

# Acuerdate de Jesucristo

Arreglo Pbro Angel Torrellas

Lucien Deiss

A cuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

A cuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

A cuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

A cuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'A cuer da te de Je su cris to re su ci ta do de en tre los muer tos, el'.

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos vi vi Si con el su fri mos rei na

es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos. Si con el su fri mos.' and 'es nues tra sal va cion, nues tra glo ria pa ra ciem pre. Si con el mo ri mos vi vi Si con el su fri mos rei na'.

DC *Letra 2 y 3*

DC

Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_

Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_

*Letra 2 y 3*

Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_

Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_

*Letra 2 y 3*

8 re mos con el.  
 re mos con el.

En el nues tras pe nas, en el nues tro gozo.  
 En el la es pe ran za, en el nues tro a mor.  
 En el to da gra cia, en el nues tra paz.  
 En el nues tra glo ria, en el la sal va cion.

*Letra 2 y 3*

Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_

Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_  
 Ah. \_\_\_\_\_