

GLORIA A DIOS EN LO ALTO DEL CIELO

Misa Cristo Rey

Gloria in excelsis Deo

Coro Femenino

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Moderatto (♩ = 100)

Soprano

Contralto

Organo

Re m La⁷ Re m

6 *Solo Mezzosoprano*

Glo - ria a Dios en lo al - to del cie - lo.

Sol m Re m

9 *Soprano*

Contralto

Y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Y en la tie - rra paz a los hom bres que a - ma el Se - ñor. Te ala - ba -

Do m Sol m Re m Fa

2
13

Te alabamos, te glori-fi - ca - mos, te damos gra-cias por tu glo - ria.

mos, te glori-fi - ca-mos, te damos gra - cias por tu glo - ria.

Do m Sol m Fa Si^b Sol m La⁷ Re Re m

19 *Solo Mezzosoprano*

Se-ñor Dios, Rey ce-lestial, Dios Pa-dre to-do-po-de-ro - so.

Do Re m Sol m Re m Do Re m

23 *Soprano*

Se-ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to.

Contralto
Se-ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to.

Do Fa Fa Si^b La Sol La⁷ Re Re m

29 *Solo Mezzosoprano*

Se-ñor Dios, Cor-de-ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre,

Do Re m Sol m Re m Do Re m

33 *Soprano*

Tù que quitas el pe - ca-do del mun-do, Ten pie-dad de no-so - tros.

Contralto

Tù que quitas el pe - ca-do del mun-do, Ten pie - dad de no-so - tros.

Do Fa Si^b La Sol La⁷ Re Re m

39 *Solo Mezzosoprano*

Tú que quitas el pe-ca - do del mundo, a - tien-de a nues - tra sú-pli-ca.

Do Re m Sol m Re m Do Re m

43 *Soprano*

Tú, que estás senta-do a la derecha del Pa-dre, Ten pie-dad de no-so - tros.

Contralto

Tú, que estás senta-do a la de-re-cha del Padre, Ten pie - dad de no-so - tros.

Do Fa Si^b La Sol La⁷ Re

4

48

Porque só - lo Tú e-res San - to, Se - ñor al - tí - si - mo

Porque só - lo Tú e-res San - to, so-lo Tú

Re m Do Sol m Si^b Fa Re m Fa

52

Jesucris-to. Con el Espí - ri - tu Santo en la glo - - - ria.

al - tí - si-mo Je - su - cris-to. En la glo-ria de Dios Pa - dre.

Do Sol m Fa Sol m Re m La⁷ Re

57

A - - - - - mén.

A - - - - - mén.

Re m Sol m Re m Do Re m

The image shows a musical score for a hymn, likely in Spanish. It is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The score is divided into three systems, each with a vocal line (treble and bass staves) and a piano accompaniment (treble and bass staves). The lyrics are in Spanish, and the solfège syllables (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) are written above the notes. The first system (measures 48-51) includes the lyrics 'Porque sólo Tú eres Santo, Señor altísimo'. The second system (measures 52-55) includes 'Jesucristo. Con el Espíritu Santo en la gloria. altísimo Jesucristo. En la gloria de Dios Padre.' The third system (measures 56-59) includes 'Amén.' and 'Amen.'.