

Misa Cristo Rey

Solemnidad Cristo Rey del Universo

Carmelitas Descalzas, Managua, Nicaragua

Linda Isabel Martínez Castro
Samuel José Gutiérrez Avilés
2018 - 2020

ORDINARIO DE LA MISA

XXXIV Domingo del Tiempo Ordinario

SEÑOR TEN PIEDAD

Misa Cristo Rey

Kyrie eleison

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Moderatto (♩ = 100)

Soprano

Contralto

Organo

Re m Do Fa

p

p

p

Solo Contralto

Tú que nos li - bras - te del pe - ca - do y de la muer - te.

Re m Do Re m

Soprano

Se - ñor, ten pie - dad, pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Contralto

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Do Re m Do Re m

The musical score is written for Soprano, Contralto, and Organ. It begins with a tempo marking of 'Moderatto' and a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The organ part starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line. The vocal parts enter with a whole note rest. The lyrics are in Spanish, and the score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamics.

16,

Re m Do Fa

18

Solo Contralto

Tú que nos re - con - ci - lias - te con el Pa - dre y nuestros her - ma - nos.

Re m Do Re m

23

Soprano

Se - ñor, ten pie - dad, pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Contralto

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Do Re m Do Re m

28

Re m Do Fa

30,

Solo Contralto

Tú que nos re - su - ci - ta - rás y glo - ri - ca - rás con - ti - go.

Re m Do Re m

35,

Soprano

Se - ñor, ten pie - dad, pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Contralto

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Do Re m Do Re m

40,

Do Re m

GLORIA A DIOS EN EL CIELO

Misa Cristo Rey

Gloria in excelsis Deo

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Moderatto (♩ = 100)

Soprano

Contralto

Organo

Re m La⁷ Re m

6. *Solo Mezzosoprano*

Glo - ria a Dios en lo al - to del cie - lo.

Sol m Re m

9. *Soprano*

Contralto Y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor. Te a la - ba -

Do m Sol m Re m Fa

13,

Te ala-ba-mos, te glo-ri- - ca - mos, te damos gra - cias por tu glo - ria.

mos, te glo-ri- - ca - mos, te damos gra - cias por tu glo - ria.

Do m Sol m Fa Si^b Sol m La⁷ Re Re m

19, *Solo Mezzosoprano*

Se-ñor Dios, Rey ce-les-tial, Dios Pa-dre to-do-po-de-ro - so.

Do Re m Sol m Re m Do Re m

23, *Soprano*

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - - to.

Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - - to.

Do Fa Fa Si^b La Sol La⁷ Re Re m

29, *Solo Mezzosoprano*

Se-ñor Dios, Cor-de-ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre,

Do Re m Sol m Re m Do Re m

33/ *Soprano*
 Tù que quitas el pe - ca - do del mun-do, Ten pie-dad de no - so - tros.

Contralto
 Tù que quitas el pe - ca - do del mun - do, Ten pie - dad de no - so - tros.

Do Fa Si^b La Sol La⁷ Re Re m

39/ *Solo Mezzosoprano*
 Tú que quitas el pe-ca - do del mundo, a - tien-de a nues - tra sú-pli-ca.

Do Re m Sol m Re m Do Re m

43/ *Soprano*
 Tú, que estás senta-do a la de-recha del Pa-dre, Ten pie-dad de no - so - tros.

Contralto
 Tú, que estás senta-do a la de-recha del Pa-dre, Ten pie - dad de no - so - tros.

Do Fa Si^b La Sol La⁷ Re

48.

Porque só - lo Tú e-res San - to, Se - ñor al - tí - si - mo

Porque só - lo Tú e-res San - to, so - lo Tú

Re m Do Sol m Si b Fa Re m Fa

52.

Je-sucris - to. Con el Es-pí - ri - tu Santo en la glo - - - ria.

al - tí - si-mo Je - su - cris - to. En la glo - ria de Dios Pa - - dre.

Do Sol m Fa Sol m Re m La⁷ Re

57.

A - - - - - mén.

A - - - - - mén.

Re m Sol m Re m Do Re m

CREO EN DIOS

Misa Cristo Rey

Credo

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Moderatto (♩ = 120)

Soprano

Contralto

Organo

Solo Contralto

Cre - o en Dios.

Pa-dre to-do-po-de-ro - so. crea-dor del cie-lo y de la tie - rra.

Soprano

Contralto

Sol m Re m Sol⁷ Do Fa Do Sol m Fa Sol La

22

Solo Contralto

Cre - o en Je - su - cris - to.

Si^b Fa⁷ Si^b Mi^b Re m Do m Si^b Do⁷ Fa

31

Soprano

Hi - jo ú - ni-co, nues - tro Se - ñor, que fue con-ce-bi-do por o - bra y gracia

Contralto

Hi - jo ú - ni-co, nues-tro Se - ñor, que fue con-ce-bi - do por o-bra y gracia

Sol m Re m Sol⁷ Do Fa Do Sol m Fa Sol m

38

del Espí - ri - tu San - to, nacio de Santa Ma-rí - a Vir - gen.

del Espí - ri - tu San - to, nacio de Santa Ma-rí - a Vir - gen.

Fa Sol m Re⁷ Sol m Fa Sol Fa Sol La Si^b

45 **Andante** (♩ = 80)

Solo Contralto

Pa - de - ció ba - jo el po - der de Pon - cio Pi - la - to,

Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b

51

fue cru - ci - - ca - do, muer - to y se - pul - ta - do.

Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b Do m Si^b

57

Des - cen - dió a los in - er - nos,

Fa Do m Si^b Do m Si^b

61 *Solo Soprano*

Al ter - cer dí - a re - su - ci - tó de entre los muer-

Solo Contralto

al ter - cer dí - a re - su - ci - tó de entre los muer-

Sol m Fa Sol m Fa Sol m

66

tos, re - su - ci - tó de entre los muer - - tos.

tos, re - su - ci - tó de entre los muer - - tos.

Fa Sol m Fa Sol m Si^b Re m Do m Re m

71 *Solo Soprano*

Su - bió al cie - lo y es - tá sen - ta - do

Si^b Do m Fa Sol m

76

a la de-re-cha de Dios Pa-dre to-do-po-de-ro - - - so.

Si b Do m Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m

83 *Solo Soprano*

Desde allí ha de ve-nir a juz-gar a vi-vos y a muer - - - tos.

Solo Contralto

Desde allí ha de ve-nir a juz-gar a vi-vos y a muer - - - tos.

Sol m Re m Sol m Fa Sol m Fa Si b Fa Si b

91 **Moderatto** (♩ = 120)

Solo Contralto

Cre-o en el Es-pí-ri-tu San - to.

Si b Fa⁷ Si b Mi b Re m Do m Si b Do⁷ Fa

100 *Soprano*

La santa Iglesia ca - tó - li - ca, la comunión de los san - tos, el perdón de los pe-

Contralto

La santa Iglesia ca - tó - li - ca, la comunión de los san - tos, el perdón de los pe-

Sol m Re m Sol⁷ Do Sol m Fa Do Sol m Re Sol m Si^b Fa

108

cados, la resurrección de la carne y en la vi-da e ter - - na.

cados, la resurrección de la carne y en la vi - da e - ter - - na.

Sol m Do Fa Si^b Fa Do Sol m Re m Sol La

115

A - - - - mén.

A - - - - mén.

Re m Sol m Re m Do Re m

SANTO

Misa Cristo Rey
Sactus

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Solo Soprano

Andante Maestoso (♩ = 80)

Soprano

Contralto

Organo

San-to.

Re m

Sol m

Re m

Sol m

p

p

Soprano

San - to, san - to, san - to.

Contralto

San - to, san - to, san - to.

Fa Sol m

Fa Sol m

Fa Sol m

Los cie-los y la tie-rra es-tan lle-nos de tu glo-ri - a.

Los cie-los y la tie-rra es - tan lle-nos de ti.

Fa Sol m

Fa Sol m

Fa Sol m

Fa Sol

15 **Allegro** (♩ = 120)

Ho - sa - na, ho - sa -

Ho - sa - na, ho - sa -

Do Sol⁷ Do

18

- na, en el cie - e - lo.

- na, en el cie - e - lo.

Sol⁷ Do Sol Fa Do Sol⁷ Do

21 **Andante Maestoso** (♩ = 80)

Re m Sol m

23

San - to, san - to, san - to.

San - to, san - to, san - to.

Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m

26

Ben-di - to el que vie - ne en el nombre del Se - ñor.

Ben-di - to el que vie - ne en el nom - bre.

Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol m Fa Sol

31 **Allegro** (♩ = 120)

Ho - sa - na, ho - sa - na, en el cie - e - lo.

Ho - sa - na, ho - sa - na, en el cie - e - lo.

Do Fa Do Sol⁷ Do Fa Do Sol⁷ Do Sol Fa Do Sol⁷ Do

CORDERO DE DIOS

Misa Cristo Rey

Agnus Dei

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Moderatto (♩ = 80)

Soprano

Contralto

Organo

p

La Re⁷ Sol m

6

Solo Mezzosoprano

Cor - de - ro de Dios.

La La⁷ Re m

10

Soprano

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Contralto

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Do Fa Si^b Sol m La

18

Ten pie - dad de no - so - tros.

Ten pie - dad de no - so - tros.

Re m Sol m Si^b La⁷ Re

23

Solo Mezzosoprano

Cor - de - ro de Dios.

Re⁷ Sol m La La⁷ Re m

29

Soprano

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Contralto

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Do Fa Si^b Sol m La

37

Ten pie - dad de no - so - tros.

Ten pie - dad de no - so - tros.

Re m Sol m Si^b La⁷ Re

42,

Solo Mezzosoprano

Cor - de - ro de Dios.

Re⁷ Sol m La La⁷ Re m

48,

Soprano

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Contralto

Que qui - tas el pe - ca - do del mun - do.

Do Fa Si^b Sol m La

56,

Da - nos la paz, da - nos la paz.

Da - nos la paz, da - nos la paz.

Re m Do⁷ La m Re m Mi m⁷ La m

PROPIO DE LA MISA

XXXIV Domingo del Tiempo Ordinario

Dedicado a la Hna. Carmen Teresa de Cristo Rey - Carmelitas Descalzas Managua

PRINCIPE DE LOS SIGLOS

Misa de Cristo Rey

Introito - Himno Solemnidad Cristo Rey del Universo

Letra: Vittorio Genovesi S.J.

Música: Linda Martínez

Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

Re m Si b Do Re m

p

5 *Contralto*

Prín - ci - pe ab-so - lu-to de los si - glos, Je - su - cris - to, rey de las nacio - nes:

Si b Do Re m Do Si b Do La m

p

9

te confe-sa-mos ár-bitro supre-mo de las men-tes y los co-ra-zo - nes.

Re m Si b Do Re m Do Si b Do La m Re m

p

14 *Soprano*

En la tie-rra te a-doran los morta-les y los san-tos te a-laban en el cie-lo,

Si^b Do Re m Do Si^b Do La m

18

u-nidos a sus voces te acla-ma-mos pro-cla-mán-do-te rey del u-niver-so.

Re m Si^b Do Re m Do Si^b Do La m Re m

23 *Contralto*

Je-su-cris-to, prín-ci-pe pa-cí-co: so-mete a los es-pí-ri-tus rebel-des,

Si^b Do Re m Do Si^b Do La m

27

haz que encuentren el rumbo los perdi-dos en un so-lo a-prisco se congre-guen.

Re m Si^b Do Re m Do Si^b Do La m Re m

32 *Soprano*

Por e-so pendes de una cruz sangrienta, a-bres en e-lla tus di-vinos brazos;

Si^b Do Re m Do Si^b Do La m

36

por e-so muestras en tu pe-cho heri-do tu ar-diente cora-zón atravesado.

Re m Si^b Do Re m Do Si^b Do La m Re m

41 *Contralto*

Es-tás o-cul-to en los al-ta-res tras las i-má-genes del pan y el vi-no;

Si^b Do Re m Do Si^b Do La m

45

por e-so viertes de tu pecho abier-to sangre de sal-va-ción para tus hi-jos.

Re m Si^b Do Re m Do Si^b Do La m Re m

50 *Soprano*

Con ho - no - res pú - blicos te ensal - cen los que tie - nen po - der sobre la tie - rra;

Si^b Do Re m Do Si^b Do La m

54

El maestro y el juez te rin - dan cul - to, el ar - te y la ley no te desmien - tan.

Re m Si^b Do Re m Do Si^b Do La m Re m

59 *Contralto*

Las in - sig - nias de los reyes to - dos te se - an pa - ra siempre de - di - ca - das,

Si^b Do Re m Do Si^b Do La m

63

y estén so - me - tidos a tu ce - tro los ciudada - nos de las nacio - nes.

Re m Si^b Do Re m Do Si^b Do La m Re m

68 *Soprano*

Go - bier - nas con a - mor el u - niver - so, glo - ri - ca - do se as, Je - su - cris - to,

Si b Do Re m Do Si b Do La m

72

y que con - ti - go y con tu e - ter - no Pa - dre

Re m Si b Do Re m

74

re - ci - ba glo - ria el San - to Es - pí - ri - tu.

Do Si b Do La m Re m

77 *Soprano*

Contralto

A - - - - - mén.

Do Re m

SAGRARIO DEL ALTAR

Misa de Cristo Rey

Ofertorium - Oración al Santísimo Sacramento

Letra: Teresa del Niño Jesús O.C.D.

Música: Linda Martínez

Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Solo Soprano

Soprano

Contralto

Organo

Re m Si^b Sol La La⁷ Re m

p

p

p

⁴

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor. Sa -

Soprano

Contralto

Sa -

Si^b Sol La Fa La Si^b Do Re m Sol Si^b La La⁷ Re m

11

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si^b Sol La Fa La Si^b Do Re m Sol Si^b La Sol m

18

Tu amor, es a-mor de cie - lo, mi amor, mezcla de cielo y tie - rra.

Tu amor, es a-mor de cie - lo, mi amor, mezcla de cielo y tie - rra.

Fa Si^b Sol m Fa Si^b La Re m

22

Tu amor, es puro e in - ni - to, mí amor, limitado e imper - fec - to. Sa-

Tu amor, es puro e in - ni - to, mí amor, limitado e imper - fec - to. Sa-

Sol m Fa Si^b Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

27

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si \flat Sol La Fa La Si \flat Do Re m Sol Si \flat La Sol m

34

Se-a yo, Jesús mí-o, des - de hoy, to-do pa-ra Ti, co-mo Tú pa - ra mi.

Se-a yo, Jesús mí-o, des - de hoy, to-do pa-ra Ti, co-mo Tú pa - ra mi.

Fa Si \flat Sol m Fa Si \flat La Re m

38

Que te a - me yo siem-pre, como te amaron los A - pós-to - les; Sa-

Que te a - me yo siem - pre, como te amaron los A - pós-to - les; Sa-

Sol m Fa Si \flat Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

43

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si b Sol La Fa La Si b Do Re m Sol Si b La Sol m

50

Mis labios besen tus pies, co-mo los be-só la Magda - le - na.

Mis labios besen tus pies, co-mo los be-só la Magda - le - na.

Fa Si b Sol m Fa Si b La Re m

54

Mi-ra y escucha mi co - ra - zón, como escuchaste a Za - que - o. Sa-

Mi-ra y escucha mi co - ra - zón, como escuchaste a Za - que - o. Sa-

Sol m Fa Si b Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

59

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si b Sol La Fa La Si b Do Re m Sol Si b La Sol m

66

A - mor me pides y amor me das. Dé-ja-me re-clinarme en tu pe - cho

A - mor me pides y amor me das. Dé-ja-me re-clinarme en tu pe - cho

Fa Si b Sol m Fa Si b La Re m

70

como a tu discípulo a-ma - do. De - se-o vi - vir con - ti - go. Sa-

como a tu discípulo a-ma - do. De - se-o vi - vir con - ti - go. Sa-

Sol m Fa Si b Sol m Fa Do m Re m Sol m Re m

75

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

grario del Al - tar, sa-grario del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si \flat Sol La Fa La Si \flat Do Re m Sol Si \flat La Sol m

82

Só - lo tu amor, mi a - ma - do, en Ti mi vi-da pu - se.

Só - lo tu amor, mi a - ma - do, en Ti mi vi-da pu - se.

Fa Si \flat Sol m Fa Si \flat La Re m

86

Pa - ra el mun - do soy u - na or mar - chi - ta,

Pa - ra el mun - do soy u - na or mar - chi - ta,

Sol m Fa Si \flat Sol m

88

no quie-ro más que amán-do-te, mo - rir. Sa -

no quie-ro más que amán-do-te, mo - rir. Sa -

Fa Do m Re m Sol m Re m

91

gra-rio del Al - tar, sa-gra-rio del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

gra-rio del Al - tar, sa-gra-rio del Al - tar, ni - do de tu tierno amor.

Si^b Sol La Fa La Si^b Do Re m Sol Si^b La La⁷ La

MADRE DE LA IGLESIA

Misa de Cristo Rey

Communio - Himno Memoria María, Madre de la Iglesia

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Soprano

Contralto

Organo

Re m Do Si^b La⁷ Re m

p

Solo Mezzosoprano

5

Ca-beza y cuerpo, Cristo for-ma un to-do, hi-jo de Dios e hi-jo de Ma-rí-a:

Do Si^b La m Sol m Fa Si^b La

9

un hi-jo en quien se juntan mu-chos hi-jos: en su Madre la Iglesia se per--la.

Re m Do Fa Sol m Re m Sol m La⁷ Re m

13 *Soprano*

U - na y o-tra son madre y son vír-gen, u - na y o-tra del Es pí-ri-tu con-ci-ben,

Contralto

U - na y o-tra son madre y son vír-gen, u - na y o-tra del Es pí-ri-tu con-ci-ben,

Do Si^b La m Sol m Fa Si^b La

17

u - na y o-tra sin mancha ni peca-do, al Padre celestial en - gen - dran hi-jos.

u - na y o-tra sin mancha ni peca-do, al Padre celestial en - gen - dran hi-jos.

Re m Do Fa Sol m Re m Sol m La⁷ Re m

21 *Solo Mezzosoprano*

Ma - rí-a da al cuerpo la ca - be - za, la I-glesia a la ca - be-za da el cuer-po:

Do Si^b La m Sol m Fa Si^b La

25

u - na y o - tra son madre del Señor, nin - guna sin la o - tra por en - te - ro.

Re m Do Fa Sol m Re m Sol m La⁷ Re m

29

Soprano

Gloria a la Trinidad i - nac - ce - si - ble que ha queri - do mo - rar entre no - so - tros,

Contalto

Gloria a la Trinidad i - nac - ce - si - ble que ha queri - do mo - rar entre no - so - tros,

Do Si^b La m Sol m Fa Si^b La

33

en Ma - rí - a, la I - gle - sia, en nues - tra al - ma,

en Ma - rí - a, la I - gle - sia, en nues - tra al - ma,

Re m Do Fa Sol m

35

pa - ra lle - nar - nos de su e - ter - no go - zo.

Re m Sol m La⁷ Re m

37

Soprano

A - - - - - mén.

Contralto

A - - - - - mén.

Do Re m

CANTO DE AMOR

Misa de Cristo Rey

Finalis - Salmo 45 (44)

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

p

Soprano

5 E - res el más her - mo - so de los hi - jos de A - dán,

Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷

12 la gracia está en tus la-bios. Dios te ben - di - jo pa - ra siem - pre.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷ Re m

Contralto

20 Ci - ñe tu es - pa - da al cos - ta - do, en tu glo - ria y tu esplen - dor

La m Si^b Re m Sol m Re m La

27

ca - balga por la ver - dad, la pie - dad y la jus - ti - cia.

Re m La m Si \flat Do Sol m Re m La⁷ Re m

35

Soprano

¡Ten - sa la cuerda en el ar - co, que ha - ce te - rri - ble a tu de - re - cha!

Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷

42

A - gu - das son tus e - chas, ba - jo tus pies es - tán los pue - blos.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷ Re m

50

Contralto

Tu tro - no es de Dios; tu ce - tro es la e - qui - dad;

La m Si \flat Re m Sol m Re m La

57

tú amas la jus - ti - cia y odias la im - pie - dad.

Re m La m Si^b Do Sol m Re m La⁷ Re m

65 *Soprano*

Dios te ha un - gi - do con ó - leo Des - de pa - la - cios laú - des te re - cre - an.

Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷

72

Prin - cesas son tus prefe - ri - das; a tu dies - tra es - tá la rei - na.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷ Re m

80 *Contralto*

Es - cucha hi - ja pon o - í - do, ol - vi - da la ca - sa de tu pa - dre,

La m Si^b Re m Sol m Re m La

87

el rey se prendará de tí. El es tu Señor. ¡Póstra - te an-te él!

Re m La m Si^b Do Sol m Re m La⁷ Re m

95 *Soprano*

La hi-ja de Ti-ro con pre-sen-tes, to - da es-plén-di-da, la hi-ja del rey,

Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷

102

con ves - ti - dos en o - ro; es lle - va - da an-te el rey.

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷ Re m

110 *Contralto*

Vír - ge - nes tras e - lla, don - de él son lle - va - das;

La m Si^b Re m Sol m Re m La

117

en-tre albo-ro-zo a-van-zan, en-tran en el pa-la-cio del rey.

Re m La m Si^b Do Sol m Re m La⁷ Re m

125 *Soprano*

En lugar de padres tendrás hi-jos; prín-ci-pes los harás de la tie-rra.

Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷

132

¡Tu nombre se-rá memo-ra-ble, los pueblos te a-la-ba-ran por los si-glos!

Re m Sol m Re m La m Sol m Re m La⁷ Re m

CANTILLATIO

XXXIV Domingo del Tiempo Ordinario

MELODIA RESPONSORIAL

Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo A - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

The musical score is written for a solo organ and voices. It begins with an organ introduction in G major, 4/4 time, marked Adagio (♩ = 70). The organ part consists of a single melodic line in the right hand, with the left hand playing sustained chords. The introduction concludes with a final chord of G major, marked with a piano (p) dynamic and a fermata.

The first vocal entry is a solo part, marked 'Solo' and numbered 5. The melody is in G major, 4/4 time, and the lyrics are 'El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.' The vocal part is accompanied by the organ, which plays sustained chords in the left hand and a single melodic line in the right hand. The organ part is marked with a piano (p) dynamic and a fermata.

The second vocal entry is a tutti part, marked 'Todos' and numbered 9. The melody is in G major, 4/4 time, and the lyrics are 'El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.' The vocal part is accompanied by the organ, which plays sustained chords in the left hand and a single melodic line in the right hand. The organ part is marked with a piano (p) dynamic and a fermata.

The third vocal entry is a solo part, marked 'Estrofa I Solo' and numbered 13. The melody is in G major, 4/4 time, and the lyrics are 'El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta:'. The vocal part is accompanied by the organ, which plays sustained chords in the left hand and a single melodic line in the right hand. The organ part is marked with a piano (p) dynamic and a fermata.

15

en ver - des pra - de - ras me ha - ce re - cos - tar.

La⁷ Si^b Re m

17 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

21 *Estrofa II Solo*

Me con - du - ce ha - cia fuentes tranqui - las

Fa La

23

y re - pa - ra mis fuer - zas;

La⁷ Si^b Re m

25

me guí - a por el sen - de - ro jus - to,

La m Do Si b

27

por el ho - nor de su nom - bre.

Fa Si b m Do Re m

29 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si b Do Re m

33 *Estrofa III Solo*

Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí,

Fa La

35

en - fren - te de mis e - ne - mi - gos;

La⁷ Si^b Re m

37

me un - ges la ca - be - za con per - fu - me,

La m Do Si^b

39

y mi co - pa re - bo - sa.

Fa Si^bm Do Re m

41 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

45 *Estrofa III Solo*

Tu bon-dad y tu mi-se-ri-cor-dia me a-com-pa-ñan,

Fa La

47

to-dos los dí-as de mi vi-da,

La⁷ Si^b Re m

49

y ha-bi-ta-ré en la ca-sa del Se-ñor,

La m Do Si^b

51

por a-ños sin tér-mi-no.

Fa Si^bm Do Re m

53 *Todos*

El Se - ñor es mi pastor, na - da me fal - ta.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m Fa

MELODIA RESPONSORIAL

Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo B - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

Re m

p

p

5 *Solo*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

9 *Todos*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

13 *Estrofa I Solo*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de ma - jes - tad,

Fa La

15

el Se - ñor, ves - ti - do y ce - ñi - do de po - der.

La⁷ Si^b Re m

17 *Todos*

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

21 *Estrofa II Solo*

A - sí es - tá r - me el or - be y no va - ci - la.

Fa La

23

Tu tro - no es - tá r - me des - de siem - pre,

La⁷ Si^b Re m

25

y tú e - res e - ter - no.

Sib Fa Sibm Do Re m

27

Todos

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de majes - tad.

Do Re m Do Re m Sib Do Re m

31

Estrofa III Solo

Tus man - da - tos son e - les y se - gu - ros;

Fa La

33

la san - ti - dad es el a - dor - no de tu ca - sa,

La⁷ Sib Re m

35

Se - ñor, por dí - as sin tér - mi - no.

Si \flat Fa Si \flat m Do Re m

37 *Todos*

El Se - ñor rei - na, ves-ti - do de ma-jes - tad.

Do Re m Do Re m Si \flat Do Re m Fa

MELODIA RESPONSORIAL

Misa de Cristo Rey

Graduale - Salmo Responsorial Ciclo C - Solemnidad Cristo Rey del Universo

Linda Martínez
Samuel Gutiérrez

Adagio (♩ = 70)

Organo

Re m

8

p

p

p

5 *Solo*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

9 *Todos*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

13 *Estrofa I Solo*

¡Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron:

Fa La

15

«Va - mos a la ca - sa del Se - ñor»!

La⁷ Si^b Re m

17

Ya es - tán pi - san - do nues - tros pies

La m Do Si^b

19

tus um - bra - les, Je - ru - sa - lén.

Fa Si^b m Do Re m

21 *Todos*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m

25 *Estrofa II Solo*

A - llá su - ben las tri - bus,

Fa La

27

las tri - bus del Se - ñor,

La⁷ Si^b Re m

29

se - gún la cos - tum - bre de Is - ra - el,

La m Do Si^b

31

a ce - le brar el nom - bre del Se - ñor;

Re m Fa La

33

en e - lla es-tán los tri-bu-na - les de jus - ti - cia,

La⁷ Si^b Re m

35

en el pa - la - cio de Da - vid.

Si^b Fa Si^bm Do Re m

37 *Todos*

Va - mos a - le - gres a la ca - sa del Se - ñor.

Do Re m Do Re m Si^b Do Re m Fa

11

Bendito el reino que llega, el de nuestro pa-dre Da-vid.

Contralto

Sol#m Fa#m Mi Fa#m A -

15

Soprano

p A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a-le-lu-ya.

le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

La Re Do#m Re Mi Fa#m La Re Mi