

CREDO

Misa Cristo Rey
Simbolo Apostolico

Samuel Gutiérrez Avilés

(2019)

The musical score is written for two voices, Cantus and Altus, and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures 5 and 7 marked at the beginning of new systems. The lyrics are in Spanish and follow the text of the Credo. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand often playing chords and the left hand providing a harmonic foundation. The lyrics are written below the vocal staves, with some words underlined to indicate phrasing. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Cre - o en Dios
Pa - dre to - do - po - de - ro - so. cre - a -
Pa - dre to - do - po - de - ro - so. cre - a -
dor del cie - lo y de la tie - rra.
dor del cie - lo y de la tie - rra.
Cre - o en Je - su - cris - to
Hi - jo ú - ni - co, nues - tro Se - ñor, que fue con - ce - bi - do por o - bra
Hi - jo ú - ni - co, nues - tro Se - ñor, que fue con - ce - bi - do por o - bra
y gra - cia del Es - pí - ri - tu San - to, na - cio de San - ta Ma - rí - a Vir - gen.
y gra - cia del Es - pí - ri - tu San - to, na - cio de San - ta Ma - rí - a Vir - gen.
Solo Altus
Pa - de - ció ba - jo el po - der de Pon - cio Pi - la - to,
fue cru - ci - fi - ca - do, muer - to y se - pul - ta - do.
Des - cen - dió a los in - fier - nos,

Solo Cantus y Altus

al ter - cer dí - a re-su - ci - tó de entre los muertos,

re - su - ci - tó de en - tre los muer - - tos.

Solo Cantus

Su - bió al cie - lo y es - tá sen - ta - do a la de - re - cha de Dios Pa-dre to-do-po-de-ro - - so.

Solo Cantus y Altus

Des-de allí ha de ve-nir a juzgar a vi-vos y a muer - - tos.

Cre - o en el Es - pí - ri - tu San - to.

Cantus

Altus

La san-ta I-gle-sia ca - tó - li - ca, la co-mu-nión de La san-ta I-gle-sia ca - tó - li - ca, la co-mu-nión

6

los san - tos, el per - dón de los pe - ca-dos, la re-su-rrec-ción de la de los san - tos, el per - dón de los pe - ca-dos, la re-su-rrec-ción de la

11

car - ne y en la vi - da e ter car - ne y en la vi - da e - ter - - na.

A - - - - - mén.