

# Misa Cristo Rey

Solemnidad Cristo Rey del Universo

*Carmelitas Descalzas, Managua, Nicaragua*

Linda Isabel Martínez Castro  
Samuel José Gutiérrez Avilés  
*2018 - 2020*

# ORDINARIO DE LA MISA

*XXXIV Domingo del Tiempo Ordinario*

# SEÑOR TEN PIEDAD

Misa Cristo Rey

Kyrie eleison

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Moderatto** (♩ = 100)

Soprano

Contralto

Organo

Re m Do Fa

*p*

*p*

*p*

7

*Solo Contralto*

Tú que nos li - bras - te del pe - ca - do y de la muer - te.

Re m Do Re m

11

*Soprano*

Se - ñor, ten pie - dad, pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

*Contralto*

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Do Re m Do Re m

16,

Re m Do Fa

18

*Solo Contralto*

Tú que nos re - con - ci - lias - te con el Pa - dre y nuestros her - ma - nos.

Re m Do Re m

23

*Soprano*

Cris - to, ten pie - dad, pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.

*Contralto*

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.

Do Re m Do Re m

28

Re m Do Fa

30.

*Solo Contralto*

Tú que nos re - su - ci - ta - rás y glo - ri - ca - rás con - ti - go.

Re m Do Re m

35.

*Soprano*

Se - ñor, ten pie - dad, pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

*Contralto*

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Do Re m Do Re m

40.

Do Re m

# GLORIA A DIOS EN LO ALTO DEL CIELO

Misa Cristo Rey  
Gloria in excelsis Deo

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Moderatto** (♩ = 100)

Soprano

Contralto

Organo

Re m La<sup>7</sup> Re m

6. *Solo Mezzosoprano*

Glo - ria a Dios en lo al - to del cie - lo.

Sol m Re m

9. *Soprano*

*Contralto* Y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor. Te ala - ba -

Do m Sol m Re m Fa

13.

Te ala-ba-mos, te glo-ri- - ca - mos, te damos gra - cias por tu glo - ria.

mos, te glo-ri- - ca - mos, te damos gra - cias por tu glo - ria.

Do m Sol m Fa Si<sup>b</sup> Sol m La<sup>7</sup> Re Re m

19. *Solo Mezzosoprano*

Se-ñor Dios, Rey ce-les-tial, Dios Pa-dre to-do-po-de-ro - so.

Do Re m Sol m Re m Do Re m

23. *Soprano*

Se-ñor, Hi-jo ú-ni-co, Je-su-cris - - to.

Se-ñor, Hi-jo ú-ni-co, Je-su-cris - - to.

Do Fa Fa Si<sup>b</sup> La Sol La<sup>7</sup> Re Re m

29. *Solo Mezzosoprano*

Se-ñor Dios, Cor-de-ro de Dios, Hi-jo del Pa-dre,

Do Re m Sol m Re m Do Re m

33. *Soprano*

Tù que quitas el pe - ca - do del mun-do, Ten pie-dad de no - so - tros.

*Contralto*

Tù que quitas el pe - ca - do del mun - do, Ten pie - dad de no - so - tros.

Do Fa Si<sup>b</sup> La Sol La<sup>7</sup> Re Re m

39. *Solo Mezzosoprano*

Tú que qui-tas el pe-ca - do del mundo, a - tien-de a nues - tra sú-pli-ca.

Do Re m Sol m Re m Do Re m

43. *Soprano*

Tú, que estás senta-do a la de-recha del Pa-dre, Ten pie-dad de no - so - tros.

*Contralto*

Tú, que estás senta-do a la de-recha del Pa-dre, Ten pie - dad de no - so - tros.

Do Fa Si<sup>b</sup> La Sol La<sup>7</sup> Re



48.

Porque só - lo Tú e-res San - to, Se - ñor al - tí - si - mo

Porque só - lo Tú e-res San - to, so - lo Tú

Re m Do Sol m Si<sup>b</sup> Fa Re m Fa

52.

Je-sucris - to. Con el Es-pí - ri - tu Santo en la glo - - - ria.

al - tí - si-mo Je - su - cris - to. En la glo - ria de Dios Pa - dre.

Do Sol m Fa Sol m Re m La<sup>7</sup> Re

57.

A - - - - - mén.

Re m Sol m Re m Do Re m

# CREO EN DIOS

Misa Cristo Rey

Credo

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Moderatto** (♩ = 120)

Soprano

Contralto

Organo

*Solo Contralto*

Cre - - - o en Dios.

Pa - dre to - do - po - de - ro - so. cre - a -

Pa - dre to - do - po - de - ro - so. cre - a -

Fa Sol m Re m Sol<sup>7</sup> Do Fa

Sib Fa<sup>7</sup> Sib

Mi<sup>b</sup> Re m Do m Sib

16

dor del cie - lo y de la tie - - - rra.

dor del cie - lo y de la tie - - - rra.

Do Sol m Fa Sol La

20

*Solo Contralto*

Cre - o en Je - su - cris - to.

Si b Fa<sup>7</sup> Si b Mi b Re m Do m Si b

27

*Soprano*

Hi - jo ú - ni-co, nues - tro Se - ñor, que fue con-ce-bi-do por o - bra y gracia

*Contralto*

Hi - jo ú - ni-co, nues - tro Se - ñor, que fue con-ce-bi - do por o-bra y gracia

Fa Sol m Re m Sol<sup>7</sup> Do Fa Do Sol m Fa Sol m

34

del Espí-ri-tu San - to, nacio de Santa Ma-rí - a Vir - gen.

del Espí-ri-tu San - to, nacio de Santa Ma-rí - a Vir - gen.

Fa Sol m Re<sup>7</sup> Sol m Fa Sol Fa Sol La Si<sup>b</sup>

41 **Andante** (♩ = 80)

*Solo Contralto*

Pa - de - ció ba - jo el po - der de Pon - cio Pi - la - to,

Do m Si<sup>b</sup> Do m Si<sup>b</sup> Do m Si<sup>b</sup> Do m Si<sup>b</sup>

47

fue cru - ci - ca - do, muer - to y se - pul - ta - do.

Do m Si<sup>b</sup> Do m Si<sup>b</sup> Do m Si<sup>b</sup> Do m Si<sup>b</sup>

53

Des - cen - dió a los in - er - nos,

Fa Do m Si b Do m Si b

57 *Solo Soprano*

*Solo Contralto*

Al ter - cer dí - a re - su - ci - tó de entre los muer -

al ter - cer dí - a re - su - ci - tó de entre los muer -

Sol m Fa Sol m Fa Sol m

62

tos, re - su - ci - tó de entre los muer - tos.

tos, re - su - ci - tó de entre los muer - tos.

Fa Sol m Fa Sol m Si b Re m Do m Re m

67 *Solo Soprano*

Su - bió al cie - lo y es - tá sen - ta - do

Si b Do m Fa Sol m

72

a la de - re - cha de Dios Pa - dre to-do-po - de-ro - so.

Si b Do m Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m

79 *Solo Soprano*

Desde allí ha de ve - nir a juz - gar a vi - vos y a muer - tos.

*Solo Contralto*

Desde allí ha de ve - nir a juz - gar a vi - vos y a muer - tos.

Sol m Re m Sol m Fa Sol m Fa Si b Fa Si b

87 **Moderatto** (♩ = 120)

*Solo Contralto*

Cre - o en el Es - pí - ri - tu San - to.

Si<sup>b</sup> Fa<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Re m Do m Si<sup>b</sup>

94 *Soprano*

La san - ta I - gle - sia ca - tó - li - ca, la co - mu - nión de

*Contralto*

La san - ta I - gle - sia ca - tó - li - ca, la co - mu - nión

Fa Sol m Re m Sol<sup>7</sup> Do Sol m Fa Do

99

los san - tos, el per - dón de los pe - ca - dos, la re - surrección de la

de los san - tos, el per - dón de los pe - ca - dos, la re - surrección de la

Sol m Re Sol m Si<sup>b</sup> Fa Sol m Do Fa Si<sup>b</sup>

104

car - ne y en la vi - da e ter - - - na.

car - ne y en la vi - da e - ter - - - na.

Fa Do Sol m Re m Sol La

109

A - - - - mén.

A - - - - mén.

Re m Sol m Re m Do Re m



**SANTO**  
Misa Cristo Rey  
Sactus

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Andante Maestoso** (♩ = 80)

*Solo Soprano*

Soprano

Contralto

Organo

San - to.

Re m

Sol m

Re m

*p*

*p*

*p*

*Soprano*

5 San - to, san - to, san - to.

*Contralto*

San - to, san - to, san - to.

Sol m

Fa

Sol m

Fa

Sol m

Fa

Sol m

8 Los cie-los y la tie-rra es-tan lle-nos de tu glo-ria.

Los cie-los y la tie-rra es - tan lle-nos de ti.

Fa

Sol m

Fa

Sol m

Fa

Sol m

Fa

Sol

[illegible]

16

na, en el cie - e - lo.

na, en el cie - e - lo.

Sol<sup>7</sup> Do Sol Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

19. **Andante Maestoso** (♩ = 80)

The image shows the 19th measure of a musical score for 'Andante Maestoso' with a tempo of 80 beats per minute. The score is written for three staves: two treble clefs (soprano and alto) and one grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante Maestoso' with a quarter note equal to 80 beats. The measure is divided into two parts. In the first part, the soprano and alto staves each have a whole rest, and the grand staff has a whole note chord consisting of a single octave of middle C (C4 and C5). In the second part, the soprano and alto staves each have a whole rest, and the grand staff has a whole note chord consisting of a single octave of G4 (G4 and G5). The measure ends with a double bar line.

21

San - to, san - to, san - to.

San - to, san - to, san - to.

Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m

24

Ben-di - to el que vie - ne en el nom bre del Se - ñor.

Ben-di - to el que vie - ne en el nom - bre.

Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol

29

**Allegro** (♩ = 120)

Ho - sa - na, ho - sa - na, en el cie - e - lo.

Ho - sa - na, ho - sa - na, en el cie - e - lo.

Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do Sol Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

# CORDERO DE DIOS

Misa Cristo Rey

Agnus Dei

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Moderatto** (♩ = 80)

Soprano

Contralto

Organo

*p*

La Re<sup>7</sup> Sol m

6

*Solo Mezzosoprano*

Cor - de - ro de La Dios.

8

*Soprano*

Que qui - tas el pe -

*Contralto*

Que qui -

Re m Do Fa

12,

ca - do del mun - do.

tas el pe - ca - do del

Si b Sol m La

16,

Ten pie - dad de no - so - tros.

mun - do. Ten pie - dad de no -

Re m Sol m Si b La<sup>7</sup> Re

21,

so - tros. Cor - de - ro de Dios.

*Solo Mezzosoprano*

Re<sup>7</sup> Sol m La

25,

*Soprano*

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

*Contralto*

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Re m Do Fa Si b Sol m La

33

Ten pie - dad de no - so - tros.

Ten pie - dad de no - so - tros.

Re m Sol m Si<sup>b</sup> La<sup>7</sup> Re

38

*Solo Mezzosoprano*

Cor - de - ro de La Dios.

Re<sup>7</sup> Sol m La

42

*Soprano*

*Contralto*

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Re m Do Fa Si<sup>b</sup> Sol m La

50

Da - nos la paz, da - nos la paz.

Da - nos la paz, da - nos la paz.

Re m Do<sup>7</sup> La m Re m Mi m<sup>7</sup> La m

# PROPIO DE LA MISA

*XXXIV Domingo del Tiempo Ordinario*

# PRINCIPE DE LOS SIGLOS

## Misa de Cristo Rey

Introito - Himno Solemnidad Cristo Rey del Universo

Letra: Vittorio Genovesi S.J.

Música: Linda Martínez

Samuel Gutiérrez

**Adagio** (♩ = 70)

Organo

Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

*p* *8 p*

5 *Contralto*

Prín - ci - pe ab-so - lu-to de los si-glos, Je - su - cris-to, rey de las nacio-nes:

Si<sup>b</sup> Do Re m Do Si<sup>b</sup> Do La m

9

te confe-sa-mos ár-bitro supre-mo de las men-tes y los co-ra-zo - nes.

Re m Si<sup>b</sup> Do Re m Do Si<sup>b</sup> Do La m Re m

14 *Soprano*

En la tie-rra te a-doran los morta-les y los san-tos te a-laban en el cie-lo,

Si<sup>b</sup> Do Re m Do Si<sup>b</sup> Do La m



18

u - nidos a sus voces te acla-ma-mos pro - cla-mán-do-te rey del u-niver - so.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

23 *Contralto*

Je - su - cris-to, prín-ci-pe pa-cí- - co: so - mete a los es - pí-ri-tus rebel-des,

Si b Do Re m Do Si b Do La m

27

haz que encuentren el rumbo los perdi-dos en un so-lo a - prisco se congre - guen.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

32 *Soprano*

Por e-so pendes de una cruz sangrienta, a-bres en e - lla tus di - vinos bra-zos;

Si b Do Re m Do Si b Do La m

36

por e-so muestras en tu pe-cho heri-do tu ar-diente cora-zón atravesa - do.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

41 *Contralto*

Es - tás o-cul - to en los al-ta - res tras las i-má - genes del pan y el vi - no;

Si b Do Re m Do Si b Do La m

45

por e-so viertes de tu pecho abier-to sangre de sal-va - ción para tus hi - jos.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

50 *Soprano*

Con ho - no - res pú - blicos te ensal-cen los que tie-nen po-der sobre la tie-rra;

Si b Do Re m Do Si b Do La m

54

El maestro y el juez te rin - dan cul-to, el ar - te y la ley no te desmien - tan.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

59 *Contralto*

Las in - sig-nias de los reyes to - dos te se-an pa - ra siempre de-di-ca - das,

Si b Do Re m Do Si b Do La m

63

y estén so - me - tidos a tu ce - tro los ciudada-nos de las nacio - nes.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

68 *Soprano*

Go - bier - nas con a - mor el u - niver - so, glo - ri - ca - do se-as, Je-sucris - to,

Si b Do Re m Do Si b Do La m

72

y que con - ti - go y con tu e - ter - no Pa - dre

Re m Si b Do Re m

74

re - ci - ba glo - ria el San - to Es - pí - ri - tu.

Do Si b Do La m Re m

77

*Soprano*

*Contralto*

A - - - - - mén.

Do Re m

# SAGRARIO DEL ALTAR

## Misa de Cristo Rey

Ofertorium - Oración al Santísimo Sacramento

Letra: Teresa del Niño Jesús O.C.D.

Música: Linda Martínez

Samuel Gutiérrez

**Adagio** (♩ = 70)

*Solo Soprano*

Soprano

Contralto

Organo

Re m Si<sup>b</sup> Sol La La<sup>7</sup> Re m

*p*

*p*

*p*

<sup>4</sup>

grario del Al-tar, sa-grario del Al-tar, ni-do de tu tierno amor. Sa -

*Soprano*

*Contralto*

Sa -

Si<sup>b</sup> Sol La Fa La Si<sup>b</sup> Do Re m Sol Si<sup>b</sup> La La<sup>7</sup> Re m

11

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si<sup>b</sup> Sol La Fa La Si<sup>b</sup> Do Re m Sol Si<sup>b</sup> La Sol m

18

Tu amor, es a-mor de cie - lo, mi amor, mezcla de cielo y tie - rra.

Tu amor, es a-mor de cie - lo, mi amor, mezcla de cielo y tie - rra.

Fa Si<sup>b</sup> Sol m Fa Si<sup>b</sup> La Re m

22

Tu amor, es puro e in - ni - to, mí amor, limitado e imper - fec - to. Sa-

Tu amor, es puro e in - ni - to, mí amor, limitado e imper - fec - to. Sa-

Sol m Fa Si<sup>b</sup> Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

27

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si $\flat$  Sol La Fa La Si $\flat$  Do Re m Sol Si $\flat$  La Sol m

34

Se-a yo, Jesús mí-o, des - de hoy, to-do pa-ra Ti, co-mo Tú pa - ra mi.

Se-a yo, Jesús mí-o, des - de hoy, to-do pa-ra Ti, co-mo Tú pa - ra mi.

Fa Si $\flat$  Sol m Fa Si $\flat$  La Re m

38

Que te a - me yo siem-pre, como te amaron los A - pós-to - les; Sa-

Que te a - me yo siem - pre, como te amaron los A - pós-to - les; Sa-

Sol m Fa Si $\flat$  Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

43

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si  $\flat$  Sol La Fa La Si  $\flat$  Do Re m Sol Si  $\flat$  La Sol m

50

Mis labios besen tus pies, co-mo los be-só la Magda - le - na.

Mis labios besen tus pies, co-mo los be-só la Magda - le - na.

Fa Si  $\flat$  Sol m Fa Si  $\flat$  La Re m

54

Mi-ra y escucha mi co - ra - zón, como escuchaste a Za - que - o. Sa-

Mi-ra y escucha mi co - ra - zón, como escuchaste a Za - que - o. Sa-

Sol m Fa Si  $\flat$  Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m



59

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si  $\flat$  Sol La Fa La Si  $\flat$  Do Re m Sol Si  $\flat$  La Sol m

66

A - mor me pides y amor me das. Dé-ja-me re-clinarme en tu pe - cho

A - mor me pides y amor me das. Dé-ja-me re-clinarme en tu pe - cho

Fa Si  $\flat$  Sol m Fa Si  $\flat$  La Re m

70

como a tu discípulo a-ma - do. De - se-o vi - vir con - ti - go. Sa-

como a tu discípulo a-ma - do. De - se-o vi - vir con - ti - go. Sa-

Sol m Fa Si  $\flat$  Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

75

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si  $\flat$  Sol La Fa La Si  $\flat$  Do Re m Sol Si  $\flat$  La Sol m

82

Só - lo tu amor, mi a - ma - do, en Ti mi vi-da pu - se.

Só - lo tu amor, mi a - ma - do, en Ti mi vi-da pu - se.

Fa Si  $\flat$  Sol m Fa Si  $\flat$  La Re m

86

Pa - ra el mun - do soy u - na or mar - chi - ta,

Pa - ra el mun - do soy u - na or mar - chi - ta,

Sol m Fa Si  $\flat$  Sol m

88

no quie-ro más que amán-do-te, mo - rir. Sa -

no quie-ro más que amán-do-te, mo - rir. Sa -

Fa Do m Re m Sol m Re m

91

gra-rio del Al - tar, sa-gra-rio del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

gra-rio del Al - tar, sa-gra-rio del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si<sup>b</sup> Sol La Fa La Si<sup>b</sup> Do Re m Sol Si<sup>b</sup> La La<sup>7</sup> La

# MADRE DE LA IGLESIA

## Misa de Cristo Rey

Communio - Himno Memoria María, Madre de la Iglesia

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Adagio** (♩ = 70)

Soprano

Contralto

Organo

Re m Do Si<sup>b</sup> La<sup>7</sup> Re m

*p*

*Solo Mezzosoprano*

5

Ca-beza y cuerpo, Cristo for-ma un to-do, hi-jo de Dios e hi-jo de Ma-rí-a:

Do Si<sup>b</sup> La m Sol m Fa Si<sup>b</sup> La

9

un hi-jo en quien se juntan mu-chos hi-jos: en su Madre la Iglesia se per--la.

Re m Do Fa Sol m Re m Sol m La<sup>7</sup> Re m

13 *Soprano*

U - na y o-tra son madre y son vír-gen, u - na y o-tra del Es pí-ri-tu con-ci-ben,

*Contralto*

U - na y o-tra son madre y son vír-gen, u - na y o-tra del Es pí-ri-tu con-ci-ben,

Do Si<sup>b</sup> La m Sol m Fa Si<sup>b</sup> La

17

u - na y o-tra sin mancha ni peca-do, al Padre celestial en - gen - dran hi-jos.

u - na y o-tra sin mancha ni peca-do, al Padre celestial en - gen - dran hi-jos.

Re m Do Fa Sol m Re m Sol m La<sup>7</sup> Re m

21 *Solo Mezzosoprano*

Ma - rí-a da al cuerpo la ca - be - za, la I-glesia a la ca - be-za da el cuer-po:

Do Si<sup>b</sup> La m Sol m Fa Si<sup>b</sup> La

25

u - na y o - tra son madre del Señor, nin - guna sin la o - tra por en - te - ro.

Re m Do Fa Sol m Re m Sol m La<sup>7</sup> Re m

29

*Soprano*

Gloria a la Trinidad i - nac - ce - si - ble que ha queri - do mo - rar entre no - so - tros,

*Contalto*

Gloria a la Trinidad i - nac - ce - si - ble que ha queri - do mo - rar entre no - so - tros,

Do Si<sup>b</sup> La m Sol m Fa Si<sup>b</sup> La

33

en Ma - rí - a, la I - gle - sia, en nues - tra al - ma,

en Ma - rí - a, la I - gle - sia, en nues - tra al - ma,

Re m Do Fa Sol m

35

pa - ra lle - nar - nos de su e - ter - no go - zo.

Re m Sol m La<sup>7</sup> Re m

37

*Soprano*

A - - - - - mén.

*Contralto*

A - - - - - mén.

Do Re m

# CANTO DE AMOR

Misa de Cristo Rey

Finalis - Salmo 45 (44)

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Adagio** (♩ = 70)

**Organo**

*p*

**Soprano**

5 E - res el más her - mo - so de los hi - jos de A - dán,

Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup>

12 la gracia está en tus la-bios. Dios te ben - di - jo pa - ra siem - pre.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

**Contralto**

20 Ci - ñe tu es - pa - da al cos - ta - do, en tu glo - ria y tu esplen - dor

La m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La



27

ca - balga por la ver - dad, la pie - dad y la jus - ti - cia.

Re m La m Si $\flat$  Do Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

35

*Soprano*

¡Ten - sa la cuerda en el ar - co, que ha - ce te - rri - ble a tu de - re - cha!

Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup>

42

A - gu - das son tus e - chas, ba - jo tus pies es - tán los pue - blos.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

50

*Contralto*

Tu tro - no es de Dios; tu ce - tro es la e - qui - dad;

La m Si $\flat$  Re m Sol m Re m La

57

tú amas la jus - ti - cia y odias la im - pie - dad.

Re m La m Si<sup>b</sup> Do Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

65 *Soprano*

Dios te ha un - gi - do con ó - leo Des - de pa - la - cios laú - des te re - cre - an.

Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup>

72

Prin - cesas son tus prefe - ri - das; a tu dies - tra es - tá la rei - na.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

80 *Contralto*

Es - cucha hi - ja pon o - í - do, ol - vi - da la ca - sa de tu pa - dre,

La m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La

87

el rey se prendará de tí. El es tu Señor. ¡Póstra - te an-te él!

Re m La m Si<sup>b</sup> Do Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

95 *Soprano*

La hi-ja de Ti-ro con pre-sen-tes, to - da es-plén-di-da, la hi-ja del rey,

Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup>

102

con ves - ti - dos en o - ro; es lle - va - da an-te el rey.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

110 *Contralto*

Vír - ge - nes tras e - lla, don - de él son lle - va - das;

La m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La

117

en-tre albo - ro - zo a - van-zan, en - tran en el pa - la - cio del rey.

Re m La m Si b Do Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

125 *Soprano*

En lugar de padres tendrás hi - jos; prín - ci-pes los harás de la tie - rra.

Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup>

132

¡Tu nombre se-rá memo - ra - ble, los pueblos te a - la-ba-ran por los si - glos!

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

# CANTILLATIO

*XXXIV Domingo del Tiempo Ordinario*

# MELODIA RESPONSORIAL

## Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo A - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

**Adagio** (♩ = 70)

Organo

Re m

*p*

5 *Solo*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

9 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

13 *Estrofa I Solo*

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta:

Fa La

15

en ver - des pra - de - ras me ha - ce re - cos - tar.

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

17 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

21 *Estrofa II Solo*

Me con - du - ce ha - cia fuentes tranqui - las

Fa La

23

y re - pa - ra mis fuer - zas;

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

25

me guí - a por el sen - de - ro jus - to,

La m Do Si b

27

por el ho - nor de su nom - bre.

Fa Si b m Do Re m

29 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si b Do Re m

33 *Estrofa III Solo*

Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí,

Fa La



35

en - fren - te de mis e - ne - mi - gos;

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

37

me un - ges la ca - be - za con per - fu - me,

La m Do Si<sup>b</sup>

39

y mi co - pa re - bo - sa.

Fa Si<sup>b</sup>m Do Re m

41 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

45 *Estrofa III Solo*

Tu bon-dad y tu mi-se-ri-cor-dia me a-com-pa-ñan,

Fa La

47

to-dos los dí-as de mi vi-da,

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

49

y ha-bi-ta-ré en la ca-sa del Se-ñor,

La m Do Si<sup>b</sup>

51

por a-ños sin tér-mi-no.

Fa Si<sup>b</sup>m Do Re m

53 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si b Do Re m Fa

# MELODIA RESPONSORIAL

## Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo B - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

Re m

*p*

*p*

5 *Solo*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

9 *Todos*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

13 *Estrofa I Solo*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de ma - jes - tad,

Fa La

15

el Se - ñor, ves - ti - do y ce - ñi - do de po - der.

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

17 *Todos*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

21 *Estrofa II Solo*

A - sí es - tá r - me el or - be y no va - ci - la.

Fa La

23

Tu tro - no es - tá r - me des - de siem - pre,

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

25

y tú e - res e - ter - no.

Si $\flat$  Fa Si $\flat$ m Do Re m

27

*Todos*

El Se - ñor rei - na, ves-ti - do de majes-tad.

Do Re m Do Re m Si $\flat$  Do Re m

31

*Estrofa III Solo*

Tus man - da - tos son e - les y se - gu - ros;

Fa La

33

la san - ti - dad es el a - dor - no de tu ca - sa,

La $^7$  Si $\flat$  Re m

35

Se - ñor, por dí - as sin tér - mi - no.

Si  $\flat$  Fa Si  $\flat$  m Do Re m

37 *Todos*

El Se - ñor rei - na, ves-ti - do de ma-jes - tad.

Do Re m Do Re m Si  $\flat$  Do Re m Fa

# MELODIA RESPONSORIAL

## Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo C - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez  
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

Re m

8

*p*

*p*

*p*

5 *Solo*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

9 *Todos*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

13 *Estrofa I Solo*

¡Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron:

Fa La



15

«Va - mos a la ca - sa del Se - ñor»!

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

17

Ya es - tán pi - san - do nues - tros pies

La m Do Si<sup>b</sup>

19

tus um - bra - les, Je - ru - sa - lén.

Fa Si<sup>b</sup> m Do Re m

21 *Todos*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m

25 *Estrofa II Solo*

A - llá su - ben las tri - bus,

Fa La

27

las tri - bus del Se - ñor,

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

29

se - gún la cos - tum - bre de Is - ra - el,

La m Do Si<sup>b</sup>

31

a ce - le brar el nom - bre del Se - ñor;

Re m Fa La

33

en e - lla es-tán los tri-bu-na - les de jus - ti - cia,

La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Re m

35

en el pa - la - cio de Da - vid.

Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup>m Do Re m

37 *Todos*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si<sup>b</sup> Do Re m Fa



11

Bendito el reino que llega, el de nuestro pa-dre Da-vid.

*Contralto*

Sol#m Fa#m Mi Fa#m A -

15

*Soprano*

*p* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a-le-lu-ya.

le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

La Re Do#m Re Mi Fa#m La Re Mi