

MELODIA RESPONSORIAL

Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo A - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

5 *Solo*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

9 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

13 *Estrofa I Solo*

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta:

15

en ver - des pra - de - ras me ha - ce re - cos - tar.

17 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

21 *Estrofa II Solo*

Me con - du - ce ha - cia fuentes tran - qui - las

23

y re - pa - ra mis fuer - zas;

25

me guí - a por el sen - de - ro jus - to,

27

por el ho - nor de su nom - bre.

29 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

33 *Estrofa III Solo*

Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí,

35

en - fren - te de mis e - ne - mi - gos;

37

me un - ges la ca - be - za con per - fu - me,

39

y mi co - pa re - bo - sa.

41 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

45 *Estrofa III Solo*

Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a-com-pa - ñan,

47

to - dos los dí - as de mi vi - da,

49

y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se - ñor,

51

por a - ños sin tér - mi - no.

53

Todos

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, with a key signature of one flat. The music is in a simple, homophonic style, typical of a hymn or a simple song. The vocal line starts with a half note 'El', followed by a quarter note 'Se', a quarter note 'ñor', a half note 'es', a quarter note 'mi', a quarter note 'pastor', a half note 'na', a quarter note 'da', a quarter note 'me', a quarter note 'fal', and a half note 'ta'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and single notes.