Reina del Cielo

- Regina Coeli -

Samuel José Gutiérrez Avilés

En la Solemnidad de Cristo Rey del Universo

"Dedicado a los 25 años de vostos perpetuos de Carmer Teresa"

Noviembre 26, 2017

Regina Coeli¹ es el nombre de una de las cuatro antífonas marianas y oración cristológica de la Iglesia Católica en honor de la Santísima Virgen María. Las otras tres antífonas marianas son: Ave Regina Caelorum, Alma Redemptoris Mater y Salve Regina.

Regina Coeli son las palabras latinas con que abre el himno pascual a la Santísima Virgen María que traducidas al español son "Reina del cielo", es una composición litúrgica a manera de felicitación a la Santísima Virgen María por la resurrección de su Hijo Jesucristo.

El Regina Coeli sustituye el rezo del Angelus durante el tiempo pascual. Así lo estableció el rezo de la antífona de Regina Coeli el Papa Benedicto XIV en 1742. Litúrgicamente está prescrita en el Breviario Romano desde las completas del Sábado Santo hasta la hora nona del domingo de Pentecostés. Debe ser cantado o rezado en coro y de pie.

Aunque no se conoce el autor, ya se rezaba en el siglo XII y los frailes menores (*Ordo Fratrum Minorum - OFM*) lo rezaban después del Oficio de Completas ya en la primera mitad del siglo XIII y gracias a la misma actividad de los frailes franciscanos se popularizó y expandió por todo el mundo cristiano.

Si bien esta oración es de autor desconocido, la tradición se la atribuye a San Gregorio Magno Papa, el cual escuchó los tres primeros versos cantados por ángeles mientras caminaba descalzo una mañana en una procesión en Roma, a las que él agregó la cuarta línea.

El himno no parece caer en desuso en la Iglesia, siendo uno de los más populares y rezado -incluso fuera del preceptivo tiempo pascual- por los católicos hasta el día de hoy.



¹Enciclopedia Católica, https://goo.gl/p766Ka

REINA DEL CIELO

Regina Coeli

Partitura Maestra

Samuel J. Gutiérrez Avilés







REGINA COELI

Reina del Cielo

Partitura Maestra

Samuel J. Gutiérrez Avilés





