

Aleluya

DEL MESÍAS

CORO

Georg Friedrich Händel

Traducción y adaptación: Pbro. Angel Torrellas

Allegro (♩ = 100) ***f***

A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100 beats per minute, and the dynamic is 'f' (forte). The lyrics 'A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,' are written below the vocal line. There are three empty staves for piano accompaniment: two in treble clef and one in bass clef, all with a key signature of two sharps and a common time signature.

8 ***ff***

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya. El Dios om -

This system contains measures 6 through 10. The vocal line continues with the lyrics 'a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya. El Dios om -'. The dynamic is 'ff' (fortissimo). There are three empty staves for piano accompaniment.

13 ***2***

ni-po-ten - te ya rei - na. A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

This system contains measures 11 through 14. The vocal line continues with the lyrics 'ni-po-ten - te ya rei - na. A le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,'. The dynamic is '2' (second ending). There are three empty staves for piano accompaniment.

19

a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya. El Dios om - ni-po-ten - te ya rei - na. Ale

This system contains measures 15 through 19. The vocal line continues with the lyrics 'a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya. El Dios om - ni-po-ten - te ya rei - na. Ale'. There are three empty staves for piano accompaniment.

2
25

lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya,

29

Andante (♩ = 80)
p

a le lu ya, a le lu ya. a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya. El

34

accel.
f

rei - no te - rre - nal a - ho - ra es el Rei - no del Se - ñor Je - su - cris - to, Je - su - cris -

41

Allegro (♩ = 100) 6

to y rei - na - rá por - siem - pre y siem - pre. Rey de re -

54

yes, Dios y Se - ñor, Rey de re - - yes, Dios y Se - ñor,

63

Rey de re - yes, Dios y Se - ñor, Dios y Se - ñor y rei-na - rá

71

y rei-na - rá por siem-pre y siem - pre, por siem pre y siem pre,

77

a le lu ya, a le lu ya y rei - na - rá por siempre, por siem-pre y siem - pre Rey de

82

re-yes, Dios y Se - ñor, Rey de re-yes, Dios y Se - ñor y rei - na - rá por siem-pre y siem -

88

pre, Rey de reyes, Dios y Se - ñor a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya, a le lu ya.