

ALEGRAOS JUSTOS

CORO

Thomas Grossi

Siglo XVI

Andante (♩ = 100) Mosso (♩ = 120)

Soprano *f* A le gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion. Con fe sad to dos al Se *mf*

Contralto *f* A le gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion. Con fe sad to dos al Se *mf*

Tenor *f* A le gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion. Con fe sad to dos al Se *mf*

Bajo *f* A le gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion. Con fe sad to dos al Se *mf*

11. *f* ñor, con fe sad to dos al Se ñor con ci *p* ta ras, con fe sad to dos al Se ñor con ci *f*

f ñor, con fe sad to dos al Se ñor con ci *p* ta ras, con fe sad to dos al Se ñor con ci *f*

f ñor, con fe sad to dos al Se ñor con ci *p* ta ras, con fe sad to dos al Se ñor con ci *f*

f ñor, con fe sad to dos al Se ñor, con fe sad to dos al Se ñor con ci *menos*

20. *pp* ta ras, con los dul ces so ni dos del ar pa, con los dul ces so ni dos del ar pa. Glo ri fi cad le, *f* *menos*

pp ta ras, con los dul ces so ni dos del ar pa, con los dul ces so ni dos del ar pa. Glo ri fi cad *f* *menos*

pp ta ras, con los dul ces so ni dos del ar pa, con los dul ces so ni dos del ar pa. Glo ri fi cad le, glo *f* *menos*

p ta ras, con los dul ces so ni dos del ar pa, con los dul ces so ni dos del ar pa. Glo ri fi cad le, glo *f* *menos*

29. *f* glo ri fi cad le, can tad le jus tos, can tad le jus tos can ti cos nue *p*

a tempo *f* le, glo ri fi cad - - - le, can tad le jus tos, can tad le jus tos can ti *p*

a tempo *f* ri fi cad le, glo ri fi cad le, can tad le jus tos, can tad le jus tos can ti cos *p*

a tempo *f* ri fi cad le, can tad le jus tos, can tad le jus tos can ti *p*

39 *mf* vos, a la bad le con ar te, can tad le con voz so no

cos nue vos, a la bad le con ar te, a la bad le con ar te can tad le con voz so no

nue vos, a la bad le con ar te, can tad le con voz so no

47 *p* ra, a la bad le con ar te, *f* a la bad le con ar te *p* can tad le con voz so

ra, a la bad le con ar te, a la bad le con ar te, a la bad le con ar te, can *mf*

ra, a la bad le con ar te, a la bad le con ar te, a la bad le con ar te, can *mf*

a la bad le con ar te, a la bad le con ar te, a la bad le con ar te, can tad le con voz so

56 *mf* no ra, can tad le con voz so no ra, can tad le con voz so no ra. A le *f* *Andante* (♩ = 100)

tad le con voz so no ra, can tad le con voz so no ra, can tad le con voz so no ra. A le *f*

tad le con voz so no ra, can tad le con voz so no ra, can tad le con voz so no ra. A le *f*

no ra, can tad le con voz so no ra, can tad le con voz so no ra. A le *f*

65 *mf* gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion, la a do ra cion. *f* *Lento* (♩ = 60) *p* *rall.* A le

gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion, la a do ra cion. *mf* *p* *rall.*

gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion, la a do ra cion. *mf* *p* *rall.*

gra os jus tos en el Se ñor, de los san tos es la-a do ra cion, la a do ra cion. *mf* *p* *rall.*