidéoclips.
- "AL MAGHREB AL MOCHRIK" (2014) : Making-off et montage du vidéoclip réalisé par Moncef Malzi, produit par LOUZIN FILM INDUSTRY, Mosaab Al Aanzi, SNRT & 2M.

Ces expériences témoignent de mon engagement à offrir des performances et des réalisations exceptionnelles, intégrant des éléments visuels et narratifs pour enrichir chaque projet.

Écriture de
Scénario, Montage
video
Danse et Théâtre,



Formations et Stages Développement et Perfectionnement Artistique

Mon parcours de formation a été enrichi par divers stages et ateliers, contribuant à mon expertise dans les domaines de la danse, du théâtre, de l'écriture de scénario et du montage vidéo



Montage Vidéo :

- **Stage de Montage Vidéo** au Centre Cinématographique Marocain (CCM), Rabat (Juillet 2013)
- **Stage de Montage Vidéo** à la société de production Head Light, Casablanca (Août 2012)
- **Stage de Montage Vidéo** à la société de production EMA Concept, Rabat (Mars 2012)

Écriture de Scénario :

- **Stage d'Écriture de Scénario** à l'Institut Cervantes, Casablanca (Mai 2017)

Danse et Théâtre :

- Stage de danse avec Khalid Ben Ghrib à Rabat (2018)
- **Stage l'Énergie Vocale** au théâtre La Liche à Tanger (2016-2018)
- **Stage "Le corps et L'espace"** avec l'artiste Olga Messa à l'Institut Cervantes (Octobre 2016)
- **Atelier Libre de Recherche Dramatique et d'Expérimentation Théâtrale** à l'ISADAC (Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle), Rabat (2006-2007)

Ces expériences m'ont permis de développer une compréhension approfondie et diversifiée des arts visuels et performatifs, me préparant à aborder chaque projet avec créativité et professionnalisme.

Cette polyvalence enrichit mon approche artistique et technique, me permettant d'aborder chaque projet avec une perspective créative et professionnelle.

Mes compétences s'étendent à travers divers domaines et loisirs, reflétant ma passion pour l'apprentissage continu et la diversité culturelle



Compétences & Loisirs Polyvalence et Maîtrise Technique

Langues : Amazigh, Arabe, Français, Anglais

Logiciels : Word, Excel, PowerPoint, Final Cut Studio, Adobe Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator

saifeddineaitmoussa@gmail.com