

CREO EN DIOS

Misa Cristo Rey

Credo

Coro Femenino

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Moderatto (♩ = 120)

Soprano

Contralto

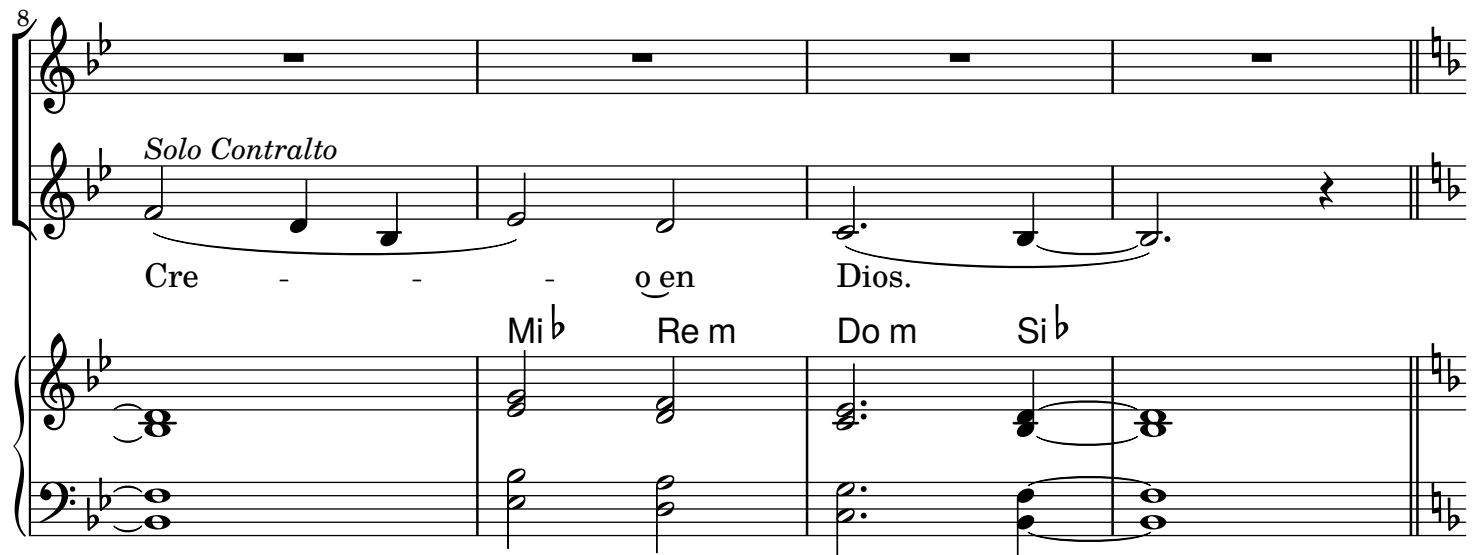
Organo

8

Solo Contralto

Cre - - - o en Dios.

Mi^b Re m Do m Si^b



12

Soprano

Padre todopode-ro - so. crea-dor del cielo y de la tie - - rra.

Contralto

Padre todopode-ro - so. crea-dor del cie - lo y de la tie - - rra.

Fa Sol m Re m Sol⁷ Do Fa Do Sol m Fa Sol La



2
20

Solo Contralto

Cre - o en Je - su - cris - to.

Sib Fa⁷ Sib Mi^b Re m Do m Sib

27

Soprano

Hi - jo ú - ni - co, nues - tro Se - ñor, que fue conce - bi - do por o - bra y gracia

Contralto

Hi - jo ú - ni - co, nuestro Se - ñor, que fue conce - bi - do por o - bra y gracia

Fa Sol m Re m Sol⁷ Do Fa Do Sol m Fa Sol m

34

del Espí - ri - tu San - to, nacio de Santa Ma - rí - a Vir - gen.

del Espí - ri - tu San - to, nacio de Santa Ma - rí - a Vir - gen.

Fa Sol m Re⁷ Sol m Fa Sol Fa Sol La Sib

41 **Andante** (♩ = 80)

Solo Contralto

Pa - de - ció ba - jo el po - der de Pon - cio Pi - la - to,

Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b

47

fue cru - ci - fi - ca - do, muer - to y se - pul - ta - do.

Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b

53

Des - cen - dió a los in - fier - nos,

Fa Do m Si^b Do m Si^b

57 *Solo Soprano*

Al ter - cer dí - a re - su - ci - tó de entre los muer-

Solo Contralto

al ter - cer dí - a re - su - ci - tó de entre los muer-

Sol m Fa Sol m Fa Sol m

4
62

tos, re-su - ci - tó de entre los muer - - tos.

Fa Sol m Fa Sol m Si^b Re m Do m Re m

67 *Solo Soprano*

Su - bió al cie - lo y es - tá sen - ta - do

Si^b Do m Fa Sol m

72

a la de - re - cha de Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - - so.

Si^b Do m Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m

79 *Solo Soprano*

Desde allí ha de ve-nir a juz-gar a vivos y a muer - - tos.

Solo Contralto

Desde allí ha de ve-nir a juz-gar a vivos y a muer - - tos.

Sol m Re m Sol m Fa Sol m Fa Si \flat Fa Si \flat

87 **Moderatto** (♩ = 120)

Solo Contralto

Cre-o en el Es-pí-ri-tu San-to.

Si \flat Fa 7 Si \flat Mi \flat Re m Do m Si \flat

94 *Soprano*

La san-ta Iglesia ca-tó-li-ca, la co-mu-nión de los san-tos, el per-

Contralto

La san-ta Iglesia ca-tó-li-ca, la co-mu-nión de los san-tos, el per-

Fa Sol m Re m Sol 7 Do Sol m Fa Do Sol m Re Sol m Si \flat

101

dón de los pe-cados, la resurrección de la carne y en la vida e ter - na.

dón de los pe-cados, la resurrección de la carne y en la vi - da e-ter - na.

Fa Sol m Do Fa Si \flat Fa Do Sol m Re m Sol La

This system contains measures 101 through 106. It features a vocal line with lyrics in Spanish and a piano accompaniment. The lyrics are: "dón de los pe-cados, la resurrección de la carne y en la vida e ter - na." and "dón de los pe-cados, la resurrección de la carne y en la vi - da e-ter - na." The piano part includes a soprano staff with solfège syllables: Fa, Sol m, Do, Fa, Si \flat , Fa, Do, Sol m, Re m, Sol, La. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat).

109

A - - - - mén.

A - - - - mén.

Re m Sol m Re m Do Re m

This system contains measures 109 through 114. It features a vocal line with lyrics in Spanish and a piano accompaniment. The lyrics are: "A - - - - mén." and "A - - - - mén." The piano part includes a soprano staff with solfège syllables: Re m, Sol m, Re m, Do, Re m. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat).