

Flores del Carmelo

Motetes dedicados a las Hermanas del Monasterio María Madre de
Misericordia y San José

Carmelitas Descalzas, Managua, Nicaragua

Linda Isabel Martínez Castro

Samuel José Gutiérrez Avilés

2017 - 2020

Dedicado a la Hna. Lorena del Amor de Dios - Carmelitas Descalzas Managua

ALABADO SEA

Salmo 136 (135)

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

(Septiembre, 2020)

Allegretto (♩ = 90)

La m Sol

¡Dad gra-cias a Yah-veh, por-que es

La m Sol La m

bue - no! ¡Por - que es e - ter - no su a - mor! ¡Dad

8 Sol La m Sol La m

gracias al Dios de los dio - ses! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Dad

14 Sol La m Sol La m

gracias al Se - ñor de los se - ño - res! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Al

20 Sol La m Sol La m

ú - ni - co que ha he - cho ma - ra - vi - llas! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Hi -

26 Sol La m Sol La m

zo los cie - los con sa - bi - du - rí - a! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡So -

32 Sol La m Sol La m

bre las a - guas a - sen - tó la tie - rra! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor!

38 Sol La m Sol La m

¡Hi - zo las gran - des lum - bre - ras! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡El

44 Sol La m Sol La m

sol pa - ra re - gir el dí - a! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor!

50 Sol La m Sol La m

¡Lu - na y es - trellas para la no - che! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Hi -

56 Sol La m Sol La m
ríó a los pri-mo - gé-ni-tos de E-gip - to! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Sa-

62 Sol La m Sol La m
có a Is-ra - el de entre e - llos! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Con

68 Sol La m Sol La m
ma-no fuer-te y ten-so bra - zo! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor!

74 Sol La m Sol La m
¡Par - tió en dos el Mar Ro - jo! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Hi -

80 Sol La m Sol La m
zo pa-sar en me-dio a Isra - el! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Hun-

86 Sol La m Sol La m
dió en él al Fa-ra - ón! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Gui-

92 Sol La m Sol La m
ó a su pueblo en el de - sier - to! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Hi -

98 Sol La m Sol La m
ríó a gran - des re - yes! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Dio

104 Sol La m Sol La m
muerte a re-yes po - de - ro - sos! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor!

110 Sol La m Sol La m
¡Dio sus tierras en he - ren - cia! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡En

116 Sol La m Sol La m
he-rencia a su sier-vo Is-ra - el! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Se a-

122 Sol La m Sol La m
cor-dó de no - so-tros hu-mi - lla - dos! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Nos

128 Sol La m Sol La m
li-bró de nuestros e - ne - mi - gos! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡El

134 Sol La m Sol La m
da el pan a to - do vi - vien - te! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor! ¡Dad

140 Sol La m Sol La m
gracias al Dios de los cie - los! ¡Por-que es e - ter - no su a-mor!

Andante (♩ = 70)
146 Sol La m Sol La m Sol La
¡Por - que es e - ter - no su a - mor!

Dedicado a la Hna. Itxia Jovanela del Niño Jesús - Carmelitas Descalzas Managua

ANHELO DE UNA ALMA

Letra: Rafael Arnáiz Barón O.C.S.O.

Música: Samuel Gutiérrez

Linda Martínez

(Diciembre, 2018)

Adagio (♩ = 70)

The musical score is written for a single voice part in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score consists of 10 staves of music, each with a line number on the left (7, 14, 20, 27, 30, 38, 47, 53, 59). Above each staff, the notes are labeled with their solfège names: Mi m, Do, Mi m, Re, Mi m, Mi m, Re, Sol, Mi m, Re, Mi m, Do, Mi m, Re, Mi m, Re, Mi m, Re⁷, Mi, Mi⁷, La, Mi⁷, La m, Si, La m, Sol, La m, Si, Do, Sol, Do, Re, Mi m, Mi m, Do, Mi m, Re, Mi m, Mi m, Re, Sol, Mi m, Re, Mi m. The lyrics are written below the notes, with some words in Spanish and some in Latin. The lyrics are: ¡Si - len - cio pi - des Se - ñor! Si - len - cio te o - frez - co. ¡Vi - da o - cul - ta Se - ñor! Sea el monas - te - rio mi escon - dri - jo. ¡Sa - cri - fi - cio Se - ñor! To - do por Ti lo di. ¡Re - nun - cia Se - ñor! Mi vo - lun - tad es tu - ya. ¿Qué que - réis Se - ñor, de mi? ¡A - mor! ¡A - mor! ¡A - mor! U - nirme ab - so - lu - ta - men - te y ente - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer. A ser el úl - ti - mo, me - nos pa - ra o - be - de - cer. Qui - sie - ra que tu vi - da. Fue - ra mi ú - ni - ca re - gla. Tu a - mor e u - ca - rís - ti - co. Mi ú - ni - co a - li - men - to.

7
14
20
27
30
38
47
53
59

¡Si - len - cio pi - des Se - ñor! Si - len - cio te o - frez - co.
¡Vi - da o - cul - ta Se - ñor! Sea el monas - te - rio mi escon - dri - jo.
¡Sa - cri - fi - cio Se - ñor! To - do por Ti lo di.
¡Re - nun - cia Se - ñor! Mi vo - lun - tad es tu - ya.
¿Qué que - réis Se - ñor, de mi?
¡A - mor! ¡A - mor! ¡A - mor! U - nirme ab - so - lu - ta - men - te
y ente - ramente a Je - sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.
A ser el úl - ti - mo, me - nos pa - ra o - be - de - cer.
Qui - sie - ra que tu vi - da. Fue - ra mi ú - ni - ca re - gla.
Tu a - mor e u - ca - rís - ti - co. Mi ú - ni - co a - li - men - to.

66 Mi m Do Mi m Re Mi m
 Tu e-van - ge-lío. Mi ú - ni - co es - tu - dio.

72 Mi m Re Sol Mi m Re Mi m
 Tu a - mor. Mi úni-ca ra - zón pa-ra vi - vir.

79 Re⁷ Mi
 ¿Qué que - réis Se - ñor, de mi?

82 Mi⁷ La Mi⁷ La m Si
 ¡A-mor! ¡A-mor! ¡A-mor! U-nirme ab-so-lu-ta-men-te

90 La m Si La m Sol La m Si
 y ente-ramente a Je-sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.

99 Do Sol Do Re Mi m
 A ser el úl - ti-mo, me - nos pa-ra o-be - de - cer.

105 Mi m Do Mi m Re Mi m
 ¡Qui - sie-ra! ¡De - jar de vi - vir!

111 Mi m Re Sol Mi m Re Mi m
 ¡Si vi - vir! ¡Pu - die-ra sin a - mar - te!

118 Mi m Do Mi m Re Mi m
 Qui - sie-ra. Mo - rir de a - mor.

124 Mi m Re Sol Mi m Re Mi m
 Ya que só - lo de a - mor. Vi - vir no pue - do.

131 Re⁷ Mi
 ¿Qué que - réis Se - ñor, de mi?

134 *Mi La Mi La m Si*
 ¡A-mor! ¡A-mor! ¡A - mor! U-nirme ab-so-lu-ta-men - te

142 *La m Si La m Sol La m Si*
 y ente-ramente a Je-sús. A no vivir más que para amar y pade - cer.

151 *Do Sol Do Si⁷ Mi*
 A ser el úl - ti-mo, me - nos pa-ra o-be-de - cer.

Dedicado a la Hna. Carmen María de Jesús - Carmelitas Descalzas Managua

ÉL PASTOREA ENTRE LOS LIRIOS

Cantar de los cantares 6, 3.7, 11 - 8, 3

Samuel Gutiérrez
Linda Martínez

(Agosto, 2020)

Allegro (♩ = 80)

Re m Do Re m Do Re m

Yo soy pa - ra mi a - ma - do y mi a - ma - do es pa - ra mi.

Allegro (♩ = 70)

9 Re m Do Re m Fa Do

Yo soy pa - ra mi a - ma - do, y ha - cia mí tiende su de - se - o.

16 Re m Si^b Re m Do Re m

¡Ven, a - ma - do mí - o, sal - ga - mos al cam - po!

Allegro (♩ = 80)

23 Re m Do Re m Do Re m

Yo soy pa - ra mi a - ma - do y mi a - ma - do es pa - ra mi.

Allegro (♩ = 70)

31 Re m Do Re m Fa Do

Pa - sa - remos la noche en los cam - pos. De ma - ña - na i - remos a las vi - ñas;

38 Re m Si^b Re m Do Re m

ve - re - mos la vid en flor. A - llí te da - ré mis a - mo - res.

Allegro (♩ = 80)

46 Re m Do Re m Do Re m

Yo soy pa - ra mi a - ma - do y mi a - ma - do es pa - ra mi.

Allegro (♩ = 70)

54 Re m Do Re m Fa Do

Las flores ex - halan su fra - gan - cia. Nues - tras puer - tas re - bosan de fru - tos.

61 Re m Si^b Re m , Do Re m
 Los nue-vos y los a - ñe - jos, los guardo, ama - do, pa - ra ti.

Allegro (♩ = 80)
 69 Re m Do Re m Do Re m
 Yo soy pa - ra mi a - ma - do y mi a - ma - do es pa - ra mi.

Allegro (♩ = 70)
 77 Re m Do Re m Fa Do
 ¡Si fue - ras mi her - ma - no! Al encon - trar - te, po - drí - a be - sar - te.

84 Re m Si^b Re m , Do Re m
 Y en la ca - sa de mi ma - dre. Te da - rí - a el li - cor de mis gra - na - das.

Allegro (♩ = 80)
 92 Re m Do Re m Do Re m
 Yo soy pa - ra mi a - ma - do y mi a - ma - do es pa - ra mi. Su iz -

100 Si^b Sol m Re m Fa Si^b Sol m Re m Fa
 quierda ba - jo mi ca - be - za, y con su diestra me a - bra - za. Su iz -

110 Si^b Sol m Re m Fa Si^b Sol m Re m Fa
 quierda ba - jo mi ca - be - za, y con su diestra me a - bra - za.

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 40 (39) 7-11

Música: Samuel Gutiérrez
Linda Martínez

(Febrero, 2019)

Adagio (♩ = 80)

Mi m Sol Re Mi m
A - quí es - toy, Se - ñor, para ha - cer tu vo - lun - tad.
6 Mi m Re Mi m
Sa - cri - fi - cios, Se - ñor tú no qui - sis - te,
10 Sol Re La m Re
a - bris - te, en cam - bio, mis oí - dos a tu voz.
15 Mi m Re Mi m
No exxi - gis - te ho - lo - caus - tos por la cul - pa,
19 Re Do Re Mi m
a - sí que di - je: A - quí es - toy.
23 Mi m Sol Re Mi m
A - quí es - toy, Se - ñor, para ha - cer tu vo - lun - tad.
28 Mi m Re Mi m
En tus li - bros se me or - de - na
32 Sol Re La m Re
ha - cer tu vo - lun - tad;
36 Mi m Re Mi m
es - to es, Se - ñor, lo que de - se - o:
40 Re Do Re Mi m
tu ley en me - dio de mi co - ra - zón.

44 Mi m Sol Re Mi m
A - quí es - toy, Se - ñor, para hacer tu vo - lun - tad.

49 Mi m Re Mi m
He a - nun - cia - do tu jus - ti - cia

53 Sol Re La m Re
en la gran a - sam - ble - a;

57 Mi m Re Mi m
no he ce - rra - do mis la - bios,

61 Re Do Re Mi m
tú lo sa - bes, Se - ñor.

65 Mi m Sol Re Mi m
A - quí es - toy, Se - ñor, para hacer tu vo - lun - tad.

70 Mi m Re Mi m
No ca - llé tu jus - ti - cia,

73 Sol Re La m Re
an - tes bien, pro - cla - mé tu leal - tad y aux - xi - lio.

78 ³ Mi m Re Mi m
Tu amor y tu leal - tad no los he o - cul - ta - do

82 Re Do Re Mi m
a la gran a - sam - ble - a.

86 Mi m Sol Re Mi m
A - quí es - toy, Se - ñor, para hacer tu vo - lun - tad.

Dedicado a la Hna. Carmen Teresa de Cristo Rey - Carmelitas Descalzas Managua

REINA DEL CIELO

Antífona Mariana

Música: Samuel Gutiérrez
Linda Martínez

(Diciembre, 2017)

Moderatto (♩ = 90)

La m Sol La m Sol La m Sol La m

Rei-na del cie-lo, a-lé - grate, a - le - lu - ya; a - le - lu - ya.

11 Sol La m Sol La m Sol La m

Porque el Señor, a quien has llevado en tu vien - tre, a - le - lu - ya; a - le - lu - ya.

23 Sol La m Sol La m Sol La m

Ha resuci-ta - do según su pa - la - bra, a - le - lu - ya; a - le - lu - ya.

34 Sol La m Sol La m Sol La m

Ruega al Señor por no-so - tros, a - le - lu - ya; a - le - lu - ya.

45 Sol La m Sol La m Sol La m

Go - za y a-lé - gra-te Virgen Ma-rí - a, a - le - lu - ya; a - le - lu - ya.

56 Sol La m Sol La m Sol La m

Porque en verdad ha resuci-tado el Se-ñor, a - le - lu - ya; a - le - lu - ya.

67 Sol La

¡A - le - lu - ya!