

ANHELO DE UNA ALMA

CORO FEMENINO

Letra: San Rafael Arnáiz Barón O.C.S.O.

Música: Samuel Gutiérrez

Linda Martínez

(Diciembre, 2018)

Adagio (♩ = 70)

Sopranos

Contraltos

Si - len - cio te o - frez - co.

¡Si - len - cio pi - des Se - ñor!

Mi m Do Mi m Re Mi m

Se - a el Car - me - lo mi escon - dri - jo.

¡Vi - da o - cul - ta Se - ñor!

Mi m Re Sol Mi m Re Mi m

14

To - do por Ti lo di.

¡Sa - cri - fi - cio Se - ñor!

Mi m Do Mi m Re Mi m

2
20

Mi voluntad es tu - ya. ¿Qué queréis Señor, de mi?
 ¡Re - nuncia Se - ñor! ¿Qué queréis Señor, de mi?
 Mi m Re Sol Mi m Re Mi m Re⁷ Mi

30

¡A-mor! ¡A-mor! ¡A-mor! Unirme ab-so-lu-ta-men-te
 ¡A-mor! ¡A-mor! ¡A-mor! Unirme ab-so-lu-ta-men-te
 Mi La Mi Do Mi

39

y en-te - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.
 y en-te - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.
 Do Mi Re Sol Re Mi

47

A ser el úl - ti-mo, me - nos para o-be-de - cer.

A ser el úl - ti-mo, me - nos para o-be-de - cer.

Do Do Re Mi m

54

Fue-ra mi úni-ca re-gla.

Qui-si era que tu vi-da. Tu a-mor eu carís - ti-co.

Mi m Do Mi m Re Mi m Mi m Re Sol

63

Mi ú-ni-co ali-men-to. Mi ú-ni-co es tu - di - o.

Tu evan-ge-li o.

Mi m Re Mi m Mi m Do Mi m Re Mi m

73

Mi única ra-zón para vi-vir. ¿Qué queréis Señor, de mi?

Tu a - mor. ¿Qué queréis Señor, de mi?

Mi m Re Sol Mi m Re Mi m Re⁷ Mi

83

¡A-mor! ¡A-mor! ¡A-mor! Unirme ab-so-lu-ta-men-te

¡A-mor! ¡A-mor! ¡A-mor! Unirme ab-so-lu-ta-men-te

Mi La Mi Do Mi

92

y en-te - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.

y en-te - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.

Do Mi Re Sol Re Mi

100

A ser el úl - ti-mo, me - nos para o-be-de - cer.

A ser el úl - ti-mo, me - nos para o-be-de - cer.

Do Do Re Mi m

107

¡De-jar de vi - vir!

¡Qui - si e - ra! ¡Si vi - vir!

Mi m Do Mi m Re Mi m Mi m Re Sol

116

¡Pu-di era sin amar - te! Mo - rir de a - mor.

Qui - si e - ra.

Mi m Re Mi m Mi m Do Mi m Re Mi m

Vi - vir no pue-do. ¿Qué queréis Señor, de mi?

Ya que só - lo de a mor. ¿Qué queréis Señor, de mi?

Mi m Re Sol Mi m Re Mi m Re⁷ Mi

¡A-mor! ¡A-mor! ¡A - mor! Unirme ab-so-lu-ta - men - te

¡A-mor! ¡A-mor! ¡A - mor! Unirme ab-so-lu-ta - men - te

Mi La Mi Do Mi

y en-te - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.

y en-te - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.

Do Mi Re Sol Re Mi

153

A ser el úl - ti-mo, me - nos pa-ra o-be-de - cer.

Do Do Re Mi m

The musical score consists of three systems. The first system has two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass clef provides harmonic support. The second system also has two staves, with the melody continuing in the treble clef. The third system has two staves, with the melody in the treble clef and the bass clef providing a sustained harmonic foundation. The lyrics are written below the melody.