**Chapter 1**

**\*…\* - звуки и прочее**

**(…) – пояснение происходящего**

**[…] – авторский текст\закадровый**

**\*\*\***

**А:** *…*

\*визг собаки\*

Услышав собаку, я медленно пришёл в себя, к тому же что-то сильно обжигало пальцы правой руки. Окончательно сформировавшаяся картина окружающего в мозге, дала понять, что я нахожусь в квартире незнакомой мне до настоящего момента. На стенах вместо привычных картин пестрили фотографии и обрывки из газет с именами разыскиваемых преступников.

**А:** *А, чёрт!*

Из руки на пол упала тлеющая сигарета, тут же растворившая своё свечение в полуночном мраке.

**А:**  *Где я?*

Задав этот вопрос, возможно, адресованный самому себе, а может и неизвестно откуда взявшейся собаке, которая недоверчиво погладывала на пробудившегося гостя. На журнальном столике стояла наполовину осушённая бутылка ирландского виски.

**А:**  *Что я тут делаю?*

Я обратился к собаке, сразу же осознав бессмысленность данного вопроса, и заметил на ошейник с надписью «Макс». Встав с кресла, совершенно точно по наитию, направился в другую комнату, которая в моём трепещущем от боли мозге представлялась не чем иным, как кухней.

К моему удивлению я оказался прав.

**(Pic.1.1.Apartments\_kitchen**

**\_Refregirator)**

**А:**  *Так, посмотрим…*

**(Выбор 1):**

1. **Накормить Макса**
2. **Съесть еду самому**
3. **Закрыть холодильник**

**Выбор 1 – 1:**

Забрав с полки продукты, я подозвал к себе пса, наполнив миску с его именем чем-то похожим на полуфабрикатные куриные крылышки. Макс недолго думая, принялся есть, заполняя комнату характерным звуком. В попытках разобраться с происходящим этим вечером со мной, я присел за стол, погруженный в мысли.

**(Pic.1.2.Apartments\_kitchen)**

**А:** *Ничего не помню с того момента, как встретился с Фрэнком в парке…*

Единственное, что я смог понять: моя голова вот-вот разорвётся от боли, поэтому я вернулся в комнату с виски, дабы заглушить муки алкоголем.

**Выбор 1 – 2:**