

ACUERDATE DE JESUCRISTO

Lucien Deiss



Acuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

Acuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

Acuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

Acuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is a simple, repetitive tune. The lyrics are 'Acuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el'.



es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos vi vi Si con el su fri mos rei na

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is a simple, repetitive tune. The lyrics are 'es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.'.

11

DC *Letra 2 y 3* DC

Ah. _____
Ah. _____

Ah. _____
Ah. _____
Ah. _____
Ah. _____

Letra 2 y 3

Ah. _____
Ah. _____

Ah. _____
Ah. _____
Ah. _____
Ah. _____

Letra 2 y 3

8 re mos con el.
re mos con el.

En el nues tras pe nas, en el nues tro gozo.
En el la es pe ran za, en el nues tro a mor.
En el to da gra cia, en el nues tra paz.
En el nues tra glo ria, en el la sal va cion.

Letra 2 y 3

Ah. _____
Ah. _____

Ah. _____
Ah. _____
Ah. _____
Ah. _____