

دفتر میں ایک دن

فدوی کی گزارش ہے کہ بوجہ رمضان المبارک از بتاریخ
۲۳ رمضان بمطابق ۱۲ فروری تا ۲۷ رمضان المبارک قمری
ہجری بمطابق تاریخ فلاں عیسوی فدوی کو رخصت مکسوبہ
عطا فرما دی جائے۔

احقر العباد

فلاں

اس مضمون کا ایک نامہ عورت کی میز پر پڑا تھا۔ اس نے حسب عادت پہلے تو اس میں جو کچھ لکھا تھا اس کو ایک
نظر میں سمجھنے کی کوشش کی لیکن سچ یہی ہے کہ اسے دوبارہ پڑھنا پڑا۔
”یہ رخصت مکسوبہ کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جی. earned leave“ ملازم لغت بورڈ نے انکساری سے کہا۔

”یہ چھٹی کی درخواست ہے کہ نکاح نامہ!“ عورت نے کاغذ پر ”منظور“ لکھ کر دستخط جہاتے ہوئے کہا۔
”بس مہر مغل کی کسر ہے۔“ پھر ہنس کر اضافہ کیا۔ ”ایک لمحے کو تو میں یہ بھی سمجھی تھی کہ گورنر سندھ جناب عشرت
العباد نے کسی شادی کا دعوت نامہ بھیجا ہے۔“ پھر اس نے حسرت سے پوچھا۔ ”یہاں اسی زبان میں خط لکھے
جاتے ہیں؟“

”جی! مدت سے!“ جواب ملا۔ پھر مسکراتے ہوئے۔ ”در اصل ہم دفتر میں انگریزی کا استعمال پسند
نہیں کرتے۔ جیسا کہ آپ واقف ہی ہوں گی، یہ ادارہ پاکستان میں نفاذ اردو کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ اور گو
سر سید رحمت اللہ علیہ و حالی مدظلہ کی یہ آرزو پایہ تکمیل تک نہ پہنچی لیکن اب... (معنی خیر و قفے کے بعد) آپ

کے یہاں تقرر کے بعد تو امید از سر نو بیدار ہو گئی ہے۔“

حالی اور سرسید سے فوری طور پر منسوب اس آرزو پہ کہ پاکستان میں اردو نافذ کر دی جائے، عورت نے بمشکل ہنسی ضبط کرتے ہوئے اور آخری فرمائشی خوشامدانہ جملے کے جواب میں درخواست پر منظور کے ساتھ ”بخوشی“ کا اضافہ کر کے بددلتے ہوئے کہا، ”اس اُمید کو آپ محو خواب ہی رہنے دیں تو بہت بہتر رہے گا۔“

”کیا فرمایا؟“

”کچھ نہیں۔“

”پھر بھی...“

”میں کہہ رہی تھی کہ ماشاء اللہ آپ کی اردو کتنی اچھی ہے۔“

وہ کانوں تک مسکرائے اور میز پر سے کاغذ اٹھاتے ہوئے بولے، ”اجی صاحب میں کیا اور میری بساط کیا۔“ پھر انھوں نے اوپر دیکھ کر چھت میں لگے ہوئے پکھے کی طرف انگشت شہادت سے اشارہ کر کے کہا، ”یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی۔“

اتنا کہہ کر وہ غائب غلا ہوئے۔ پکھا بہر حال فوراً بند ہو گیا کیونکہ بجلی چلی گئی تھی۔ ایک نائب قاصد کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے تمام کھڑکیاں کھول دیں۔ گرم ہوا کے تیز جھونکوں نے میز پر رکھے کاغذ تتر بتر کر دیئے۔ عورت نے دونوں ہاتھ باندھ کر گود میں رکھے، ٹوٹی ہوئی صدارتی کرسی پر احتیاط سے ٹیک لگائی اور پھر خیالوں میں اداسی سے غرق ہو گئی اور کھڑکی سے ذرا آتی روشنی کی چوڑی پٹی میں ناچتے گرد و غبار کے ذروں پر نظریں جمادیں۔

”نفاذ اردو!“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”بروزن نفاذ مارشل لاء، یا نفاذ ختم نبوت۔“ اس پر پھر ہنسی کا دورہ پڑا۔ گذشتہ ہفتے وہ لاہور میں ایک قدیم شاہجہاں مسجد ”مسجد وزیر خان“ دیکھ کر آئی تھی جس کے شکستہ حال داخلے پر، کہ جس کے بائیں جانب نیلے اور زمر دیں نقش و نگار بتاتے تھے کہ کبھی وہ کتنی جمیل و جلیل رہی ہوگی، بڑا سا بینزدیکھا تھا۔ ”اجتماع برائے نفاذ ختم نبوت“ بالکل یوں معلوم ہو رہا تھا کہ شہر کے کونوں کھدروں سے لا تعداد نبوت کے داعی نکل پڑے ہیں۔ دعوت نبوت کی وہاں پھیل گئی ہے جس کا فوری انسداد بے حد ضروری ہے۔

”یہ سب قادیانیوں کی منڈیا رگڑنے کے لیے...“ تب اس نے افسوس سے سوچا تھا... اور پجارے قادیانی کیا کہتے ہیں... ایسا سننے کی کسی کو فرصت نہیں۔ کبھی اسکول کے زمانے میں ایک قادیانی لڑکی اس کی ہم جماعت تھی۔ وہ خوش بخت اس قدر روزہ نماز کی پابندی تھی کہ اس سے کبھی دوستی نہیں ہو سکی تھی۔ وہ روزہ نماز

سب بیکار! افسوس۔

بہر حال اسے نفاذ اُردو کا ذرہ برابر شوق نہ تھا۔ اس موضوع پر وہ اکثر خاموش ہی رہتی تھی یا کبھی کہہ بھی دیتی تھی، ”انگریزی میں کیا ہرج ہے، کیوں بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالتے ہیں؟ پاکستان کی اپنی زبانیں بھی ہیں۔ اور ویسے تعلیم کے لئے اعلیٰ درجے کی کتابیں نہ اُردو نہ سندھی، پنجابی، پشتو، سرائیکی یا بلوچی میں ہیں۔ ایک میڈیکل ہی کو لیجئے۔ انگریزی کے سوا کون سی زبان میں ایم۔ بی۔ بی۔ ایس۔ ہی کے درجے کی کتابیں پڑھائیں گے ہم؟ اس سے آگے اسپیشلائزیشن کی تو دور کی بات ہے۔ علم اچھا اور ضروری ہے ہمارے بچوں کے لئے، خواہ کسی بھی زبان میں ملے۔ خواہ مخواہ کی بغیر سوچے سمجھے نعرہ بازی۔ خوشامد اور حد درجہ مبالغہ۔ یہ سب بھی اُردو کا حصہ سمجھا گیا ہے یہاں، جب کہ یہ سچ نہ تھا۔ اُردو میں تو فیض احمد فیض تھے اور عصمت چغتائی... راشد اور میراجی... منٹو... اس زبان کا ادب باغیوں سے بھر پڑا تھا۔ کم از کم عورت تو اسی اُردو کو جانتی تھی۔ اُردو میں ”انقلاب زندہ باد“ برصغیر کی بیشتر زبانوں میں رچ بس گیا تھا یا شاید خوشامد صرف اُردو کا حصہ نہیں۔ قومی مزاج بن چکا ہو۔ اسے یاد آیا تھا۔ اسلام آباد میں فنانشل ایڈوائزر سے ملنے اس کے ساتھ سندھ مدرسہ کی پرنسپل بھی گئی تھیں۔ دونوں کی درخواست ایک ہی تھی کہ اداروں کے وجود کو تسلیم کر لیا جائے جو ۱۹۸۶ء سے مرکزی کھاتوں سے غائب ہیں۔ سندھ مدرسے کی پرنسپل لیاری کی ایک مہذب اور تعلیم یافتہ خاتون تھیں جنہوں نے زندگی کے پچیس تیس برس اسی مدرسے میں تدریس کرتے ہوئے بتائے تھے لیکن فنانشل ایڈوائزر سے وہ کس طرح بات کر رہی تھیں! جب انہوں نے کہا، ”جناب ہم آپ کے بال بچوں کو دُعائیں دیں گے۔ اللہ سائیں آپ کا اقبال ہمیشہ بلند رکھے“، تو عورت غم و غصے سے مہبوت ہو کر رہ گئی تھی۔ اپنے ادارے کے لئے اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل سکا تھا۔ افسوس اور شرمندگی کی طاقتور رونا اس کا دل جکڑ لیا تھا۔ بار بار ایک ہی خیال ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ ”بھکاری بنا کر رکھ دیا ان کو۔“

”بھکاری!“ کیا فنانشل مشیر کو یہ سن کر شرمندگی ہو رہی تھی؟ ایسا ان کے چہرے سے ظاہر نہ تھا۔ شاید انہیں یہ سب سننے کی عادت پڑ چکی تھی۔

عورت نے کرسی پر پہلو بدلا تو کرسی ٹیڑھی ہو کر گرنے لگی۔ عورت نے سنبھل کر کرسی کا توازن ٹھیک کیا۔ یہ ٹوٹی ہوئی تھی۔ اسے بدل دیا جانا چاہیے تھا یا اس کی مرمت کی جانی چاہیے تھی۔ لیکن ایک تو عورت کو اس کی فرصت نہیں مل سکتی تھی اور دوسرے یہ کہ مرمت اور فرنیچر کی مد میں جو رقم تھی اسے دوسری مدوں میں منتقل کرنے کی درخواست دے دی گئی تھی تاکہ ادارہ بجلی اور ٹیلی فون کا بل ادا کر سکے۔

ری ایپروپری ایشن، یعنی منتقلی رقوم کی فائل مہینے بھر پہلے فنانس کے ڈپٹی ایڈوائزر کو بھیجی جا چکی تھی لیکن ہنوز جواب نہیں آیا تھا۔ دفتر کے اسٹاف نے اس سے کہا تھا کہ یہ تو روٹین کا معاملہ ہے، گزشتہ برس اس میں دو ایک دن سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ پچھلی بار جب وہ اسلام آباد گئی تھی تو سیکشن افسر کے کہنے پر ڈی۔ ایف۔ اے۔ سے ملنے بھی گئی تھی۔

”ان سے ملنا بہت ضروری ہے۔ رقوم کی تمام فائلیں ان کے دستخطوں ہی سے چلتی ہیں۔“

”لیکن ادھر آپ مجھ سے کہتے رہتے ہیں کہ میں اپنے سے ایک نمبر بھی نیچلی گریڈ کے آفیسر کو خط تک نہ لکھوں۔ دفتر کے کسی دوسرے افسر سے لکھواؤں ورنہ میں وزارت کا پروٹوکول خراب کر رہی ہوں۔ اب آپ کہتے ہیں کہ ان سے ملوں۔“

”اوہو، بھئی ان سے تو سب ملتے ہیں۔“ خوش مزاج ہنس مکھ سیکشن افسر نے کہا۔ ”خزانے کی چابی ان کے ہاتھ جو ہوئی۔ اور میڈم، انہیں کوئی تحفہ بھی دینا چاہیے۔ کوئی ڈائری، مٹھائی شگائی...“

سو وہ وزارت کی راہداریوں کی بھول بھلیوں میں بھٹکتی ان کے دفتر تک جا پہنچی تھی۔ اتفاق سے افسر کمرے میں موجود مل گئے تھے۔ کسی ”میٹنگ“ میں نہیں گئے ہوئے تھے (چائے پینا، گپ مارنا، کسی ذاتی کام سے باہر چلے جانا، ان سب کو وزارت کی اصطلاح میں ”میٹنگ“ ہی کہا جاتا ہے)۔ تو افسر صاحب وہاں تھے۔ سانولے رنگ میں زردی کھنڈی تھی۔ پتہ مار کر برسوں کام کیا تھا تو پتے نے احتجاجاً سبز رنگ اختیار کر لیا تھا۔ اپنی اہمیت سے نہایت واقف، وہ تمکنت سے کرسی پر فروکش رہے اور دوسری فائلیں دیکھنے میں مہمک! دس منٹ گزرے... پھر بیس منٹ۔

”ج...ن...ا...ب...“ عورت نے گھبراہٹ میں خود کو ”جناب والا“ کہنے سے باز رکھا، مبادا وہ اس نازک پروٹوکال کا ناس ہی نہ پیٹ دے جس کے بغیر یہ دفتری نظام نہیں چل سکتا، حالانکہ صورت حال بالکل ایسی ہی تھی کہ ڈی۔ ایف۔ اے۔ کے در پر وہ کسی سائل کی شکل میں ہی پہنچی تھی۔

”مسٹر فلاں“ اس نے پھر بھی ممکنہ حد تک متانت مجتمع کر کے کہا۔ ”ہماری فائلیں...“

”ہوں ہوں!“ ڈی۔ ایف۔ اے۔ نے اس کی بات کاٹی۔ ”بڑا ارجنٹ میٹر ہے اس وقت میرے سامنے۔ وزیراعظم کی معاون خصوصی کا ٹیلی فون آیا ہے۔ پرسوں انھوں نے کانفرنس کے لئے لاہور جانا ہے تو سارا انتظام تو مجھی کو کرنا ہوتا ہے۔“

پھر وہ بے بے متعدد فون کرنے لگا جن میں وہ مختلف شعبوں کو کچھ اور شعبوں سے رابطہ کر کے

معلومات حاصل کرنے اور پھر اسے اطلاع دینے کی ہدایات دے رہا تھا۔
 اس کے بعد پھر وہ کسی دوسری فائل کی ورق گردانی کرنے لگا۔
 اب تک اس دفتر میں آئے عورت کو تقریباً ایک گھنٹہ ہو چکا تھا۔ اس نے کہا۔
 ”میں کافی دیر سے یہاں بیٹھی ہوں اور کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ میں اب چلی جاؤں گی۔“
 افسر ہڈانے پورے اطمینان سے فائل سے سر اٹھا کر کہا، ”محترمہ! آپ جب چاہیں یہاں تشریف لا
 سکتی ہیں، یو آر موسٹ ویلکم۔“
 ”ہماری فائلیں...“ عورت نے کہنا شروع کیا...
 ”ایک نئی افسر آئی ہیں... سنا ہے بڑی سخت ہیں۔ آپ ان سے بھی مل لیجئے۔“
 اب عورت کے صبر کا پیمانہ بالآخر لبریز ہو ہی گیا۔ اس نے کہا، ”میں یہاں مختلف کمروں میں بھٹکنے کے
 لئے نہیں آئی ہوں۔ آپ نے مجھ سے فائلوں کے بارے میں ایک بات بھی نہیں کی ہے جو میں کوئی وضاحت
 کر سکتی۔“

ڈی۔ ایف۔ اے۔ نے گھڑی دیکھی اور کھڑا ہو گیا۔ ”اب مجھے ایک میننگ میں جانا ہے،“ اس نے
 کہا اور اسے کرسی پر بیٹھا چھوڑ کر اپنے دفتر سے باہر جانے لگا۔ عورت ہونقوں کی طرح اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ
 سوچ رہی تھی کہ اسے مٹھائی کا ڈبالے کر آنا چاہیے تھا۔ لیکن وہ سمجھ نہیں پاتی تھی کہ مٹھائی کا مطلب واقعی مٹھائی
 ہی تھا یا کچھ اور...

”وزارت تعلیم کے لوگ خود تو کچھ کام کرتے نہیں،“ ڈی ایف نے جاتے جاتے کہا۔ ”ادھوری فائلیں
 بھیجتے ہیں، چاہتے ہیں کہ ان کا کام بھی ہم کریں۔ کچھ آتا جاتا تو انھیں ہے نہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ چلا گیا۔
 راستہ ڈھونڈتی عورت اس عمارت سے باہر نکلی تھی۔ اس ساری کدو کاوش کا نتیجہ یہی نکلا تھا کہ رقوم کی
 منتقلی کی فائل ہنوز ڈی ایف اے کے قبضہ قدرت میں تھی۔ رقم ادارے کے پاس موجود تھی لیکن صحیح مد میں نہ
 ہونے کے باعث نکالی نہیں جاسکتی تھی۔

”میں ڈی۔ ایف۔ اے۔ کو خوش نہیں کر سکی،“ عورت نے پچھتاوے سے سوچا۔ ”میری وجہ سے
 ادارے کو نقصان پہنچ رہا ہے۔ بل ادا نہ کرنے کے باعث ایک ٹیلی فون کٹ چکا ہے۔ گاڑی کے لئے پیٹرول
 کی بوند نہیں... بجلی بھی کٹ سکتی ہے۔ یہ سب... میرا قصور ہے۔“ عورت جانتی تھی کہ گواس نے کہا کچھ بھی نہ ہو
 لیکن ڈی۔ ایف۔ اے۔ کے دفتر کے چہرے پر لکھا ہوگا، ”مجھے پریشان نہ کیجئے۔ اپنا فرض وقت پر انجام

دیکھیے۔“ یہ بات ڈی۔ایف۔اے۔کو کیسے پسند آسکتی تھی۔

دفتر کے کچھ لوگ اس کے پاس پہنچے۔

”میڈم... ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا... کہیں یوں تو نہیں کہ...“

”کیا؟“ اس نے آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔

”کہ سازش اسی دفتر سے شروع ہوئی ہو۔“

عورت غور نے سننے لگی۔

”آپ سے پہلے جو صاحبہ قائم مقام تھیں وہ اکثر اسلام آباد فون کرتی رہتی ہیں۔“

”ہوں۔“ عورت نے کہا۔ اس کی تقرری سے ظاہر ہے کہ قائم مقام کو نقصان پہنچا تھا۔ اگر وہ کچھ نہ کرتی تو تعجب کی بات تھی جو بات اس سے کہی جا رہی تھی وہ ناممکن نہیں تھی۔

”کیا یہ اتنے اثر و رسوخ رکھتی ہیں؟“ عورت نے کہا۔

”خیر اثر و رسوخ تو کوئی کیا رکھے گا اسلام آباد میں...“ ایک نے کہا۔ ”لیکن ایک رشتہ تو ان میں اور

ڈی۔ایف۔اے۔میں ہے نا... وہی... بھئی دونوں اہل تشیع ہیں۔“

عورت کے دماغ میں گھٹی سی بجی۔ اس کی آنکھیں اور بھی پھٹ گئیں۔

”یہ لوگ ایک دوسرے سے ہمدردی رکھتے ہیں، مدد کرتے ہیں ایک دوسرے کی،“ دوسرے نے

خاموشی سے کہا۔

عورت سن سی بیٹھی رہی۔ کیا یہ ممکن تھا؟

اس کا پہلا خیال یہی تھا کہ یہ ناممکن نہیں تھا۔

”پھر کیا کیا جاسکتا ہے؟“ اس نے بالآخر کہا۔

اس کے ذہن میں آیا، وہ شکایتی خط جو وہ اس نازیبا تاخیر پر لکھنے والی تھی اس میں ایک پیرا گراف کا

اضافہ کر دے۔

دیگر یہ کہ یہاں کی پرانی قائم مقام خاتون نے ڈی۔

ایف۔اے۔کے ساتھ مل کر سازش کی ہے، ان کے کہنے پر ڈی۔

ایف۔اے۔میرے تقرر کو ناکام بنانا چاہتے ہیں۔ وہ سابق قائم

مقام کی مدد کرنا چاہتے ہیں کیونکہ دونوں شیعہ ہیں۔ اس

طرح اہل تشیع نے ہم سنیوں کے خلاف محاذ بنا لیا ہے۔

”دُبائی ہے، دُبائی... یا اہل سنت! آئیے مدد کو آئیے۔ ایک سنی عورت مصیبت میں مبتلا ہے۔“
یہ سوچتے سوچتے عورت دائیں ہاتھ کی چار انگلیوں کو بے خیالی میں اپنے منہ میں ٹھونس چکی تھی اور انہیں
چبا رہی تھی۔ اس کی چشم تصور نے دیکھا کہ اس کی پکار سن کر سمندروں پر جہازوں نے بادبان کھول دیئے ہیں
اور ایک فوج اس کی مدد کو روانہ ہو گئی ہے۔ جہازوں سے غلغلہ بلند ہو رہا ہے۔ ”لبیک، لبیک، اللہم لبیک... ہم
پہنچے کہ پہنچے۔ اے اُمّت کی دختر نیک اختر!“

بجلی پھر چلی گئی۔ اس کے ہمدرد رخصت ہوئے۔ نائب قاصد نے پھر دروازے اور کھڑکیاں کھول
دیں۔ کھلے دروازے سے ایک اور ہمدرد کارکن اندر آیا اور میز کے پاس کھڑا ہو گیا۔
”جی؟“ عورت نے منہ سے انگلیاں نکال کر پوچھا۔

”تو دشمنی بالآخر ختم ہو گئی ہے،“ ہمدرد نے پریشان حالی سے کہا۔

”ہاں... یہ تو اتنی خوشی کی بات ہے۔ پانچ چھ عشروں کی محنت سوار تھ ہوئی۔“

”تو اس کی اطلاع اخباروں میں بھیجیں۔“

”کیوں نہیں!“ عورت نے کہا۔ گڈ آئیڈیا! آپ پریس ریلیز بنائیے۔“

”وہ تو میں بنا کر ہی لایا ہوں،“ کارکن نے کہا۔ ”بس آپ دستخط کر دیں، لیکن کسی کو کانوں کان خبر نہ
ہو۔ کل کے اخباروں میں دھماکا ہو جائے گا۔ سب دیکھتے دیکھتے رہ جائیں گے۔ آپ ان سب کو روند کر
پھینک دیجئے۔“

عورت نے کچھ مسکراتا شروع کیا۔ ”کن کو روند کر پھینک دوں؟“ اس نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے سب مخالفین کو،“ کارکن نے کچھ چکر کر کہا۔

”وہ کون ہیں؟“ عورت نے پوچھا۔

ہمدرد کارکن کافی مایوس ہوا۔ پھر بھی اس نے کہا، ”یہیں... اسی دفتر میں... اور باہر بھی۔ لوگ بے حد

جل رہے ہیں۔ ان کے سینے پر سانپ لوٹ رہے ہیں۔“

”ہوں!“ عورت نے خود کو کچھ محظوظ ہوتا ہوا پایا۔ بے خیالی میں وہ میز سے اپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر کمرے

سے نکلی اور سیڑھیاں اُترتی چلی گئی۔ وہ سانپ لوٹنے پر غور کر رہی تھی۔ کیا سانپ کے لوٹنے سے بھی کچھ نقصان
ہوتا ہے؟ زہر تو سانپ کے پھن میں ہوتا ہے۔ جب سانپ ڈس لے نقصان، در دیا جلن تو تب ہی ہوتی ہے۔

اس نے خود ایک مصرعے میں کبھی باندھا تھا: ”ایک سیاہ سانپ سا، دل پہ تمام شب پھرا۔“
 پھر یہ سانپ والا محاورہ کیسے بنا؟ سانپ لوٹ رہا ہے، سانپ پھر رہا ہے۔ دل پر سانپ سا پھرنا۔ شاید
 یہ محاورہ نہیں، محض ایک محاورے کی شاعرانہ ترمیم ہے۔ مگر سانپ لوٹنے سے جوڑر، جو گھبراہٹ پیدا ہو سکتی ہے
 کہ اب یہ ڈس لے گا، غالباً محاورے کا جواز یہ خوف ہی ہو، لیکن یہ وضاحت اسے کچھ جچی نہیں۔ اس نے سوچا
 کہ محاورے کی وضاحت غالباً کچھ بھی نہیں ہے، لیکن یہ نہایت پرتاثیر محاورہ ہے اور بس اسی لئے وجود میں آیا
 اور باقی ہے۔

دفتر کی کار اسے گھر کی طرف لے جا رہی تھی۔ اس نے ہینڈ بیگ کے اندر جھانکا۔ ہمیشہ کی طرح وہ کئی
 چیزیں دفتر کی میز پر ہی بھول آئی تھی۔ اس کا سیل فون، ٹیلیفون ڈائریکٹری، چشمہ...
 ایک لمبی سانس کھینچ کر اس نے سوچا۔ ”خیر، کل صبح یہ سب کچھ وہیں رکھا مل جائے گا۔“ پھر اپنی
 دوراندیشی کی داد دی کہ گھر پر اس نے ایک اور چشمہ رکھ چھوڑا ہے۔

گاڑی میں بیٹھے بیٹھے عورت کو خیال آیا کہ شیعہ گردی، سنی گردی، مہاجر گردی، سندھی گردی اور جانے
 کتنی ہی گردیوں کے اجزائے ترکیبی کو اس نے غالباً تھوڑا بہت سمجھنا شروع کیا ہے۔ اسے ان کی حیرت خیز
 طاقت اور ترغیب پر شرمندگی بھرا تعجب ہوا۔ اسے سانولے ڈی۔ ایف۔ اے۔ کا خیال آیا جو غالباً اس
 ادارے کی فائلوں پر بقول محاورہ وزارت ”انگریزی لکھ لکھ کر“ وزارت تعلیم کے افسران کے بادشاہوں پر
 اکے مار رہا ہے، ان کی ایسی کی تہی کر رہا ہے، انھیں روند کر پھینک رہا ہے، اور شاید سوچ بھی نہیں سکتا کہ اس
 تفریح سے دور کہیں کراچی میں ایک ادھورا سدھورا ادارہ کتنی مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہے۔ یا شاید ایسا نہ ہو، وہ
 سچ مچ صرف عورت کو ہی وق کر رہا ہو کیونکہ عورت نے نہ اس کی انا کی تسکین کی اور نہ ہی مٹھائی پیش کی۔

حقیقت کیا تھی؟ عورت کا دل چاہا کہ فٹ پاتھ پر بیٹھے عامل منجم کے طوطے سے کارڈ منتخب کرا کے معلوم
 کر لے۔ اس وقت سچ تو یہ تھا کہ وہ اس ادارے سے کہیں بہت دور چلی جانا چاہتی تھی... دور... بہت دور... مگر
 اسے ایک موہوم سا شبہ تھا کہ کوئی بھی جگہ ادارے یا وزارت سے بہت دور نہیں ہے۔ □